

KÜLTÜR SANAT İHTİSAS

SEMINER

uluslararası

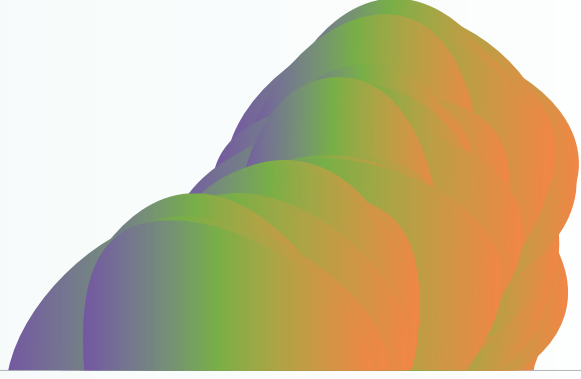
öğrenci
akademisi



SEMİNER
KÜLTÜR SANAT
İHTİSAS

2021
2022

SUNUŞ



Kıymetli Öğrenciler,

Bu sene sizlerle yeniden buluşacak olmanın heyecanı içindeyiz.

- Bölgesel çalışmalardan güzel sanatlara, girişimcilikten çeviri atölyelerine, sağlıktan gönüllülük faaliyetlerine kadar çok çeşitli alanlarda eğitim alma,
- Alanında öncü kurumlar ve yetkin isimlerle tanışma fırsatı bulabilme,
- Farklı ülkelerden gelen uluslararası öğrencilerle tanışıp fikir alışverişi yapabilme,
- Akademik yayınlar ve kişisel becerilerinizi ortaya koyabileceğiniz eserler üretebilme,
- Daha akıcı ve yetkin bir Türkçeye sahip olabilme,
- Kültürel ve tematik geziler ve faaliyetlerle ufkunuzu genişletebilme fırsatı bulabileceğiniz 2021 Uluslararası Öğrenci Akademisi yeniden sizlerle.

Geçtiğimiz sene pandemiden dolayı çevrim içi olarak gerçekleştirilen Uluslararası Öğrenci Akademisi, bu sene 12 ilimizde tekrardan yüz yüze gerçekleştirilecek. Bunun yanı sıra, Türkiye'nin diğer illerinde yükseköğrenim gören uluslararası öğrencilerin de faydalanabilmesi için dijital ortamda Çevrim İçi Programlar kapsamında çeşitli eğitimler hazırlandı.

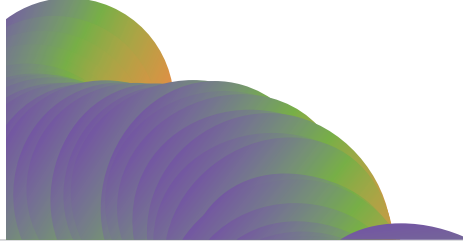
Şehir bazında ise Ankara'da 24, Bursa'da 11, Edirne'de 4, Eskişehir'de 8, İstanbul'da 49, İzmir'de 7, Kayseri'de 17, Kocaeli'de 15, Konya'da 23, Sakarya'da 18, Samsun'da 17, Trabzon'da 11 olmak üzere yüz yüze gerçekleşecek toplam 204 eğitim programı sizlerin ilgisine sunuldu.

Bunların yanı sıra çevrim içi ortamda katılabileceğiniz 36 farklı eğitim de sizleri bekliyor.

Ayrıca eğitimlerin sonunda ürettiğiniz eserler ve çıktılar ile Başkanlığımızca düzenlenen Uluslararası Öğrenci Ödüllerine başvurarak ödül kazanmaya hak kazanabilirsiniz.

İÇİNDEKİLER

ANKARA



1. SEMİNER

- 16 Yönetim ve Strateji
- 17 Batı Felsefesi: Tarihi Problemler, Akımlar, Kişiler
- 18 İslam İlimleri Düşüncesi ve Sanatı
- 19 Hikâye Yazarlığı

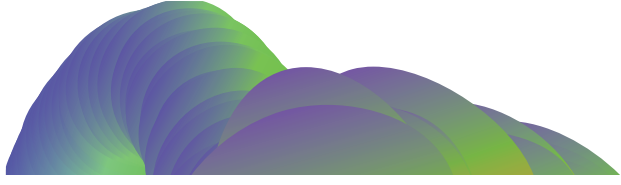
2. İHTİSAS

- 22 İranda Devlet ve Siyaset
- 23 Ortadoğu İncelemeleri
- 24 Türkiye'yi Anlamak
- 25 Yükselen Asya Jeopolitiği ve Türkiye
- 26 Bölgesel Çalışmalar: Kıbrıs
- 27 Türkçe Edebî ve Akademik Okumalar
- 28 Kalkınma Modelleri ve Sanayileşme Stratejileri
- 29 Anadolu'nun Arkeolojik Mirası

3. KÜLTÜR SANAT

- 32 Ud Atölyesi
- 33 Usûl (Vurmalı Çalgılar) Atölyesi
- 34 Tanbûr Atölyesi
- 35 Bağlama Atölyesi (İleri Seviye)
- 36 Bağlama Atölyesi (Temel Seviye)
- 37 Kanun Atölyesi (İleri Seviye)
- 38 Kanun Atölyesi (Temel Seviye)
- 39 Ney Atölyesi
- 40 "Şehir- Kültür" Seminer Programı
- 41 Ebru Sanatı Atölyesi
- 42 Hüsn-İ Hat Atölyesi (İleri Seviye)
- 43 Hüsn-İ Hat Atölyesi (Temel Seviye)

İSTANBUL



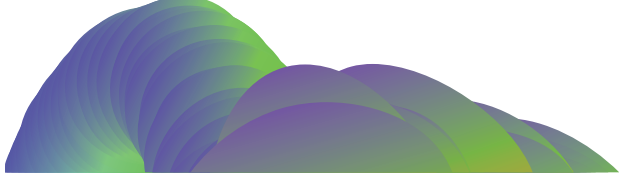
1. SEMİNER

- 46 Osmanlı İmparatorluğu: Devlet, Toplum Ve Siyaset
- 47 Türkiye'de Hukuk Tarihi Ve Günümüz Türk Hukuk Sistemi
- 48 Bunu Ben de Yaparım Çağdaş Sanatın Öncesi ve Sonrası
- 49 İstanbul'da Yaşama Kültürü
- 50 Mimarlık Atölyesi
- 51 Robotik ve Yapay Zeka
- 52 Klasik Türk Edebiyatının Sosyokültürel Dünyası
- 53 Şiirlerle Kısa Türkiye Tarihi
- 54 Piyasaların Temel Aktörü İşletmeler Nasıl İşler?
- 55 Türkiye'de Ekonomi ve Sanayi
- 56 İslam Ekonomisinin Temelleri
- 57 Dizi Nasıl Yapılır Deneyim Paylaşımı
- 58 Dış Haberler Masası
- 59 Tasarımcının Gözünden İletişim
- 60 Mekteb-i Şifa
- 61 Tıbbın Tarihi ve Etiği
- 62 Sağlıkta İnovasyon ve İnovatif Ürün Geliştirme Eğitimi

2. İHTİSAS

- 64 Gönüllülük ve Gönüllülerle Beraber Çalışma Atölyesi
- 65 Afrika Atölyesi
- 66 Balkan Atölyesi
- 67 İran: Kültür, Edebiyat ve Düşünce Tarihi Seminerleri
- 68 Çeviri Atölyesi
- 69 Ekonomi Atölyesi
- 70 İslami İlimler Atölyesi
- 71 İkinci El Bilginin Görüntüsü: Belgesel Nedir ve Nasıl Yapılır?
- 72 Uygulamalı Tv Programı Format Atölyesi
- 73 İnsan Haklarını Anlamak: Temel Kavramlar ve Özel Konular
- 74 Uluslararası İlişkiler Atölyesi
- 75 Büyük Veriye Giriş

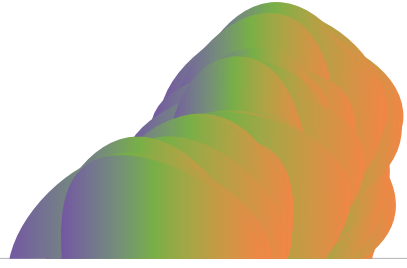
İSTANBUL



3. KÜLTÜR SANAT

- 78 Tanbur Atölyesi
- 79 Ritim Saz Atölyesi
- 80 Ud Atölyesi
- 81 Solfej Atölyesi
- 82 Ney Atölyesi
- 83 Kanun Atölyesi
- 84 Bağlama Atölyesi
- 85 Koro
- 86 Klasik Kemençe Atölyesi
- 87 İstanbul Şehir Kültürü Dersleri
- 88 İleri Seviye Fotoğraf Atölyesi (Hibrit)
- 89 Fotoğraf Atölyesi
- 90 Suluboya Teknikleri
- 91 İleri Seviye Çocuk Kitabı Resimleme Atölyesi
- 92 Temel Seviye Çocuk Kitabı Resimleme Atölyesi
- 93 Ebru Atölyesi
- 94 İleri Seviye Kaligrafi Atölyesi
- 95 Kaligrafi Atölyesi
- 96 Ebru Atölyesi
- 97 Tezhip Atölyesi

BURSA



1. SEMİNER
- 100 Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler
 - 101 Bursa Tarih ve Kültür Seminerleri
 - 102 Türkiye Seminerleri
 - 103 Araştırma ve Akademik Yazım Teknikleri
 - 104 Dil ve Edebiyat
 - 105 İktisat
 - 106 Uluslararası Ticaret ve Girişimcilik
 - 107 Medya ve İletişim

2. İHTİSAS
- 110 Dil ve Edebiyat
 - 111 Bölgesel Çalışmalar

3. KÜLTÜR SANAT
- 114 Türk Ebru Sanatı

EDİRNE



1. SEMİNER
- 116 Türkiye ve Edirne Seminerleri

2. İHTİSAS
- 118 İlahiyat Seminerleri
 - 119 Bölgesel Çalışmalar ve Balkan Seminerleri

3. KÜLTÜR SANAT
- 122 Türk Dînî Mûsikisi Seminerleri

ESKİŞEHİR

1. SEMİNER
- 124 Yaşam Ve Kariyer Becerileri
 - 125 Nefs Psikolojisi
 - 126 Türk Edebiyatı Semineri
 - 127 Modern Ekonominin Tarihi

2. İHTİSAS
- 130 Sosyal Bilim Münazaraları
 - 131 Küresel Siyasette Güncel Konular

3. KÜLTÜR SANAT
- 134 Türk Yazı Sanatları: Hüsn-Ü Hat
 - 135 Türk Yazı Sanatları - Ebru

İZMİR

1. SEMİNER
- 138 Akademik Yazım / Danışmanlık
 - 139 Sosyal ve Beşeri Bilimler
 - 140 İzmir Şehir Kültür Semineri
 - 141 Bilim ve Teknoloji
 - 142 Dil ve Edebiyat
 - 143 Elektronik Ticaret
 - 144 Sosyal Medya ve Dijital Reklamcılık

KAYSERİ

1. SEMİNER
- 146 Kişisel Gelişim ve Kariyer Planlama
 - 147 Güzel ve Etkili Konuşma
 - 148 Bilim ve Teknoloji
 - 149 Masaüstü Yayıncılık
 - 150 Uluslararası İlişkiler ve Siyaset

2. İHTİSAS

- 152 Tez ve Makale Akademik Yazım Teknikleri
- 153 Bilim ve Teknoloji
- 154 Proje Yönetimi ve Teknofest
- 155 Ekonomi ve Dış Ticaret
- 156 Gıda ve Tarım
- 157 Medya ve İletişim
- 158 Sağlık Bilimleri
- 159 Uluslararası İlişkiler ve Siyaset

3. KÜLTÜR SANAT

- 162 Ney Atölyesi
- 163 Şehir, Kültür ve Medeniyet
- 164 Temel Fotoğrafçılık
- 165 Ebru Atölyesi

KOCAELİ

1. SEMİNER

- 168 Bilişim Etiği ve Hukuku
- 169 Kısa Film ve Belgesel Atölyesi
- 170 Yapay Zeka

2. İHTİSAS

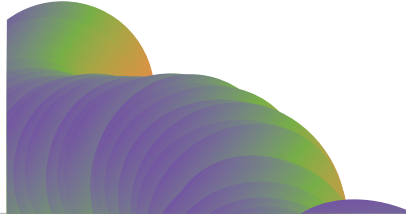
- 172 Teknoloji Politikaları, Fikri Mülkiyet ve İnovasyon Yönetimi
- 173 Girişimcilik ve Finansal Piyasaları Yorumlama
- 174 Türkiye'nin Sosyolojik Yapısı
- 175 Yunus Emre Ne Dedi?
- 176 Bilimsel Araştırma Teknikleri
- 177 Siber Güvenliğe Giriş Eğitimi

3. KÜLTÜR SANAT

- 180 Uygulamalı Hat Sanatı
- 181 Bağlama Atölyesi (Bağlama Düzeni)
- 182 Uygulamalı Ebru Sanatı
- 183 Geleneksel Türk Okçuluğu
- 184 Ney Atölyesi
- 185 Şehir Tarih Kültür: Kocaeli



KONYA

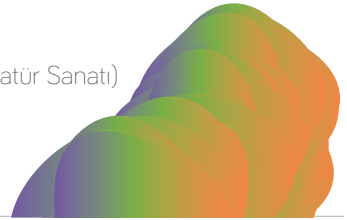


1. SEMİNER
- 188 Düşünmeyi Öğretme
 - 189 Siyasi Düşünceler Tarihi
 - 190 Kültürdilbilim ve Türkçenin Kültürel Özellikleri
 - 191 Dış Ticaret ve Girişimcilik
 - 192 İslam Tarihi Giriş Seminerleri
 - 193 Türk Sineması Okumaları
 - 194 Medya Tartışmaları

2. İHTİSAS
- 196 Medeniyet Tarihi Okumaları
 - 197 Siyaset ve Yönetim
 - 198 Göç Çalışmaları İhtisas Atölyesi
 - 199 Bağımsızlıktan Bu Yana Orta Asya Devletleri
 - 200 Yaratıcı Yazarlık Atölyesi
 - 201 Dijital Medya - Çevrimiçi Gazetecilik

3. KÜLTÜR SANAT
- 204 Geleneksel Türk Çocuk Oyunları ve Seyirlik Oyunlar Eğitim Atölyesi
 - 205 Müzik Atölyesi
 - 206 Temel Fotoğrafçılık Atölyesi
 - 207 Kalemşi Sanatı
 - 208 Ma'kili Yazı Kursu
 - 209 Tezhip Tasarımı
 - 210 Ebru Kursu
 - 211 Hat Sanatı Aklam-I Sitte
 - 212 Osmanlı Resim Sanatı (Minyatür Sanatı)

SAKARYA

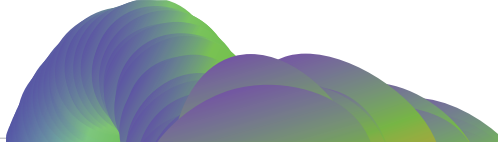


1. SEMİNER
- 214 Araştırma Yöntemleri
 - 215 Güncel Siyasi Sorunlar
 - 216 Osmanlı Türkçesi ve Matbu Metinler Atölyesi
 - 217 Yapay Zeka, Makina ve Derin Öğrenme Atölyesi
 - 218 Filozof Gibi Düşünmek
 - 219 Dostluk: Felsefe, Politika ve Ekonomi
 - 220 Psikolojinin Temel Meseleleri
 - 221 Dijital Tasarım

3. KÜLTÜR SANAT

- 224 Türk Müziği Korosu
- 225 Tambur Eğitimi
- 226 Ud Eğitimi
- 227 Şehir ve Kültür
- 228 Görsel Sanatlar ve Tasarım Eğitimine Giriş
- 229 Ritim Eğitimi Kudüm-Darbuka-Kajon
- 230 Teknik Resim
- 231 Ebru Atölyesi
- 232 Ney Eğitimi
- 233 Kanun Eğitimi

SAMSUN



1. SEMİNER

- 236 Türk Kültür Evreni
- 237 Kültürlerarası Hermeneutik İletişim
- 238 Akademik Destek ve Tez Danışmanlığı
- 239 Kuşların Gözlemlenmesi ve Tanımlanması
- 240 Tarımsal Eğitim-Araştırma ve Uygulamaları
- 241 Girişimcilik ve Yenilikçilik Atölyesi

2. İHTİSAS

- 244 İha (İnsansız Hava Aracı) Tasarımı ve Görev Planlaması
- 245 Model Roket Tasarımı
- 246 Temel Programlama ve Algoritmala
- 247 Bilgisayar Uygulamalı Temel İstatistik Programı
- 248 Yaratıcı Yazarlık Atölyesi

3. KÜLTÜR SANAT

- 250 Ney Eğitim Atölyesi
- 251 Trekking ve İzcilik
- 252 Fotoğraf Atölyesi
- 253 Çiçekli Ebrular Atölyesi
- 254 Seramik Atölyesi
- 255 Vitray Atölyesi

TRABZON

1. SEMİNER
- 258 Girişimcilik
 - 259 Afad Arama-Kurtarma Eğitimi
 - 260 Akademik Çözüm Desteği
 - 261 Trabzon Şehir Kültür Programı

3. KÜLTÜR SANAT
- 264 Bağlama (Kara Bozuk Düzen Eğitimi)
 - 265 Geleneksel Türk Okçuluğu
 - 266 Ney Eğitimi
 - 267 Aşçılığa Giriş Eğitimi
 - 268 Karadeniz Kemençe Eğitimi
 - 269 Ebru Sanatı Eğitimi
 - 270 Hüsn-i Hat Sanatı

ÇEVİRİM İÇİ

1. SEMİNER
- 272 Araştırma Yöntemleri ve Tez Yazımı
 - 273 Uluslararası Hukukta İnsan Hakları Fikri
 - 274 İslam Tarihi ve Medeniyeti
 - 275 Tarih Okumaları
 - 276 Orta Asya'dan Balkanlara Gönül ve Fikir Adamlarımız
 - 277 Günümüz Dünyasında Bilim ve Teknoloji
 - 278 Sıfırdan Python Eğitimi
 - 279 Ekonomi, Politika ve Analizler
 - 280 İslam Ekonomisinin Temelleri
 - 281 Pazarlama ve Tüketim Araştırmaları Atölyesi
 - 282 Girişimcilik ve Uluslararası Ticaret
 - 283 Uluslararası Enerji Piyasaları
 - 284 Elektronik Ticaret
 - 285 Sosyal Medya ve Dijital Reklamcılık
 - 286 Habercilik
 - 287 Yeni Medya, Yeni Gazetecilik
 - 288 Sağlık Yönetimi
 - 289 Halk Sağlığı ve Önleyici Hekimlik

1. SEMİNER	290	Çevre Sağlığı Atölyesi
	291	Anne Ölümlerini Azaltma Girişimleri
	292	Bulaşıcı Hastalıklar Saha Epidemiyolojisi
	293	Genel Kadın Ve Üreme Sağlığı
	294	Temel İlk Yardım Uygulamaları Eğitimi
	295	Afet Yönetimi
	296	Proje Yönetimi
	297	Güncel Siyasi Sorunlar
	298	Kültür Diplomasisi
	299	Liderlik
	300	Hikaye Anlatıcılığı
	301	Türkiye’de Dini Düşünce Ve Yapı
302	Anadolu’nun Arkeolojik Mirası	

3. KÜLTÜR SANAT	304	Türkiye'yi Tanıyoruz
	305	Genç Liderler Atölyesi
	306	Photoshop Atölyesi
	307	Temel Fotoğraf Eğitimi
	308	Tasarımcı Gibi Düşünmek

SEMINER

ANKARA

YÖNETİM VE STRATEJİ

BEŞERİ BİLİMLER

PROF. DR. KÖKSAL BÜYÜK

HEDEF KİTLE



C1 düzeyinde Türkçe bilgisi ve mezuniyetten sonra özel sektörde çalışmayı planlayan öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

"Bu ders işletmenin alacağı kararlara stratejik bir bakış açısı getirmek için gerekli temel stratejik yönetim çerçeve, kavram, kuram ve tekniklerini ele alır. Öğrenciler stratejik yönetim kuram ve tekniklerini gerçek işletme problemlerine uygulama yoluyla stratejik düşünme ve yönetim becerileri kazanır."

BEKLENEN ÇIKTI



1. İşletmelerin tüm fonksiyonel alanlarını birbiriyle ilişkilendirebilme
2. İşletmenin iç ve dış çevresine yönelik analizler yapabilme
3. Stratejik analiz sonucuna dayalı olarak stratejik amaç ve hedefler belirleyebilme
4. İşletmenin stratejik amaç ve hedeflerine ulaşmasını sağlayacak stratejiler geliştirebilme
5. Stratejileri uygulama, değerlendirme ve kontrol aşamalarını anlayabilme
6. İşletmelerin stratejik yönetim sürecinin her bir aşamasına yönelik uygulamada karşılaşılabilecek sorunlara alternatif çözüm önerileri geliştirebilme"



YTB ANKARA OFİSİ

ÇARŞAMBA

16:00
18:00

PROGRAM

1. Hafta	Uygarlığın Gelişiminde Yönetim Düşüncesi
2. Hafta	Endüstriyel Devrimler ve Yönetim Düşüncesinin Değişimi
3. Hafta	Yönetim Teorileri
4. Hafta	Yönetim Teorileri
5. Hafta	Stratejik Düşünce
6. Hafta	Durum Analizleri
7. Hafta	Stratejik Tercihler ve Karar Verme
8. Hafta	Kurumsal Stratejiler
9. Hafta	Stratejik Performans Yönetimi
10. Hafta	Strateji ve Örgüt Kültürü
11. Hafta	Örnek Olay Analizi
12. Hafta	Örnek Olay Analizi

BATI FELSEFESİ: TARİHİ PROBLEMLER, AKIMLAR, KİŞİLER

BEŞERİ BİLİMLER

BURCU BAYER

HEDEF KİTLE



Felsefe ve düşünceye ilgi duyan tüm uluslararası öğrencilerin katılımına açıktır.

BEKLENEN ÇIKTI



Batı felsefesinin problemlerini ana hatlarıyla bilmek, profesyonel meslekî hayatta ve akademik kariyer bakımından, dünyada olup bitenleri okumada daha derin bir vizyon sahibi olmaya olanak tanıyacaktır.

PROGRAM ÖZETİ

Bu derste Batı felsefesi tarihi problemler, akımlar ve kişiler üzerinden ele alınarak katılımcıların başlangıç seviyesinde Batı felsefi düşünce geleneğinin mesele edindiği konular, yaklaşımlar ve tavırlardan haberdar olmaları sağlanacaktır.



YTB ANKARA OFİSİ

PROGRAM

1. Hafta	Arkhé Tartışmaları: Değişim ve Sabite
2. Hafta	Neyi Bilebiliriz? Bilginin Sınırları
3. Hafta	Zihin Beden Tartışması: Zombiler, Makineler, Zihinler
4. Hafta	Özgür Müyüz? Determinizm vs. Özgür İrade
5. Hafta	Nasıl Erdemli Olunur?
6. Hafta	Tanrı Fikri ve Tanrı Kanıtlamaları
7. Hafta	Devlet Fikri Nasıl Oluşturdu? Hobbes'un Leviathan'ı
8. Hafta	Evrenin Yapıtaşı: Monizm ve Dualizm
9. Hafta	Cogito Ergo Sum: Rasyonalizm
10. Hafta	Bir Tutum Olarak Şüphelilik
11. Hafta	Dünyaya Fırlatıldık mı: Varoluşçuluk
12. Hafta	Askıya Alınan Fenomenoloji
13. Hafta	Sistem Filozoflarının Sonuncusu Hegel
14. Hafta	Varoluşçuluğun Babası Heidegger
15. Hafta	Üst İnsanların İlki Nietzsche
16. Hafta	Foucault ve Yapısöküm

İSLAM İLİMLERİ DÜŞÜNCESİ VE SANATI

İLAHİYAT

MUHAMMET FATİH KILIÇ

ANKARA SOSYAL BİLİMLER ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Lisans ve lisansüstü düzeyde öğrenim gören uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

BEKLENEN ÇIKTI



Seminer kapsamında katılımcı öğrencilerin ilahiyatın hadis, tefsir, fıkıh ve kelam gibi temel disiplinlerinin yanı sıra İslam düşüncesi ve sanatı sahasında bilgi edinip fikir sahibi olmaları hedeflenmektedir.

PROGRAM ÖZETİ

İslam ilahiyatı alanı hadisten fıkha, tarihten sosyolojiye, felsefeden sanata kadar birçok disiplini içinde barındırmaktadır. Bu çok boyutlu yapı, bu alandaki öğrencilerin çok yönlü bir yaklaşıma sahip olmalarını gerekli kılar. İslam da ancak böyle bir yaklaşımla; bilim, felsefe ve sanat boyutlarının oluşturduğu bir bütün olarak anlaşılabilir. Bu anlayış dünyanın farklı bölgelerinden çeşitli dinî inanç ve mezhep mensupları arasındaki ilişkilerin geliştirilmesine önemli bir katkı sunar.



YTB ANKARA OFİSİ

CUMARTESİ

13:00
16:00

PROGRAM

- | | |
|-----------|---|
| 1. Hafta | Hadis İlminin Teşekkülü, Hadis Klasikleri |
| 2. Hafta | Tefsir: Kur'anı Anlamanın Tarihi |
| 3. Hafta | Siyasi-İtikadi Mezhepler |
| 4. Hafta | Siyasi-İtikadi Mezhepler |
| 5. Hafta | Fikhi Mezhepler |
| 6. Hafta | İslamda Felsefenin Rolü |
| 7. Hafta | İslam Bilim Tarihi |
| 8. Hafta | Zühdden Metafizik Öğretiye Tasavvuf |
| 9. Hafta | İslam Sanatı ve Estetiği |
| 10. Hafta | İslam Mimarisi |
| 11. Hafta | İslamın Dünya Tarihindeki Yeri |
| 12. Hafta | İslamın Dünya Tarihindeki Yeri |

HİKÂYE YAZARLIĞI

DİL VE EDEBİYAT

DR. EROL BARIN

GAZİ ÜNİVERSİTESİ EMEKLİ ÖĞRETİM ÜYESİ/UKDA GENEL SEKRETERİ

HEDEF KİTLE



Dersi takip edecek öğrencilerin edebiyata ilgili olması ve B1 seviyesinde Türkçelerinin olması yeterlidir.

PROGRAM ÖZETİ

Bu derste öncelikle genel anlamda insanın kabuller dünyasından yola çıkılarak güzel sanatların önemli bir dalı olan edebiyat ve insan ilişkisi ele alınacak ve daha sonra özelde edebiyatta çok önemli bir yeri olan hikâye türünden bahsedilecektir. Hikâye yazmanın temel unsurlarına değinilecek bu programda öğrenende edebî bir zevkin oluşması ile birlikte okuma kültürüne ve okuma becerisi ile yazma becerisine de yer verilecektir.

BEKLENEN ÇIKTI



Somut ve soyut iki çıktı elde edilecek. Somut olarak programın sonunda öğrencilere ait özgün hikâyeler ortaya çıkacak soyut olarak ise öğrencilerin hem okuma hem de yazma becerileri gelişecek hem de edebî eserler okuma yoluyla Türk kültürünün içine daha da girmeleri sağlanacaktır.



YTB ANKARA OFİSİ

ÇARŞAMBA

17:00
19:00

PROGRAM

- | | |
|-----------|--|
| 1. Hafta | İnsan ve Kabuller Dünyası |
| 2. Hafta | Güzel Sanatların Bir Dalı: Edebiyat |
| 3. Hafta | Zamanın Elinden Tutmak |
| 4. Hafta | Edebî Eserler ve Okuyucu |
| 5. Hafta | Hikâye Nedir? |
| 6. Hafta | Fikir, Kişi, Çatışma ve Zaman |
| 7. Hafta | Hikâye Yazma Adımları |
| 8. Hafta | Diyalog Yazma Biçimleri ve İç Konuşmalar |
| 9. Hafta | Olay Hikâyesi Nasıl Oluşturulur? |
| 10. Hafta | Kısa Hikâye Yazma Usulleri |
| 11. Hafta | Hikâye Denemesi (Yazma Çalışması) |
| 12. Hafta | Hikâyelerin Değerlendirilmesi |

INTISAS

İRAN'DA DEVLET VE SİYASET

BÖLGESEL ÇALIŞMALAR

MEHMET KOÇ

İRAN ARAŞTIRMALARI MERKEZİ (İRAM)

HEDEF KİTLE



İran'da devlet ve siyaset konusunun muhatabı doğrudan siyaset bilimi, kamu yönetimi, uluslararası ilişkiler veya siyaset sosyolojisi bölümlerinden öğrenciler olup İran'a özel ilgileri olan veya bu alanda ihtisas yapmayı amaçlayan kimselerdir. Dolayısıyla, programdan arzu edilen verimin elde edilebilmesi için söz konusu bölümlerden öğrencilerin katılımı önem taşımaktadır.

BEKLENEN ÇIKTI



Kaynakça pdf olarak kayıt yaptıracak olan öğrencilere programa kayıtlar bittikten sonra mail yolu ile gönderilecektir.

PROGRAM ÖZETİ

Program kapsamında İran'da devletin temen kurumları; görev ve yetkileri, gücün dağılımı, işleyişi hakkında öğrenciler bilgilendirilecektir. Böylelikle, yasama, yürütme ve yargı erklerinin yapısı ve işleyişlerinin yanı sıra güvenlik, askeri ve istihbarat kurumlarına hakim düşünce ve işleyiş biçimleri konusunda detaylara vakıf olmaları sağlanacaktır. Ayrıca karar verici kurum ve kuruluşları yöneten başat aktörleri de tanıyacak ve devrimden bu yana ülke siyasetinde söz sahibi liderleri de tanımış olacaktırlar. Bu vesile ile İran iç ve dış politikasında yaşanan gelişmeleri belirli akademik metodolojiler çerçevesinde analiz etme yetileri elde etmiş olacaktırlar.



İRAN ARAŞTIRMALARI
MERKEZİ

PERŞEMBE

17:00
19:00

PROGRAM

1. Hafta	İran İslam Devrimi
2. Hafta	Devrim Rehberliği
3. Hafta	Yasama Erki
4. Hafta	Yürütme Erki
5. Hafta	Yargı Erki
6. Hafta	Güvenlik ve Silahlı Kuvvetler
7. Hafta	Toplum ve Siyaset
8. Hafta	Ekonomi ve Siyaset
9. Hafta	Basın ve Siyaset
10. Hafta	Son Donem Dini ve Siyasal Akımlar
11. Hafta	Dış Politika: İlkeler, Amaçlar, Araçlar
12. Hafta	Makale Sunumları

ORTADOĞU İNCELEMELERİ

BÖLGESEL ÇALIŞMALAR

DR. MURAT ASLAN

İSTANBUL SABAHATTİN ZAİM ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Türkiye'de eğitim gören diğer ülke vatandaşları, Türk akraba toplulukları ve yabancı öğrenciler hedef kitle olarak seçilmiştir. Öğrencilerin Türkçe dil bilgisi dersin ön koşuludur. Derslerin Türkçe ıcrası özellikle arzulanmaktadır. Öğrencilerin, eğitim gördüğü alanların çeşitli olmasına özen gösterilecektir. Böylece siyaset bilimi ve uluslararası ilişkiler alanında kendi ülkelerinde aktif katılımcı olmaları teşvik edilecektir.

BEKLENEN ÇIKTI



Öğrencilere güncel bir bölgesel sorun, problem olarak verilecek ve grup çalışması neticesinde; siyasi, ekonomik, hukukî, sosyal, askerî ve diğer boyutlar ışığında çözüm yollarının tespiti ve muhtemel çözümün ifadesi istenecektir.

PROGRAM ÖZETİ

Eğitimin amacı; Türkiye'nin etkileşim içinde olduğu Orta Doğu coğrafyasında meydana gelen siyasi, ekonomik, toplumsal ve ekonomik olayları daha iyi anlayabilmek maksadıyla seçilen ana temalar dahilinde bakış açısı kazandırmaktır. Bu çerçevede Orta Doğu'nun sorunsallarına yönelik 'neden' sorusu yöneltildiğinde; aktör ve faktörler ile harici dinamiklerin tarihsel süreci, arka planı, bağitları ortaya konarak öğrencilerin bilinç kazanması ve analitik yeteneklerinin geliştirilmesi hedeflenmektedir.

PROGRAM

1. Hafta	Tarihsel Süreç Bağlamında Orta Doğu: Ortadoğu'da Ana Konu Başlıklarının İncelenmesi -1
2. Hafta	Tarihsel Süreç Bağlamında Orta Doğu: Ortadoğu'da Ana Konu Başlıklarının İncelenmesi - 2
3. Hafta	Modern Dönem Sorunlar: Filistin Sorunu
4. Hafta	Modern Dönem Sorunları: Arap Baharı ve Suriye Krizi
5. Hafta	Modern Dönem Sorunları: Libya Krizi
6. Hafta	Modern Dönem Sorunları: Doğu Akdeniz Meselesi
7. Hafta	Modern Dönem Sorunları: Afganistan
8. Hafta	Modern Dönem Sorunları: Türkiye ve Yunanistan arasında yaşanan sorunlar
9. Hafta	Problem Çözme Teknikleri, Senaryo Çalışması
10. Hafta	Öğrencilerin Sunumu
11. Hafta	Öğrencilerin Sunumu
12. Hafta	Öğrencilerin Senaryo dahilinde yaptıkları çalışmaları sunması ve elektronik ortamda hazırlanan dosyanın teslimi



YTB ANKARA OFİSİ

CUMARTESİ

16:00
18:00

TÜRKİYE'Yİ ANLAMAK

BÖLGESEL ÇALIŞMALAR

ORTADOĞU ARAŞTIRMALARI MERKEZİ

ORSAM

HEDEF KİTLE



Öncelikli olarak Yurtdışı Türkler ve Akrabalar Topluluğu Başkanlığının belirlenen şartlara ek olarak, katılımcı öğrencilerin Türkçeye hâkim olmaları ve şimdiye kadar Türkiye'de en az 2 yıl geçirmiş olmaları gerekmektedir. Bu suretle en az 2. sınıf ve üzeri öğrencilerin başvuruları kabul edilmesi uygun görülmektedir.

PROGRAM ÖZETİ

Seminerler ana hatlarıyla 4 ayrı bölüme ayrılmıştır: Siyaset, Ekonomi, Toplum, Eğitim ve Sağlık. Oturumlar azami 3 saat sürecektir ve toplam 16 haftalık bir eğitim süreci ön görülmektedir. Bölüm temalarına bağlı olarak temel ve giriş dersler işlenecektir. Modüller tamamlandığında, katılımcı öğrencilere ilgili kurum ve kuruluşlara saha gezisi düzenlenip, öğrencilerden bir çıktı olarak saha raporu talep edilmesi öngörülmektedir.

BEKLENEN ÇIKTI



Programda başarı ölçme edevatları olarak her modül için bir rapor, program sonunda bir ilgi alanlarına göre kısa bir araştırma makalesi ve bu araştırmanın diğer öğrencilere ve yetkililere bir sunum icra etmeleri muhtemeldir. Seminer sonrası her öğrenciden toplam dört adet rapor, bir adet araştırma makalesi ve bir adet sunum takdim etmeleri hedeflenmektedir. Bahsi geçen yükümlülükleri yerine getiren öğrencilere katılım belgesi verilecektir.



ORTADOĞU
ARAŞTIRMALARI
MERKEZİ

CUMA

14:00
16:00

PROGRAM

- 1. Hafta** Osmanlı Mirası
- 2. Hafta** Türkiye'nin Siyasal Yapısı
- 3. Hafta** Türkiye'nin Demokratikleşme Tecrübesi
- 4. Hafta** Geçmişten Günümüze Türk Dış Politikası
- 5. Hafta** Türkiye'nin Batı ile İlişkileri
- 6. Hafta** Türkiye'nin Doğu ile İlişkileri
- 7. Hafta** Türkiye ve Ortadoğu
- 8. Hafta** Türk Ekonomisinin Dinamikleri
- 9. Hafta** Türkiye'de Enerji Donüşümleri ve Ekonomiye Etkileri
- 10. Hafta** Küresel Ekonomide Türkiye'nin Yeri
- 11. Hafta** Türkiye'de Toplum ve Kültür
- 12. Hafta** Türkiye'de Din ve Kimlik
- 13. Hafta** Türkiye'de Medya ve İletişim
- 14. Hafta** Uluslararası Göç ve Sosyal Değişim (Türkiye'de Göç ve İltica Politikalarının Donüşümü)
- 15. Hafta** Türkiye'de Eğitim Sistemi
- 16. Hafta** Düünden Bugüne Sağlık Sistemi

YÜKSELEN ASYA JEOPOLİTİĞİ VE TÜRKİYE

BÖLGESEL ÇALIŞMALAR

PROF. DR. MEHMET SEYFETTİN EROL

ANKARA HACI BAYRAM VELİ ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Sosyal Bilimler alanında lisans son sınıf, master ve doktora (ders ve tez aşamasında olan) öğrenciler.

BEKLENEN ÇIKTI



Program sonunda öğrencilerden kendi ülke-bölgeleriyle ilgili bir makale ya da rapor yazmaları talep edilecektir.

PROGRAM ÖZETİ

Soğuk Savaş sonrası dönemde Avrasya jeopolitiğinin artan önemi; "jeopolitik", "yakın çevre" ve "krizler" bağlamında öncelikle olarak kavramsal-kuramsal boyutta ele alınacak ve akabinde "Yeni Büyük Oyun'daki yeri bölgesel-küresel aktörler açısından tartışılacaktır. Bu kapsamda Avrasya coğrafyasındaki (Güney Asya, Orta Asya ve Kafkasya ağırlıklı olmak üzere) krizler, geçiş dönemi sorunları ve işbirliği arayışları üzerinde durulacak, bu sorunların bölge güvenliği ve yeni dünya düzeni inşa sürecindeki yerleri olası gelişmeler bağlamında analiz edilecektir. Avrasya jeopolitiğindeki bu değişimin Türkiye açısından taşıdığı önem, bu süreçte Türkiye'nin yeri, oynadığı-oynayabileceği rol; mevcut-olası etkiler ve ikili-bölgesel işbirliği fırsatları bağlamında ortaya konulacak ve "Yeniden Asya" politikasının ne anlama geldiği üzerinde durulacaktır. Avrasya'nın değişen jeopolitiğinde Türkiye-Rusya ilişkilerinin bölgesel-küresel barış açısından taşıdığı önem, Türk dış politikasında denge-açılımlar boyutunda ele alınacaktır. Son olarak, tüm bu hususlar "Avrasya Jeopolitiğinin Geleceği: Riskler/Tehditler, İşbirliği Alanları ve Olası Senaryolar Bazlı Durum Değerlendirmesi" başlığı altında tartışılarak katılımcıların öngörülerini, tespitleri ve önerileri alınacak, yazacakları makale/ raporların da bir anlamda alt yapısı oluşturulacaktır.

PROGRAM

1. Hafta	Kavramsal-Kuramsal Genel Bir Bakış: 1. Jeopolitik Kavramsal-Kuramsal Boyut, 2. Yakın Çevre Kavramı-Politikası, 3. Uluslararası İlişkilerde Kriz
2. Hafta	Küresel Güç Mücadelesinde Avrasya Jeopolitiği Bölgesel-Küresel Aktörlerin Temel Hedefleri, Projeleri/İzledikleri Politikalar ve Bunun Bölge Güvenliğine Etkileri
3. Hafta	Güney Asya'nın Değişen Jeopolitiğinde Myanmar Krizi'nin Jeopolitik Arka Planı ve Malakka Boğazı
4. Hafta	Keşmir Krizi
5. Hafta	Orta-Güney Asya Jeopolitiğinde Pakistan
6. Hafta	"Yeniden Büyük Oyun" ve Afganistan Sorunu
7. Hafta	Avrasya Jeopolitiğinde Orta Asya: Geçiş Süreci ve İşbirliği Arayışları-1
8. Hafta	Avrasya Jeopolitiğinde Orta Asya: Geçiş Süreci ve İşbirliği Arayışları-2
9. Hafta	SSCB Sonrası Kafkasya'nın Değişen Jeopolitiği ve Bölgesel-Küresel Aktörlerin Hedefleri
10. Hafta	Avrasya'nın Değişen Jeopolitiğinde Türkiye-Rusya: Rekabetten İşbirliğine Avrasya'da İşbirliği ve Eylem Planı Antlaşması
11. Hafta	Soğuk Savaş Sonrası Dönemde Türk Dış Politikasında Denge Arayışları-Açılımlar ve "Yeniden Asya"
12. Hafta	Avrasya Jeopolitiğinin Geleceği: Riskler/Tehditler, İşbirliği Alanları ve Olası Senaryolar Bazlı Durum Değerlendirmesi



YTB ANKARA OFİSİ

CUMARTESİ

10:00
12:00

BÖLGESEL ÇALIŞMALAR: KIBRIS

BÖLGESEL ÇALIŞMALAR

PROF. DR. SOYALP TAMÇELİK

ANKARA HACI BAYRAM VELİ ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Türkiye'ye ve Türkiye'nin dış politikasına ilgi gösteren, beşerî ve doğa bilimleri konusunda eğitim alan yurt dışı ve KKTC uyruklu öğrenciler hedef kitelenin başını çekmektedir. Öğrencilerin disiplinlerarası çalışma ilkelerine açık olmaları beklenmektedir.

BEKLENEN ÇIKTI



Katılımcıların, ilgili konuda tercih edecekleri herhangi bir mevzuu ele alması ve bununla alakalı derleme mahiyetinde bir makale çalışması yapması beklenmektedir.

PROGRAM ÖZETİ

"Eğitim, genel olarak Kıbrıs'ın ve çevrelediği bölgenin, özelinde ise Kıbrıs Meselesine muhatap devletlerin Ada'ya yönelik dış politika stratejilerini, bu stratejilerin safhalarını, çatışma ve uzlaşma alanlarını, bu unsurların evrelerini, kapsam içeriğini ve analitik özelliklerini anlamaya yönelik konuları içermektedir.

Bunun dışında Kıbrıs Meselesi'nin; kurucu ana unsurlarını, destekleyici yan öğelerini, değişimin esas sebeplerini, güç unsurları karşısında pragmatik değişikliklerini, kapsamını ve amacını anlamaya yönelik hususiyetler ele alınacaktır."



YTB ANKARA OFİSİ

CUMA

14:00
15:30

PROGRAM

- 1. Hafta** Eğitimin Tanıtımı
- 2. Hafta** Kıbrıs Meselesinin Ontolojik/Epistemolojik Anlamı ve DPA Çerçevesinde Analiz Metodolojisi
- 3. Hafta** "Kıbrıs Meselesinin Ulusal ve Uluslararası Sistemde Analizi"
- 4. Hafta** Osmanlı Egemenliğinde Kıbrıs'ta Kurulan Yeni Medeniyet Tasavvuru ve Kültürü
- 5. Hafta** İngiliz Sömürge Yönetimi ve Anlayışı (1878-1960)
- 6. Hafta** Kıbrıs Meselesinin Ortaya Çıkmasındaki Ana ve Destekleyici Faktörler (1945-1963)
- 7. Hafta** Kıbrıs'ta Toplumlara Çatışmanın Nedenleri ve Meselesinin Uluslararasılaşması (1954-1967)
- 8. Hafta** Türkiye'nin Kıbrıs 1974 Müdahalesi ve Yeni Siyasal Pozisyonun Yol Açtığı Unsurlar
- 9. Hafta** "BM Nezdine Yapılan Toplumsal Arası Müzakerelerde Kıbrıs Meselesinin Safahatı, Tarafların Pozisyonları ve Uluslararası Aktörlerin Katkısı (1983-2020)"
- 10. Hafta** "Kıbrıs Meselesinde Yeni Vizyon: Doğu Akdeniz'de Hidrokarbon Politikası ve Özellikleri"

TÜRKÇE EDEBÎ VE AKADEMİK OKUMALAR

DİL VE EDEBİYAT

ORTADOĞU ARAŞTIRMALARI MERKEZİ

ORSAM

HEDEF KİTLE



Öncelikli olarak Yurtdışı Türkler ve Akrabalar Topluluğu Başkanlığının belirlediği şartlara ek olarak, katılımcı öğrencilerin Türkçe diline hâkim olmaları ve Türkiye'de en az 1 yıl geçmiş olmaları gerekmektedir. Bu suretle hazırlık sınıfını başarıyla geçen öğrencilerin başvurularının kabul edilmesi uygun görülmektedir.

PROGRAM ÖZETİ

Toplam 16 haftalık bir eğitim süreci ön görülmektedir. Derslerin temalarına bağlı olarak okuma ve anlamaya destek olmak için gazete, makale, köşeye yazıları ve deneme gibi yardımcı materyaller verilecektir. Kritik analizi geliştirme amacıyla katılımcı öğrencilere sinema, tiyatro, gösteri, sergi, söyleyiş vb. gibi etkinliklere katılarak kendilerinden bir çıktı olarak eleştirel yazılar talep edilmesi ön görülmektedir.

BEKLENEN ÇIKTI



Katılımcı öğrencilerin Türkçeyi ileri seviyede kullanmaları ana gaye olup, öğrencilerden talep edilecek olan kritikler ve deneme yazıları aracılığıyla literatüre katkı sağlanabilir. Elde edilen bilgiler, bir rapor şeklinde düzenlenip kamuoyuna da sunulabilir. Yükümlülükleri yerine getiren öğrencilere katılım belgesi verilebilir ve hatta Türkçe yeterlilik belgesi düzenlenebilir.

PROGRAM

1. Hafta	Eleştirel Düşünme Becerilerini Geliştirme Yolları
2. Hafta	Akademik Yazının Esasları ve Kaynak Gösterimi
3. Hafta	Eleştiri: Tiyatro, Kitaplar, Sanat, Film Eleştirileri
4. Hafta	Seyahatnameler, Anılar, Biyografi, Otobiyografi
5. Hafta	Türk Edebiyatında ve Dünya Edebiyatında Roman
6. Hafta	Cemil Meriç Okumaları
7. Hafta	Sezai Karakoç Okumaları
8. Hafta	Necip Fazıl Kısakürek Okumaları
9. Hafta	Mehmet Akif Ersoy Okumaları
10. Hafta	Nuri Pakdil Okumaları
11. Hafta	Cemal Süreya Okumaları
12. Hafta	Ziya Gökalp Okumaları
13. Hafta	Ömer Seyfettin Okumaları
14. Hafta	Halide Edip Adıvar Okumaları
15. Hafta	Yakup Kadri Okumaları
16. Hafta	Doğu-Batı Sentezi (Peyami Safa Okumaları)



ORTADOĞU
ARAŞTIRMALARI
MERKEZİ

CUMA

14:00
16:00

KALKINMA MODELLERİ VE SANAYİLEŞME STRATEJİLERİ

EKONOMİ

PROF. DR. ABUZER PINAR

ANKARA MEDİPOL ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Üniversitelerin her bölümünden öğrencilerin katılımı mümkündür. Programın takibi için temel ekonomi kavramlarına hakimiyet yeterlidir.

PROGRAM ÖZETİ

Bu programda kalkınma modellerinin teorik çerçevesi ve sanayileşme stratejileri gözden geçirilerek ülkelerin özgül şartlarının bu sürece etkisi tartışılacaktır. Buradan hareketle Afrika, Latin Amerika ve Asya havzasındaki ülkelerin kalkınma potansiyeli değerlendirilerek muhtemel model ve stratejiler ele alınacaktır.

BEKLENEN ÇIKTI



Programın teorik çerçevesini müteakip, öğrencilerin kendi ülkeleri ile ilgili çalışma yaparak sunum yapmaları ve makale yazmaları önerilecektir. Böylece öğrenciler sunumları dinleyerek başka ülkeler hakkında bilgi sahibi olacak ve kendi ülkeleri ile karşılaştırma yapma imkanına sahip olacaklardır. Yapılan çalışmalardan potansiyel olarak basılabilir olanları üzerinde çalışılarak yayına dönüştürülmesine destek olunacaktır.



YTB ANKARA OFİSİ

PAZARTESİ

14:00
17:00

PROGRAM

1. Hafta	Giriş: Kavramsal Çerçeve, Büyüme ve Kalkınma
2. Hafta	Gelişmekte Olan Ülkelerin Ortak ve Ayrışan Özellikleri
3. Hafta	Büyüme Modelleri: Dengeli Büyüme, Büyük İtiş, Kısır Döngü
4. Hafta	Büyüme Modelleri: Çapraz Ülke, Dengesiz Büyüme, Kalkınma Kutupları
5. Hafta	Sanayileşme Stratejileri: İthal İkamesi
6. Hafta	Sanayileşme Stratejileri: İhracat-Yönelimli Sanayileşme
7. Hafta	Kalkınma Deneyimleri: Latin Amerika
8. Hafta	Sanayileşme Deneyimleri: Asya Kaplanları ve Asya Ejderhası (Çin)
9. Hafta	Afrika'nın Azgelişmişliği, Nedenleri ve Çıkış Yolları
10. Hafta	Sunumlar (Öğrencilerin Ülkelerinden Örnekler)
11. Hafta	Sunumlar (Öğrencilerin Ülkelerinden Örnekler)
12. Hafta	Sunumlar (Öğrencilerin Ülkelerinden Örnekler)

ANADOLU'NUN ARKEOLOJİK MİRASI

BEŞERİ BİLİMLER

DR. ABDULLAH KASIM SONKAYA

ARKEOLOG, KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

HEDEF KİTLE



Tarih, arkeoloji, sanat tarihi gibi alanlara ilgi duyan tüm öğrencilerin katılımı uygundur.

PROGRAM ÖZETİ

Anadolu, arkeolojik açıdan dünyanın en önemli merkezlerinden biridir. Tarih öncesi çağlardan günümüze değin kesintisiz yurt edinilmiş olan Anadolu'da, Hititlerden Osmanlı'ya kadar pek çok uygarlık gelişmiştir. Batı uygarlığının temellerinin atıldığı İonya, sikkenin icad edildiği Lydia ve efsanelere konu olmuş Troas gibi bölgeler Anadolu'da bulunmaktadır. Bu çerçevede Anadolu'nun arkeolojik mirasının ele alınacağı bu programda, devletler, önemli kentler ve yapılar ile insanlığın kültürel ve sanatsal bakımından gelişimine öncülük etmiş eserler ele alınacaktır.

BEKLENEN ÇIKTI



Anadolu arkeolojik mirasının ülkemizde bulunan uluslararası öğrencilere anlatılması onların Türkiye'yi daha iyi tanımları bakımından oldukça önemlidir. Arkeoloji, tarih, turizm ve sanat tarihi gibi alanların yanı sıra sinema, tiyatro, filoloji ve daha bir çok farklı disiplinlerden öğrencilerin ilgilerinin Anadolu arkeolojisi ve kültürüne çekilmesiyle ileriye dönük bazı projelerin üretilmesi fikrine katkı sağlanabilir. Program süresince Ankara ve civarındaki arkeolojik alan ve müzelerle geziler düzenlenerek bazı derslerin bu mekanlarda yapılması planlanmaktadır. Aynı zamanda pandemi vb. şartların uygun olması durumunda program bitiminde Türkiye'nin önemli arkeolojik miraslarından birine bir gezi düzenlenecektir. Ayrıca program süresince katılımcılar, kendilerine aktarılan bilgiler doğrultusunda bir arkeolojik miras noktasını tanıtan video hazırlayarak eğitime teslim edecekler.



YTB ANKARA OFİSİ

PROGRAM

1. Hafta	Arkeolojiye Giriş: Mimari, Heykel, Seramik vs.
2. Hafta	Dünyadaki Arkeolojik Merkezler ve Anadolu'nun Önemi
3. Hafta	Anadolu'nun Tarihöncesi ve Tarihî Dönemleri
4. Hafta	Paleolitik, Mesolitik, Neolitik Çağlar
5. Hafta	Tunç ve Demir Çağları
6. Hafta	Arkaik, Klasik ve Hellenistik Dönemler
7. Hafta	Devletler, Önemli Yerleşim ve Kentler
8. Hafta	Hallaççemi, Çayönü, Göbeklitepe, Çatalhöyük
9. Hafta	Hitit, Urartu, Frig, Lydia, İonya Uygarlıkları
10. Hafta	UNESCO Dünya Mirasında Türkiye I
11. Hafta	UNESCO Dünya Mirasında Türkiye II
12. Hafta	UNESCO Dünya Mirasında Türkiye III
13. Hafta	Dünyanın Yedi Harikası ve Efsaneler
14. Hafta	Dünya Müzelerini Süsleyen Anadolu Kökenli Eserler
15. Hafta	Uygarlıklar Beşiği Olarak Anadolu
16. Hafta	Genel Değerlendirme

UD ATÖLYESİ

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

BÜLENT TETİK

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

ANKARA DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU

HEDEF KİTLE



Program, Klasik Türk Müziğine ilgi duyan bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Ud sazının tanınmasına yönelik bilgiler sunulması ve temel parmak ve mızrap egzersizleri çalışılmak suretiyle, katılımcıların dönem sonunda temel düzeyde eser icra edebilecek yetkinliğe ulaşması hedeflenmektedir.

BEKLENEN ÇIKTI



Programa katılan öğrenciler tarafından dönem sonunda bir dinleti gerçekleştirilmesi hedeflenmektedir.



YTB ANKARA OFİSİ

CUMARTESİ

14:00
17:00

PROGRAM

1. Hafta	Ud Sazının Tanıtımı ve Tarihi Hakkında Bilgiler
2. Hafta	Makamlar Hakkında Kısa Bilgiler ve İcraya Başlangıç
3. Hafta	Açık Tellerde İlk Çalışmalar
4. Hafta	Açık Tellerde İlk Çalışmalar
5. Hafta	Ud'daki Sesler Hakkında Ön Bilgi: Sol El Parmak Baskısı
6. Hafta	Ud'da Pozisyon Bilgileri: Birinci Pozisyonundaki Çalışmalar
7. Hafta	Mızrap, Makam ve Usul Çalışmaları
8. Hafta	Makamlarda Dizi Çalışması ve Teknik Çalışmalara Başlangıç
9. Hafta	Ud'da Pozisyon Değişim Çalışmaları
10. Hafta	Taksim Nedir? Uygulama Çalışmaları
11. Hafta	Ud'da İleri Teknik Çalışması
12. Hafta	Ud'da İleri Teknik Çalışması

USÜL (VURMALI ÇALGILAR) ATÖLYESİ

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

BURAK ÇAKIR

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DEVLET TÜRK HALK MÜZİĞİ KOROSU

HEDEF KİTLE



Türk Müziğine ilgi duyan ve temel düzeyde ritim algısına sahip olan uluslararası öğrencilerin katılımına açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Katılımcılara, geleneksel Türk vurmali çalgılarından Bendir ve Kudümün tanıtılması, usül bilgisi, teknik beceri ve çalgı hakimiyeti kazandırılmasına yönelik ritim çalışmaları yapılacaktır.

BEKLENEN ÇIKTI



Programa katılan öğrenciler tarafından bir dinleti gerçekleştirilmesi amaçlanmaktadır.



YTB ANKARA OFİSİ

CUMARTESİ

13:00
16:00

PROGRAM

1. Hafta	Nota Değerlerini Öğrenme ve Tartım Çalışmaları
2. Hafta	Tartım Çalışmalarının Esntrüman Üzerinde Uygulanması
3. Hafta	Tartım Çalışmalarının Esntrüman Üzerinde Uygulanması
4. Hafta	2, 3, 4 Zamanlı Ritimlerin Öğretimi
5. Hafta	2, 3, 4 Zamanlı Ritimlerin Müzikle Birlikte İcrası
6. Hafta	5, 6 Zamanlı Ritim Çalışmaları
7. Hafta	5, 6 Zamanlı Ritimlerin Müzikle Birlikte İcrası
8. Hafta	7, 8 Zamanlı Ritim Çalışmaları
9. Hafta	7, 8 Zamanlı Ritimlerin Müzikle Birlikte İcrası
10. Hafta	9 Zamanlı Ritim Çalışmaları
11. Hafta	9 Zamanlı Ritimlerin Müzikle Birlikte İcrası
12. Hafta	Eser Çalışması

TANBÛR ATÖLYESİ

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

ÇAĞATAY AZKUR

ANKARA HACI BAYRAM VELİ ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Müziksel işitme yeterliliği ve enstrüman çalma becerisi şartı aranmaktadır.

BEKLENEN ÇIKTI



Programa katılan öğrenciler tarafından bir dinleti gerçekleştirilmesi planlanmaktadır.

PROGRAM ÖZETİ

Bu ders ile öğrencinin tanbûr hakkında tarihi ve teknik bilgileri; Tanbûrun Klasik Türk Müziğindeki ve Türk kültüründeki yeri ve önemini; Tanbûrun perde yapısını ve akord düzenini öğrenmesi ve Klasik Türk Müziği târihi ve Türk kültürüne âşinâ olması amaçlanmaktadır. Öğrencinin ayrıca, yapılacak teorik ve pratik çalışmalarla çeşitli tartım ve aralıklardan oluşan alıştırma çalışmasına göre doğru teknikleri kullanarak seslendirebilmesi ve seviyesine uygun Klasik Türk Müziği eserlerini icrâ etmesi amaçlanmaktadır.



YTB ANKARA OFİSİ

CUMARTESİ

10:00
13:00

PROGRAM

1. Hafta	Tanbûrun Teknik ve Tarihi Tanıtımı
2. Hafta	Tanbûrun Klasik Türk Müziğindeki Yeri ve Önemi
3. Hafta	Klasik Türk Müziği Tarihi Hakkında Genel Bilgiler
4. Hafta	Türk Müziği Makamları Hakkında Genel Bilgiler
5. Hafta	Akord Çalışması ve Parmak Egzersizleri
6. Hafta	Akord Çalışması ve Parmak Egzersizleri
7. Hafta	Akord Çalışması ve Parmak Egzersizleri
8. Hafta	Makamsal Ezgi Çalışmaları
9. Hafta	Makamsal Ezgi Çalışmaları
10. Hafta	Seviyeye Uygun Türk Müziği Eserleri Çalışması
11. Hafta	Seviyeye Uygun Türk Müziği Eserleri Çalışması
12. Hafta	Seviyeye Uygun Türk Müziği Eserleri Çalışması

BAĞLAMA ATÖLYESİ (İLERİ SEVİYE)

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

CANDENİZ EROĞLU

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

ANKARA DEVLET TÜRK HALK MÜZİĞİ KOROSU

HEDEF KİTLE



Daha önce bağlama eğitimi almış kişiler ile, telli bir müzik aleti çalmış olan kişiler öncelikli olarak değerlendirilecektir.

PROGRAM ÖZETİ

Atöye kapsamında, temel düzeyde bağlama icra bilgisi olan öğrenciler ile ileri seviye eserler çalışılacak, öğrencilerin isteği doğrultusunda kendi kültürlerine ya da başka kültürlerle ait ve bağlama ile çalınması mümkün eserler de çalışma kapsamına alınacaktır.

BEKLENEN ÇIKTI



Atölye çalışması kapsamında YTB Ankara Sanat Topluluğu ile koordineli olarak, repertuarlarındaki bazı eserlerin program kapsamına alınması, sanat topluluğu faaliyetlerinde bu eserlerin birlikte icra edilmesi ve diğer kültürel faaliyetlerde öğrencilerin öğrendikleri eserleri icra etmesi hedeflenmektedir.



YTB ANKARA OFİSİ

CUMA

14:00
17:00

PROGRAM

1. Hafta	Giriş
2. Hafta	Ezgi Çalışması
3. Hafta	Ezgi Çalışması
4. Hafta	Ezgi Çalışması
5. Hafta	Ezgi Çalışması
6. Hafta	Ezgi Çalışması
7. Hafta	Ezgi Çalışması
8. Hafta	Ezgi Çalışması
9. Hafta	Ezgi Çalışması
10. Hafta	Ezgi Çalışması
11. Hafta	Ezgi Çalışması
12. Hafta	Ezgi Çalışması

BAĞLAMA ATÖLYESİ (TEMEL SEVİYE)

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

CANDENİZ EROĞLU

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

ANKARA DEVLET TÜRK HALK MÜZİĞİ KOROSU

HEDEF KİTLE



Müziksel işitme yeterliliği ve enstrüman çalma becerisi şartı aranmaktadır.

PROGRAM ÖZETİ

Öğrencilere bağlama tanıtılarak, temel parmak ve tezene egzersizleri çalıştırılmak suretiyle, basit türküler öğretilecektir.

BEKLENEN ÇIKTI



Programa katılan öğrencilerin gerçekleştireceği bir dinleti planlanmaktadır.



YTB ANKARA OFİSİ

CUMARTESİ

16:00
19:00

PROGRAM

1. Hafta	Bağlamanın Tanıtımı
2. Hafta	Perdeler Üzerinde Notaların Öğretilmesi
3. Hafta	Perdeler Üzerinde Notaların Öğretilmesi
4. Hafta	Tezene Alıştırmaları
5. Hafta	1 ve 2. Parmak Egzersizi
6. Hafta	3. Parmak Egzersizi
7. Hafta	Ezgi Çalışması
8. Hafta	Ezgi Çalışması
9. Hafta	Ezgi Çalışması
10. Hafta	Ezgi Çalışması
11. Hafta	Ezgi Çalışması
12. Hafta	Ezgi Çalışması

KANUN ATÖLYESİ (İLERİ SEVİYE)

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

ÖZGÜR AHMET ŞARMAN

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

ANKARA DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU

HEDEF KİTLE



Klasik Türk Müziği'ne ilgi duyan ve temel düzeyde kanun icra bilgisine sahip uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Kanun sazının tarihçesi, geçmiş ve günümüzdeki kanun sanatçılarının hayatı ve eserleri, kanun sazının Türk Müziğindeki yeri ve icrası, transpoze ve teknik çalışmalar üzerine dersler gerçekleştirilecektir.

BEKLENEN ÇIKTI



Programa katılan öğrenciler tarafından dönem sonunda bir dinleti gerçekleştirilmesi hedeflenmektedir.



YTB ANKARA OFİSİ

CUMA

14:00
16:00

PROGRAM

1. Hafta	Belirlenen Eserlerin 4 Ses Çalınması
2. Hafta	4 Ses Çalınan Eserler Üzerinde Teknik Çalışmalar
3. Hafta	Eser/Repertuar Çalışması
4. Hafta	Eser Üzerinde Arpej, Oktav, Oktavlı Arpej, Fiske Çalışmaları
5. Hafta	4 Ses Eser İcra Çalışması
6. Hafta	5 Ses İcrasına Başlangıç
7. Hafta	Makam Üzerinde Taksim Çalışması
8. Hafta	5 Ses İcra Çalışması
9. Hafta	Eser Üzerinde Arpej, Oktav, Fiske Çalışmaları
10. Hafta	Çarpmalı İcra
11. Hafta	1 Ses İcrasına Başlangıç ve Taksim Çalışması
12. Hafta	4, 5, 1 Ses Transpoze ve Dikte Çalışması

KANUN ATÖLYESİ (TEMEL SEVİYE)

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

ÖZGÜR AHMET ŞARMAN

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

ANKARA DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU

HEDEF KİTLE



Klasik Türk Müziği'ne ilgi duyan uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Kanun sazının tarihçesi, geçmiş ve günümüzdeki kanun sanatçılarının hayatı ve eserleri, kanun sazının Türk Müziğindeki yeri ve icrası üzerine dersler gerçekleştirilecektir.

BEKLENEN ÇIKTI



Programa katılan öğrenciler tarafından dönem sonunda bir dinleti gerçekleştirilmesi hedeflenmektedir.



YTB ANKARA OFİSİ

CUMARTESİ

16:00
19:00

PROGRAM

1. Hafta	Kanun Sazının Tarihçesi ve İcrası
2. Hafta	Kanun Sazının Teknik Olarak Tanıtılması
3. Hafta	Kanun Sazının Teknik Olarak Tanıtılması
4. Hafta	Kanunda 1. Oktavın Tanıtılması ve Mızrap Kullanımı
5. Hafta	1. Oktavda Nota Kalıplarıyla İcraya Geçiş
6. Hafta	Kanunda 2. Oktavın Tanıtılması ve Mızrap Kullanımı
7. Hafta	1. ve 2. Oktavların Birbirine Uyumlu
8. Hafta	1. ve 2. Oktavı Kapsayan Eserlere Geçiş
9. Hafta	Eserlerin İcrasında Yapılacak Süslemeler
10. Hafta	Sazın Oktavlı İcrası
11. Hafta	İcraların Saz Üzerinde Başka Perdelerden Çalınması
12. Hafta	İcraların Saz Üzerinde Başka Perdelerden Çalınması

NEY ATÖLYESİ

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

SÜLEYMAN YARDIM

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

ANKARA DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU

HEDEF KİTLE



Program, Klasik Türk Müziğine ilgi duyan uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Türk Müziğinin temel esasları, geçmişten günümüze seyri ve Ney sazının icra ve kullanım alanlarına dair bilgiler sunulacak ve icraya yönelik çalışmalar yürütülecektir.

BEKLENEN ÇIKTI



Programa katılan öğrenciler tarafından dönem sonunda bir dinleti gerçekleştirilmesi hedeflenmektedir.



YTB ANKARA OFİSİ

CUMA

14:00
17:00

PROGRAM

1. Hafta	Türk Müziğine Giriş
2. Hafta	Ney Sazının Tanıtımı
3. Hafta	Ney Sazının Tanıtımı
4. Hafta	Ney ile Ses Çıkarma Çalışmaları
5. Hafta	Ney ile Ses Çıkarma Çalışmaları
6. Hafta	Türk Müziğinde Makamlar: Rast Makamı
7. Hafta	Rast Makam Dizisiyle Egzersizler
8. Hafta	Türk Müziğinde Makamlar: Uşşak Makamı
9. Hafta	Uşşak Makam Dizisiyle Egzersizler
10. Hafta	Türk Müziğinde Makamlar: Segah Makamı
11. Hafta	Segah Makam Dizisiyle Egzersizler
12. Hafta	Eser Çalışması

“ŞEHİR- KÜLTÜR” SEMİNER PROGRAMI

KÜLTÜREL FAALİYET

ZÜLGAİP AKKUŞ

YURTDIŞI TÜRKLER VE AKRABA TOPLULUKLAR BAŞKANLIĞI

HEDEF KİTLE



Bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Türk-İslam Medeniyetinin başta şehircilik anlayışı olmak üzere; mimari, cami, okul, ev, musiki, yemek, konuşma, edebiyat, güzel sanatlar vb. konularında katılımcıların bilgilendirilmesi ve ülkemizin kültürünün anlatılması planlanmaktadır. Program kapsamında, çeşitli geziler ve kültürel faaliyetler gerçekleştirilecektir.



YTB ANKARA OFİSİ

CUMARTESİ

14:00
16:00

PROGRAM

1. Hafta	Osmanlı Medeniyeti, Şehir Kültürü ve Şehirleşme
2. Hafta	Konuşma Kültürü, Konak Kültürü
3. Hafta	Cami Kültürü, Mektep Kültürü
4. Hafta	Yemek kültürü, Su kültürü
5. Hafta	Esnaflık Kültürü, Komşuluk kültürü
6. Hafta	Doğum ve Ölüm kültürü, Tekke Kültürü
7. Hafta	Edebiyat Kültürü, Mimari Kültürü
8. Hafta	Mevlid ve Kandil kültürü, Muharrem ve Mersiye kültürü
9. Hafta	Kitap ve Kütüphane kültürü, Musiki kültürü
10. Hafta	Geçmişten Günümüze Ankara, Ankara'nın Tarihi Mekanları

EBRU SANATI ATÖLYESİ

YAZI VE SÜSLEME SANATI

DUYGU ORAK

DUYGU ORAK SAN'AT MERKEZİ

HEDEF KİTLE



Ankara'da öğrenim gören ve klasik İslam sanatlarına ilgi duyan bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Gelenekli Türk Ebrusunun tarihi, tanıtımı ve icrası ile talebelerin ebru sanatına dair bilgi beceri kazanılmasına yönelik uygulamalı dersler işlenecektir.

BEKLENEN ÇIKTI



Planlanan çalışma süresi sonunda öğrenci eserlerinden oluşan bir sergi gerçekleştirilmesi beklenmektedir.



YTB ANKARA OFİSİ

CUMARTESİ

13:00
16:00

PROGRAM

1. Hafta	Gelenekli Türk Ebrusunun Tarihçesi, Muhtevası ve İcrası
2. Hafta	Zemin Ebru
3. Hafta	Battal Ebru
4. Hafta	Gel-Git, Taraklı, Şal, Bülbül Yuvası Ebru
5. Hafta	Hatip Ebru
6. Hafta	Lale Ebrusu
7. Hafta	Karanfil Ebrusu
8. Hafta	Gelincik Ebrusu
9. Hafta	Papatya Ebrusu
10. Hafta	Menekşe Ebrusu
11. Hafta	Sümbül Ebrusu
12. Hafta	Muhayyel Çalışmalar

HÜSN-İ HAT ATÖLYESİ (İLERİ SEVİYE)

YAZI VE SÜSLEME SANATI

ZEYNEP MERGEN KANSIZ

ANKARA ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Hüsn-i Hat Atölyesi Temel Seviye Programını başarı ile tamamlamış öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Sülüs yazı türünde müstakil harfler ve mürekkabat (harf birleşimleri) talim edilecektir. Atölye sonunda katılımcıların Sülüs yazı türünde harf birleşimlerini yazabilir hale gelmesi amaçlanmaktadır.

BEKLENEN ÇIKTI



Program sonunda katılımcıların eserlerinden müteşekkil bir sergi düzenlenmesi planlanmaktadır.



YTB ANKARA OFİSİ

CUMA

13:00
15:00

PROGRAM

1. Hafta	Sülüs Müstakil Harfler 1. Satır
2. Hafta	Sülüs Müstakil Harfler 2. Satır
3. Hafta	Sülüs Bâ Harfî Birleşimleri
4. Hafta	Sülüs Bâ Harfî Birleşimleri
5. Hafta	Sülüs Cim Harfî Birleşimleri
6. Hafta	Sülüs Cim Harfî Birleşimleri
7. Hafta	Sülüs Sin Harfî Birleşimleri
8. Hafta	Sülüs Sin Harfî Birleşimleri
9. Hafta	Sülüs Sâd Harfî Birleşimleri
10. Hafta	Sülüs Sâd Harfî Birleşimleri
11. Hafta	Sülüs Tî-Zî Harfî Birleşimleri
12. Hafta	Sülüs Tî-Zî Harfî Birleşimleri

HÜSN-İ HAT ATÖLYESİ (TEMEL SEVİYE)

YAZI VE SÜSLEME SANATI

ZEYNEP MERGEN KANSIZ

ANKARA ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Bu alana ilgi duyan tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

İslam'ın sanata bakışı, İslam sanatlarının genel karakteri, İslam sanatları içinde yazının bir sanat haline gelme süreci, Hüsn-i Hat'ın tanımı, Türk İslam Sanatları içindeki yeri ve önemi, tarihçesi ve gelişimi, hat sanatında ekol olmuş hattatlar ve sanata katkıları ele alınacaktır. Bu çerçeveden hareketle, Sülüs yazı türü ile "Rabbi yessir vela tuassir rabbi temmim bi'l-hayr" hadis-i şerifinin meşk edilmesi sağlanacaktır.

BEKLENEN ÇIKTI



Program sonunda katılımcıların eserlerinden müteşekkil bir sergi düzenlenmesi planlanmaktadır.



YTB ANKARA OFİSİ

CUMARTESİ

13:30
16:30

PROGRAM

- 1. Hafta** İslam'da Sanat ve İslam Sanatının Genel Özellikleri
- 2. Hafta** Hüsn-i Hatın Tanımı, Yazının Bir Sanat Dalı Haline Gelme Süreci
- 3. Hafta** Hat Sanatının Tarihçesi, Sülüs Yazıda Noktanın Yazımı
- 4. Hafta** Hat Sanatının Tarihçesi, Sülüs Yazı Türü ile Ra Harfî Meşki
- 5. Hafta** Hat Sanatında Kullanılan Yazı Türleri, Sülüs Yazı Türü ile Bâ Harfî Meşki
- 6. Hafta** Hat Sanatının Uygulama Alanları-Mushaf Kitabeti, Sülüs Yazı Türü ile Yessir Lafzî Meşki
- 7. Hafta** Hat Sanatının Uygulama Alanları-Mimarî, Sülüs Yazı Türü ile Vav Harfî Meşki
- 8. Hafta** Hüsn-i Hat Eserlerini Nasıl Okuruz? Sülüs Yazı Türü ile Lâmelîf Harfî Meşki
- 9. Hafta** Hat Sanatında Hilye-î Şerîf Formu ve Önemi, Sülüs Yazı Türü ile Tuassir Lafzî Meşki
- 10. Hafta** Hat Sanatında Önemli Bir İsim: Hamit Aytaç, Sülüs Yazı Türü ile Temmim Lafzî Yazımı
- 11. Hafta** Hat Sanatında Hanım Hattatlar, Sülüs Yazı Türü ile Bâ-Elif Birleşimi Meşki
- 12. Hafta** Sülüs Yazı Türü ile El-Hayr Lafzî Meşki

SEMINER

İSTANBUL

OSMANLI İMPARATORLUĞU: DEVLET, TOPLUM VE SİYASET

BEŞERİ BİLİMLER

İSMAİL HAKKI KADI

İSTANBUL MEDENİYET ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Ders her alandan Osmanlı tarihine ilgi duyan lisans ve lisansüstü öğrencilerin katılımına açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Derste Osmanlı İmparatorluğu'nun yapısal öğeleri incelenecek ve Osmanlı Devlet, toplum ve siyasetinin karakteristik özellikleri üzerinde durulacaktır. Osmanlı tarihinin askeri ve siyasi olayların ötesinde sistemin temel elemanları ve bunların işleyişi hakkında öğrencilerin fikir sahibi olmaları amaçlanmaktadır. Ders kronolojik bir askeri-siyasi tarih dersi olmayıp seçili temalar üzerinden Osmanlı sisteminin incelenmesi esasına dayanmaktadır.

BEKLENEN ÇIKTI



Program sonunda öğrencilerin Osmanlı İmparatorluğunun bir vechesiyle ilgili ikincil kaynaklara dayalı bir ödev sunmaları beklenmektedir.



YTB İSTANBUL OFİSİ

CUMARTESİ

14:00
16:00

PROGRAM

1. Hafta	Merkez Teşkilatı
2. Hafta	Taşra Teşkilatı
3. Hafta	Ordu
4. Hafta	Toplum
5. Hafta	Ekonomi
6. Hafta	Diplomasi (1300-1800)
7. Hafta	Kültür 1
8. Hafta	Kültür 2
9. Hafta	Osmanlı Topraklarında 'Yabancılar' (1453-1800)
10. Hafta	Osmanlı Devletinde Araplar 1
11. Hafta	Osmanlı Devletinde Araplar 2
12. Hafta	Osmanlı Devletinde Gayri Müslimler

TÜRKİYE'DE HUKUK TARİHİ VE GÜNÜMÜZ TÜRK HUKUK SİSTEMİ

BEŞERİ BİLİMLER

ÖMER İPEK

HEDEF KİTLE



İlgili çalışmaya konuya ilgili bütün öğrencilerin katılımının serbest olması, kontenjan sınırı olması halinde ise katılmak isteyen öğrenciler arasında Hukuk, Siyasal Bilgiler ve Tarih bölümü öğrencilerine öncelik tanınmasının faydalı olacağı düşünülmektedir.

PROGRAM ÖZETİ

Türk Hukuk Tarihi ve Günümüz Türk Hukuku ile ilgili yapılacak olan çalışmalarda, Türk Hukukunun Osmanlı'dan günümüze kadar olan gelişmeleri, siyaset,tarih ve düşünce alanlarıyla paralel olarak tartışılacak, günümüz Türk Hukuk sistemine ilişkin çalışmalarla özellikle misafir öğrencilerin Türk devlet sistemini tanıırken ülkemiz tarihi hakkında da bilgi sahibi olması sağlanacaktır.

BEKLENEN ÇIKTI



Program sonucunda, misafir öğrencilerin her birinin kendi seçtikleri bir konuyla ilgili birer sunum yapmış olması beklenmektedir.



YTB İSTANBUL OFİSİ

CUMARTESİ

14:00
16:00

PROGRAM

1. Hafta	Hukuka giriş, Türkçe Hukuk Terimleri
2. Hafta	Genel Hukuk Tarihi, Hukuk Sistemleri
3. Hafta	Osmanlı'da Hukuk Kavramları ve Sistemi
4. Hafta	Tanzimat ve Fikri Değişim, Mecelle
5. Hafta	Türk Devlet Sisteminin Değişimi- Meşrutiyet
6. Hafta	Anayasa Hukuku ve Güncel Tartışmalar
7. Hafta	İdare Hukuku ve Yönetim Sistemi, Karar incelemeleri
8. Hafta	Medeni Hukuk Sistemi ve Kavramları
9. Hafta	Ceza Hukuku ve Kavramları, karar incelemeleri
10. Hafta	Uluslararası Örgütler ve Devletler Hukuku
11. Hafta	Günümüz Başkanlık ve seçim sistemi
12. Hafta	Kapanış Dersi

BUNU BEN DE YAPARIM

ÇAĞDAŞ SANATIN ÖNCESİ VE SONRASI

BEŞERİ BİLİMLER

ELİF BULUT

HEDEF KİTLE



Bu program, çağdaş sanatın kafa karıştıran, eleştirilen, itiraz edilen, dalga geçilen dünyasında, kavramın çıkış noktası, günümüze kadar süregelen hikayesi ve gelecekte neye dönüşebileceği hakkında bilgi sahibi olmak isteyen; çağdaş sanata ilgi duyan; çağdaş sanat karşısında nasıl bir tavır alacağını kestiremeyen bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

BEKLENEN ÇIKTI



Program sonunda katılımcıların sanata, çağdaş sanata, sanat eserlerine, sanatın sergilendiği mekanlara, sanatçıya, izleyiciye yaklaşımlarının derinleşmesi ve uzmanlık alanı farketmeksizin kültürel sermayelerini beslemiş olmaları beklenmektedir.

PROGRAM ÖZETİ

Çağdaş sanat alanında temel tartışmaları, tarihsel süreci ve güncel yaklaşımları ele alan program, katılımcılarına eserle ilişki kurabilme ve kendi eleştirel zeminlerini inşa etmelerinde rehberlik sağlamaktadır. Çağdaş sanatın kökenini, beslendiği damarları, günümüze gelene kadar geçirdiği evreleri, çağdaş sanat dünyasının aktörlerini, mekanlarını, zamana ve coğrafyaya göre değişen sanat eseri, sanatçı ve izleyici ilişkisini anlamak için kılavuz niteliğindedir. Katılımcılarının soru ve katkılarıyla interaktif şekilde ilerleyen program, çağdaş sanat eserlerini yorumlarken başvurulabilecek eleştirel kaynak, araç ve desteği sunmayı amaçlamaktadır.



YTB İSTANBUL OFİSİ

SALI

16:00
17:00

PROGRAM

- 1. Hafta** Çağdaş Sanat Nedir, Ne Değildir & Sanat Tarihine Kısa Bir Bakış
- 2. Hafta** Çağdaş Sanatın Kökleri Nereye Uzanır & Öncüler, Akımlar - 1 : 1848 Sonrası, İzlenimcilik, Modernizm, Kübizm, Futurizm
- 3. Hafta** Çağdaş Sanatın Kökleri Nereye Uzanır & Öncüler, Akımlar - 2 : Rusya Ve Modernizm, Dadaizm Ve Gerçeküstçülük, Soyut Dışavurumculuk, Popart, Kavramsal Sanat, Minimalizm
- 4. Hafta** Sanatta Kınılma Noktaları - Modern Sanattan Çağdaş Sanata Geçiş
- 5. Hafta** Çağdaş Sanatın Malzemeleri, Formları, Konuları, İpuçları
- 6. Hafta** Çağdaş Sanatın Aktörleri, Bileşenleri: Kuratör, Bienal, Fuar, Galerî, Müze, Sergi, Yerleştirme
- 7. Hafta** Çağdaş Sanatta Kafa Karıştıran Sorular & Sanatçı-Eser-Izleyici Üçgeni
- 8. Hafta** Çağdaş Sanatın Ekonomisi
- 9. Hafta** Çağdaş Sanat Oldu Mü? Sanat Dünyasının Geleceğinde Bizi Neler Bekliyor? Çağdaş Sanatı Sevmek Zorunda Mıyız?
- 10. Hafta** Müslüman Coğrafyada Çağdaş Sanat
- 11. Hafta** Ziyaret: İstanbul Modern
- 12. Hafta** Ziyaret: Arter

İSTANBUL'DA YAŞAMA KÜLTÜRÜ

BEŞERİ BİLİMLER

MESUT MEYVECİ

HEDEF KİTLE



İstanbul'da öğrencilik hayatını sürdüreceği olan bütün öğrenciler dersin hedef kitlesini oluşturmaktadır.

PROGRAM ÖZETİ

İstanbul'da yaşayan farklı ülkelerden misafir öğrencilerin şehrin tarihine, coğrafyasına, kültürüne ve İstanbul'da yaşamaya yönelik farkındalıklarının artırılması hedeflenmektedir. İçerikler yalnızca sınıf ortamında değil saha çalışması olarak Boğaziçi, tarihi alanlar gibi İstanbul'un farklı noktalarında gerçekleştirilecektir.

BEKLENEN ÇIKTI



Program sonunda öğrenciler yaşadıkları veya yaşamaya başlayacakları şehre dair temel bilgilere sahip olarak birbirinden farklı alanlarda çıktılar üretebilecek bir seviyeye erişeceklerdir. Temelde ise eğitimin ilk gününden itibaren öğrenciler tarafından çekilecek fotoğrafların son gün bir araya getirilerek "İstanbul'da Benim Dünyam" adıyla fiziki ve dijital bir sergi olarak hazırlanması hedeflenmektedir.



YTB İSTANBUL OFİSİ

CUMARTESİ

14:00
15:30

PROGRAM

1. Hafta	İstanbul Tarihi (Kuruluşundan 1453'e Kadar)
2. Hafta	İstanbul Tarihi (1453'den Günümüze Kadar)
3. Hafta	İstanbul'un Sembol Yapıları
4. Hafta	İstanbul'da Su Kültürü
5. Hafta	İstanbul'da Lezzet Yolculuğu
6. Hafta	İstanbul'da Mimarının Serüveni
7. Hafta	İstanbul Müzik Kültürü
8. Hafta	İstanbul'un Florası Faunası
9. Hafta	Seyyahların İstanbul'u
10. Hafta	İstanbul'un Eğlence Kültürü
11. Hafta	Boğaziçi
12. Hafta	Boğaziçi

MİMARLIK ATÖLYESİ

BİLİM VE TEKNOLOJİ

DR. ÖĞR. ÜYESİ ONUR ŞİMŞEK

İSTANBUL TASARIM MERKEZİ

HEDEF KİTLE



Program tüm öğrencilere açıktır. Mimarlık, İç Mimarlık, Sanat Tarihi öğrencileri daha fazla istifade edebilir.

PROGRAM ÖZETİ

Atölyemizin 2021-2021 yılı programında konumuz Mimar Sinan ve Osmanlı Mimarisi olacaktır. Yabancı mimarlık öğrencilerinin en çok ilgisini çeken Osmanlı Mimarisi bu dönem Mimar Sinan'ın eserleri üzerinden örneklerle , detaylıca anlatılacak ve yapıların bazıları yerinde incelenecektir. Mimar Sinan'ın izini takip eden geziler sayesinde yabancı öğrenciler İstanbul'u da daha iyi tanıma fırsatı bulacaklar.

BEKLENEN ÇIKTI



SERGi: Yapılan geziler de öğrencilerden, seviye ve kabiliyetlerine göre fotoğraf çekmeleri veya eskiz yapmaları istenecektir. Öğrencilerimiz Mimar Sinan ve Osmanlı Mimarisi posterleri hazırlayacaklar.



YTB İSTANBUL OFİSİ

CUMARTESİ

14:00
16:00

PROGRAM

1. Hafta	Sinan Öncesi Türk İslam Mimarisi, (Online)
2. Hafta	Tezkiretül' Bünyan ve Mimar Sinan'ın hayatı, (Online)
3. Hafta	Üsküdar Mihrimah Sultan Camii (1547-48), (GEZİ)
4. Hafta	Şehzade Mehmet Külliyesi (1548), (Online)
5. Hafta	Süleymaniye Külliyesi (1550-57), (GEZİ)
6. Hafta	Sokollu Mehmet Paşa Camii (1571-72), (Online)
7. Hafta	Kılıç Ali Paşa Camii (1580-81), (GEZİ)
8. Hafta	Zal Mahmud Paşa Camii (1580-1590), (GEZİ)
9. Hafta	Edirnekapi Mihrimah Sultan Camii (1565), (Online)
10. Hafta	Selimiye Camii (1574-75), (Online)
11. Hafta	Osmanlı Mimarisinde Batılılaşma, (Online)
12. Hafta	Milli Mimari Hareketleri, (Online)

ROBOTİK VE YAPAY ZEKA

BİLİM VE TEKNOLOJİ

PROF. DR. SONGÜL VARLI

DR. ÖĞR. ÜYESİ MEHMET EMİN AKTAN

TÜRKİYE SAĞLIK ENSTİTÜLERİ BAŞKANLIĞI (TÜSEB)

HEDEF KİTLE



Dersin hedef kitleleri lise mezunu ve üniversiteye yeni başlayacak öğrencilerdir.

BEKLENEN ÇIKTI



Öğrencilerin Robotik Sistemleri ve kullanım alanlarını bilmesi, verilen probleme uygun yapay zeka çözümünü seçebilmesi sağlanacaktır.

PROGRAM ÖZETİ

"Otonom sistemlerin, uzay, deniz, hava, kara ve hizmet robotiği dahil olmak üzere çok çeşitli alanlarda, pek çok uygulamada önemli görevleri bulunmaktadır. İnsanların günlük rutinlerinde yardımcı olabilen ve tehlikeli, kirli ve sıkıcı görevleri yerine getirebilen bu sistemler Yapay Zeka desteği ile daha da etkin hale gelmektedir.

Yapay Zekanın (AI) haritalama, algılama (perception), bilgi temsili ve akıl yürütme, planlama, etkileşim ve öğrenme gibi bazı alt disiplinleri otonom sistemlere entegre edilerek robotların karmaşık, uzun vadeli senaryolarda etkin bir şekilde çalışmasını sağlayabilecek hale getirilmesi sağlanmıştır. Bu dersin amacı robotik ve yapay zeka konusundaki temel kavramların öğretilmesini sağlamaktır."



TÜRKİYE SAĞLIK
ENSTİTÜLERİ
BAŞKANLIĞI
ÇARŞAMBA

14:00
16:00

PROGRAM

1. Hafta	Yapay Zekaya Giriş
2. Hafta	Kör Arama, Sezgisel Arama
3. Hafta	Lokal Arama
4. Hafta	Bilgi Gösterimi ve Çıkarım
5. Hafta	Makine Öğrenmesi-1
6. Hafta	Makine Öğrenmesi-2
7. Hafta	Makine Öğrenmesi-3
8. Hafta	Robot Kavramı, Çeşitleri ve Kullanım Alanları
9. Hafta	Robotik Sensörler ve Tahrik Elemanları
10. Hafta	Robot Kontrolü
11. Hafta	Robotik Tasarım Kriterleri
12. Hafta	Örnek Robotik Uygulamalar

KLASİK TÜRK EDEBİYATININ SOSYOKÜLTÜREL DÜNYASI

DİL VE EDEBİYAT

İSA AKPINAR

HEDEF KİTLE



Bu program; Türk kültürü, edebiyatı ve tarihiyle ilgilenen bütün öğrencilere hitap etmektedir. Başvuru için herhangi bir ön şart yoktur.

BEKLENEN ÇIKTI



Klasik Türk edebiyatının sosyokültürel yönü ele alınarak bu edebiyatın farklı boyutlarıyla öğrencilere aktarılması amaçlanmaktadır. Böylece Türk edebiyatının karakteristik unsurlarının yanı sıra şairlerin ait olduğu dünyanın gözler önüne serilmesi hedeflenmektedir. Öğrencilerin kendi belirleyecekleri konularda ödev hazırlaması ve bu ödevlerden hareketle dersin başarısı hakkında rapor sunulması beklenmektedir.

PROGRAM ÖZETİ

"Bu programda, klasik Türk edebiyatının sosyal ve kültürel temellerine ışık tutulacaktır. Şairlerin yetişmelerine imkân sağlayan ve onu toplumun bir mensubu olarak şiir söylemeye sevk eden hususlara temas edilecektir. İlk derste, genel olarak klasik Türk edebiyatının tanımı, tarihi ve sınırları üzerinde durulacaktır. Müteakip derslerde, edebiyatın mekânı ve bu mekânlara bağlı olarak gelişen imkânları ele alınacaktır. Klâsik edebiyat ile şehir hayatı arasındaki ilişkinin yanı sıra şair ile okuyucu arasındaki bağa temas edilecektir. Sonraki derslerde ise farklı toplumsal rol ve aidiyetleri bağlamında şairler üzerinde durulacaktır. Ayrıca şair ile iktidar arasındaki ilişki, himaye ve şikâyet bağlamında incelenecektir. Son derslerde, kültürel ve sanatsal bir nesne olarak kitabın hikâyesi anlatılacaktır. Ayrıca, kitabın Osmanlı kültür ve sanat hayatındaki merkezî rolü, meslek ve müesseseler bağlamında değerlendirilecektir.

Bu programda, Klasik Türk edebiyatının sosyal ve kültürel özellikleri mekân, zaman, şahıs ve kurumlar merkezinde çok yönlü incelenecektir. Böylece hem klâsik edebiyatın topluma bakan yüzünün tanınmasına hem de bu edebiyatın ait olduğu dünyanın anlaşılmasına imkân sağlanacaktır."



YTB İSTANBUL OFİSİ

SALI

17:30
19:30

PROGRAM

1. Hafta	Klasik Türk Edebiyatı: Doğuşu, Tekâmülü ve Sınırları
2. Hafta	Coğrafya, İklim ve Muhit: Edebiyatın Mekân ve İmkânı
3. Hafta	Şair ve Toplum: Kim Okurdu Kim Yazardı?
4. Hafta	Klasik Edebiyatta Şehir ve İmgesi
5. Hafta	Meslek, Sınıf ve Zümre Mensubu Olarak Şair
6. Hafta	Gündelik Hayatın İnsanı Olarak Şair
7. Hafta	Osmanlıda Kültürel İktidar: Edebiyat ve Sanatı Himaye
8. Hafta	Muhalefet Aracı Olarak Şiir: Hikâyet mi Şikâyet mi?
9. Hafta	Osmanlılarda Kitap Kültürü: Kâtipler ve Sahhaflar
10. Hafta	Osmanlı Sarayı ve Kitap Sanatı
11. Hafta	Vakfedilen Ömür: Kütüphaneler
12. Hafta	Kubbede Kalan Hoş Sadâ

ŞİİRLERLE KISA TÜRKİYE TARİHİ

DİL VE EDEBİYAT

FURKAN ÇALIŞKAN

ŞAİR

HEDEF KİTLE



Lisans ve lisansüstü düzeyde öğrenim gören ve Türkçe ile edebi bir bağlantı kurabilecek dil seviyesine sahip uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Toplumsal değişim ve dönüşümün en derin okumasının şiir üzerinden yapılacağı hakikatinden hareketle Türkiye'nin cumhuriyet sonrası yaşadığı serüveni seçili şiirler üzerinden anlatılacaktır. Kısa Türkiye tarihi bir özet değil tam da şiirin doğasına uygun bir yoğunluğu ihtiva eder.

BEKLENEN ÇIKTI



12 ders sonucunda, başka millet ve kültürlerle ait gençlerin misafir olarak bulundukları ülkenin şiir geleneği üzerinden o ülkeye vukfiyetlerini anlamaya dönük bir makale ve bir çeviri antolojisi.



YTB İSTANBUL OFİSİ

PAZARTESİ

18:00
19:00

PROGRAM

- 1. Hafta** Yahya Kemal, Siste Söyleniş
- 2. Hafta** Ahmet Haşım, O belde
- 3. Hafta** Ziya Osman Saba, Bütün Saadetler Mümkündür
- 4. Hafta** Ahmet Muhip Dıranas, Kar
- 5. Hafta** Behçet Necatigil, Solgun Bir Gül
- 6. Hafta** Metin Eloğlu, Türkiye'nin Adresi
- 7. Hafta** Turgut Uyar, Kayayı Delen İncir
- 8. Hafta** Ergin Güne, Osmanlı Demokrasileri
- 9. Hafta** Ece Ayhan, Devlet ve Tabiat
- 10. Hafta** Necip Fazıl, Çile
- 11. Hafta** Sezai Karakoç, Masal
- 12. Hafta** Atilla İlhan, Hürriyet ve İstiklal

PIYASALARIN TEMEL AKTÖRÜ İŞLETMELER NASIL İŞLER?

EKONOMİ

DR. HÜSEYİN HAYRİ NUROĞLU

TÜRK-ALMAN ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Alan farkı olmaksızın üniversite seviyesinde eğitim gören ve işletme süreçlerine ilgi duyan tüm öğrenciler dersin hedef kitlesi olarak kabul edilmiştir. Temel/giriş seviyesinde olacağı için dersin ön şartı yoktur.

BEKLENEN ÇIKTI



Program sonunda katılımcıların işletmelerin yapıları ve işleyişleri hakkında temel bilgiye sahip olmaları beklenmektedir. İşletmelerin temel fonksiyon alanları yanında destekleyici alanları ve bu alanların içerikleri anlatılacaktır. Böylece katılımcılar bir işletmenin temel yapıları ve işleyişine dair fikir sahibi olacaklardır. Ayrıca katılımcılar programın son bölümünde işletmelerin içinde yaşadıkları piyasaya dair makro ve mikro iktisadi temel işleyişlere dair temel bilgi sahibi olacaklardır.

PROGRAM ÖZETİ

Bu programın amacı, katılımcılara piyasaların ana aktörü olan işletmelerin işleyiş dinamiklerine dair temel bilgi vermektir. Programda işletmelerin nasıl faaliyet gösterdiği ana başlıklar halinde anlatılacaktır. İlk olarak temel işletme yönetim ve kavramları anlatılarak işletme kavramına giriş yapılacak, sonrasında işletmelerin tedarik, üretim ve pazarlama gibi temel fonksiyon alanları ve yönetim ve organizasyon, insan kaynakları, muhasebe, finans, bilgi sistemleri gibi destekleyici fonksiyon alanları ayrı ayrı anlatılarak fonksiyon alanları derinlemesine incelenecektir. Dersin son bölümünde işletme içi işleyiş dinamiklerine ek olarak, işletmelerin yaşam sürdükleri piyasalara dair temel makro iktisat ve mikro iktisat teorileri incelenecektir. Ayrıca modern iktisat ve işletme teorilerinde karar verme mekanizmasının nasıl çalıştığı Oyun Teorisi perspektifi ile anlatılacaktır.



YTB İSTANBUL OFİSİ

SALI

17:00
19:00

PROGRAM

- 1. Hafta** İşletme Dünyasına İlişkin Temel Kavramlar, Temel İşletme Çeşitleri- Şirketler
- 2. Hafta** Tedarik Zinciri
- 3. Hafta** Üretim
- 4. Hafta** Pazarlama - Pazarlamada Yeni Eğilimler, Pazarlama 4.0
- 5. Hafta** Yönetim
- 6. Hafta** Organizasyon
- 7. Hafta** Çalışanların Mutluluğu, Verimlilik - İnsan Kaynakları Yönetimi
- 8. Hafta** İşletme Dönem Sonu Raporlarını Anlama - Muhasebe ve Finansman
- 9. Hafta** Yönetim Bilgi Sistemleri
- 10. Hafta** Mikroekonomi
- 11. Hafta** Makroekonomi
- 12. Hafta** Oyun Teorisi

TÜRKİYE'DE EKONOMİ VE SANAYİ

EKONOMİ

DR. ÖMER ÖZDİNÇ

HEDEF KİTLE



Türkiye ekonomisi ve sanayisi hakkında genel fikir almak isteyen herkes.

BEKLENEN ÇIKTI



Bir çıktı hedeflenmemiştir.

PROGRAM ÖZETİ

Bu derste Türkiye'nin ekonomisi ve bu ekonomik alan içinde özellikle sanayisi anlatılacaktır. Hem Türkiye'nin bugünkü ekonomik ve sanayi panoraması gösterilmeye çalışılacak hem de güncel duruma nasıl geldiğinin aşamaları irdelenecektir. Tarihsel süreçte farklı iktidarların uyguladıkları ekonomi politikaları ve dünyada o günkü şartlarda uygulanan temel eğilimler Sadece teorik ekonomi politikaları içeriğinden ziyade güncel bilgiler ve pratik sahanın içinden kişiler eşliğinde anlatılacaktır. Kurumlar, sektörler, uygulamalar, ekonominin coğrafi dağılımı. Ayrıca Türkiye'de ticari faaliyette bulunacak kişiler için temel bilgiler



YTB İSTANBUL OFİSİ

SALI

17:00
19:00

PROGRAM

1. Hafta	Giriş - Türkiye'nin Genel Ekonomik ve Sanayi Panoraması ve Dünya Ekonomisindeki Yeri
2. Hafta	Osmanlı Ekonomisi ve Sanayisi
3. Hafta	Cumhuriyet Ekonomisinin ve Sanayisinin İnşası (1923-1980)
4. Hafta	Cumhuriyet Ekonomisinde ve Sanayisinde Yakın Dönem (1980-..)
5. Hafta	Türkiye'de Vergilendirme ve Sosyal Güvenlik Sistemi
6. Hafta	Türkiye'de Sanayiye Verilen Teşvikler
7. Hafta	Türkiye'nin İhracat ve İthalat Yapısı
8. Hafta	Şehirlere Göre Önemli Ekonomik ve Sanayi Kurumları
9. Hafta	Türkiye'de Ar-Ge ve İnovasyon
10. Hafta	Türkiye'de Girişimcilik

İSLAM EKONOMİSİNİN TEMELLERİ

EKONOMİ

DOÇ.DR. FARUK BAL

İSTANBUL MEDENİYET ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Yüksek lisans ve doktora öğrencilerinin katılımına açıktır.

BEKLENEN ÇIKTI



Ders sonunda öğrencilerden birer makale hazırlamaları istenecektir.

PROGRAM ÖZETİ

Bu programın amacı İslam ekonomisinin temel kavramları ile ilgili öğrenciye genel bir bakış açısı kazandırmaktır. Program bir bilim dalı olarak İslam İktisadının, iktisat bilimi içerisindeki yeri, İslam İktisadının temel özellikleri ve temel kavramları, İslami Finans ve Sigortacılık konularında öğrencilere genel bilgi vermekte ve aynı zamanda alanın güncel konuların tartışılmasına olanak tanımaktadır.

PROGRAM

- | | |
|-----------|---|
| 1. Hafta | İslam İktisadının Tanımı ve Metodolojisi |
| 2. Hafta | İslam İktisadının Tarihi |
| 3. Hafta | İslam İktisat Anlayışında piyasaların İşleyişi: Oluşumu, Kurumsallaşması, Tam Rekabet ve Parasal İstikrar |
| 4. Hafta | İslam İktisat Anlayışında Piyasaların İşleyişi: Piyasaya Giriş - Çıkış Serbestisi, Özel Mülkiyet ve Ekonomik Birimlerin Faaliyetlerinden Sorumlu Olması |
| 5. Hafta | İslam İktisat Anlayışında Piyasaların İşleyişi: Sözleşme Özgürlüğü, Ekonomi Politikalarında İstikrar ve Öngörülebilirlik |
| 6. Hafta | Piyasalara Devlet Müdahalesi: Tekel Denetimi ve Fiyat Oluşumu |
| 7. Hafta | Piyasalara Devlet Müdahalesi: Dışsal Maliyetlerin Ortadan Kaldırılması, Ekonomik Düzenin Hukuki Çerçevesi |
| 8. Hafta | Adalet: Refahın Toplumun Tamamına Yaygınlaştırılması |
| 9. Hafta | İslami Finansın Temel Kavramları ve Güncel Problemleri |
| 10. Hafta | İslami Finansın Temel Kavramları ve Güncel Problemleri |

YTB İSTANBUL OFİSİ

CUMARTESİ

13:00
15:00

DİZİ NASIL YAPILIR DENEYİM PAYLAŞIMI

MEDYA VE İLETİŞİM

EMRAH ÖMER KARA

FİLM YAPIM DİREKTÖRÜ

HEDEF KİTLE



TV ve platformlara içerik üreticiliğine meraklı olmak öncelikli beklentidir. Ek olarak, halkla ilişkiler, reklam ve Tv üzerine eğitim alan öğrenciler için kayda değer bir deneyip paylaşımı olacaktır.

BEKLENEN ÇIKTI



Her öğrencinin örnek bir proje çıkarması beklenmektedir.

PROGRAM ÖZETİ

"Bir dizi yapımının tüm aşamalarının yer alacağı bu eğitim de; bir fikir ile yola çıkıp o fikri hayata geçirilerek ekrana çıkarılma serüveninin yer verilecektir. Dünyada ve ülkemizde popülerlik seviyesini hiç kaybetmeyen dizi yapımları her zaman gündem olmaktadır. Hayatımızın bir parçası olmaktan alıkoyamadığımız bu sektör her zaman ilgi odağı olmaya devam edecektir.

Vereceğim bu eğitimde ilk adımdan başlayarak. Öğrencilere ilk aşamada; fikrin arz ile buluşmasının yöntemlerini anlatılacaktır. Seçilen fikrin hayata geçirebilmesi için de ne tür yollar izlendiğini aktaracağım. Hikayenin yazılma serüveni, senaryolaşması, oyuncuların seçilmesi, sözleşme aşamaları, ekiplerin kurulması, finansal yönetim ve sahada uygulanarak ekrana taşınmasını aktaracağım.

Dizi yapımı temelde bir proje fikri bulmak ve o projenin hayata geçirilmesi olarak özetlenebilir. Bir projenin; organizasyona, lojistik planların yapılmasına ve finansal planların yapıp sürdürülebilirliğin sağlanmasına ihtiyacı vardır. Bu eğitimde bahis edilecek konular bir çok iş dalında kullanılabilecek bilgilerdir."



YTB İSTANBUL OFİSİ

PERŞEMBE

09:00
10:00

PROGRAM

- 1. Hafta** Yapım Şirketi Yönetim Şeması
- 2. Hafta** Dizi Sökerü Ve Endüstriyel Üretim
- 3. Hafta** Dizi Fikrinin Bulunması. Hikayeleştirilmesi Ve Senaryo Süreci
- 4. Hafta** Projelendirme
- 5. Hafta** Oyuncu Seçimi Nasıl Yapılır?
- 6. Hafta** Bütçelendirme, Finansal Yönetim Ve Sürdürülebilirlik Planlaması
- 7. Hafta** Yapım Şirketi Deneyim Paylaşımları
- 8. Hafta** Dizi Ekibi Kurulumu
- 9. Hafta** Tozkoparan Dizisi Seti Ziyareti
- 10. Hafta** Çalışmaların Değerlendirilmesi

DIŞ HABERLER MASASI

MEDYA VE İLETİŞİM

ÖMER FARUK GÖRÇİN

HEDEF KİTLE



Gazeteciliği kariyer olarak düşünenler için bir tecrübe aktarımı olacak sohbetler, medya okur-yazarlığına ilgi duyanların da ilgisini çekecektir. Tüm katılımcıların katkılarıyla dünyanın ne yöne gittiğini kestirmeye çalışacağız.

BEKLENEN ÇIKTI



Programın sonunda, gazeteciliği kariyer olarak gören katılımcılar için "yayınlanmaya hazır bir haber" üretilcek. Sohbetleri daha çok medya okur-yazarlığı, yahut güncel siyaset yorumu olarak gören katılımcılar için ise seçtikleri konu veya bölge üzerine birer rapor ortaya koyulacak.

PROGRAM ÖZETİ

Dünyanın en bilinen ve en güçlü medya kuruluşlarından, sosyal medyada faaliyet gösteren butik haber kaynaklarına kadar geniş bir yelpaze incelenecek. "Haber kaynakları nasıl oluşturulur?" sorusu tartışılacak. Bir haberin, hangi özelliklerini öne çıkarmamız gerektiği konuşulacak. Güvenilirliği kaybetmeden ilgi çekici olmanın yolları araştırılacak. Tüm bunları yaparken, dış haberler masasının dünya siyasetinde nasıl bir rol oynadığına dair örnekler incelenecek.



YTB İSTANBUL OFİSİ

ÇARŞAMBA

19:00
21:00

PROGRAM

- 1. Hafta** Bir Savaş Alanı: Medya
- 2. Hafta** Dijital Araştırmacılık ve Bilgiye Ulaşma
- 3. Hafta** Vatandaş Gazeteciliği
- 4. Hafta** Çilek: Yayınlaçağı Yere Göre Haber Yapmak
- 5. Hafta** Yabancı Bir Ülkede Gazeteci Olmak
- 6. Hafta** İki Kavram: "Fact-checking" ve "Post-truth"
- 7. Hafta** Büyük Rekabet: Saha mı Masa mı?
- 8. Hafta** Ayinesi İştir İnsanın: Haber Yazalım
- 9. Hafta** Haber Eleştirisi ve Ombudsmanlık Kurumu
- 10. Hafta** Medya Etiği ve Çalışma Pratikleri

TASARIMCININ GÖZÜNDEN İLETİŞİM

MEDYA VE İLETİŞİM

MUSTAFA TAŞÇI

TRT2 KREATİF DİREKTÖRÜ

HEDEF KİTLE



"Özellikle sosyal bilimler dışında okuyan öğrencilerden tasarıma ve genel olarak iletişim alanına ilgi duyan tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır."

PROGRAM ÖZETİ

"Genel olarak 'iletişim'in anlamı ve yolculuğunun işleneceği ders programı her hangi bir disiplindeki tasarımın hangi temel ilkelere göre yapıldığını dönem boyunca örnekler üzerinden anlatacak. Hedef kitlenin tasarımı nasıl belirlediği, tasarımda yapılan önemli hatalar, tasarımda sanat alanının sınırları, bir tasarım öğesinin nasıl değerlendirileceği, leke değerinden renk kullanımına temel tasarım kavramları öğrencilerin katılımı ve benzer örnekler bulması ile işlenecek."



YTB İSTANBUL OFİSİ

CUMARTESİ

14:00
16:00

PROGRAM

- 1. Hafta** Gönderici - Alıcı - İleti (İletişime Giriş ve Temel Kavramlar)
- 2. Hafta** "İletinin Biçimleri: Görsel, Yazılı ve Duysal Ayrı Disiplinlerden Tasarım Yaklaşımları"
- 3. Hafta** Alıcı: Hedef Kitle Kavramı ve Tasarıma Etkisi
- 4. Hafta** Bağlam: Tümdengelim Yöntemiyle Tasarımda Konsepti Belirleme
- 5. Hafta** Soyutlama: Hızlı Eskiz ve Algılama Süresi Pratikleri
- 6. Hafta** Görsel Tasarımda Temel Öğeler 1: Leke Değeri, Form, Kompozisyon
- 7. Hafta** Görsel Tasarımda Temel Öğeler 2: Renk Kullanımı, Doku, Tipografi
- 8. Hafta** Tasarımda Öznellik-Nesnellik: Doğru, Yanlış ve Güzel Kavramları
- 9. Hafta** Tasarım Okumaları 1: Katılımcı Sunumları
- 10. Hafta** Tasarım Okumaları 2: Katılımcı Sunumları

MEKTEB-İ ŞİFA

SAĞLIK BİLİMLERİ

KÜBRA DOĞAN

YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Sağlıklı yaşama, bitki, baharatlara ve şifaya dair ilgi alakası olan tüm öğrenciler katılabilir.

PROGRAM ÖZETİ

Bu atölyenin amacı, katılımcılara Osmanlı hekimlerinin koruyucu tıp uygulamalarından, attar dükkanlarına, şifahanelerden tabiblere, tıbbi ve aromatik bitkilerden, yenilebilir otlara kadar kadim geleneğimizden bugüne kadar gelen nezaket ve zerafet örneği şifa uygulamalarının anlatılarak farkındalık oluşturulması hedeflenmektedir.

BEKLENEN ÇIKTI



"Osmanlı Hekimlerinin Koruyucu Sağlık Uygulamalarının anlatılması Karşılıksız hizmet ve şefkat abideleri şifahanelerin işleyişini anlatarak tarihi ve kültürel önemine dikkat çekmek, Türk-İslam medeniyetinde vakıf geleneğini ortaya çıkarmak Şifahanelerin "insan-mekân-yaşam" merkezli önemine vurgu yaparak, medeniyet ve kültür açısından az tanınan değerlerin bilinirliğini arttırmak Sağlıklı beslenme uygulamalarına destek fonksiyonel beslenme kaynakları tıbbi ve aromatik bitkilerin tanıtılması Tıbbi ve aromatik bitkiler bakımından Türkiye'nin sahip olduğu zenginliği ortaya koyarak Türkiye'nin uluslararası alandaki tanıtımına katkı sağlanması hedeflenmektedir."



YTB İSTANBUL OFİSİ

CUMA

19:00
21:00

PROGRAM

1. Hafta	Osmanlı Hekimlerinin Koruyucu Sağlık Uygulamaları-I
2. Hafta	Osmanlı Hekimlerinin Koruyucu Sağlık Uygulamaları-II
3. Hafta	Osmanlı Hekimlerinin Koruyucu Sağlık Uygulamaları-III
4. Hafta	Şefkat Abideleri Anadolu Selçuklu Şifahaneleri
5. Hafta	Şefkat Abideleri Osmanlı Şifahaneleri
6. Hafta	Osmanlı'da Sofra Adabı ve Yemek Kültürü-I
7. Hafta	Osmanlı'da Sofra Adabı ve Yemek Kültürü-II
8. Hafta	Osmanlı'da Şerbet ve Hoşaf Kültürü
9. Hafta	Osmanlı'da Koku Kültürü ve Tarihi
10. Hafta	Fonksiyonel Gıdalar ve Tıbbi Beslenme-I
11. Hafta	Fonksiyonel Gıdalar ve Tıbbi Beslenme-II
12. Hafta	Fonksiyonel Gıdalar ve Tıbbi Beslenme-III
13. Hafta	Fonksiyonel Gıdalar ve Tıbbi Beslenme-IV
14. Hafta	Fonksiyonel Gıdalar ve Tıbbi Beslenme-V
15. Hafta	Gıda olarak Tıbbi ve Aromatik Bitkiler
16. Hafta	Tıbbi Çaylar

TIBBIN TARİHİ VE ETİĞİ

SAĞLIK BİLİMLERİ

DR. AHMET ÖZDİNÇ

İ.Ü-C CERRAHPAŞA TIP FAKÜLTESİ

HEDEF KİTLE



Tüm sağlık ile ilişkili bölümlerde okuyan lisans, yüksek lisans ve doktora öğrencileri ile tarih, bilim tarihi, sosyoloji, felsefe ve etik ile ilgilenen öğrenciler.

BEKLENEN ÇIKTI



Tibbin gelişimi hakkında fikir sahibi olmak. İslam öncesi Türklerden başlayarak Selçuklu, Osmanlı ve Cumhuriyet tıbbi ile ilgili bilgi ve kültür birikimi edinmek. Tıp etiğinin tartıştığı meselelere vakıf olmak ve genel değerler ile ilgili görüş sahibi olmak. Bu iki alanda verilecek ödevlerden oluşacak bir tıbbi tarihi ve etiği notları hazırlanacaktır.

PROGRAM ÖZETİ

"Dersler Tibbin tarihi ve tibbin etiği adıyla iki başlık altında yapılacaktır. Tibbin tarihi dersinin amacı, tibbin düşünce tarihini izleyerek değişme sürecinin algılanmasını sağlamaktır. Tarih öncesinden bugüne sağlıkla ilgili değişen düşünce ve yönelimlerin uygulamalar üzerindeki etkisini değerlendirmek tıbbi olan modern bakışı etkileyecektir. Tarih içinde birçok toplumun ve özellikle İslam öncesi dönemden başlayarak günümüze kadar Türklerin tıbbi katkısının inceleneceği dersler, medeniyet yolculuğumuzun kilometre taşlarına dokunacaktır.

İkinci başlık olan tibbin etiği dersleri ise, belirli durumlardaki ilişkilerimizde en doğru, en iyi tutumu belirleme ve buna göre davranma olarak tanımlanan etiğin tıbbi nasıl uygulandığı ile ilgili fikir sahibi olmayı amaçlamaktadır. Etik, doğru/iyi ile yanlış/kötü olarak nitelenen kavramların tanımlanması, sorgulanması ve tartışılmasını da içerir. Bu çerçevede tıp etiğinin amacı, tibbin konusu olan insanın değerlerini ele alarak ve hasta başındaki uygulamalarda insani değerlerin gözetilmesini sağlamaktır."



YTB İSTANBUL OFİSİ

ÇARŞAMBA

17:00
19:00

PROGRAM

1. Hafta	Tibbin Doğuşu, İlk Büyük Medeniyetlerde Tıp (Mezopotamya - Mısır - Hitit - Çin - Hint)
2. Hafta	Yunan Medeniyetinde ve Roma İmparatorluğunda Tıp
3. Hafta	Ortaçağ Tıbbi, Rönesans'tan XIV. Yüzyıla Kadar Avrupa'da Tıbbi Gelişmeler
4. Hafta	İslam Tıbbi
5. Hafta	Türk Tıbbi
6. Hafta	Osmanlı Tıbbi
7. Hafta	Cumhuriyet Dönemi Tıp ve Günümüz Sağlık Hizmetleri
8. Hafta	Yaşamın Başlangıcı ve Sonu ile İlgili Etik Sorunlar
9. Hafta	Tıpta Toplumsal Etik Anlayışı
10. Hafta	Yaşamın İnsan Tarafından Kontrolü
11. Hafta	Hasta Hakları
12. Hafta	Klinik Araştırmalar ve Yayın Etiği

SAĞLIKTA İNOVASYON VE İNOVATİF ÜRÜN GELİŞTİRME EĞİTİMİ

SAĞLIK BİLİMLERİ

DR. ÖĞR. ÜYESİ YELİZ DOĞAN MERİH

TÜRKİYE SAĞLIK ENSTİTÜLERİ BAŞKANLIĞI (TÜSEB)

HEDEF KİTLE



Sağlık alanında eğitim gören öğrenciler; Tıp Fakültesi Öğrencileri, Hemşirelik Öğrencileri, Ebelik Öğrencileri, Ortez-protez öğrencileri, Teknisyenlik ve Teknikerlik Öğrencileri (Röntgen, Laboratuvar, Odiyometri), Biyomedikal Mühendislik ve Teknisyenlik Öğrencileri

BEKLENEN ÇIKTI



"Bu ders sonunda öğrencinin; İnovasyonu tanımlayabilmesi, İnovatif sağlık çalışanının kim olduğu sorusunu yanıtlayabilmesi, İnovasyonla ilgili temel kavramları açıklayabilmesi, Gerçek hayattaki inovatif örnekleri verebilmesi, Fikri mülkiyet Hakları konusunda farkındalığının olması ve bu konuda çalışma yapması, Yapılacak atölye çalışmalarında alanı ile ilgili inovatif ürün geliştirebilmesi, proje haline dönüştürmesi, inovatif ürününü sunması, bilimsel yayın sürecine dönüştürmesi ve tanıtım süreçlerinde yer alması beklenmektedir."

PROGRAM ÖZETİ

"Sağlık sektörünün temel kurumlarından olan hastaneler, sürdürülebilirlik ve rekabet gücü sağlama ve hastaların, sağlık personelinin ve paydaşların ihtiyaçlarına daha iyi yanıt verebilme düşüncesiyle inovatif olmak durumundadırlar. Bu düşünceden hareketle son on yılda inovasyonun sağlık sektörü ve hastaneler için önemi daha fazla gündeme gelmiş, akademisyen, sağlık öğrencileri ve sağlık profesyonellerinin bu yöne eğilimleri artmıştır.

Değişen sağlık bakım gereksinimleri dikkate alındığında sağlık sektörü yaratıcı, araştırmacı, bilgiye ulaşan, bilgi üreten ve bilgiyi kullanabilen meslek üyelerine ihtiyaç duymaktadır. Sağlık gibi insanlığın geleceğini etkileyecek birçok alandaki yeni buluşlar bireylerin yaratıcılığını kullanabilmesi ve inovasyon sürecini başlatabilmesi ile mümkün olacaktır. İşte bu süreçte, inovasyon ve bakıma yeni yaklaşımlar getirmek, mesleki gereksinimler arasında yer almaktadır.

Sağlıkta inovasyon sürecini aktive etmede; süreci tanıttak, cazip hale getirecek ve yol gösterecek bilimsel aktivitelerin yapılmasının yeri büyüktür. Bu aktiviteler, sağlık çalışanlarının bilimsel süreçlerde kendilerini ifade etmeleri için etkin bir platform niteliği taşır. Sağlıkta inovasyon eğitimi kapsamında, öğrencilerin inovasyon sürecine farkındalıklarının artırılması ve inovatif çalışmalarda rol almalarının sağlanması hedeflenmektedir."



YTB İSTANBUL OFİSİ

PAZARTESİ

15:00
17:00

PROGRAM

1. Hafta	Sağlıkta Değişim, İnovasyon ve Girişimcilik
2. Hafta	Sağlıkta İnovasyon Süreci
3. Hafta	Sağlıkta İnovatif Ürün Örnekleri
4. Hafta	Sağlık Ürünlerinde İnovatif Fikir Geliştirme
5. Hafta	İnovatif Ürünlerde Prototip Geliştirme
6. Hafta	Sağlık Ürünlerinde Fikri Mülkiyet Hakları ve Belgelendirme Süreci
7. Hafta	İnovatif Ürün Üretim Sürecinde İşbirliği Modelleri
8. Hafta	İnovatif Ürünlerde Markalaşma ve Tanıtım
9. Hafta	İnovatif Tasarımlar Atölye Çalışması
10. Hafta	İnovatif Tasarımlar Atölye Çalışması

INTISAS

GÖNÜLLÜLÜK VE GÖNÜLLÜLERLE BERABER ÇALIŞMA ATÖLYESİ

BEŞERİ BİLİMLER

MURAT ŞENTÜRK

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Gönüllü çalışmalara katılan ve katılmak isteyenler atölyeye katılabilir.

BEKLENEN ÇIKTI



Katılımcıların gönüllülükle ilgili farkındalık kazanmaları, gönüllülüğün tarihsel ve toplumsal bağlamını öğrenmeleri, gönüllü olarak yerel ve küresel ölçekte neler yapabilecekleri konusunda bilgi ve deneyim edinmeleri beklenmektedir. Ayrıca katılımcılarla grup çalışması yapılarak gönüllülük proje(leri)si geliştirilecektir.

PROGRAM ÖZETİ

Bu atölyenin amacı katılımcılara gönüllülük konusunda farkındalık kazandırmaktır. Atölyenin katılımcılar için teorik ve pratik bir başlangıç oluşturması, gönüllülüğün toplum için gereksinim olduğu konusunda farkındalık yaratması ve uygulamaya dökülmesini sağlaması ve katılımcıların sürdürülebilir çözüm önerileri sunmalarına katkıda bulunması hedeflenmektedir. Atölyede katılımcıların aktif bir biçimde gönüllülükle ilgili deneyim kazanmaları için bir gönüllülük projesi geliştirilmesi ve gönüllülük konusunda pratik deneyimleri olan gönüllülerin atölyeye konuk olarak davet edilmesi planlanmaktadır.



YTB İSTANBUL OFİSİ

CUMA

14:00
16:00

PROGRAM

1. Hafta	Gönüllülüğün Tarihsel ve Toplumsal Bağlamı
2. Hafta	Gönüllülük ve Sivil Toplum
3. Hafta	Gönüllülüğü Tanımlamak
4. Hafta	Gönüllü Projeler Geliştirme
5. Hafta	Gönüllülerle Beraber Çalışma
6. Hafta	Yerel ve Küresel Perspektiften Gönüllülük
7. Hafta	Gönüllülükte Yeni Eğilimler ve Yenilikçi Uygulamalar
8. Hafta	Gönüllülük ve Sosyal Girişimcilik
9. Hafta	Gönüllülerin Hak ve Sorumlulukları
10. Hafta	Gönüllülükte Sosyal Etki Analizi

AFRİKA ATÖLYESİ

BÖLGESEL ÇALIŞMALAR

DOÇ. DR. İSMAİL ERMAĞAN

HEDEF KİTLE



Lisansını bitirmiş, uluslararası siyasete ve Afrika bölgesine ilişkin güncel siyaset, ekonomi, hukuk, sosyoloji, güvenlik konularına aç, araştırmalarına yatkın, sorgulayan ve çalışkan uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

BEKLENEN ÇIKTI



Katılımcı öğrencilerin derse aktif katılmaları, gerekli okuma ve araştırmaları yapmaları ve program sonunda makale yazmaları beklenmektedir.

PROGRAM ÖZETİ

Dersler, lisans üstü seviyesinde ve interdisipliner bir yaklaşımla işlenecektir. Karşılıklı etkileşim ve tartışma temeldir. İlk derste, Karşılaştırmalı Bir Perspektifte Dünya Siyasetinde Afrika konusu incelenecektir. İkinci ders, Yükselen Güçlerin Afrika Politikalarına odaklanacaktır. Takip eden iki haftada Afrika'da Terör Hareketleri ve Azınlıkların Temsili analiz edilecektir. Beşinci derste, Türkiye-Afrika ilişkileri irdelenecektir. Altıncı hafta, Afrika ve Çatışma Çözümleri, "Afrika Kendinden Ne İstiyor?" sorusu çerçevesinde tartışılacaktır. Yedinci hafta, Afrika konuları Birleşmiş Milletler düzleminde konuşulacaktır. Sekizinci ders, Afrika Ülkelerinde Yolsuzluk Olgusunun Ekonomi Politikasını odağına alacaktır. Bu atölye, Fransanın Afrika Politikasını ve Afrika'da Yapay Zeka Çalışmalarını analiz ederek nihayete erecektir.



İSTANBUL BİLİMLER
AKADEMİSİ VAKFI

CUMARTESİ

17:00
19:00

PROGRAM

1. Hafta	Dünya Siyasetinde Afrika
2. Hafta	Yükselen Güçlerin Afrika Politikaları: Çin, Hindistan, Rusya, Brezilya
3. Hafta	Afrika ve Terör
4. Hafta	Afrika'da Azınlıklar ve Siyasal Temsiliyet
5. Hafta	Türkiye-Afrika ilişkileri
6. Hafta	Afrika ve Çatışma Çözümleri
7. Hafta	Afrika ve Birleşmiş Milletler
8. Hafta	Afrika Ülkelerinde Yolsuzluk Olgusunun Ekonomi Politikası
9. Hafta	Fransanın Afrika Politikası
10. Hafta	Afrika'da Yapay Zeka Çalışmaları

BALKAN ATÖLYESİ

BÖLGESEL ÇALIŞMALAR

SALİH İNCİ

KIRKLARELİ ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Ülkemizde YL ve Doktora seviyesinde (yeterli oldukları görülen üst sınıflardaki lisans öğrencileri de olabilir) her hangi bir Üniversitede eğitime devam eden öğrenciler bu programlara katılabilirler. Katılımcılar kayıt oldukları programların tümünü takip etmeyi taahhüt etmiş sayılırlar.

BEKLENEN ÇIKTI



Toplam on haftanın sonunda; katılımcıların yukarıda bahsedilen alanlarda belli bir birikime sahip olmaları, alanın temel problematiklerine vakıf olmaları, konuya dair literatürle tanışmaları ve ileride daha kapsamlı çalışmalar yapmak isteyenlere bir zemin oluşturmaları hedeflenmektedir. Seminerlerin bitiminden sonraki haftalarda ise seçtikleri alanda, ilgili danışman hoca yardımıyla birer özgün makale hazırlamaları ve sunmaları gerekmektedir.

PROGRAM ÖZETİ

"Bu yıl online 10 hafta şeklinde planlanan bu atölyede ana hatlarıyla Balkanların dini, kültürel, ekonomik, sosyal ve siyasi yönleri ele alınacaktır. Bu süreçte beşinci yüzyılda bölgenin Hristiyanlaşmasıyla başlayan dini yapının günümüze kadar geçirdiği değişim, dönüşüm ve bunun bölgeye yansımaları incelenecektir. Zira bu konular, sonraki seminerlere tarihsel bir arka plan sunacağı için, bununla katılımcılara temel bilgilerin verilmesi hedeflenmektedir. Atölyede Balkan ekonomilerinin tarihi, kurumsal yapıları XV. yy. öncesi ve sonrası oluşan değişimler ve yeni uygulanan ekonomik sistemler mukayeseli olarak irdelenecektir. Yine atölyenin bir başka ilgi alanı, günümüze kadar etkin olan bölgedeki din ve etnisiteye bağlı demografik yapılar ve bunların bölge için ortaya koyacağı imkan ve potansiyeller olacaktır. Dünya siyasetinde ve uluslar arası ilişkilerde Balkanların yeri meselesi de atölyenin bir diğer konu başlığıdır. Bu bağlamda bölgedeki, ABD, Rusya, Çin ve AB gibi küresel güçlerin mücadeleleri ve hedefleri konusunda katılımcılarla birlikte karşılıklı fikir alışverişinde bulunulacaktır."

PROGRAM

1. Hafta	Balkanların Şekillenmesinde Din ve Mezheplerin Etkileri : IV. - XIV. Yüzyıllar
2. Hafta	XV. Yüzyıldan Sonra Balkanlardaki Dini ve Mezhebi Değişimler ve Etkileri
3. Hafta	Karşılaştırmalı Bir Perspektifte Dünya Siyasetinde Balkanlar-ABD, RUSYA, ÇİN ve AB'nin Bölge Politikaları
4. Hafta	Balkanlar Bölgesinde Başlıca Sorunlar ve Olası Çözümler 1 : Ekonomik Geri Kalmışlık ve İlerleme
5. Hafta	Balkanlar Bölgesinde Başlıca Sorunlar ve Olası Çözümler 2 : Göç ve Milliyetçilik
6. Hafta	Günümüz Balkan Coğrafyasında Demografik Yapılar
7. Hafta	XIX. Yüzyılda Balkanlarda Etnik ve Dini Yapılar
8. Hafta	Balkanların Ekonomik Coğrafyası ve İktisadi Kurumların Tarihsel Gelişimi
9. Hafta	Orta Çağdan Modern Döneme Balkanlar'da İktisadi ve Ticari Hayat
10. Hafta	19. ve 20. Yüzyıllarda Balkanlar'da İktisadi ve Kurumsal Değişim

İSTANBUL BİLİMLER
AKADEMİSİ VAKFI

CUMARTESİ

15:00
17:00

İRAN: KÜLTÜR, EDEBİYAT VE DÜŞÜNCE TARİHİ SEMİNERLERİ

BÖLGESEL ÇALIŞMALAR

TURGAY ŞAFAK

HEDEF KİTLE



İran konusunda akademik çalışmalar yapan veya yaplamayı planlayan öğrenciler öncelikli hedef kitesidir ancak bölge çalışmaları alanında çalışmayı düşünen öğrenciler de programa katılabilirler.

PROGRAM ÖZETİ

Bu programda İran tarihi kültür, edebiyat, sanat ve düşünce merkezli bir okumaya tabi tutulacaktır. Bugün İran olarak bildiğimiz ülkede asırlar boyunca farklı hanedanlar tarafından devletler kurulmuş, farklı kültürler tarafından edebi ve sanatsal üretimler ortaya konmuştur. Programda özellikle İslam sonrası İran tarihinde meydana gelen değişimler, edebi akımlar ve edebi türler temel alınarak nasıl bir edebi ve fikri dönüşüm yaşandığı metinler üzerinden incenecektir. Edebi akımlar edebiyat tarihçilerinin ortaya koyduğu şekliyle Horasan, Irak, Hint, geri dönüş ve modern olmak üzere beş ana başlık üzerinden incelenecektir. Düşünce Tarihi ise özellikle Kaçarlar ve meşrutiyet aydınları ve düşünürleri hakkında bilgi verilecektir.



YTB İSTANBUL OFİSİ

CUMA

14:00
16:00

PROGRAM

1. Hafta	Başlangıçtan Günümüze İran Tarihi Özeti
2. Hafta	Fars Edebiyatına Giriş: Horasan Üslubu
3. Hafta	Fars Edebiyatına Giriş: Irak Üslubu
4. Hafta	Fars Edebiyatına Giriş: Hint Üslubu
5. Hafta	Fars Edebiyatına Giriş: Geri Dönüş Üslubu
6. Hafta	Fars Edebiyatına Giriş: Serbest Şiir
7. Hafta	Kaçarlar Dönemi İran Tarihi
8. Hafta	Kaçarlar Dönemi Önemli Düşünürler I
9. Hafta	Kaçarlar Dönemi Önemli Düşünürler II
10. Hafta	Pehlevi Dönemi önemli Düşünürler I
11. Hafta	Pehlevi Dönemi önemli Düşünürler II
12. Hafta	İslam Devrimi sonrası İran Düşüncesi: Akımlar ve İsimler

ÇEVİRİ ATÖLYESİ

DİL VE EDEBİYAT

ADEM BEYAZ

PİNHAN YAYINCILIK

HEDEF KİTLE



Derse katılacak kitle için özel bir kriter yoktur. Çeviri meselesi, özellikle bu alanda eğitim görmeyenleri de ilgilendirdiği için tüm öğrencilere açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Bu çeviri atölyesi kapsamında çevirinin ne olduğu, ne olmadığı, nasıl yapıldığı, nasıl yanlış ve kusurlu yapıldığı, meslekten ve akademiden uzmanlarla birlikte, kuram ve uygulamasıyla, ortaya nitelikli bir eser çıkacak şekilde gösterilecektir.

BEKLENEN ÇIKTI



"Bu atölye sonunda her bir katılımcı, kendi kültürünün/ülkesinin/dilinin en önemli kültürel ve edebi eserlerinden birinin bir kısmını (hikaye, efsane, kıssa, mit, şiir vs.) Türkçeye aktaracak ve nihayetinde Türkçe çeviri literatüründe içerik ve yöntem açısından daha önce örneği görülmemiş bir çalışma ortaya koyulacaktır."



YTB İSTANBUL OFİSİ

CUMA

14:00
16:00

PROGRAM

- 1. Hafta** Kültürel Türkçenin Ana Unsurlarının Farkına Varmak - İyi Seviyede Türkçe Bilmek (Anlamak/Konuşmak/Yazmak), Türkçeye Çeviri Yapmak İçin Yeterli midir? Çeviri Bir Kültürel Faaliyettir. Bu Yüzden Edebi ve Kültürel Bir Dilin Yakalanması Gerekir.
- 2. Hafta** Çeviri Nedir? Çeviri mi? Tercüme mi? Aktarmak mı? Türkçeleştirmek mi? Türkçe Soylmek mi? Edebi Çeviri Söz Konusu Olduğunda Bunların Hangisinden Bahsedebiliriz?
- 3. Hafta** "Çeviri Kuramlarının İncelenmesi. Evrensel Bir Çeviri Kuramı Var mı? Yoksa Her Kaynak ve Hedef Dil İçin Farklı Bir Kuram mı Benimsemeli?"
- 4. Hafta** Çeviriye Başlamak. Bir Eserin Çevirisi Nasıl Başlar?
- 5. Hafta** Çeviri Süreci: Bir Çevirmen, Eseri Çevirirken Birçok Zorlukla Karşılaşır. Ne Yazık ki Bu Zorlukları Aşmada Tek Başınadır. Çevirmen, Bu Süreçte Karşılaştığı Zorlukları Nasıl Aşar?
- 6. Hafta** "Çevirinin Tamamlanması ve Değerlendirilmesi: Kusursuz Çeviri Var mıdır? Çeviriyi İyi Yapan Unsurlar Nelerdir?"
- 7. Hafta** "Çevirmenin Robot Olmadığının Farkına Varmak: Çevirmen-Editor İşbirliği. Çevirmen de Her İnsan Gibi Hata Yapabilir ve Metni Yanlış Çevirebilir. Burada Editor Devreye Girer. İyi Bir Çevirmen-Editor İlişkisi, İyi Bir Eser Demektir."
- 8. Hafta** Atölye Sonunda Ortaya Çıkacak Ortak Çalışmanın Temasını ve İçerğini Belirlemek.
- 9. Hafta** Pratik Çalışmalar 1: Mütercim-Tercümanlık Bölümünden Bir Akademisyen ile Kuram-Teknik-Kavramlar Hususunda Belirli Bir Metin Üzerinden İnceleme.
- 10. Hafta** Pratik Çalışmalar 2: Yayıncılık Sektöründen Bir Çeviri Edebiyat Editörü ile Uygulama Hususunda Belirli Bir Metin Üzerinden İnceleme.
- 11. Hafta** Pratik Çalışmalar 3: Yayıncılık Sektöründen Bir Kurgu-Dışı Editörü ile Uygulama Hususunda Belirli Bir Metin Üzerinden İnceleme.
- 12. Hafta** Bu Pratik Çalışmalar İçerisinde, 8. Haftada Belirlenen İçeriklerin Atölye Çalışmasıyla Düzeltilmesi ve Ortaya Çıkan Eserin Değerlendirilmesi.

EKONOMİ ATÖLYESİ

EKONOMİ

HÜSEYİN KAYA

İSTANBUL MEDENİYET ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Lisansüstü düzeyde öğrenim gören uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

BEKLENEN ÇIKTI



Katılımcılardan yeni proje, tez veya makale konuları beklenmektedir.

PROGRAM ÖZETİ

"Lisansüstü ekonomi modülü öğrencilere güncel ekonomik meseleler/ gelişmeler hakkında akademik düzeyde genel bir perspektif sunmayı amaçlamaktadır. Bu doğrultuda öncelikle küresel ekonomide yaşanan güncel sorunlar temel başlıklar altında ele alınacaktır. Takip eden haftalarda bu meselelerin detayına inilecektir. Öncelikle, bütün dünyayı etkisi altına alan COVID-19 salgınının ekonomik etkileri ele alınacaktır. COVID-19'un küreselleşmeye etkileri, artan ekonomik belirsizlikler ve bu etkilerin uluslararası ticareti nasıl etkilediği değerlendirilecektir. Diğer yandan son 30 yılda önemli oranda artış gösteren ve etkileri küresel salgın döneminde daha da açığa çıkan gelir eşitsizliği incelenecektir. Gelir eşitsizliğinin seyri, muhtemel nedenleri ve çözüm önerileri ile ilgili tartışmalar irdelenecektir.

Ders kapsamında yeni dijital çağın olası iktisadi etkileri ile ilgili tartışmalara değinilecektir. Makine öğrenmesi, yapay zeka, büyük veri, endüstri 4.0 ve 3D yazıcılar gibi yeni teknolojilerin ekonomik hayatı ve ilişkileri çok önemli ölçüde değiştirmesi beklenmektedir. Yaşanan teknolojik gelişmeler finansal piyasalar üzerinde önemli bir etkiye sahiptir. Kısaca fintek olarak adlandırılan ve alternatif finansal işlemlere olanak tanıyan finansal teknolojiler alanında çok hızlı gelişmeler yaşanmakta ve bu gelişmeler klasik finansal sistemin önemli ölçüde değişmesine neden olmaktadır. Ders kapsamında bu alanda yaşanan gelişmeler ve olası yeni imkanlar ve fırsatlar değerlendirilecektir. Bununla birlikte daha kapsayıcı, daha sürdürülebilir ve daha insan odaklı bir finansal yapı ıddiası bulunan İslami finans yaklaşımı ele alınacaktır. Son olarak aşırı finansallaşma ve spekülasyon odaklı bir yapıya dönüşen finansal piyasaların reel ekonomiden kopuşu ve bunun neden olduğu sorunlar tartışılarak kalkınma ve refah sonuçları bakımından özgünlük içeren alternatif ekonomik ve finansal sistemler tartışılacaktır."



İSTANBUL BİLİMLER
AKADEMİSİ VAKFI

CUMARTESİ

10:30
12:30

PROGRAM

1. Hafta	Küresel Ekonomide Güncel Meseleler
2. Hafta	COVID-19'un Ekonomik Etkileri
3. Hafta	Küreselleşme ve COVID-19
4. Hafta	Ekonomik Belirsizlik ve Uluslararası Ticaret
5. Hafta	Artan Küresel Eşitsizlikler
6. Hafta	Yeni Dijital Çağın İktisadi Etkileri
7. Hafta	Finansal Teknolojiler ve Yeni Finans
8. Hafta	İslami Finansın Yükselişi
9. Hafta	İslami Finansın İmkanları
10. Hafta	Kalkınma için Alternatif Yaklaşımlar

İSLAMİ İLİMLER ATÖLYESİ

İLAHİYAT

PROF.DR. MEHMET EMİN MAŞALI

HEDEF KİTLE



HeDef kitle lisans ve lisansüstü öğrencilerdir.

PROGRAM ÖZETİ

Program, öğrencilere küreselleşen modern dünyada İslami alemi, müslüman birey ve toplumların karşılaştığı sorunlar, meydan okumalar ve bunlar ile başetmede İslam uygarlığının birikimlerinin sunduğu imkanları disiplinlerarası bir yöntemle aktarmayı hedeflemektedir. Modernleşme ve küreselleşme sosyal, siyasal, iktisadi, kültürel ve dini pek çok alanda değişimlere ve zaman zaman da büyük kırılma ve krizlere yol açmış ve açmaktadır. Program mevcut gerçekliğin objektif olarak analizini, yaşadığımız dünyanın herkese dokunan sorunlarının tartışılmasını ve İslam medeniyet birikiminin bu bağlamda yeniden değerlendirilmesini amaçlamaktadır.

BEKLENEN ÇIKTI



Program bitiminde katılımcılar disiplinlerarası yaklaşım ve yöntemle dün ve bugünü kendi uygarlık birikimimiz çerçevesinde tartışmayı ve analiz etmeyi kavrayacak, geleceğe yönelik değerlendirmeler ve projeksiyonlarda bulunabileceklerdir. Katılımcılar farklı sosyal bilim dallarının yaklaşımları, kuramları ve verileri hakkında bilgi sahibi olacak, bütün bunlara ilaveten İslami kaynaklardan süzülerek bugüne yansıyan birikim ile bunlar arasında irtibat kurmayı başaracaklardır. Katılımcıların edinecekleri bilgi birikimi karşılaştırmaları değerlendirme ve analizleri mümkün kılacak ve özgüvenlerini artmasına vesile olacaktır. Ayrıca katılımcılar ilgi duydukları bir alanda araştırma yapmaya ve yayınlanabilir nitelikte yazı/makale yazmaya teşvik edilecektir. Program sonunda katılımcılar birer makale hazırlayacaktır.



İSTANBUL BİLİMLER
AKADEMİSİ VAKFI

CUMARTESİ

10:30
12:30

PROGRAM

- | | |
|-----------|---|
| 1. Hafta | İnanç Dünyamız ve Beşeri Gündemimiz |
| 2. Hafta | Modern Popüler Kültür İçerisinde Müslüman Olmak |
| 3. Hafta | Ateizmden Deizme Batı Kültüründe Değişim |
| 4. Hafta | Müslüman Toplumlarda Din-Devlet İlişkisi |
| 5. Hafta | Modern Dünyada İslami İlimlerin Yeri |
| 6. Hafta | Piyasa Mantığının Arasında Müslüman Ahlakı |
| 7. Hafta | Küresel Gündemde Kur'an Temelli Hukuk |
| 8. Hafta | Kapitalizm ve İslam Ekonomisi |
| 9. Hafta | Populizm, İslamofobi ve Mücadele Yöntemleri |
| 10. Hafta | İslam Dünyasının Sosyolojisi |

İKİNCİ EL BİLGİNİN GÖRÜNTÜSÜ: BELGESEL NEDİR VE NASIL YAPILIR?

MEDYA VE İLETİŞİM

EKREM ARSLAN

YÖNETMEN-YAPIMCI

HEDEF KİTLE



Türkçeye hakim olman, iyi ve akıcı konuşabilen; tercihen; İletişim Fakültesi, Siyaset Bilimi ve Medya ile ilgili bölümlerde öğrenim gören uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

"İKİNCİ EL BİLGİNİN GÖRÜNTÜSÜ: BELGESEL NEDİR VE NASIL YAPILIR?" başlıklı ders programı 10 haftadan oluşmaktadır. Program, bir kitle bilgilendirme ve yönlendirme aracı olan Belgesel Film türünün başlangıç evresinden günümüze kadar gelen metodlarının nedenselliğini, ortaya çıkma sebeplerini ve nasıl üretildiğini inceleyecektir.

İçinde bulunduğumuz görsel iletişim çağının doğru bir şekilde kavranmasını, üretilen mesajların nasıl okunması gerektiğinin anlaşılmasını sağlamak ve bu doğrultuda işin tarihsel sürecini tanıtmak, program sonunda ise her bir katılımcıyı iletişimin hemen her dalında üretici ve tüketici olarak bilgi sahibi yapmak, programın nihai hedefidir."

BEKLENEN ÇIKTI



"Program; tartışmaya açık hakkında görüş geliştirilmesini sağladığı kitle iletişim mesajları ne için üretilir ve nasıl etki eder sorularını, öğreteceği teknik yöntemlerle birleştirilerek aşağıda belirtilen çıktılardan en az birini hayata geçirmeye öngörmektedir:

-Fotoğraf Sergisi ve Kitabı / magnumphotos ya da national geographic gibi ekol akımların kullandığı yöntemlerle şekillenmiş fotoğraf altı yazılarının ve konuyla alakalı deneyimlerin katılımcılar tarafından üretildiği tematik bir fotoğraf kitabı

-Mini Belgesel-Film/Her katılımcının bireysel ya da ortaklaşa üretebileceği, günümüz trend üretim tarzlarının benimseneceği, tematik mini belgesel filmler"



YTB İSTANBUL OFİSİ

CUMA

14:00
16:00

PROGRAM

1. Hafta	Gerçeğin Yeniden Üretimi: Belgesel Nedir? Belgesel Türleri Ve Türler Arası Yöntem Farkları
2. Hafta	Gerçek Ve Hakikat Farkı: 2. El Bilginin Yayılımı. Belgesel Ve Haber Farkı
3. Hafta	Kamunun Eğitilmesi Ve Belgeselin Araçsallığı: Bilginin Sınıfsallığı Ve Sorgulanamazlığı
4. Hafta	Belgesel İçeriği Oluşturma Yöntemleri
5. Hafta	Belgesel Üretimi : İçerik Oluşturma
6. Hafta	Belgesel Üretimi : İçerik Oluşturma
7. Hafta	Belgesel Üretimi : Yapım
8. Hafta	Belgesel Üretimi : Çekim
9. Hafta	Belgesel Üretimi : Çekim
10. Hafta	Belgesel Üretimi : Çekim
11. Hafta	Belgesel Üretimi : Kurgu
12. Hafta	Belgesel Üretimi : Kurgu

UYGULAMALI TV PROGRAMI FORMAT ATÖLYESİ

MEDYA VE İLETİŞİM

MEHMET TUNCER EKİCİOĞLU

TURKUVAZ MEDYA

HEDEF KİTLE



Medya alanına özellikle de televizyonculuğa ilgi duyan ve iletişim fakültesinde öğrenim gören uluslararası öğrenciler önceliklidir. Fotoğrafçılığa, medya içeriği üretmeye, kamera kullanmaya meraklı olan öğrenciler özellikle değerlendirilecektir.

PROGRAM ÖZETİ

Bu programda öğrencilere televizyon programlarının üretim aşamasında neler yapıldığı anlatılacak olup Farklı TV programlarından örneklerle format oluşturma süreçlerinden bahsedilecektir. Sonrasında öğrencilerden format yazmaları istenecektir. Öğrencilerin yazdıkları formatlardan bir tanesi yine öğrencilerin seçimiyle seçilerek dönem sonunda tüm öğrencilerin katılımıyla bir program demosu olarak stüdyo ortamında çekilecektir.

BEKLENEN ÇIKTI



Programın sonunda öğrencilerin televizyonculuğa dair bilgi sahibi olmaları, bu disiplini benimsemeleri durumunda birer televizyoncu adayı olarak hayatlarını şekilendirmeleri. İçerik üretimi konusunda bilgi sahibi olmaları beklenmektedir. Çıktı olarak her bir öğrenci bir adet TV formatı yazmış olacaktır. Yazdıkları bu formatlar standart TV kanallarına sunulan bir format dosyası olacaktır. Ayrıca program sonunda öğrencilerin yazmış oldukları TV formatlarından bir tanesinin demosu çekilerek görsel bir çıktı olarak da sunulacaktır.



YTB İSTANBUL OFİSİ

CUMARTESİ

10:00
12:00

PROGRAM

- | | |
|-----------|----------------------------------|
| 1. Hafta | Tv Program Çeşitleri |
| 2. Hafta | Tv Programlarının İçerik Analizi |
| 3. Hafta | Tv Programlarının İçerik Analizi |
| 4. Hafta | Tv Programlarının İçerik Analizi |
| 5. Hafta | Tv Format Örnekleri |
| 6. Hafta | Tv Format Sunumu Nasıl Yapılır |
| 7. Hafta | Tv Format Yazımı |
| 8. Hafta | Tv Format Yazımı |
| 9. Hafta | Tv Format Yazımı |
| 10. Hafta | Tv Format Yazımı |
| 11. Hafta | Stüdyoda Demo Çekimi Provası |
| 12. Hafta | Stüdyoda Demo Çekimi |

İNSAN HAKLARINI ANLAMAK: TEMEL KAVRAMLAR VE ÖZEL KONULAR

ULUSLARARASI İLİŞKİLER

MELEK SARAL

İSTANBUL SABAHATTİN ZAİM ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Bu ders insan hakları konusuyla ilgilenen farklı disiplin ve alanlardan öğrencilerin katılımına açıktır.

BEKLENEN ÇIKTI



Katılımcılar program sonunda dersin ikinci ana bölümündeki oturumlardan kendi seçtikleri ve dersin hocasıyla kararlaştırdıkları bir konu hakkında rapor veya ödev (2500-3000 kelime) yazacaklar

PROGRAM ÖZETİ

Bu seminer çoğu ülke tarafından kabul gören ve uluslararası hukuk tarafından korunan insan haklarının temel kavramları, sorunları ve tartışmaları hakkında katılımcıları bilgilendirmeyi amaçlamaktadır. Seminerde insan haklarının ahlaki ve siyasi etkileri incelenecek ve insan haklarının ana dinamikleri güncel örnekler üzerinden analiz edilecektir. İki ana bölümden oluşan seminerin ilk ana bölümünde insan haklarının tarihi ve kavramsal gelişimi incelenecek, ikinci ana bölümünde ise çeşitli insan hakları güncel örnekler ve vaka analizler üzerinden açıklanacaktır. Seminer katılımcıları insan haklarına dair temel kavramlar, sorunlar ve tartışmalar hakkında bilgi edinirken konuyla ilgili güncel diyalog ve tartışmaları takip edip katılabileceklerdir.



YTB İSTANBUL OFİSİ

PAZARTESİ

16:00
18:00

PROGRAM

- | | |
|-----------|--|
| 1. Hafta | İnsan Haklarının Kavramsal ve Tarihsel Gelişimi |
| 2. Hafta | İnsan Hakları Düzenlemeleri |
| 3. Hafta | İnsan Hakları, İnsani Yardım ve Dış Politika |
| 4. Hafta | İnsan Hakları ve Devlet Dışı Uluslararası Kuruluşlar |
| 5. Hafta | İfade Özgürlüğü ve Demokrasi |
| 6. Hafta | Azınlık Hakları ve Göçmenler |
| 7. Hafta | Az gelişmiş Ülkeler ve İnsan Hakları |
| 8. Hafta | Olağanüstü Hallerde İnsan Hakları |
| 9. Hafta | Silahlı Çatışmalarda İnsan Hakları |
| 10. Hafta | Hoşgörüçsüzlük ve Onyargılar |
| 11. Hafta | Ayrımcılığa Uğramama Hakkı |
| 12. Hafta | Irkçılık ve Yabancı Düşmanlığı |

ULUSLARARASI İLİŞKİLER ATÖLYESİ

ULUSLARARASI İLİŞKİLER

DOÇ. DR. İSMAİL ERMAĞAN

HEDEF KİTLE



Lisansını bitirmiş, uluslararası ve güncel siyaset, ekonomi, hukuk, sosyoloji, güvenlik konularına ilgi duyan, araştırmalarına yatkın, sorgulayan ve çalışkan katılımcılar

BEKLENEN ÇIKTI



Katılımcı öğrencilerin derse aktif katılmaları, gerekli okuma ve araştırmaları yapmaları ve program sonunda makale yazmaları beklenmektedir.

PROGRAM ÖZETİ

Dersler, lisans üstü seviyesinde ve interdisipliner bir yaklaşımla işlenecektir. Karşılıklı etkileşim ve tartışma temeldir. İlk derste küresel siyasette Türkiye, ekonomiden siyasete karşılaştırmalı bir perspektifle ele alınacaktır. İkinci ders İslam Dünyasına odaklanacak, ortak sorunlara çözüm önerileri sunacaktır. Üçüncü ders, geleceğin dünyasını şekillendiren endüstri 4.0 ve yapay zeka teknolojilerine eğilecektir. Dördüncü ders, Uluslararası Hukuk'ta en temel meseleleri irdelenecektir. Beşinci derste, dünyadaki diasporalar ve göç hareketleri analiz edilecektir. Altıncı ders, yeni bir trend olan siber güvenlik konusunu merceğine alacaktır. Yedinci ders, giderek daha da önemi artan Uzay konusunu gündeme taşıyacaktır. Sekizinci derste sosyal medya ve bunun siyasete yansımaları ele alınacaktır. Dokuzuncu haftada son dönemlerde iyice radikalleşen Avrupa'daki aşırı Sağ kesimler tartışılacaktır. Son olarak ise Covid sonrası dünya düzeni üzerine mülahazalar ile bu atölye bitirilecektir.



İSTANBUL BİLİMLER
AKADEMİSİ VAKFI

CUMARTESİ

13:00
15:00

PROGRAM

1. Hafta	Küresel Siyasette Türkiye
2. Hafta	Siyasetten Hukuka İslam Dünyası: Ortak Sorunlar ve Çözüm Önerileri
3. Hafta	Teknoloji ve Uluslararası İlişkiler: Endüstri 4.0, Yapay Zeka
4. Hafta	Uluslararası Hukukta En Temel Meseleler
5. Hafta	Dünyada Diaspora ve Göç Hareketleri
6. Hafta	Geleceğin Güvenliği ve Siber Savaşlar
7. Hafta	Uluslararası İlişkiler ve Uzay
8. Hafta	Sosyal Medya, Dijital Diplomasi ve Toplamlar
9. Hafta	Avrupa'da Yükselen Milliyetçilik ve Aşırı Sağ
10. Hafta	Covid Sonrası Dünya Düzeni

BÜYÜK VERİYE GİRİŞ

BİLİM VE TEKNOLOJİ

TALHA KILIÇ

FİBABANKA

HEDEF KİTLE



- Temel seviyede algoritma ve programlama bilgisi
- Temel seviyede java ya da python bilgisi
- Temel seviyede sql bilgisi"

BEKLENEN ÇIKTI



E-ticaret, bankacılık ya da sosyal medya alanlarında büyük veri analizleri gerçekleştirilecektir.

PROGRAM ÖZETİ

Bu eğitim çağımızın yeni petrolü olan veriyi anlama ve uygulama senaryolarını içermektedir. Eğitim setinde veri türlerini, veri yönetimini öğrenecek ayrıca büyük veriler üzerinde hakimiyet sağlanacaktır. Büyük Veri teknolojilerinde çok kullanılan Hadoop, Kafka, MongoDB, Elasticsearch ve Spark teknolojilerinin mimarileri, kurulumları ve kullanımlarını öğrenerek gerçek hayat problemleri ile öğrenilenler pekiştirilecektir.

PROGRAM

1. Hafta	Büyük Veri Ekosistemi
2. Hafta	Apache Hadoop Kurulumu ve Mimarisi
3. Hafta	Apache Hive Mimarisi ve Örnek Veri Analizi
4. Hafta	Apache Impala Mimarisi ve Veri Analizi
5. Hafta	NoSQL Veritabanları
6. Hafta	MongoDB Kurulumu, Mimarisi ve Örnekleri
7. Hafta	Elasticsearch Kurulumu, Mimarisi ve Örnekleri
8. Hafta	Apache Kafka Kurulumu, Mimarisi ve Örnekleri
9. Hafta	Apache Spark Kurulumu, Mimarisi ve Örnekleri
10. Hafta	Spark ve Kafka'nın Birlikte Kullanımı (E-Ticaret Sektörü Örneği)
11. Hafta	Spark Streaming Yapısı
12. Hafta	Spark Streaming ve Kafka Birlikte Kullanımı (Sosyal Medya Örneği)
13. Hafta	Spark, Kafka, MongoDB Gerçek Hayat Veri Analizi (Bankacılık Sektörü)
14. Hafta	Machine Learning ve Big Data
15. Hafta	Apache Spark MLlib ile Yapay Zeka uygulamaları



YTB İSTANBUL OFİSİ

CUMARTESİ

10:00
13:00

TANBUR ATÖLYESİ

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

EKREM PEHLİVANOĞLU

HEDEF KİTLE



"Türkiye Burslusu uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır."

PROGRAM ÖZETİ

"Programda, Tanbur çalgısının tarihi seyri, müzik kültüründeki yeri; Tanbur tutuş, oturuş, ses tablasının (sap, klavye) tutuşu, mızrap tutuş, perdeler, mızrap kombinasyonları, dizi ve melodi çalışmaları ile temel bazı peşrev ve saz semailerinin icra edileceği uygulamalı dersler işlenecektir."



YTB İSTANBUL OFİSİ

PROGRAM

1. Hafta	Tanbur Çalgısının Tutuluşu
2. Hafta	Sol El ve Sağ El Farklı Mızrap Vuruşlarıyla Uyumlu Çalışmalar
3. Hafta	Perdelerin İsimlerinin Öğrenilmesi ve Temel Dizi Çalışması
4. Hafta	Metronom İle Egzersiz Çalışmaları
5. Hafta	Kromatik Dizi ve Makam Donanım Çalışmaları
6. Hafta	Sap veya Klavyeye Bakmadan Postür Çalışmaları
7. Hafta	Arpej ve Bitmeyen Melodi Donanım İntibak Çalışması
8. Hafta	Arpej ve Bitmeyen Melodi Donanım İntibak Çalışması
9. Hafta	Arpej ve Bitmeyen Melodi Donanım İntibak Çalışması
10. Hafta	Arpej ve Bitmeyen Melodi Donanım İntibak Çalışması
11. Hafta	Parmak Numaraları Gösterimi ve Uygulaması
12. Hafta	1. ve 2. Versiyon Kromatik ve Makam Dizileri Çalışması, Çarpma, Susturma, Glisendo, Vibrato vb. Mızrapsız Çalım, Çift Mızrap
13. Hafta	Önceden Belirlenmiş Adayın Gösterdiği Performansa Uygun Eser Çalımı ve Solfej Seslendirme
14. Hafta	Hem Çalıp Hem Okuma Parçaları
15. Hafta	Mini Dinlet
16. Hafta	Mini Dinlet

RİTİM SAZ ATÖLYESİ

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

BAKİ ENİS BALAKBABALAR

HEDEF KİTLE



"Türkiye Burslusu uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır."

PROGRAM ÖZETİ

Türk Müziği'ndeki ritim kalıpları olan "usul" kavramının ve kullanılan ritim sazların (kudüm, bendir, daire) tanıtılması, sazların tutuş-vuruş teknik ve çeşitlerinin öğretilmesi ve örnek eserler refakatinde ritim sazlarla alıştırılmalarının yapılması.

BEKLENEN ÇIKTI



Kudüm, bendir ve daire sazlarının tutuş-vuruş teknikleriyle beraber belirlenmiş eserlerin usulüne uygun olarak dönem sonu konserinde icra edilmesi.



YTB İSTANBUL OFİSİ

PAZAR

16:00
18:00

PROGRAM

1. Hafta	Türk Müziği'ndeki "usul" Kavramının ve Sazların Tanıtılması ve Müzikte ve Usullerde Kullanılan Nota Değerlerinin Öğretilmesi
2. Hafta	Sazların Tutuş ve Vuruş Tekniklerinin ve Çeşitlerinin Öğretilmesi
3. Hafta	Zamanlı Usüllerin Öğretilmesi ve Örnek Eser Refakatinde Çalışılması
4. Hafta	Zamanlı Usüllerin Öğretilmesi ve Örnek Eser Refakatinde Çalışılması
5. Hafta	3 ve 4 Zamanlı Usüllerin Tekrarı ve Örnek Eser Refakatinde Pekiştirilmesi
6. Hafta	Zamanlı Usüllerin Öğretilmesi ve Örnek Eser Refakatinde Çalışılması
7. Hafta	Zamanlı Usüllerin Öğretilmesi ve Örnek Eser Refakatinde Çalışılması
8. Hafta	5 ve 6 Zamanlı Usüllerin Tekrarı ve Örnek Eser Refakatinde Çalışılması
9. Hafta	7 Zamanlı Usüllerin Öğretilmesi ve Örnek Eser Refakatinde Çalışılması
10. Hafta	8 Zamanlı Usüllerin Öğretilmesi ve Örnek Eser Refakatinde Çalışılması
11. Hafta	7 ve 8 Zamanlı Usüllerin Tekrarı ve Örnek Eser Refakatinde Çalışılması
12. Hafta	9 Zamanlı Usüllerin Öğretilmesi ve Örnek Eser Refakatinde Çalışılması
13. Hafta	10 Zamanlı Usüllerin Öğretilmesi ve Örnek Eser Refakatinde Çalışılması
14. Hafta	9 ve 10 Zamanlı Usüllerin Tekrarı ve Örnek Eser Refakatinde Çalışılması
15. Hafta	Bütün Müfredatın Tekrarı ve Örnek Eser Refakatinde Çalışılması
16. Hafta	Dönem Sonu Konseri

UD ATÖLYESİ

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

İBRAHİM KARAROĞLU

HEDEF KİTLE



"Müzikal ve kültürel anlamda hazır bulunuşluk düzeyi yüksek, doğal müzik algılama ve duyurum becerisine sahip, yapılacak mülakatta heyet tarafından değerlendirilerek eğitime kabul edilecek öğrenciler bu eğitimden faydalanabilirler."

PROGRAM ÖZETİ

"Türk Müsıkisi ve Türk Kültürünü Ud sazı çevresinde yurt dışından ülkemizde misafir ettiğimiz öğrencilere tanıtmak. Temel müsiki nazariyatı ve icra tekniklerini aktarmak, ud sazında icra biçimlerini dini musiki, fasıl musikisi ve diğer formlar üzerinde referans geleneksel icralar ile öğretmek hedeflenmiştir."

PROGRAM

1. Hafta	Ud Enstrümanının Tutuluşu, Açık Tellerde Üst ve Alt Mızrap Çalışmaları
2. Hafta	Temel Renklerden Olan Rast'ın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Rast Makamından Etüd Çalışılması
3. Hafta	Temel Renklerden Olan Rast'ın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Rast Makamından Eser Çalışılması
4. Hafta	Temel Renklerden Olan Uşşak'ın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Uşşak Makamından Etüd Çalışılması
5. Hafta	Temel Renklerden Olan Uşşak'ın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Uşşak Makamından Eser Çalışılması
6. Hafta	Temel Renklerden Olan Segah'ın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Segah Makamından Etüd Çalışılması
7. Hafta	Temel Renklerden Olan Segah'ın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Segah Makamından Eser Çalışılması
8. Hafta	Temel Renklerden Olan Hicaz'ın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Hicaz Makamından Etüd Çalışılması
9. Hafta	Temel Renklerden Olan Hicaz'ın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Hicaz Makamından Eser Çalışılması
10. Hafta	Temel Renklerden Olan Buselik'ın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Buselik Makamından Etüd Çalışılması
11. Hafta	Temel Renklerden Olan Buselik'ın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Buselik Makamından Eser Çalışılması
12. Hafta	Temel Renklerden Olan Saba'nın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Saba Makamından Etüd Çalışılması
13. Hafta	Temel Renklerden Olan Saba'nın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Saba Makamından Eser Çalışılması
14. Hafta	Dönem Süresince Geçilen Temel Renklerin Tekrarı
15. Hafta	Dönem Süresince Geçilen Temel Renkler Bağlamında Çalışılan Eserlerin Tekrarı
16. Hafta	Mini Dinleti



YTB İSTANBUL OFİSİ

PAZAR

12:00
14:00

SOLFEJ ATÖLYESİ

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

KEMAL KARAÖZ

HEDEF KİTLE



"Türkiye Burslusu uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır"

PROGRAM ÖZETİ

"Programda Klasik Türk Müziği nazariyatı üzerine konular ele alınacak ve ses ile eser icra çalışmaları gerçekleştirilecektir."



YTB İSTANBUL OFİSİ

CUMARTESİ

16:00
18:00

PROGRAM

1. Hafta	Porte, Nota, Sus İşaretlerinin Anlatımı
2. Hafta	Nota Değerleri ve Bu Değerlerin Tatbik
3. Hafta	Nim Softan Usulü ile Basit Seyir Çalışması
4. Hafta	Rast Makamına Nazari Bakış ve Nim Sofyan Eser İcrası
5. Hafta	Rast Makamına Nazari Bakış ve Nim Sofyan Eser İcrası
6. Hafta	Rast Makamında Semai Usulünde Eser İcrası
7. Hafta	Rast Makamında Semai Usulünde Eser İcrası
8. Hafta	Uşşak Makına Nazari Bakış ve Sofyan Usulünde Eser İcrası
9. Hafta	Uşşak Makına Nazari Bakış ve Sofyan Usulünde Eser İcrası
10. Hafta	Hicaz Makına Nazari Bakış ve Sofyan Usulünde Eser İcrası
11. Hafta	Hicaz Makına Nazari Bakış ve Sofyan Usulünde Eser İcrası
12. Hafta	Buselik Makına Nazari Bakış ve Eser İcrası
13. Hafta	Buselik Makına Nazari Bakış ve Eser İcrası
14. Hafta	Segah Makına Nazari Bakış ve Eser İcrası
15. Hafta	Segah Makına Nazari Bakış ve Eser İcrası
16. Hafta	Mini Dinleti

NEY ATÖLYESİ

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

MEHMET RÜŞTÜ AKYILDIZ

HEDEF KİTLE



"Türkiye Burslusu uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır."

PROGRAM ÖZETİ

"Ney sazının özelinde klasik müziğimiz ile alakalı bilinçlendirme ve klasik müziğimiz meyanında Türk kültürüne genel bakış kazandırma amacıyla uygulamalı dersler işlenecektir."

PROGRAM

1. Hafta	Ney Sazının Tarihine Genel Bir Bakış Yapısal Olarak Ney'in Tanıtılması
2. Hafta	Ney'den Ses Çıkartma Tekniği
3. Hafta	Doğru ve Güçlü Ses Çıkartma Çalışmaları
4. Hafta	Ses Çıkartabilenler İle Ney'i Tutma ve Perdeleri Kapatma Çalışmaları
5. Hafta	Neva'dan Rast'a Kadar Perde Kapatma ve Güçlendirme
6. Hafta	Neva'dan Rast'a Kadar Perde Kapatma ve Güçlendirme
7. Hafta	Neva'dan Rast'a Kadar Perde Kapatma ve Güçlendirme
8. Hafta	Rast Makamında Farabiye Ait Dü Şems Adlı Eserin Solfeji ve Neyle İcrası
9. Hafta	Rast Makamında Farabiye Ait Dü Şems Adlı Eserin Solfeji ve Neyle İcrası
10. Hafta	Rast Makamında Farabiye Ait Dü Şems Adlı Eserin Solfeji ve Neyle İcrası
11. Hafta	Rast Makamında Farabiye Ait Dü Şems Adlı Eserin Solfeji ve Neyle İcrası
12. Hafta	Rast Makamında Farabiye Ait Dü Şems Adlı Eserin Solfeji ve Neyle İcrası
13. Hafta	Uşşak Makamında İlahi Solfej ve Ney İle İcrası
14. Hafta	Uşşak Makamında İlahi Solfej ve Ney İle İcrası
15. Hafta	Uşşak Makamında İlahi Solfej ve Ney İle İcrası
16. Hafta	Mini Dinleti



YTB İSTANBUL OFİSİ

CUMARTESİ

13:00
15:00

KANUN ATÖLYESİ

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

TALHA KÖKSAL

HEDEF KİTLE



"Türkiye Burslusu uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır"

PROGRAM ÖZETİ

"Kanun materyallerinin ve yardımcı materyallerin kullanımı, sol el mandal kullanımı, inici çıkıcı alıştırma, tremolo, fiske, trıl, staccato, çarpma, glissando vs. teknikleri, sağ el Legato(bağlı) icra tekniği ve oktavlı icra tekniği konularında uygulamalı dersler işlenecektir."

PROGRAM

1. Hafta	Doğru Tutuş ve Oturuş Sağ ve Sol Elin Kanun Üzerinde Konumlandırılması. Nota Sehpası ve Ayaklık Gibi Yardımcı Materyallerin Kullanımı, Yüksük ve Mızrap Kullanımı, Akort ve Akort Ahantarı (Bilgilendirme)
2. Hafta	Kanunda Mandalların Doğal Diziliminin Gösterilmesi, Kaba Çargah-Tiz Çargah Arası İki Oktavlık İnci Çıkıcı Alıştırma Çalışması (Ta) - (Ta Te) - (Ta Te Fe) - (Te Fe Ta) Gibi Ritm Kalıpların İnci-Çıkıcı Alıştırmalarla Çalışılması. (Iz-Mir, An-Ka-Ra, Ka-Ra-Man, Bur-Sa, Ma-Lat-Ya)
3. Hafta	Sol El Doğru Mandal Tutuş, Kanunda Mandal Kullanım Örnekleri
4. Hafta	Donanım Bilgisi ve Esere Başlamadan Önce Mandal Hazırlığı, Geçici ve Kalıcı Mandal Kullanımı, Mandal Kullanımına Örnek Bir Eserin Çalışılması
5. Hafta	Kromatik Dizi Mandal Çalışması, Çargah Dizisi Üzerinde "Gel Ey Denizin Nazlı Kızı" Adlı Eserin Çalışılması (Mandal Kullanımına Örnek)*
6. Hafta	Üçlü, Dörtlü, Beşli Aralıkta Sıralı Alıştırmalar, Üçlü, Dörtlü, Beşli Aralıkta Atlamalı Alıştırmalar*
7. Hafta	Altılı, Yedili, Sekizli Aralıkta Sıralı Alıştırmalar
8. Hafta	Altılı, Yedili, Sekizli Aralıkta Atlamalı Alıştırmalar, Kaba Çargah Ve Çargah Sıralı Alıştırma
9. Hafta	Tremolo Çalışması, Parmakla ve Bilekten Tremolo Tekniği, Birlik, İkili ve Noktalı İkili Nota Değerleriyle Çalışma, "Katıbm" Adlı Eserde Tremolo Tekniği Uygulama Çalışmaları
10. Hafta	"Gülnihal" Adlı Eserin Çalışılması
11. Hafta	Türk Müziği Değiştirici İşaretleri
12. Hafta	Çarpma, Staccato ve Fiske Çalışması
13. Hafta	Rast Peşrevi 1 Hane ve 1 Teslim Çalışması, Çarpma, Staccato ve Fiske Tekniklerinin Bu Eserde Uygulanması
14. Hafta	Sağ El Bağlı(Legato) Alıştırmalar, Oktav Alıştırmaları ve Diğer İnci Çıkıcı Alıştırmalar
15. Hafta	Mini Konser



YTB İSTANBUL OFİSİ

CUMA

14:00
16:00

BAĞLAMA ATÖLYESİ

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

KENAN SERHAT İNCE

HEDEF KİTLE



"Türkiye Burslusu uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır"

PROGRAM ÖZETİ

"Programda; Bağlama çalgısının tarihi, bölüm ve bileşenleri anlatılacak; tutuş pozisyonu, tezene kavrama ve bilek ile perde egzersizleri çalışmaları uygulamaları olarak gösterilecektir. Program sonunda başlangıç seviyesi eserlerinin icrası gerçekleştirilecektir. "



YTB İSTANBUL OFİSİ

CUMARTESİ

15:00
17:00

PROGRAM

1. Hafta	Bağlama Çalgısı Hakkında Bilgiler
2. Hafta	Çalgı / Tezene Tutuş ve Kullanım Eğitimi
3. Hafta	Parmak / Perde Egzersizleri
4. Hafta	Temel Tezene Vuruşları ve Alistirmaları
5. Hafta	2 / 4 Ölçüde Tezene / Perde ve Parmak Alistirmaları
6. Hafta	TRT Türk Halk Müziği Repertuarına Ait Eser İcrası
7. Hafta	TRT Türk Halk Müziği Repertuarına Ait Eser İcrası
8. Hafta	TRT Türk Halk Müziği Repertuarına Ait Eser İcrası
9. Hafta	TRT Türk Halk Müziği Repertuarına Ait Eser İcrası
10. Hafta	TRT Türk Halk Müziği Repertuarına Ait Eser İcrası
11. Hafta	TRT Türk Halk Müziği Repertuarına Ait Eser İcrası
12. Hafta	TRT Türk Halk Müziği Repertuarına Ait Eser İcrası
13. Hafta	TRT Türk Halk Müziği Repertuarına Ait Eser İcrası
14. Hafta	TRT Türk Halk Müziği Repertuarına Ait Eser İcrası
15. Hafta	TRT Türk Halk Müziği Repertuarına Ait Eser İcrası
16. Hafta	TRT Türk Halk Müziği Repertuarına Ait Eser İcrası

KORO

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

KENAN SERHAT İNCE

HEDEF KİTLE



"Türkiye Burslusu uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır"

PROGRAM ÖZETİ

"Türk Halk Müziği'nin tanıtılması ve eserlerinin oluşumları ile ilgili bilgiler verilmesi düşünülmektedir. Türkülerin TRT arşivindeki notalar üzerinden kursiyerlere aktarılacak ve icra çalışmaları yapılacaktır."



YTB İSTANBUL OFİSİ

PAZAR

15:00
17:00

PROGRAM

1. Hafta	Türk Halk Müziği Hakkında Genel Bilgiler
2. Hafta	Marmara Bölgesinden Bir Türkü İcra Çalışması
3. Hafta	Karadeniz Bölgesinden Bir Türkü İcra Çalışması
4. Hafta	İç Anadolu Bölgesinden Bir Türkü İcra Çalışması
5. Hafta	Ege Bölgesinden Bir Türkü İcra Çalışması
6. Hafta	Akdeniz Bölgesinden Bir Türkü İcra Çalışması
7. Hafta	Güneydoğu Anadolu Bölgesinden Bir Türkü İcra Çalışması
8. Hafta	Doğu Anadolu Bölgesinden Bir Türkü İcra Çalışması
9. Hafta	Karma Türküler İcra Çalışması
10. Hafta	Genel Tekrar
11. Hafta	Genel Tekrar
12. Hafta	Genel Tekrar
13. Hafta	Genel Tekrar
14. Hafta	Genel Tekrar
15. Hafta	Genel Tekrar
16. Hafta	Genel Tekrar

KLASİK KEMENÇE ATÖLYESİ

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

MUSTAFA SELÇUK ERARSLAN

HEDEF KİTLE



"Türkiye Burslusu uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır. Başvurular içinden bu programa uygun müzik kabiliyetine sahip olanlar programa devam edebilecektir."

PROGRAM ÖZETİ

"Genel hatlarıyla, referans icralar dahilinde klasik Kemençe enstrümanının müzikal bağlamda incelenmesi planlanmaktadır. Klasik Kemençe enstrümanının tutuluşu, günümüz icra vizyonu da dikkate alınarak, klasik kemençe enstrümanının akord şekli, yay tutuşu, yay kullanımı ve enstrüman üzerindeki perdelerin öğrenimi ile Rast, Uşşak, Segah, Hicaz, Nihavend ve Saba renklerinin uygulanması ve bu bağlamda ilgili makamlarda etüdlerin yapılması düşünülmektedir."

PROGRAM

1. Hafta	Klasik Kemençe Enstrümanının Tutuluşu - Yay Tutuluşu ve Yay Kullanma Çalışmaları
2. Hafta	Temel Renklerden Olan Rast'ın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Rast Makamından Etüd Çalışılması
3. Hafta	Temel Renklerden Olan Rast'ın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Rast Makamından Etüd Çalışılması
4. Hafta	Temel Renklerden Olan Segah'ın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Segah Makamından Etüd Çalışılması
5. Hafta	Temel Renklerden Olan Segah'ın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Segah Makamından Etüd Çalışılması
6. Hafta	Temel Renklerden Olan Uşşak'ın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Uşşak Makamından Etüd Çalışılması
7. Hafta	Temel Renklerden Olan Uşşak'ın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Uşşak Makamından Etüd Çalışılması
8. Hafta	Temel Renklerden Olan Hicaz'ın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Hicaz Makamından Etüd Çalışılması
9. Hafta	Temel Renklerden Olan Hicaz'ın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Hicaz Makamından Etüd Çalışılması
10. Hafta	Temel Renklerden Olan Buselik'in Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Buselik Makamından Etüd Çalışılması
11. Hafta	Temel Renklerden Olan Buselik'in Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Buselik Makamından Etüd Çalışılması
12. Hafta	Temel Renklerden Olan Sabah'ın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Saba Makamından Etüd Çalışılması
13. Hafta	Temel Renklerden Olan Sabah'ın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Saba Makamından Etüd Çalışılması
14. Hafta	Dönem Süresince Geçilen Temel Renklerin Tekrarı
15. Hafta	Dönem Süresince Geçilen Temel Renkler Bağlamında Çalışılan Eserlerin Tekrarı
16. Hafta	Mini Dinleti



YTB İSTANBUL OFİSİ

CUMARTESİ

14:00
16:00

İSTANBUL ŞEHİR KÜLTÜRÜ DERSLERİ

KÜLTÜREL FAALİYET

HULUSİ ÜSTÜN

HEDEF KİTLE



Yabancı lisans öğrencileri hedef kitle olarak belirlenecektir. Öğrencilerin eğitimi anlayacak ölçüde Türkçe bilmeleri yeterli olacaktır.

PROGRAM ÖZETİ

Türkiye'de eğitim görmekte olan öğrencilere kadim medeniyetimizin izlerinden yola çıkarak dünyanın önemli metropollerinden biri olan İstanbul'un kültürü coğrafyası, tarihi, İstanbulluluk kimliği, abide eserleri, mutfağı, müziği ile birlikte geçmiş ve bugünü anlatılacaktır.

BEKLENEN ÇIKTI



Verilen her ders makaleler haline getirilecektir.



YTB İSTANBUL OFİSİ

CUMARTESİ

14:00
16:00

PROGRAM

- | | |
|-----------|---|
| 1. Hafta | Şehir Kültürü, Şehir Kavramı, |
| 2. Hafta | İstanbul'un Coğrafyası ve İlk Sakinleri |
| 3. Hafta | Roma ve Bizans İstanbul'u |
| 4. Hafta | Fetih ve Türk İstanbul |
| 5. Hafta | Cumhuriyet İstanbul'undan Bugüne |
| 6. Hafta | İstanbul Müziği |
| 7. Hafta | İstanbul Mutfağı |
| 8. Hafta | İstanbul Sarayları, Müzeleri |
| 9. Hafta | Abide Eserleriyle İstanbul |
| 10. Hafta | İstanbul'un Yerel İdaresi |
| 11. Hafta | Türk ve Dünya Edebiyatında İstanbul |
| 12. Hafta | İstanbullu Kimliği |

İLERİ SEVİYE FOTOĞRAF ATÖLYESİ (HİBRİT)

MEDYA VE İLETİŞİM

METE YURDAÜN

İSTANBUL TASARIM MERKEZİ

HEDEF KİTLE



Sadece daha önce temel seviye fotoğrafçılık eğitimi alan uluslararası öğrenciler başvurabilir.

BEKLENEN ÇIKTI



Eğitim sonunda öğrencilerin fotoğraflarından oluşan bir sergi yapılabilir.

PROGRAM ÖZETİ

"Kompozisyon konusunun daha detaylı şekilde görülmesi.Dinamik aralık olarak isimlenirdiğimiz bir fotoğrafta en aydınlık ve en karanlık arasındaki fotoğrafların nasıl pozlandırılacağı detaylı olarak işlenecek.Işığın patlaması nasıl önlenir, histogram okumanın pratik olarak katkıları . Görüntünün çerçevesi, tasarımın temelleri,grafik ve fotoğraf öğeleri,ışık ve renkle kompozisyon,niyet,süreç. Kompozisyon olarak irdelenecek.

Atölye olarak stüdyoda ve gün ışığında portre fotoğrafçılığı pratik olarak öğretilecek.

Bu anlatılanlar eğitim gezileri ile pekiştirilecek."



YTB İSTANBUL OFİSİ

PAZARTESİ

16:00
18:00

PROGRAM

- 1. Hafta** Kompozisyon Öğelerinin Yeniden İşlenmesi.
- 2. Hafta** Temel İp Uçları; Kontrast Amaçlı Kompozisyon. Dinamik Yerleştirme, Dinamik Bölünme
- 3. Hafta** Sadeleştirme, Şekillerin Düzeni Diyagonal Hareketler Dikeyin Yatayın Avantajı. Ritimler
- 4. Hafta** Fotoğrafçının Gözü; Hareket Netsizliği Odak Uzaklığına Karar Vermek;Geniş Açımı Tele Objektifi;Niyet, Süreç Fotoğraf Okuma
- 5. Hafta** Eğitim Gezisi
- 6. Hafta** Fotoğrafçının Gözü;Çerçeve Dinamikleri,Tasarımın Temelleri,Fotoğraf Okuma
- 7. Hafta** Fotoğrafçının Gözü;Grafik Ve Fotoğrafik Öğeler, Işık Ve Renkle Kompozisyon
- 8. Hafta** Fotoğrafçının Gözü;Niyet, Süreç
- 9. Hafta** Portre Fotoğrafçılığı
- 10. Hafta** Portre Fotoğraf Sütütyo Çekimleri
- 11. Hafta** Fotoğraf Okumaları
- 12. Hafta** Panoramik Çekim, Pan Uygulaması,HDR Dinamik Aralık.Histogram Okunması.

FOTOĞRAF ATÖLYESİ

MEDYA VE İLETİŞİM

METE YURDAÜN

İSTANBUL TASARIM MERKEZİ

HEDEF KİTLE



Fotoğrafçılıkla ilgilenen bütün uluslararası öğrenciler.

BEKLENEN ÇIKTI



Eğitim sonunda öğrencilerin fotoğraflarından oluşan bir sergi yapılabilir.

PROGRAM ÖZETİ

Fotoğraf tarihin de net bilgiler olmamakla birlikte, fotoğraf makinesinin atası olan iğne deliği kamera MÖ. 5. Yüzyıla kadar gider. İlk fotoğraf 1827 yılında Joesph Niep tarafından Fransada çekilmiştir. Çeşitli evreler geçiren fotoğraf makinesi bugünkü dijital halini almıştır. Fotoğraf makinesi gövde ve objektiften meydana gelmiştir. Gövdeyi iğne deliği kamaraya objektifde gözümüz. olarak değerlendirebiliriz. Fotoğrafta en temel öğe ışıktır her türlü teknikleri bilerseniz de ışık olmasa olmazdır. Zaten Fotoğraf "IŞIKLA YAZMA" demektir. Fotoğrafı belirleyen 3 ana unsur; Enstantane, Diyafram ve ISO (Işığa hassasiyet). Bu üç unsur arasındaki ilişkiyi kullanarak fotoğrafı oluştururuz. Bu teknik bilgileri öğrendikten sonra kare içindeki öğeleri nasıl yerleştiririz? İşte burdada KOMPOZİSYON devreye girer. Kompozisyonunu tarifini "Kare içindeki öğeleri göze hoş gelecek şekilde seçmek, düzenlemek, yerleştirmek anlatmak" yapabiliriz. Daha derin bir ifadeyle fotoğraf dilini oluşturan tüm anlatım öğelerinin belli bir çerçeve içinde, anlatımı etkili kılacak, izleyicinin duygu ve düşünceleri ile anlatılanı paylaşmasını sağlayacak doğrultuda düzenlenmesidir.



YTB İSTANBUL OFİSİ

SALI

16:00
18:00

PROGRAM

- 1. Hafta** Fotoğrafın Tarihi Fotoğraf Ustaları.
- 2. Hafta** Fotoğraf Makinesinin Yapısı, Objektif ve Gövde.
- 3. Hafta** Diyafram, Enstantane Pozlama
- 4. Hafta** Alan Derinliği, Filtreler, Fotoğraf Değerlendirme.
- 5. Hafta** Işık Fotoğraf Değerlendirme
- 6. Hafta** Eğitim Gezisi
- 7. Hafta** Fotoğrafın Temel Yapısal Öğeleri, Fotoğrafta Kompozisyon. Fotoğraf Değerlendirme.
- 8. Hafta** Fotoğrafın Temel Yapısal Öğeleri, Fotoğrafta Kompozisyon. Fotoğraf Değerlendirme.
- 9. Hafta** Fotoğrafın Temel Yapısal Öğeleri, Fotoğrafta Kompozisyon. Fotoğraf Değerlendirme.
- 10. Hafta** Fotoğrafın Temel Yapısal Öğeleri, Fotoğrafta Kompozisyon. Fotoğraf Değerlendirme.
- 11. Hafta** Eğitim Gezisi
- 12. Hafta** Fotoğrafın Temel Yapısal Öğeleri, Fotoğrafta Kompozisyon. Fotoğraf Değerlendirme.

SULUBOYA TEKNİKLERİ

YAZI VE SÜSLEME SANATI

AHMET ÖĞRETEN

İSTANBUL TASARIM MERKEZİ

HEDEF KİTLE



Dileyen Herkesin Katılabileceği Bir Program Olup Suluboyaya Yeni Başlayanlar İçin De Uygundur. Bu Programda Öğrenilecekler Kaligrafi, Hat, Tezhip, Minyatür, Grafik, İllüstrasyon, Kitap Resimleme Vb. Alanlarda Uygulanabilir. Çizim Deneyimi Artı Bir Özellik Olmasına Rağmen Şart Koşul Olarak değerlendirilmemektedir.

BEKLENEN ÇIKTI



Bu Programın Sonunda Grup Sergisi Açılması Planlanmaktadır.

PROGRAM ÖZETİ

Suluboya Resim Tekniği Diğer Resim Tekniklerine Göre Kısmen Zor Bir Tekniktir. Suluboyada Renkler Suyun Hareketine Tabi Olduğundan Sonuç Önceden Kestirilemez. Düzeltme Yapmak Diğer Boya Çeşitlerine Göre Daha Zordur. Pek Çok Kişi İlköğretimde Suluboya Yapmış Olmasına Rağmen bu nedenle ilerleyen Yaşlarda Suluboya Çalışmaktan Çekinir. Oysa Hızlı Kurumasından Ve Kolay Uygulanmasından Dolayı Zamanı Kısıtlı Olanlara Ve Çabuk Sonuç Almak İsteyen Resim Meraklılarına Uygundur. Bu Programda Katılımcılar Suluboyayı Örneklerle Yapararak Tanırken, Temel Tekniklerini Pratik Çalışmalarla Öğrenecektir.

PROGRAM

1. Hafta	Malzemelerin Tanınması Ve Suluboyaya Giriş
2. Hafta	Ton Çalışmaları, Tek Renkle Uygulamalar
3. Hafta	Renk Bilgisi, İki Renkle Uygulamalar
4. Hafta	Fon Çalışmaları, Kontrast Renklerle Uygulamalar
5. Hafta	Renksel Perspektif, Üç Renkle Uygulamalar
6. Hafta	Sıcak Renk Karışımları Elde Etme, Sıcak Renk Uyumu İle Çalışma
7. Hafta	Soğuk Renk Karışımları Elde Etme, Soğuk Renk Uyumu İle Çalışma
8. Hafta	Kar Manzarası Uygulamaları
9. Hafta	Deniz Manzarası Uygulamaları
10. Hafta	Kayık Çalışması, Deniz Manzarası
11. Hafta	Kır Manzarası Uygulamaları
12. Hafta	Temel Perspektif Uygulamaları
13. Hafta	Ev Çalışmaları, Kır Manzarası
14. Hafta	Köy Manzarası Uygulamaları
15. Hafta	Sokak, Şehir Manzarası Uygulamaları
16. Hafta	Serbest Konu, Soyut Çalışma



YTB İSTANBUL OFİSİ

PERŞEMBE

14:00
16:00

İLERİ SEVİYE ÇOCUK KİTABI RESİMLEME ATÖLYESİ

YAZI VE SÜSLEME SANATI

M. AHMET DEMİR

İSTANBUL TASARIM MERKEZİ

HEDEF KİTLE



Sadece daha önce temel seviye çocuk kitabı resimleme eğitimi alan öğrenciler başvurabilir.

BEKLENEN ÇIKTI



Çocuk kitabı üreteceğiz, her kitap farklı metin ile farklı çizim tarzında kapak dahil 28 sayfa olacak.



YTB İSTANBUL OFİSİ

CUMA

17:00
19:00

PROGRAM ÖZETİ

Kitap resimleri inceleyip detaylıca boyamalar yapacağız. Herkese ayrı metinler hazırlayıp farklı kitaplar üreteceğiz.

PROGRAM

1. Hafta	Yayıncı, yazar ve çizir iletişiminde dikkat edilmesi gereken hususlar. Ön çalışma süreci, yayınevi ile koordinasyon kurup sözleşme şartlarını ve telifleri belirlemek.
2. Hafta	Yayınevi, sanat yönetmeni ve çizirlerin toplantısı. Metinler üzerinden konuşup alınan briflere göre planlama yapmak. Yaş grubu ve türünü belirlemek. Ebat, kağıt ve kapak şekline karar vermek.
3. Hafta	Çizimlere başlamadan önce farklı tarzda resimler incelemek ve eskizler yaparak işe başlamak. Hikayeye uyumlu imgeler kullanarak özgün resimler oluşturmak.
4. Hafta	Kapak ve sayfa resimlemede taslak hazırlamak ve sunum için yayıncıya göndermek. Sanat yönetmeninden gelecek revize ve istekleri uygulamak.
5. Hafta	Yayıncıdan aldığımız dosyayı okumak ve hangi tarzda çizileceğine karar vermek. Taslak oluşturmak ve sayfalar için storyboard (hikaye tahtası) hazırlamak.
6. Hafta	Kitap metni okuması ve eskizler yapılması. Storyboard ve kapak tasarımı eskizleri yapmak. Onaylanan eskizleri çizimlerini yapıp renklendirmeye hazır hale getirmek.
7. Hafta	Kitap için hazırladığımız karakter ve eskizleri renklendirmek ve sunum için hazırlamak. Onaylanan eskizleri aşamalara uygun bir şekilde renklendirmek.
8. Hafta	Sayfa resimlemlerini hazırlamak ve onay için yayıncıya göndermek. Sanat yönetmeninden gelecek revize ve istekleri uygulamak. Sayfa kompozisyonlarını tamamlamak için vinyet resimler oluşturmak ve çizimleri aşamalara uygun olarak kağıda aktarmak.
9. Hafta	Kitap metni için yaptığımız çizimlere için revize yapmak. Kitap kapağı için farklı kapak tasarım ve çizimlerini incelemek. Eskizler yapıp uygun olan taslağı renklendirmek.
10. Hafta	Baskı süreci ve portfolyo oluşturup sosyal mecra da resimlerimizi paylaşmak.
11. Hafta	Kitapların tasarımlarının yapılması
12. Hafta	Kitapların tasarımlarının yapılması

TEMEL SEVİYE ÇOCUK KİTABI RESİMLEME ATÖLYESİ

YAZI VE SÜSLEME SANATI

M. AHMET DEMİR

İSTANBUL TASARIM MERKEZİ

HEDEF KİTLE



Eli kalem tutan ve resim çizmeye isteği olan herkes katılabilir.

BEKLENEN ÇIKTI



Maket bir çocuk kitabı üreteceğiz, her kitap aynı metin ile farklı çizim tarzında kapak dahil 16 sayfa olacak.

PROGRAM ÖZETİ

Basit çizimler yaparak önce kendimizi geliştireceğiz. Çizimleri taklit ederken boyama yaparak teknikler öğreneceğiz. Kitap sayfalarında kullanımları üzerine sunumlarımız olacak.

PROGRAM

1. Hafta	1- Resimlenecek kitabı okumak ve hangi tarzda çizileceğine karar vermek. Taslak oluşturmak ve sayfalar için storyboard (hikaye tahtası) hazırlamak.
2. Hafta	Yayıncı, yazar ve çizer iletişiminde dikkat edilmesi gereken hususlar. Ön çalışma süreci, yayınevi ile koordinasyon kurup sözleşme şartlarını ve telifleri belirlemek.
3. Hafta	Çizimlere başlamadan önce farklı tarzda resimler incelemek ve eskizler yaparak kitabın türüne karar verip işe başlamak. Hikayeye uyumlu imgeler kullanarak özgün bir resim oluşturmak.
4. Hafta	Kapak ve sayfa resimlemede taslak hazırlamak ve sunum için yayıncıya göndermek. Sanat yönetmeninden gelecek revize ve istekleri uygulamak.
5. Hafta	Sayfa kompozisyonlarını oluşturmak ve çizimleri aşamalara uygun olarak kağıda aktarmak.
6. Hafta	Kitap metni için yaptığımız çizimlere için revize yapmak.
7. Hafta	Onaylanan eskizleri aşamalara uygun bir şekilde çizmek ve renklendirmek.
8. Hafta	Baskı süreci ve portfolyo oluşturup sosyal mecraada resimlerimizi paylaşmak.
9. Hafta	Maket kitabın çizimlerinin tamamlanması.
10. Hafta	Maket kitabın çizimlerinin tamamlanması.
11. Hafta	Maket kitabın tasarımlarının yapılması
12. Hafta	Maket kitabın tasarımlarının yapılması



YTB İSTANBUL OFİSİ

CUMA

14:00
16:00

EBRU ATÖLYESİ

YAZI VE SÜSLEME SANATI

MERVE ŞENTÜRK

SU'DAN SEBEPLER ATÖLYESİ

HEDEF KİTLE



Sanata karşı merakı ve ilgisi olan herkes atölyeye katılabilir.

BEKLENEN ÇIKTI



Program sonunda katılımcıların ebru sanatının temel unsurlarını öğrenmesi ve uygulaması beklenmektedir. Katılımcılar kendi çalışmalarından bazılarını atölye sonunda edinebileceklerdir.

PROGRAM ÖZETİ

Bu atölyenin amacı katılımcılara ebru sanatını tanıtmak ve bu sanatın temel prtaiklerini kazandırmaktır. Ebru sanatı tarihsel ve kültürel mirasımızın en önemli sanatlarından biridir. Atölye bu değerli kültürel mirası günümüze aktararak farklı coğrafyalarda da uygulanmasına katkı sağlayacaktır. Kültürel ve sanatsal etkileşimi sağlayarak daha özgün sanatsal üretimlerin gerçekleştirilmesi mümkün olacaktır. Böylelikle kültürel ve sanatsal birikimlerin yaygınlaşmasına katkı da bulunulacaktır. Atölye boyunca katılımcılar her hafta ebru sanatının farklı çeşitlerini deneyimleyeceklerdir.



YTB İSTANBUL OFİSİ

ÇARŞAMBA

16:00
18:00

PROGRAM

1. Hafta	Zemin Ebrusu
2. Hafta	Zemin Ebrusu
3. Hafta	Battal Ebrusu
4. Hafta	Battal Ebrusu
5. Hafta	Gelgit Ebrusu
6. Hafta	Tarak Ebrusu
7. Hafta	Hatip Ebrusu
8. Hafta	Hatip Ebrusu
9. Hafta	Çiçek Ebrusu/Lale
10. Hafta	Çiçek Ebrusu/Lale
11. Hafta	Çiçek Ebrusu/Sümbül
12. Hafta	Çiçek Ebrusu/Sümbül
13. Hafta	Çiçek Ebrusu/Karanfil
14. Hafta	Çiçek Ebrusu/Karanfil
15. Hafta	Çiçek Ebrusu/Menekşe
16. Hafta	Çiçek Ebrusu/Menekşe

İLERİ SEVİYE KALİGRAFİ ATÖLYESİ

YAZI VE SÜSLEME SANATI

ONUR YILDIRIMER

İSTANBUL TASARIM MERKEZİ

HEDEF KİTLE



Daha önceki yıllarda YTB'nin açtığı kaligrafi atölyelerine istikrarlı şekilde katılıp başarı göstermiş öğrenciler 2. Seviye Kaligrafi Atölyesi'ne kabul edilecektir.

BEKLENEN ÇIKTI



Program sonunda öğrencilerin yaptıkları eserlerden oluşan bir sergi düzenlenecektir.

PROGRAM ÖZETİ

Kaligrafi; harfleri, kelimeleri monotonluktan kurtarıp belirli kurallar içerisinde onlara yeni bir form kazandırarak güzel ve zarif yazı yazma sanatıdır. Kursiyerlere gotik yazı sanatının incelikleri, kaligrafinin tarihçesi, mürekkep, kâğıt ve kaligrafi kalemleri hakkında malzeme bilgisi anlatılıp yazı fontları ve uygulamalı kaligrafi eğitimi (Textur ve Fraktur Font) verilecektir.

PROGRAM

1. Hafta	Malzeme Bilgisi
2. Hafta	Gotik Yazıda Kalem Tutuş Açısı ve Nib Ölçüsü Gösterimi
3. Hafta	Hokka Hazırlanışı ve Lika-Mürekkep Dengesi
4. Hafta	Kâğıt Türleri Hakkında Bilgi
5. Hafta	Gotik Yazı Türlerinin Tarihçesi
6. Hafta	Ülkemizdeki ve Dünyadaki Önemli Kaligrafi (Gotik Yazı) Sanatçılarının Tanıtımı
7. Hafta	Temel Gotik Alfabe Alıştırma Hareketleri Yazımı
8. Hafta	Gotik Yazıda Es-Pas Dengesi ve Optik-Geometrik Orta Farkı
9. Hafta	Textur Miniskül Font Yazımı
10. Hafta	Textur Majiskül Font Yazımı
11. Hafta	Yazı Zemini Hazırlama ve Kâğıt Boyama
12. Hafta	Fraktur Miniskül Font Yazımı
13. Hafta	Fraktur Majiskül Font Yazımı
14. Hafta	Sanat Eserinde Kompozisyon ve Tasarım Kuralları
15. Hafta	Sanat Eserinde Çerçeve, Paspartü ve Zemin Rengi Uyumu
16. Hafta	Sergi Hazırlığı



YTB İSTANBUL OFİSİ

PAZAR

12:00
14:00

KALİGRAFİ ATÖLYESİ

YAZI VE SÜSLEME SANATI

ONUR YILDIRIMER

İSTANBUL TASARIM MERKEZİ

HEDEF KİTLE



Yazı, sanat ve tasarıma ilgisi olan, kendini kaligrafi sanatında geliştirmek isteyen ve derslere katılım konusunda disiplin gösterebilecek bireyler atölye eğitimine kabul edilecektir.

BEKLENEN ÇIKTI



Program sonunda öğrencilerin yaptıkları eserlerden oluşan bir sergi düzenlenecektir.

PROGRAM ÖZETİ

Kaligrafi; harfleri, kelimeleri monotonluktan kurtarıp belirli kurallar içerisinde onlara yeni bir form kazandırarak güzel ve zarif yazı yazma sanatıdır. Kursiyerlere yazı sanatının incelikleri, kaligrafinin tarihçesi, mürekkep, kâğıt ve kaligrafi kalemleri hakkında malzeme bilgisi anlatılıp yazı fontları ve uygulamalı kaligrafi eğitimi (Kapital ve Hümanistik Font) verilecektir.

PROGRAM

1. Hafta	Malzeme Bilgisi
2. Hafta	Kalem Tutuş Açısı ve Nib Ölçüsü Gösterimi
3. Hafta	Hokka Hazırlanışı ve Lika-Mürekkep Dengesi
4. Hafta	Kâğıt Türleri Hakkında Bilgi
5. Hafta	Kaligrafi Tarihçesi
6. Hafta	Ülkemizdeki ve Dünyadaki Önemli Kaligrafi Sanatçılarının Tanıtımı
7. Hafta	Kapital Majiskül Font Yazımı
8. Hafta	Yazıda Es-Pas Dengesi ve Optik-Geometrik Orta Farkı
9. Hafta	Kapital Miniskül Font Yazımı
10. Hafta	Hümanistik Majiskül Font Yazımı
11. Hafta	Yazı Zeminini Hazırlama ve Kağıt Boyama
12. Hafta	Hümanistik Miniskül Font Yazımı
13. Hafta	Sanat Eserinde Kompozisyon ve Tasarım Kuralları
14. Hafta	Sanat Eserinde Çerçeve,Paspartü ve Zemin Rengi Uyumu
15. Hafta	Sergi Hazırlığı
16. Hafta	Sergi Hazırlığı



YTB İSTANBUL OFİSİ

PAZAR

14:00
16:00

EBRU ATÖLYESİ

YAZI VE SÜSLEME SANATI

SADREDDİN ÖZÇİMİ

ANDELİB ÖZÇİMİ SANAT ATÖLYESİ

HEDEF KİTLE



Sanata karşı merakı ve ilgisi olan herkes atölyeye katılabilir.

BEKLENEN ÇIKTI



Program sonunda katılımcıların ebru sanatının temel unsurlarını öğrenmesi ve uygulaması beklenmektedir. Katılımcılar kendi çalışmalarından bazılarını atölye sonunda edinebileceklerdir.

PROGRAM ÖZETİ

Bu atölyenin amacı katılımcılara ebru sanatını tanıtmak ve bu sanatın temel prtaiklerini kazandırmaktır. Ebru sanatı tarihsel ve kültürel mirasımızın en önemli sanatlarından biridir. Atölye bu değerli kültürel mirası günümüze aktararak farklı coğrafyalarda da uygulanmasına katkı sağlayacaktır. Kültürel ve sanatsal etkileşimi sağlayarak daha özgün sanatsal üretimlerin gerçekleştirilmesi mümkün olacaktır. Böylelikle kültürel ve sanatsal birikimlerin yaygınlaşmasına katkı da bulunulacaktır. Atölye boyunca katılımcılar her hafta ebru sanatının farklı çeşitlerini deneyimleyeceklerdir.

PROGRAM

1. Hafta	Zemin Ebrusu
2. Hafta	Zemin Ebrusu
3. Hafta	Battal Ebrusu
4. Hafta	Battal Ebrusu
5. Hafta	Gelgit Ebrusu
6. Hafta	Tarak Ebrusu
7. Hafta	Hatip Ebrusu
8. Hafta	Hatip Ebrusu
9. Hafta	Çiçek Ebrusu/Lale
10. Hafta	Çiçek Ebrusu/Lale
11. Hafta	Çiçek Ebrusu/Sümbül
12. Hafta	Çiçek Ebrusu/Sümbül
13. Hafta	Çiçek Ebrusu/Karanfil
14. Hafta	Çiçek Ebrusu/Karanfil
15. Hafta	Çiçek Ebrusu/Menekşe
16. Hafta	Çiçek Ebrusu/Menekşe



YTB İSTANBUL OFİSİ

PAZARTESİ

17:00
20:00

TEZHİP ATÖLYESİ

YAZI VE SÜSLEME SANATI

ŞEYMA ÇINAR

İSTANBUL TASARIM MERKEZİ

HEDEF KİTLE



Tezhip sanatına merak duyan uluslararası öğrencilere tezhip sanatını tanıtmak

BEKLENEN ÇIKTI



Öğrencilerin yaptıkları tezhip çalışmalarından oluşan sergi planlanmaktadır.

PROGRAM ÖZETİ

Tezhip sanatında kullanılan yaprak ve çiçek çizimleri çalışılacaktır, ardından tahrir çalışmaları yapılacaktır. Tezhip desenlerini guaj ve sulu boyalarla fırça yardımı ile renklendirme boyama işlemleri ile devam edilecektir.



YTB İSTANBUL OFİSİ

PAZARTESİ

12:00
14:00

PROGRAM

- | | |
|-----------|-------------------------|
| 1. Hafta | Yaprak Çizimi |
| 2. Hafta | Saz Yolu Yaprak Çizimi |
| 3. Hafta | Merkezsiz Çiçek Çizimi |
| 4. Hafta | Yönlü Çiçek Çizimi |
| 5. Hafta | Yaprak Tahrir Çalışması |
| 6. Hafta | Çiçek Tahrir Çalışması |
| 7. Hafta | Desen Çizimi |
| 8. Hafta | Desen Tahrir Çalışması |
| 9. Hafta | Boyama Çalışması |
| 10. Hafta | Guaj Boya Çalışması |
| 11. Hafta | Şıkaf Boya Çalışması |
| 12. Hafta | Şıkaf Boya Çalışması |

SEMINER

BURSA

SIYASET BİLİMİ VE ULUSLARARASI İLİŞKİLER

BEŞERİ BİLİMLER

PROF. DR. ALİ YAŞAR SARIBAY

ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Programa, Bursa'da lisans ve lisansüstü düzeyde öğrenim gören bütün öğrenciler başvuru yapabileceklerdir.

PROGRAM ÖZETİ

Katılımcılara siyaset bilimi ve uluslararası ilişkiler alanında öne çıkan güncel gelişmeler ve tartışmalar etrafında bilgiler verilecektir. Bu çerçevede medeniyet sosyolojisi, siyaset, demokrasi ve kimlik, modern çağın çelişkileri, politik kültür ve küreselleşme, ulus devlet, diplomasi gibi konu ve kavramlar üzerinde durulacaktır.

BEKLENEN ÇIKTI



Katılımcı öğrenciler teorik ve güncel, doğru ve etkin bir politik perspektif kazanacaklardır.



**TÜRKİYE YAZARLAR
BİRLİĞİ BURSA ŞUBESİ**

CUMARTESİ

**13:00
15:00**

PROGRAM

1. Hafta	Türkiye'de Politik Değişim ve Modernleşme
2. Hafta	Siyaset, Demokrasi ve Kimlik
3. Hafta	Politik Bilim
4. Hafta	Politik Kültür
5. Hafta	Medeniyet Sosyolojisi
6. Hafta	Medeniyet Sosyolojisi
7. Hafta	Politik Anayasacılık
8. Hafta	Modern Çağın Çelişkileri
9. Hafta	Sivil Toplum ve Postmodernite
10. Hafta	Küreselleşmenin Yüzleri
11. Hafta	Küreselleşmenin Yüzleri
12. Hafta	Siyaset ve Uluslararası İlişkiler

BURSA TARİH VE KÜLTÜR SEMİNERLERİ

BEŞERİ BİLİMLER

PROF. DR. HASAN BASRİ ÖCALAN, UYGAR UMUT

ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ, BURSA İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

HEDEF KİTLE



Programa Türkiye Burslusu ve kendi hesabına okuyan tüm uluslararası öğrenciler başvuru yapabilecek, katılımcılar mülakat ile belirlenecektir.

PROGRAM ÖZETİ

Osmanlı Devleti'nin ilk başkenti olan Bursa, içinde birçok kıymetli tarihi eser barındırır. Günümüzde ise gerek etnik yapısı ile gerek bir sanayi ve ticaret merkezi olması ile Türkiye'nin önemli şehirlerinden birisidir. Bu program ile seminerlerin yanında yapılacak tarih ve kültür gezilerinde, katılımcı öğrencilere Bursa'nın soyut tarihi mirası ile yaşayan değerlerinin tanıtılması amaçlanmaktadır.

BEKLENEN ÇIKTI



Seminer ve gezilere katılacak uluslararası öğrenciler Bursa'nın tarihi ve kültürel mirasını, Bursa'ya dair yazılmış eserleri ve yaşayan değerlerini yakından tanıma imkanı bulacaklardır.



TÜRKİYE YAZARLAR BİRLİĞİ BURSA ŞUBESİ

CUMARTESİ

**11:00
14:00**

PROGRAM

- | | |
|------------------|---|
| 1. Hafta | Buhara'dan Bursa'ya: Emir Sultan ve Külliyesi |
| 2. Hafta | Yaşayan Değerler: M. Safiüddin Erhan |
| 3. Hafta | Yeşil Cami ve Külliyesi'nde Saklı Tarih |
| 4. Hafta | 500 Yıllık Bir Mabet: Ulucami ve Hatıraları |
| 5. Hafta | Edebi Miras: Süleyman Çelebi Mevlidi |
| 6. Hafta | Baba Sultan Köyü ve Geyikli Baba |
| 7. Hafta | Bursa Hisar İçî Tarihi Mekan ve Şahsiyetler |
| 8. Hafta | Uludağ Yürüyüşü: Bursa ve Dağ |
| 9. Hafta | Pınarbaşı'nda Mezar Taşlarının Dili |
| 10. Hafta | Bursa'da Yaşayan Değerler: Ev Sohbeti |
| 11. Hafta | Kayıp Miras: İnebey Yazmalar Kütüphanesi |
| 12. Hafta | Bir Sükunet Abidesi: Muradiye ve Külliyesi |

TÜRKİYE SEMİNERLERİ

BEŞERİ BİLİMLER

PROF. DR. MUSTAFA KARA

ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Programa, Türkiye Burslusu ve kendi hesabına Bursa'da lisans ve lisansüstü düzeyde öğrenim gören tüm uluslararası öğrenciler başvuru yapabileceklerdir.

BEKLENEN ÇIKTI



Program kapsamında, öğrencilerin Türkiye'nin kısa tarihine dair doğru bilgi edinme imkanı bulacakları ve Anadolu coğrafyasını daha yakından tanıyacakları düşünülmektedir.

PROGRAM ÖZETİ

Program kapsamında Türkiye'nin geçmişi ve bugünü ile tarihi ve kültürel birikimi, yeryüzü coğrafyasına, medeniyetler tarihine katkıları işlenecektir.

PROGRAM

1. Hafta	Osmanlı Düşünce Geleneğinin Kurucuları
2. Hafta	Osmanlı Coğrafyasında Bilim ve Sanat
3. Hafta	Bir Asya Klasik: Hoca Ahmet Yesevi Ve Divan-ı Hikmet
4. Hafta	Anadolu Klasikleri: Mevlana C. Rumi-Yunus Emre
5. Hafta	Bir Bosna Klasik: Bosnevi'nin Türkçe Fususu'l-Hikem Şerhi
6. Hafta	Bir Afrika Klasik: Hikem-i Ataiyye ve İbn Ataullah İskenderi
7. Hafta	Türkiye'de Kahire, Buhara, Dağıstan ve Tebriz'li Bilginler
8. Hafta	Türkiye'de Kudüs, Gazze, Kırım, Üsküp, Fas'lı Bilginler
9. Hafta	Kerkük'ten Bursa'ya: Mehmet Emin Kerküki
10. Hafta	Cumhuriyet Dönemi Türkiye'de Entelektüel Hayat
11. Hafta	Türk Entelektüel Hayatı: Nurettin Topçu-Prof. Dr. Ali Fuat Başgil
12. Hafta	Türk Entelektüel Hayatı: Necip Fazıl-Sezai Karakoç
13. Hafta	Türk Entelektüel Hayatı: Ord. Prof. Dr. A.Süheyl Ünver
14. Hafta	Türk Entelektüel Hayatı: Mehmet Akif Ersoy-Yahya Kemal Beyatlı
15. Hafta	Bursa'da Oluşan Entelektüel Türk Düşünce Geleneği
16. Hafta	Buhara-Bursa-Bosna



**TÜRKİYE YAZARLAR
BİRLİĞİ BURSA ŞUBESİ**

CUMARTESİ

11:00
13:00

ARAŞTIRMA VE AKADEMİK YAZIM TEKNİKLERİ

ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ

DOÇ. DR. HİDAYET PEKER

ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Programa, Türkiye Burslusu ve kendi hesabına Bursa'da yüksek lisans veya doktora düzeyinde öğrenim gören uluslararası öğrenciler başvuru yapabileceklerdir.

PROGRAM ÖZETİ

Programda, akademik düzeyde tez ve makale yazımı, araştırma yöntem ve teknikleri ve akademik dil konularında katılımcı öğrencilere beceri kazandırmayı amaçlayan konular ele alınacaktır.

BEKLENEN ÇIKTI



Katılımcılar akademik düzeyde araştırma teknikleri, makale yazımı ve yayını konularında bilgi edinecek ve çalışma alanlarına dair sunum yapma imkanı bulacaklardır.



TÜRKİYE YAZARLAR BİRLİĞİ BURSA ŞUBESİ

CUMARTESİ

15:00
17:00

PROGRAM

1. Hafta	Bilimsel Araştırma ve Süreci Nedir?
2. Hafta	Bilimsel Araştırma Etiği
3. Hafta	Bilim Felsefesi ve Bilimsel Bilgi
4. Hafta	Tez Konusu Belirlemede Alan Araştırma
5. Hafta	Kaynak ve Dipnot Gösterme Kuralları
6. Hafta	Kaynak Taraması
7. Hafta	Araştırma Yazım Teknikleri
8. Hafta	Alıntılama, Kaynak Gösterme ve İntihal
9. Hafta	Makale Yazım Teknikleri ve Yayın Süreci
10. Hafta	Bilimsel Dergiler (SCI, ISI) Elektronik Yayın
11. Hafta	Araştırma Yazım Teknikleri
12. Hafta	Yazım Kuralları ve Tez Yazım Klavuzu
13. Hafta	Araştırma Yazım Teknikleri
14. Hafta	Yazım Kuralları ve Tez Yazım Klavuzu
15. Hafta	Araştırma Yazım Teknikleri
16. Hafta	Yazım Kuralları ve Tez Yazım Klavuzu

DİL VE EDEBİYAT

DİL VE EDEBİYAT

BÜŞRA KARTAL

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

HEDEF KİTLE



Programa, lisans 1. ve 2. sınıf, yüksek lisans ve doktora düzeyinde ise ders döneminde öğrenim gören tüm uluslararası öğrenciler başvuru yapabileceklerdir.

PROGRAM ÖZETİ

Programda Türkçe'nin şaheserleri olan edebi metinler üzerinden okumalar yapılacaktır. Edebi metinler etrafında, Türk edebiyatının kurucu metinleri ve öncü yazar-şairlerinin tesirleri üzerinde durulacaktır. Bir yandan da Türkçe'nin incelikleri, okunacak edebi metinlerle pekiştirilmiş, kursiyerlerin Türkçe konusunda birikimleri çoğaltılmış olacaktır.

BEKLENEN ÇIKTI



Seminerlere katılacak öğrencilerin, Türk edebiyatının kurucu metinleri, Anadolu Türkçesi ve yaşadıkları şehir Bursanın edebi mirasına dair bilgi sahibi olmaları beklenmektedir. Ayrıca, okunan Türkçe metinlerin analizleri ile Türkçe'yi daha iyi konuşma, yazma, anlama ve düşünme becerisi kazanacaklardır.



TÜRKİYE YAZARLAR
BİRLİĞİ BURSA ŞUBESİ

CUMARTESİ

14:00
16:00

PROGRAM

1. Hafta	Mehmet Akif Ersoy-İstiklal Marşı
2. Hafta	Yahya Kemal-Süleymaniye'de Bayram Sabahı
3. Hafta	Hacı Bayram Veli-Çalabım Bir Şar Yaratmış
4. Hafta	Sezai Karakoç-Sürgün Ülkeden Başkentler Başkentine
5. Hafta	Türkçe'nin Kurucu Şairi: Yunus Emre-1
6. Hafta	Türkçe'nin Kurucu Şairi: Yunus Emre-2
7. Hafta	Ahmet Hamdi Tanpınar: Beş Şehir-Bursa
8. Hafta	Bursa'da Türkçe'nin Şaheserleri
9. Hafta	Osmanlı Türkçesi-1
10. Hafta	Osmanlı Türkçesi-2
11. Hafta	Necip Fazıl Kısakürek: Kaldırımlar
12. Hafta	Anadolu Türkçesindeki Türkçe

İKTİSAT

EKONOMİ

PROF. DR. FERİDUN YILMAZ

ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Programa, Bursa'da Lisans ve lisansüstü düzeyde öğrenim gören tüm uluslararası öğrenciler başvuru yapabileceklerdir.

BEKLENEN ÇIKTI



Seminer katılımcısı öğrenciler teorik ve güncel iktisat düşüncesi, Türkiye ekonomisi, modern iktisat teorileri konularında bilgi sahibi olacaklardır.

PROGRAM ÖZETİ

İktisadi düşünce, aslı düşünmenin güzegahından ayrı bir düşünme değildir. Son yüz yılda ortaya çıkan iktisadi düşünce teorilerinin aktörlerinin günümüz ekonomi düzeninde etkisi yadsınamaz bir gerçektir. Söz konusu düşüncelerin, bireye, topluma, devlete ve küresel düzene negatif ve pozitif yansımaları, düşünmeyi ve entellektüel bir çabayı gerektirecek literatüre sahiptir. Programa katılan kursiyerlere, sözü edilen iktisat teorileri ve iktisat düşüncesi üzerinden seminerler verilecektir.



TÜRKİYE YAZARLAR
BİRLİĞİ BURSA ŞUBESİ

CUMARTESİ

13:00
15:00

PROGRAM

1. Hafta	Modern İktisat Teorileri
2. Hafta	Modern İktisat Literatürü
3. Hafta	İktisadi Felsefe İle Düşünmek
4. Hafta	İktisatta 'Politik'in Doğası
5. Hafta	Türkiye'de İktisadi Düşünce
6. Hafta	İktisat Karşıtı Düşünceler
7. Hafta	Küresel Ekonomi
8. Hafta	İslam Ekonomisi Neyi İfade Eder?
9. Hafta	Devlet-Özel Sektör Ve Bankacılık
10. Hafta	Edebiyat ve İktisat
11. Hafta	Türkiye Ekonomisi
12. Hafta	Türkiye Ekonomisi

ULUSLARARASI TİCARET VE GİRİŞİMCİLİK

EKONOMİ

DOÇ. DR. YÜKSEL OKŞAK

ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Programa, Türkiye Burslusu ve kendi hesabına Bursa'da lisans düzeyinde 3. ve 4. sınıfta eğitim görenler ile lisansüstü düzeyde eğitim gören uluslararası öğrenciler başvuru yapabileceklerdir.

BEKLENEN ÇIKTI



Katılımcıların, uluslararası ticaret ve girişimcilik hakkında bilgi ve tecrübe edinmeleri hedeflenmektedir.

PROGRAM ÖZETİ

Katılımcılar program kapsamında dış ticarete dair teorik ve pratik düzeyde bilgi edinecek, iş insanları ile bir araya getirilerek uluslararası ticaretin nasıl yapıldığına dair tecrübe aktarımı ile girişimciliğe teşvik edilecektir.

PROGRAM

1. Hafta	Uluslararası Ticaret Hukuku
2. Hafta	Uluslararası Ticaretin Temel İlkeleri
3. Hafta	Yaşanmış Olay Ve Çözümlmeleri
4. Hafta	Türkiye'de Dış Ticaret Politikaları Ve İhracat
5. Hafta	Dış Ticaret İşlemlerinde Kullanılan Belgeler
6. Hafta	İhracata Yönelik Devlet Yardımları
7. Hafta	Finansal Riskler Ve Risklerin Çözümü
8. Hafta	İhracatta Yeni Teknolojiler-Sosyal Medya
9. Hafta	Uluslararası Ticarete Sözleşme
10. Hafta	Gümrük Kanunu
11. Hafta	Lojistik Ve Taşımacılık
12. Hafta	Yaşanmış Olay Ve Çözümlmeleri
13. Hafta	Bursa'dan İhraç Edilen Ticaret Ürünleri
14. Hafta	Bursa'dan İhraç Edilen Ticaret Ürünleri
15. Hafta	Yaşanmış Olay Ve Çözümlmeleri
16. Hafta	İthalat Mevzuatı



TÜRKİYE YAZARLAR
BİRLİĞİ BURSA ŞUBESİ

CUMARTESİ

09:00
11:00

MEDYA VE İLETİŞİM

MEDYA VE İLETİŞİM

CEM YAVUZ

ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Programa, Bursa'da lisans ve lisansüstü düzeyde öğrenim gören tüm uluslararası öğrenciler başvuru yapabileceklerdir.

BEKLENEN ÇIKTI



Seminer kapsamında katılımcıların, medya ve iletişim konusunda teorik bilgi sahibi olmaları ve yanı sıra, kendi medya üretim tecrübelerini edinmeleri hedeflenmektedir.

PROGRAM ÖZETİ

Medyanın modern dünyanın en güçlü aktörlerinden biri olduğu bilinen bir gerçektir. Dünyanın gündemi neredeyse medya ile belirlenmektedir. Görsel, işitsel ve yazınsal medyanın bireyin ve toplumun sosyal ve kültürel yapısını nasıl dönüştürdüğü ve inşa ettiği gerçekliği medya ve iletişim üzerinde entellektüel düzeyde düşünmemizi gerektirmektedir. Bu programda katılımcılara medya (tv, reklam, sinema, kısa film, sosyal medya) yoluyla etkin bir birey olmaya ve medya okur-yazarlığına dair dersler verilecektir.



**TÜRKİYE YAZARLAR
BİRLİĞİ BURSA ŞUBESİ**

CUMARTESİ

**10:00
12:00**

PROGRAM

1. Hafta	Medya nedir? Medya Kısa Tarihi
2. Hafta	Sinemanın Dili
3. Hafta	Reklam Filmi
4. Hafta	Sosyal Medyayı Nasıl Kullanmalıyız
5. Hafta	Medya Okur-Yazarlığı Nedir?
6. Hafta	Medyanın Bireyi ve Toplumu İnşası
7. Hafta	Popülizm ve Medya
8. Hafta	Medyanın Gücü
9. Hafta	Kısa Film Nasıl Çekilir
10. Hafta	Kısa Film Çekim Uygulaması: Bursa'da Misafir öğrenci Olmak
11. Hafta	Kısa Film Çekim Uygulaması: Bursa'da Misafir öğrenci Olmak
12. Hafta	Kısa Film Çekim Uygulaması: Bursa'da Misafir öğrenci Olmak

INTISAS

DİL VE EDEBİYAT

DİL VE EDEBİYAT

METİN ÖNAL - İHSAN DENİZ - MUSTAFA MUHARREM

ŞAİR-YAZAR

HEDEF KİTLE



Programa, Bursa'da lisans 3. ve 4. sınıf ve lisansüstü düzeyde eğitim gören uluslararası öğrenciler başvuru yapabileceklerdir.

BEKLENEN ÇIKTI



16 hafta sürecek seminerlerde katılımcı öğrencilere dil, edebiyat, çeviri gibi konularda bilgi verilecek ve deneme, şiir, çeviri gibi edebi türlerde çalışma üretmeleri beklenmektedir.

PROGRAM ÖZETİ

Programda ileri seviyede edebi metinler üzerinden okumalar yapılacaktır. Edebi metinler etrafında, modern ve klasik dünya edebiyatının ve Türk edebiyatının kurucu metinleri ve etkileri, çeviri edebiyatın kültürel etkileri ve önemi, aynı zamanda dilin de önemi üzerinde durulacaktır. Ayrıca, Türkçe'nin incelikleri, okunacak edebi metinlerle pekiştirilmiş, kursiyerlerin Türkçe konusunda birikimleri çoğaltılmış olacaktır.

PROGRAM

1. Hafta	Türkçenin İncelikleri
2. Hafta	Edebi Bir Metin Nasıl Yazılır
3. Hafta	Türkçe Edebi Metin Okumaları
4. Hafta	Türkçe Edebi Metin Okumaları
5. Hafta	Türkçe Edebi Metin Okumaları
6. Hafta	Türkçe Edebi Metin Okumaları
7. Hafta	Türkçe Edebi Metin Okumaları
8. Hafta	Türkçe Edebi Metin Okumaları
9. Hafta	Türkçe Edebi Metin Okumaları
10. Hafta	Türkçe Edebi Metin Okumaları
11. Hafta	Türkçe Edebi Metin Okumaları
12. Hafta	Türkçe Edebi Metin Okumaları
13. Hafta	Türkçe Edebi Metin Okumaları
14. Hafta	Türkçe Edebi Metin Okumaları
15. Hafta	Türkçe Edebi Metin Okumaları
16. Hafta	Türkçe Edebi Metin Okumaları



TÜRKİYE YAZARLAR
BİRLİĞİ BURSA ŞUBESİ

CUMARTESİ

14:00
16:00

BÖLGESEL ÇALIŞMALAR

ULUSLARARASI İLİŞKİLER

PROF. DR. BÜLENT ŞENAY

ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Programa, Bursa'da Lisans 3. ve 4. sınıf ve lisansüstü düzeyde öğrenim gören öğrenciler başvuru yapabileceklerdir.

PROGRAM ÖZETİ

Programa katılan öğrencilerin kendini ait hissettiği coğrafyaya dair ideal ve hayallerini, ülke ve bölgelerinin kültürel, siyasi ve etnik özelliklerini anlatma, tanıma ve tanıtmaya imkanı bulacağı bir platform olacaktır. Yapılacak seminer çalışmaları ile bölgeler ve ülkeler arası farklılıkları koruyarak, ortak bir düşünce ve ideal etrafında birleşmek, ortak bir dil ve medeniyet ideali sunmak programın temel düşüncesi olacaktır.

BEKLENEN ÇIKTI



Katılımcı öğrencilerden bölge ve ülkelere dair akademik nitelikli çalışma üretmeleri beklenmektedir.

PROGRAM

1. Hafta	Bilgi ve Bilimde Tanım ve Teori
2. Hafta	Kültür Medeniyet ve Din
3. Hafta	Batı'da, Doğu'da ve İslam Coğrafyasında Din(ler)in Tarihi-1
4. Hafta	Batı'da, Doğu'da ve İslam Coğrafyasında Din(ler)in Tarihi-2
5. Hafta	Uluslararası Jeopolitika
6. Hafta	Din(ler) ve Jeopolitika
7. Hafta	Medeniyet Çatışmaları ve Ötekileştirme
8. Hafta	Batı-merkezci Tarih Anlayışı ve Sömürgeci Dünyagörüşü
9. Hafta	Oryantalizm, Antisemitizm, İslamofobi
10. Hafta	Çoğulcu Toplum ve Kamusal Alanda Din(ler)
11. Hafta	Küresel Barış İçin Kur'an'da Dört Kavram
12. Hafta	Medeniyet ve Jeopolitika
13. Hafta	Afrika Ülkeleri Çalıştayı
14. Hafta	Asya Ülkeleri Çalıştayı
15. Hafta	Balkan Ülkeleri Çalıştayı
16. Hafta	Ortadoğu Çalıştayı



**TÜRKİYE YAZARLAR
BİRLİĞİ BURSA ŞUBESİ**

CUMARTESİ

15:00
17:00

TÜRK EBRU SANATI

YAZI VE SÜSLEME SANATI

BÜŞRA SAYIN

ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Programa, Bursa'da Lisans ve lisansüstü düzeyde öğrenim gören tüm uluslararası öğrenciler başvuru yapabileceklerdir.

BEKLENEN ÇIKTI



Katılımcıların, Türk Ebru Sanatı'nı yakından tanımaları ve program sonunda kursiyerlerin ebru çalışmalarından bir sergi düzenlenmesi planlanmaktadır.

PROGRAM ÖZETİ

Gelenekli sanatlarımızdan Türk Ebru Sanatı'nın, uygulamalı olarak kursiyerlere klasik meşk usulüyle öğretileceği bir programdır.

PROGRAM

1. Hafta	Gelenekli Türk Ebrusu Nedir?
2. Hafta	Ebru Malzemelerinin Tanıtımı
3. Hafta	Gelenekli Türk Ebrusunun Yaşayan Ustaları
4. Hafta	Uygulamalı Çalışma: Zemin Ebru
5. Hafta	Uygulamalı Çalışma: Battal Ebru
6. Hafta	Uygulamalı Çalışma: Gelgit-Taraklı Ebru
7. Hafta	Uygulamalı Çalışma: Hatip Ebru
8. Hafta	Uygulamalı Çalışma: Çiçekli Ebru-Lale
9. Hafta	Uygulamalı Çalışma: Çiçekli Ebru-Lale
10. Hafta	Uygulamalı Çalışma: Çiçekli Ebru-Karanfil
11. Hafta	Uygulamalı Çalışma: Çiçekli Ebru-Karanfil
12. Hafta	Uygulamalı Çalışma: Çiçekli Ebru-Papatya
13. Hafta	Uygulamalı Çalışma: Çiçekli Ebru-Papatya
14. Hafta	Uygulamalı Çalışma: Çiçekli Ebru-Sümbül
15. Hafta	Uygulamalı Çalışma: Çiçekli Ebru-Sümbül
16. Hafta	Uygulamalı Çalışma: Çiçekli Ebru-Gelincik



TÜRKİYE YAZARLAR
BİRLİĞİ BURSA ŞUBESİ

CUMARTESİ

14:00
17:00

SEMINER

EDİRNE

TÜRKİYE VE EDİRNE SEMİNERLERİ

BEŞERİ BİLİMLER

PROF. DR. ÖMER SONER HUNKAN

DOÇ. DR. MUSTAFA ŞENTÜRK

TRAKYA ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Derse kabul edilmesi planlanan öğrenci kitlesi Balkan kökenli öğrenciler, öncelikli olması düşünülen öğrenciler de yine aynı coğrafyadan gelen soydaş öğrencilerdir. Grubun, bir kısmı Türkiye Bursları ile gelmiş bir kısmı da kendi imkanlarıyla gelmiş olan öğrenciler arasından daha çok sosyal bilimler alanında okuyan öğrencilerden oluşması beklenmektedir.

PROGRAM ÖZETİ

Türkiye ve Edirne Seminerleri, Uluslararası Öğrenciler Akademisi Bölge ve Şehir Seminerleri çerçevesinde düşünülmüş bir derstir. Bu derste uluslararası öğrencilerin Türkiye hakkında genel bilgileri edinmesinin beklenir. Programda bir taraftan Türkiye Tarihi, Türkiye Ekonomisi, Türkiye'nin Toplumsal Yapısı, Türk Kültürü gibi alanlarda; diğer taraftan Edirne tarihi, kültürü, kamu ve özel kurum ve kuruluşlarının tanıtılması planlanmaktadır.



**EDİRNE
MİMAR SİNAN VAKFI**

CUMA

**14:00
16:00**

PROGRAM

1. Hafta	Türk Tarihi I
2. Hafta	Türk Tarihi II
3. Hafta	Türkiye Cumhuriyeti Tarihi
4. Hafta	Türkiye'nin Jeopolitik Konumu
5. Hafta	Türkiye Toplumsal Yapısı
6. Hafta	Türk Kültürünün Temel Kaynakları
7. Hafta	Tarihten Günümüze Edirne
8. Hafta	Edirne Gezisi: Edirne'de Osmanlı Dönemi Eserleri
9. Hafta	Edirne Yemek Kültürü (Yerel Tatlar - İkramlı)
10. Hafta	Edirne'nin Devlet Kurumlarını Tanıyalım
11. Hafta	Edirne'nin Sanayici ve İş Adamlarını Tanıyalım
12. Hafta	Edirne'nin Özel Bazı Kuruluşlarını Tanıyalım

INTISAS

İLAHİYAT SEMİNERLERİ

İLAHİYAT

DOÇ. DR. MUHAMMED ALTAYTAŞ

TRAKYA ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Derse kabul edilmesi planlanan öğrenci kitlesi Balkan kökenli öğrenciler, öncelikli olması düşünülen öğrenciler de yine aynı coğrafyadan gelen soydaş öğrencilerdir. Grubun, bir kısmı Türkiye Bursları ile gelmiş bir kısmı da kendi imkanlarıyla gelmiş olan öğrenciler arasında daha çok İlahiyat alanında okuyan öğrencilerden oluşması beklenmektedir.

PROGRAM ÖZETİ

İlahiyat İhtisas Seminerleri, Uluslararası Öğrencilere İslam Düşüncesi ve Mezheplerinin, Temel İslam Bilimlerinin, Türk-İslam Düşüncesi'nin, Balkanlar'daki İslâmî hareketlerin ve geçmişten günümüze Balkanlar'da Tasavvuf düşüncesinin aktarılmasının planlandığı bir programdır.

BEKLENEN ÇIKTI



Öğrencilerden konu ile bir makale hazırlamaları istenecektir.



EDİRNE
MİMAR SİNAN VAKFI

CUMA

14:00
16:00

PROGRAM

- | | |
|-----------|--|
| 1. Hafta | İslâm Düşüncesi ve Mezhepleri I |
| 2. Hafta | İslâm Düşüncesi ve Mezhepleri II |
| 3. Hafta | Temel İslâm Bilimlerini Tanıyalım I: Tefsir |
| 4. Hafta | Temel İslâm Bilimlerini Tanıyalım II: Hadis |
| 5. Hafta | Temel İslâm Bilimlerini Tanıyalım III: Fıkıh |
| 6. Hafta | Temel İslâm Bilimlerini Tanıyalım IV: Kelam |
| 7. Hafta | Türklerin İslâm'a Hizmetleri |
| 8. Hafta | Türk-İslâm Düşüncesi |
| 9. Hafta | Balkanlar'daki İslâmî Hareketler |
| 10. Hafta | Geçmişten Günümüze Balkanlar'da Tasavvuf |
| 11. Hafta | Makale ve Rapor Yazımı Çalışmaları |
| 12. Hafta | Makale ve Rapor Yazımı Çalışmaları |

BÖLGESEL ÇALIŞMALAR VE BALKAN SEMİNERLERİ

BÖLGESEL ÇALIŞMALAR

DR. ALİ HÜSEYİNOĞLU

DR. ILIR RRUGA

TRAKYA ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Derse kabul edilmesi planlanan öğrenci kitlesi Balkan kökenli öğrenciler, öncelikli olması düşünülen öğrenciler de yine aynı coğrafyadan gelen soydaş öğrencilerdir. Grubun, bir kısmı Türkiye Bursları ile gelmiş bir kısmı da kendi imkanlarıyla gelmiş olan öğrenciler arasından daha çok sosyal bilimler alanında okuyan öğrencilerden oluşması beklenmektedir.

PROGRAM ÖZETİ

Bölgesel ve Balkan İhtisas Seminerleri, Uluslararası Öğrencilere Balkanlar'ın tarihini, Jeo-politiği, teo-politiği, bugünü ve yarını aktarılmasının düşünüldüğü bir programdır. Programda öğrencilere Balkan savaşları, Osmanlı ve Yugoslavya dönemlerinde Balkanlar, Avrupa ile Asya arasında Balkanlar, tehdit ve fırsatlar denkleminde Balkanlar'ın bugünü ve yarınına ilişkin seminerler verilecektir.

BEKLENEN ÇIKTI



Öğrencilerin konu ile ilgili bir makale hazırlamaları beklenmektedir.



EDİRNE
MİMAR SİNAN VAKFI

CUMA

14:00
16:00

PROGRAM

1. Hafta	Türkiye'nin Jeopolitik Konumu
2. Hafta	Osmanlı Dönemi'nde Balkanlar
3. Hafta	Balkan Savaşları: Sebepleri ve Sonuçlarıyla
4. Hafta	Balkanlar'dan Türkiye'ye Göçler
5. Hafta	Yugoslavya Döneminde Balkanlar
6. Hafta	Balkanların Teopolitiği ya da Dini Yapısı
7. Hafta	Balkanlar'da İslâm ve Müslümanlar
8. Hafta	Arka Bahçe Olarak Balkanlar
9. Hafta	Türkiye ile Balkan Ülkelerinin İlişkileri
10. Hafta	Balkanlar'ın Geleceği: Tehditler ve Fırsatlar Denkleminde
11. Hafta	Makale ve Rapor Yazımı Çalışmaları
12. Hafta	Makale ve Rapor Yazımı Çalışmaları

TÜRK DİNÎ MÜSİKÎSİ SEMİNERLERİ

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

DOÇ. DR. ABAS JAHJAI

TRAKYA ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Derse kabul edilmesi planlanan öğrenci kitlesi Balkan kökenli öğrenciler, öncelikli olması düşünülen öğrenciler de yine aynı coğrafyadan gelen soydaş öğrencilerdir. Grubun, bir kısmı Türkiye Bursları ile gelmiş bir kısmı da kendi imkanlarıyla gelmiş olan öğrenciler arasında Müzik ve Dinî Müsikî'ye ilgisi ve kabiliyeti olan öğrencilerden oluşması beklenmektedir.

PROGRAM ÖZETİ

"Türk Dinî Müsikîsi İhtisas Seminerleri, Uluslararası Öğrencilere; Müsikî alanında teorik bilgi vermek, önemini kavratmak, temel müsikî terim ve işaretlerini öğretmek, öğrencileri Türk Müsikîsindeki makam ve usuller ile Dinî Müsikî formları konusunda bilgilendirmeyi amaç edinmektedir."

BEKLENEN ÇIKTI



Eğitim sonunda öğrencilerin Türk Dinî Musikîsi konusunda bilgi sahibi olmaları beklenmektedir.



EDİRNE
MİMAR SİNAN VAKFI

CUMA

14:00
16:00

PROGRAM

1. Hafta	Müsikî Nedir?
2. Hafta	Müsikinin Kökeni
3. Hafta	Müsikinin Konusu
4. Hafta	Temel Müsikî Terimleri ve İşaretleri
5. Hafta	Türk Müsikîsinde Makamlar
6. Hafta	Türk Müsikîsinde Usûl
7. Hafta	Dinî Müsikî Formları
8. Hafta	Cami Müsikîsi
9. Hafta	Tekke Müsikîsi
10. Hafta	Ortak Müsikî Formları
11. Hafta	Makale ve Rapor Yazımı Çalışmaları
12. Hafta	Makale ve Rapor Yazımı Çalışmaları

SEMINER

ESKİŞEHİR

YAŞAM VE KARIYER BECERİLERİ

BEŞERİ BİLİMLER

DR. ÖĞR. ÜYESİ MAHMUT SAMİ İŞLEK

ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Seminer düzeyinde verilecek olan eğitime tüm lisans 1 ve 2. sınıf öğrencilerinin katılması uygundur.

BEKLENEN ÇIKTI



Katılımcıların; değişikliğe uyum sağlama, değişen rollere, iş sorumluluklarına, programlara ve bağlamlara uyum sağlama, çok kültürlü ortamlarda pratik çözümlere ulaşmak için çeşitli görüş ve düşünceleri anlama ve dengeleme, taktik (kısa vadeli) ve strateji (uzun vadeli) hedeflerini dengeleme ve bağımsız olarak çalışma konularında bilgi edinmesi amaçlanmaktadır.

PROGRAM ÖZETİ

Öğrencilerin kişisel gelişimlerine katkı verecek temel kavramlar, sorunlar ve tartışmalar hakkında katılımcıları bilgilendirmeyi amaçlamaktadır. Buradan hareketle öğrencilerin ilerleyen dönemde karşısına çıkacak olan kariyer ve yaşam fırsatları değerlendirme ve karar verme süreçlerine yardımcı olma ve kariyer olanaklarının yanı sıra günlük yaşamda öne çıkmasını sağlayacak sosyal kural ve yapıları öğrenme noktalarında yardımcı olmak amaçlanmaktadır.

ESKİŞEHİR
BİRLİK VAKFI

CUMARTESİ

11:00
13:00

PROGRAM

1. Hafta	Girişkenlik ve Girişimcilik
2. Hafta	Girişkenlik ve Girişimcilik II
3. Hafta	İş Etiği ve Disiplin
4. Hafta	Kültür ve Kültürel Etkileşim
5. Hafta	Farklı Kültürler ve Saygı
6. Hafta	Farklı Kültürler ve Saygı II
7. Hafta	Problem Çözme
8. Hafta	Etkili İletişim
9. Hafta	Network Oluşturma (Kendini Tanıtma)
10. Hafta	Sosyal Yaşamda Davranış Kuralları
11. Hafta	Liderlik
12. Hafta	Liderlik Özellikleri

NEFS PSİKOLOJİSİ

BEŞERİ BİLİMLER

HAZAR GÜMÜŞSOY

HEDEF KİTLE



Bu program ön şart gerektirmemektedir. Üniversite öğrencisi olmak yeterlidir.

PROGRAM ÖZETİ

Önce psikoloji biliminin tarihi ve oluşumu anlatılacak. Bu seyrin Freud'dan başlayıp Karl Jung ve Roberto Assagioli üzerinden Transpersonal Psikolojiye doğru gelişimi ve nihayetinde Nefs Psikolojisi ekolünün oluşumu anlatılacaktır. Ardından Nefs Psikolojisinin uygulanması ve günce psikolojik meselelere yaklaşımı ele alınacaktır. Bu sorunlar gençleri daha ziyade ilgilendiren arasından seçilecek ve çözüm önerileri tanıtılacaktır.



ESKİŞEHİR
BİRLİK VAKFI

CUMARTESİ

11:00
13:00

PROGRAM

1. Hafta	Freudyan Psikanalizin Tanıtımı
2. Hafta	Karl Jung'un ve Analitik Psikolojinin Tanıtımı
3. Hafta	Freud Sonrasında Psikanalizin Gelişimi
4. Hafta	Roberto Assagioli'nin ve Psikosentezin Tanıtımı
5. Hafta	Transpersonal Psikolojinin Tanıtımı
6. Hafta	Nefs Psikolojisine Giden Yol
7. Hafta	Tasavvuf ve Nefs Psikolojisi
8. Hafta	Hal Nedir?
9. Hafta	Nefs Psikolojisinin İnsan Modeli
10. Hafta	Günümüze Özgü Psikolojik Sorunlar ve Nefs Psikolojisi
11. Hafta	Günümüze Özgü Psikolojik Sorunlar ve Nefs Psikolojisi
12. Hafta	Günümüze Özgü Psikolojik Sorunlar ve Nefs Psikolojisi

TÜRK EDEBİYATI SEMİNERİ

DİL VE EDEBİYAT

NAZMİ YILDIRIM

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRETMENİ

HEDEF KİTLE



Bu programa, Türkiye üniversitelerinde öğrenim gören uluslararası öğrenciler katılabilir.

PROGRAM ÖZETİ

Türk edebiyatı, Türklerin tarih sahnesine çıkışlarından günümüze kadar sürekli gelişerek ve zenginleşerek devam edegelen bir edebiyattır. Program kapsamında Türk edebiyatının tarihsel süreci, bazı köklü medeni ve sosyal değişimlere göre dönemlere ayrılarak incelenecektir.

BEKLENEN ÇIKTI



Program sonunda öğrencilerden, programın ruhuna uygun olarak makale, senaryo, hikaye yazmaları; rapor hazırlamaları; sunum yapmaları; Türkçeden kendi diline veya kendi dilinden Türkçeye metin çevirmeleri gibi husulardan birinde çıktı hazırlamaları beklenmektedir.



ESKİŞEHİR
BİRLİK VAKFI

CUMARTESİ

11:00
13:00

PROGRAM

1. Hafta	Türkçenin Tarihi ve Temel Özellikleri
2. Hafta	Türk Edebiyatının Tarihi Dönemleri
3. Hafta	Türkçenin İmlası (Yazım ve Noktalama)
4. Hafta	Türkçeyi Doğru ve Güzel Kullanma
5. Hafta	Yazma Çalışması (Örneğin Türkiye İzlenimlerini İçeren Bir Yazı veya Verilen Bir Plana Göre Hikaye Yazma)
6. Hafta	Ömer Seyfettin'in Ant Hikayesinin İncelenmesi
7. Hafta	Türk Destanları (İslamiyet Öncesi ve Sonrası)
8. Hafta	Türk Destanlarındaki Millî Semboller
9. Hafta	Destanlar Devrinden Halk Hikayeciliğine Geçiş: Dede Korkut Hikayeleri
10. Hafta	Türkülerin, Türklerin Hayatındaki Yeri ve Doğuş Sebepleri
11. Hafta	Yunus Emre'nin Hayatı, Eserleri ve Türk Kültüründeki Yeri
12. Hafta	Mehmet Akif Ersoy ve İstiklâl Marşı

MODERN EKONOMİNİN TARİHİ

EKONOMİ

DR. ÖĞR. ÜYESİ DERVİŞ TUĞRUL KOYUNCU

ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Dersin hedef kitlesi Türkiye'de lisans eğitimine yeni başlamış olan Afrikalı, Orta Doğulu ve Türk cumhuriyetlerinden gelen öğrencilerdir. Bu derse gelecek olan öğrencilerin sömürgecilik tarihi ile iktisat tarihine ilgi duymaları gerekmektedir.

PROGRAM ÖZETİ

Bu dersin amacı modern ekonomilerinin kökenini ve yaşanan ekonomik değişim ile beraber Avrupa, Asya, Afrika ve Amerika kıtalarında yaşanan değişim ve dönüşümü öğretmektir. Özellikle Afrikalı öğrencilere sömürgeciliğin tarihini sadece coğrafi keşifler üzerinden değil ayrıca antik dönem ekonomileri üzerinden anlatılacaktır.



ESKİŞEHİR
BİRLİK VAKFI

CUMARTESİ

11:00
13:00

PROGRAM

1. Hafta	İlk Çağ Topluluklarında Ekonomik Hayat
2. Hafta	Antik Yunan Dünyasında Ekonomik Hayat
3. Hafta	Roma'da Ekonomik Hayat
4. Hafta	Feodal Avrupa Ekonomisi 800-1200
5. Hafta	Feodal Avrupa Ekonomisinin Çözülmesi 1200-1350
6. Hafta	İslam Dünyası'nda Ekonomik Hayat
7. Hafta	1350-1550 Avrupa Ekonomisi
8. Hafta	1350-1550 Avrupa Ekonomisi
9. Hafta	Avrupa Ekonomisinin Yükselişi 1550-1750
10. Hafta	Osmanlı Ekonomik Sistemi
11. Hafta	Sanayi Devrimi
12. Hafta	Sanayi Devrimi

INTISAS

SOSYAL BİLİM MÜNAZARALARI

ULUSLARARASI İLİŞKİLER

ARAŞ. GÖR. DR. MUHAMMET N. ÇAKMAK

ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Lisans ve Lisansüstü düzeyde öğrencim gören uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

BEKLENEN ÇIKTI



Çeviri, sunum ve makale çıktısı beklenmektedir.

PROGRAM ÖZETİ

Genel olarak Sosyal Bilimler okumaları yapılacaktır. Öncelikle akademi düzeyinde katılımcılara yönelik bir program olması nedeniyle bilim felsefesi tartışmaları yapılacaktır. Bilim nedir; tarihsel arka planı nedir; pozitivizm, yorumlamacı paradigma, eleştirel okul gibi ekollerin/yaklaşımların bilime, bilimsel yönetime bakışları nasıldır, benzerlikler ve farklılıklar nelerdir, gibi sorulara cevaplar aranacaktır. Sınıf mevcuduna göre iki ya da üç hafta sürmesi beklenen bu tartışmaların zemini üzerinde güncel ve tarihsel konular tartışılacak, katılımcıların gerek küresel gerekse yerel düzeyde dünyayı, bilimi, çevresini anlama kabiliyetlerinin artması adına programlar düzenlenecektir. Derslerde makale, kitap, düşünce yazılarının yanı sıra şiir, film, resim gibi kültür- sanat enstrümanları da kullanılacaktır. Bu sayede katılımcılar ülkemizin siyasi, kültürel, tarihi niteliklerini öğrenmelerinin yanında kendi ülkelerini de tanıtmaya imkanı bulacaklardır. Dersin işleniş biçimi hoca- öğrenci şeklinde bir yöntemle değil moderatör-katılımcı tarzında işlenecektir. Bir düşünce atölyesi olması planlanan programın bu şekilde daha faydalı olabileceği daha önceki programlardan edinilen deneyimlere dayanılarak söylenebilir.

PROGRAM

1. Hafta	Bilim Felsefesi, Bilim Tarihi
2. Hafta	Pozitivizm, Yorumlamacılık, Eleştirel Okul
3. Hafta	Küreselleşme Kavram ve Süreçleri
4. Hafta	Oryantalizm, Self Oryantalizm
5. Hafta	Kolonyalizm, Post Kolonyalizm
6. Hafta	Kitap Tahlili
7. Hafta	Toplumsal Cinsiyet, Feminizm
8. Hafta	Modernizm, Modernite, Modernlik
9. Hafta	Post Modernizm, Post Modernite, Post Modernlik
10. Hafta	Film Tahlili
11. Hafta	Katılımcıların Ülkeleri Hakkında Öğrenilen Kavramlar Çerçevesinde Tartışma
12. Hafta	İslam ve Bilim

ESKİŞEHİR
BİRLİK VAKFI

CUMARTESİ

11:00
13:00

KÜRESEL SİYASETTE GÜNCEL KONULAR

ULUSLARARASI İLİŞKİLER

DOÇ. DR. RAMAZAN ERDAĞ

ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler bölümü öğrencileri başta olmak üzere, lisans 3. ve 4. sınıf ile lisansüstü düzeyde öğrenim gören bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Küresel siyasetteki temel kavramlar açıklanarak Uluslararası İlişkilerin ortaya çıkışı, gelişimi ve güncel meseleleri ile güncel güvenlik sorunlarının analizi; yerel, bölgesel ve küresel düzeyde etkileri üzerine çalışmalar yapılacaktır.

BEKLENEN ÇIKTI



Katılımcılardan program sonunda ilgi gösterdikleri bir güncel uluslararası konu hakkında rapor hazırlaması beklenmektedir.



ESKİŞEHİR
BİRLİK VAKFI

CUMARTESİ

11:00
13:00

PROGRAM

1. Hafta	Kavramlar: Devlet, Güç ve Güvenlik
2. Hafta	Diplomasi
3. Hafta	Küreselleşme ve Uluslararası Siyaset
4. Hafta	Birleşmiş Milletler Sistemi
5. Hafta	Siyasi Entegrasyon Modeli olarak Avrupa Birliği
6. Hafta	11 Eylül Saldırıları ve Küresel Terörizm Tehdidi
7. Hafta	Arap Baharı
8. Hafta	Libya Krızı
9. Hafta	Suriye İç Savaşı ve Uluslararası Güvenlik Sorunu olarak Göç
10. Hafta	Uluslararası Sistemde Türkiye
11. Hafta	Küresel Güçlerin Rekabeti
12. Hafta	Uluslararası İlişkilerde Enerjinin Rolü

TÜRK YAZI SANATLARI: HÜSN-Ü HAT

YAZI VE SÜSLEME SANATI

HATTAT HALİL KARACA

HEDEF KİTLE



Lisans 3. ve 4. sınıf ile lisansüstü düzeyde öğrenim gören bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Hüsn-i Hat eğitimi ile Hat sanatı ve eserleri ile ilgili temel kavramları açıklama; Hat sanatının tarihi gelişimini ana hatlarıyla bilme; Hat çeşitlerini birbirinden ayırt etme; en az bir yazı çeşidinde başlangıç düzeyinde yazma becerisine sahip olma becerilerine sahip olunacaktır.

BEKLENEN ÇIKTI



Öğrenci eserlerinin sergilendiği bir sergi düzenlenecektir.



ESKİŞEHİR
BİRLİK VAKFI

CUMARTESİ

14:00
16:00

PROGRAM

1. Hafta	Hüsn-i Hat Sanatının Tanımı ve Gelişimi
2. Hafta	Hat Sanatında Yazı Çeşitleri
3. Hafta	Hat Sanatında Yazı Çeşitleri
4. Hafta	Hat Sanatında Yazı Çeşitleri
5. Hafta	Hat Sanatı Eserleri
6. Hafta	Hat Sanatı Eserleri
7. Hafta	Yaziya Hazırlık
8. Hafta	Yaziya Hazırlık
9. Hafta	Hüsn-i Hat Malzemeleri
10. Hafta	Hüsn-i Hat Meşikleri
11. Hafta	Hüsn-i Hat Meşikleri
12. Hafta	Hüsn-i Hat Meşikleri

TÜRK YAZI SANATLARI - EBRU

YAZI VE SÜSLEME SANATI

ZÜLEYHA ŞEN

EBRU SANATÇISI

HEDEF KİTLE



Bu program ön şart gerektirmemektedir. Üniversite öğrencisi olmak yeterlidir.

BEKLENEN ÇIKTI



Öğrenci eserlerinin sergilendiği bir sergi düzenlenecektir.

PROGRAM ÖZETİ

Geleneksel Türk Ebrusunda kullanılan malzemelerin incelenmesi; boya ezme, terbiye etme ve fırça bağlama; boya ayarlarının, yapılacak ebru çeşidine ve üzerinde çalışılacak sıvının durumuna göre ayarlanması; geleneksel Türk Ebrusu çeşitlerinin uygulanması ve kağıt üzerine alınması; ebrunun tarihi, ebru ustalarının işlerinin incelenmesi ve teknede uygulanması; üzerinde ebru yapılacak sıvının hazırlanması; çeşitli atölye ve sergi gezilerinden oluşan bir programdır.

PROGRAM

1. Hafta	Geleneksel Türk Ebrusunda Kullanılan Malzemelerin İncelenmesi
2. Hafta	Geleneksel Türk Ebrusunda Kullanılan Malzemelerin İncelenmesi
3. Hafta	Boya Ezme, Terbiye Etme ve Fırça Bağlama
4. Hafta	Boya Ezme, Terbiye Etme ve Fırça Bağlama
5. Hafta	Boya Ayarları
6. Hafta	Boya Ayarları
7. Hafta	Geleneksel Türk Ebrusu Çeşitlerinin Uygulanması
8. Hafta	Geleneksel Türk Ebrusu Çeşitlerinin Uygulanması
9. Hafta	Geleneksel Türk Ebrusu Çeşitlerinin Uygulanması
10. Hafta	Ebrunun Tarihi, Ebru Ustalarının İşlerinin İncelenmesi ve Teknede Uygulanması
11. Hafta	Ebrunun Tarihi, Ebru Ustalarının İşlerinin İncelenmesi ve Teknede Uygulanması
12. Hafta	Ebrunun Tarihi, Ebru Ustalarının İşlerinin İncelenmesi ve Teknede Uygulanması
13. Hafta	Üzerinde Ebru Yapılacak Sıvının Hazırlanması
14. Hafta	Üzerinde Ebru Yapılacak Sıvının Hazırlanması
15. Hafta	Üzerinde Ebru Yapılacak Sıvının Hazırlanması
16. Hafta	Çeşitli Atölye ve Sergi Gezileri



ESKİŞEHİR
BİRLİK VAKFI

CUMARTESİ

14:00
16:00

SEMINER

İZMİR

AKADEMİK YAZIM / DANIŞMANLIK

ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ

PROF. DR. MEHMET ÇEVİK

İZMİR KATİP ÇELEBİ ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Bu program öncelikli olarak yüksek lisans ve doktora düzeyinde, ders ve/veya tez aşamasında olan öğrencilere yöneliktir. Bunun dışında lisans öğrencilerinin talep etmeleri durumunda, bitirme projelerinde kendilerine destek olunacaktır.

BEKLENEN ÇIKTI



Program sonunda öğrencilerin lisansüstü tez hazırlanması ve bilimsel makale/bildiri yazımı konusunda bilgi sahibi olmaları, tezlerinin hazırlanması esnasında karşılaçıkları sorunlarında destek almaları ve diğer akademik sorunlarında rehberlik yapılması hedeflenmektedir.

PROGRAM ÖZETİ

Bu atölye kapsamında özellikle yüksek lisans ve doktora düzeyinde eğitimlerine devam eden uluslararası öğrencilerimize yönelik olarak tez hazırlama, bilimsel makale ve bildiri yazımı konularında destek olunacaktır. Öncelikle programa katılan öğrencilerimize bu konularda dikkat etmeleri gereken hususlar, gerekli bilgiler, örnek çalışmalar ve çeşitli referanslar sunulur halinde aktarılabacak, daha sonra öğrenciler ile birebir görüşmeler de yapılabilmektedir. Ayrıca, öğrencilerin lisansüstü eğitim süreçlerinde danışmak istedikleri her türlü konuda kendilerine rehberlik sağlanacaktır.



İZMİR ULUSLARARASI
MİSAFİR ÖĞRENCİ
DERNEĞİ
CUMA

15:00
17:00

PROGRAM

1. Hafta	Lisansüstü Tez ve Bilimsel Makale Hazırlama Sunumu - 1
2. Hafta	Lisansüstü Tez ve Bilimsel Makale Hazırlama Sunumu - 2
3. Hafta	Lisansüstü Tez ve Bilimsel Makale Hazırlama Sunumu - 3
4. Hafta	Kişisel Akademik Danışmanlık
5. Hafta	Kişisel Akademik Danışmanlık
6. Hafta	Kişisel Akademik Danışmanlık
7. Hafta	Kişisel Akademik Danışmanlık
8. Hafta	Kişisel Akademik Danışmanlık
9. Hafta	Kişisel Akademik Danışmanlık
10. Hafta	Kişisel Akademik Danışmanlık
11. Hafta	Kişisel Akademik Danışmanlık
12. Hafta	Kişisel Akademik Danışmanlık

SOSYAL VE BEŞERİ BİLİMLER

BEŞERİ BİLİMLER

DOÇ. DR. MURAT KAYACAN

İZMİR KATİP ÇELEBİ ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Seminer kapsamında katılımcı öğrencilerin tarih, sosyoloji, ilahiyat vb. alanlarda genel kültür düzeylerine katkı sunulması öngörülmektedir.



İZMİR ULUSLARARASI
MİSAFİR ÖĞRENCİ
DERNEĞİ

ÇARŞAMBA

15:00
17:00

PROGRAM

1. Hafta	Amerika Keşif mi Yoksa İşgal mi Edildi?
2. Hafta	Fransız Devrimi ve Güncel Yansımalar
3. Hafta	Osmanlılarda Yönetim Biçimi ve Hayat Tarzı
4. Hafta	Kur'an ve Pozitif Bilim İlişkisinde Sorunlar
5. Hafta	İnsan Doğası ve Davranış Biçimleri
6. Hafta	Kimlikler Üzerinden İnsan Tanımı
7. Hafta	Etiğin Psikolojik ve Sosyal Yönü
8. Hafta	Batı'nın İslâm Dünyasına Bakışının Sınır Uçları
9. Hafta	İslâm Tarihi ve Müslümanlar
10. Hafta	Hristiyanlık Tarihinin İslâm Dünyasındaki İzdüşümleri
11. Hafta	Yahudilik Ne Kadar Musevi Bir Dindir?
12. Hafta	İsrail Üzerine Çağdaş Bir Okuma

İZMİR ŞEHİR KÜLTÜR SEMİNERİ

BEŞERİ BİLİMLER

SELVET ÇETİN

GENÇLİK VE SPOR BAKANLIĞI

HEDEF KİTLE



İzmir'deki üniversitelerde öğrenim görmekte olan tüm uluslararası öğrenciler programa başvuru yapabilirler. Nihai katılımcılar mülakat neticesinde, kontenjan dahilinde belirlenecektir.

PROGRAM ÖZETİ

İzmir'in tarihi, kültürü, doğal güzellikleri, turistik bölgeleri, müziği, ekonomik yapısı, kendine has özellikleri, ülkemizdeki yeri tanıtılacaktır. Ayrıca atölye kapsamında, şehir merkezinde ve Efes/Bergama gibi ilçelerinde birkaç gezi yapılması planlanmaktadır.

BEKLENEN ÇIKTI



Programa katılan öğrencilerin, üniversite yaşamlarını geçirdikleri İzmir şehrinin tarihi, kültürü, doğal güzellikleri, ekonomik yapısı, kendine has özellikleri, ülkemizdeki yeri hakkında bilgi sahibi olmaları, ülkelerine döndüklerinde şehrimizin tanıtımını yapabilecek düzeyde bilgi sahibi olmaları beklenmektedir.



İZMİR ULUSLARARASI
MİSAFİR ÖĞRENCİ
DERNEĞİ

CUMARTESİ

15:00
17:00

PROGRAM

1. Hafta	Tanışma, Türkiye Genel Tanıtımı
2. Hafta	İzmir Genel Tanıtımı
3. Hafta	İzmir'in Tarihi
4. Hafta	İzmir'in Turistik Bölgeleri
5. Hafta	"Şehir Merkezinde Gezi 1 (Konak Kemeraltı Agora)"
6. Hafta	İzmir'in Kent Mimarisi
7. Hafta	İzmir ve Ege Bölgesi Müzik Kültürü
8. Hafta	"Şehir Merkezinde Gezi 2 (Varyant Kadifekale) "
9. Hafta	İzmir'in Girişimci Yapısı
10. Hafta	İzmir'deki Üniversiteler ve Akademik Hayat
11. Hafta	Efes veya Bergama Gezisi
12. Hafta	Genel Değerlendirme

BİLİM VE TEKNOLOJİ

BİLİM VE TEKNOLOJİ

PROF. DR. MUSA ALCI

EGE ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Mühendislik ve Fen Fakültesi bölümlerinde eğitim gören tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

BEKLENEN ÇIKTI



Seminerler sonunda öğrencilerin ortak belirlenecek konularda sunum yapmaları sağlanacaktır.

PROGRAM ÖZETİ

Öğrencilere Bilim ve Teknik konularını kapsayan güncel ve temel teşkil edecek başlıklarda giriş seviyesinde bir eğitim verilmesi planlanmıştır. Özellikle Mühendislik yazılım/simulasyon araçları kapsamında verilecek Matlab eğitimi uygulamalı olacaktır.



**İZMİR ULUSLARARASI
MİSAFİR ÖĞRENCİ
DERNEĞİ
CUMA**

**14:00
16:00**

PROGRAM

1. Hafta	Giriş, Akademi Programı Hakkında Bilgilendirme, Nitelikli Bilimsel Makale/Bildiri Hazırlama Teknikleri Sunumu
2. Hafta	Nitelikli Bilimsel Makale/Bildiri Hazırlama Teknikleri Sunumu, Etkili Sunum Teknikleri Sunumu
3. Hafta	Yapay Zeka, Büyük Veri ve Makine Öğrenmesi
4. Hafta	Yapay Zeka, Büyük Veri ve Makine Öğrenmesi
5. Hafta	Enerji Kaynakları, Sürdürülebilir Enerji Sistemleri, Yenilebilir Enerji
6. Hafta	Enerji Kaynakları, Sürdürülebilir Enerji Sistemleri, Yenilebilir Enerji
7. Hafta	Elektrikli Araçlar
8. Hafta	Mühendislik Yazılım Araçları, Matlab
9. Hafta	Mühendislik Yazılım Araçları, Matlab
10. Hafta	Mühendislik Yazılım Araçları, Matlab, Gömülü Sistemler
11. Hafta	Simülasyon
12. Hafta	Girişimcilik (Yeni Ürün Geliştirme Süreçleri, İcat/Patent/Faydalı Model, Marka, Coğrafi İşaret, İş Planlama vb.)

DİL VE EDEBİYAT

DİL VE EDEBİYAT

RIDVAN ÇINAR

BUCA ANADOLU LİSESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRETMENİ

HEDEF KİTLE



Başta Türk Dili ve Edebiyatı bölümleri olmak üzere üniversitelerin çeşitli sosyal bilimler alanlarında öğrenim görmekte olan uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Türk Edebiyatının şiir, hikaye, roman, masal, destan gibi türlerinin ve Türk edebiyatının öne çıkan isimler ile tarihsel ve güncel akımların ele alınacağı programda katılımcılara, Türk dili ve edebiyatını ana hatlarıyla tanıtmaya ve bu konudaki bilgilerini arttırmaya yönelik konular ele alınacaktır.

BEKLENEN ÇIKTI



Katılımcıların program sonunda Türk Dili ve edebiyatı hakkında temel bilgilere sahip olmaları beklenmektedir.



İZMİR ULUSLARARASI
MİSAFİR ÖĞRENCİ
DERNEĞİ

ÇARŞAMBA

18:00
20:00

PROGRAM

1. Hafta	Ana Çizgileriyle Türk Dili
2. Hafta	İslamiyetin Kabulünden Önceki Türk Edebiyatı
3. Hafta	İslamiyetin Kabulü Sonrası Geçiş Dönemi Edebiyatı: Hoca Ahmet Yesevi
4. Hafta	Divan (Klasik Türk) Edebiyatı
5. Hafta	Halk Edebiyatı: Anonim Halk Edebiyatı (Nasrettin Hoca), Aşık Tarzı Halk Edebiyatı
6. Hafta	Dini-Tasavvufi Halk Edebiyatı ve Yunus Emre
7. Hafta	Batı Etkisindeki Türk Edebiyatı-Cumhuriyet Öncesi
8. Hafta	Batı Etkisindeki Türk Edebiyatı-Cumhuriyet Dönemi
9. Hafta	İstiklal Marşı ve Mehmet Akif
10. Hafta	Türkçenin Söz Varlığı: Diller Arası İlişkiler, Atasözleri ve Deyimler
11. Hafta	Şiir Dili, Türk Şiir Dili
12. Hafta	Çeviri Şiirler: Örnekler ve Uygulama

ELEKTRONİK TİCARET

EKONOMİ

DOÇ. DR. ZEKİ ATIL BULUT

DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Dersin hedef kitlesi lisans 3. ve 4. sınıf öğrencileri ile lisansüstü eğitim alan öğrencilerdir.

PROGRAM ÖZETİ

Programın amacı e-ticaret konusunda katılımcılara temel bilgilerin verilmesinin yanı sıra, dijital dünyada iş modelleri, e-ticaretin gelişimi, geleneksel ticaretten elektronik ticaret geçişin aşamaları ve etkileri, e-ticaret türleri, e-ticarete öne çıkan gelişmeler, tüketicilerin dijital ortamda davranışları, e-pazara giriş, engeller gibi konuların aktarılmasıdır.

BEKLENEN ÇIKTI



Program sonunda öğrencilerin kendi ülkelerinden bir e-ticaret sitesini inceleyecekleri bir rapor hazırlaması ve sunması beklenmektedir.



İZMİR ULUSLARARASI
MİSAFİR ÖĞRENCİ
DERNEĞİ

PAZARTESİ

17:00
19:00

PROGRAM

1. Hafta	E-Ticaretin Temelleri ve Geleneksel Ekonomiden Yeni Ekonomiye Geçiş
2. Hafta	E-Ticarete Pazarlar ve İş Modelleri
3. Hafta	E-Ticarete Tüketici Davranışlarını Anlamak
4. Hafta	E-Ticaret Geliştirme ve Uygulama Süreçleri
5. Hafta	E-Ticarete Ürün, Fiyat ve Dağıtım Stratejileri
6. Hafta	Sosyal Ticaret ve Sosyal Medya
7. Hafta	Elektronik Ticarete Tutundurma Faaliyetleri-1: Halkla İlişkiler, Kişisel Satış ve Satış Geliştirme
8. Hafta	Elektronik Ticarete Tutundurma Faaliyetleri-2: Online Reklamlar
9. Hafta	Elektronik Ticarete Tutundurma Faaliyetleri-3: Online Reklamlar
10. Hafta	Kampanya Tasarımı
11. Hafta	Elektronik Ticarete Ölçümleme ve Analiz
12. Hafta	Örnek Vaka ve Çözümü

SOSYAL MEDYA VE DİJİTAL REKLAMCILIK

MEDYA VE İLETİŞİM

DOÇ. DR. ZEKİ ATIL BULUT
DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Dersin hedef kitlesi lisans 3. ve 4. sınıf öğrencileri ile lisans üstü eğitim alan öğrencilerdir.

BEKLENEN ÇIKTI



Program sonunda öğrencilerin bir sosyal medya reklam stratejisi/planı hazırlamaları ve bu plana uygun sosyal medya reklam içerikleri tasarlaması beklenmektedir.

PROGRAM ÖZETİ

Programın amacı katılımcıların sosyal medya uygulamalarını ve bu platformların bir reklam mecrası olarak nasıl kullanılabileceğini öğrenmesidir. Ayrıca, bu iki kavramın pazarlamada etkin şekilde kullanıma yönelik stratejilerin ve yöntemlerin öğretilmesi amaçlanmaktadır. Programda öğrencilere dijital medya ile temel kavramlar, dijital reklam türleri, sosyal medya kanalları, sosyal medya ve dijital pazarlama metrikleri ve dijital pazarlamada reklam kampanyaları düzenleme konularında bilgiler aktarılacaktır.

PROGRAM

- | | |
|------------------|---|
| 1. Hafta | Web 1.0'dan 4.0'a Dijital Dönüşüm ve Pazarlama |
| 2. Hafta | Geleneksel ve Dijital Medya/Dijital Reklam Dünyası |
| 3. Hafta | Dijital Pazarlamada Kanallar ve Reklam Türleri |
| 4. Hafta | Dijital Pazarlamada Kanallar ve Reklam Türleri |
| 5. Hafta | Dijital Ortamda Tüketici Yolculuğunu Anlamak |
| 6. Hafta | Sosyal Medyanın Temelleri ve Performans Ölçümü |
| 7. Hafta | Google ve Facebook Reklamları Instagram'da Başarılı Olmanın Sırları |
| 8. Hafta | Instagram Reklamları ve Başarılı Olmanın Sırları |
| 9. Hafta | Twitter Reklamları ve Twitter'da Başarılı Olmanın Sırları |
| 10. Hafta | YouTube İçerik Türleri ve Performansı Arttırma |
| 11. Hafta | Ücretli Arama, SEO ve E-Posta Reklamları |
| 12. Hafta | Örnek Vaka Analizi ve Yorumlama |



İZMİR ULUSLARARASI
MİSAFİR ÖĞRENCİ
DERNEĞİ

PAZARTESİ

19:00
21:00

SEMINER

KAYSERİ

KİŞİSEL GELİŞİM VE KARIYER PLANLAMA

BEŞERİ BİLİMLER

ÖĞR. GÖR. MUSTAFA ATAK

ERCİYES ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Lisans 1. ve 2. sınıf düzeyinde uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

BEKLENEN ÇIKTI



Alanla ilgili makale yazılması beklenilmektedir.

PROGRAM ÖZETİ

Kişisel gelişimin temel unsurları ve kariyer planlama yöntemleri incelenerek, kişisel gelişim ile ilgili seminerler sunulacak ve çeşitli firma ziyaretleri düzenlenecektir.

PROGRAM

1. Hafta	Kişisel Gelişimin Temel Unsurları
2. Hafta	Öfke Kontrolü
3. Hafta	Zaman Yönetimi
4. Hafta	Stres Yönetimi
5. Hafta	İletişim Teknikleri
6. Hafta	Temel Görgü ve Ahlak Kuralları
7. Hafta	Meslek Seçimi ve Kariyer Planlama I
8. Hafta	Meslek Seçimi ve Kariyer Planlama II
9. Hafta	Güzel ve Etkili Konuşma
10. Hafta	Etkili Sunum Teknikleri I
11. Hafta	Etkili Sunum Teknikleri II
12. Hafta	İş Görüşmesi ve Mülakat I
13. Hafta	İş Görüşmesi ve Mülakat II
14. Hafta	CV Hazırlama I
15. Hafta	CV Hazırlama II
16. Hafta	Uygulama Şirket Gezileri



MEDENİYETİN BURÇLARI
DERNEĞİ

CUMA

14:00
16:00

GÜZEL VE ETKİLİ KONUŞMA

BEŞERİ BİLİMLER

YAVUZ ÖZBEK
DIKSIYON EĞİTİMCİSİ

HEDEF KİTLE



Bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

BEKLENEN ÇIKTI



Sunum - Hitabet - tv net te program yapılması beklenilmektedir.

PROGRAM ÖZETİ

Diksiyon eğitimi başkalarıyla etkileşim kurarken onları etkilemenizi sağlar. Diksiyon eğitimi olarak konuştuğunuz kişileri etkileyebilir ve size güvenmelerini sağlayabilirsiniz. İnsanlar sesinizden size güvenip güvenmeyeceğini belirlerler. Ses tonunuz karşınızdaki kişiye güven vermede önemli bir rol oynar. Herkes iyi bir diksiyona sahip olmak ister. Eğer etkili iletişim tekniklerini bilerseniz iyi bir diksiyonlar karşısındaki kişiyi etkilemek mümkün olabilir. Diksiyon eğitimi ile zengin bir ses tonuna sahip olursunuz ve konuştuğunuz kişiler olumlu tepkiler vermek zorunda kalır.



**MEDENİYETİN BURÇLARI
DERNEĞİ**

CUMA

14:00
16:00

PROGRAM

1. Hafta	Doğru ve Güzel Konuşmanın Önemi
2. Hafta	Ses ve Doğru Nefes Almak
3. Hafta	Ses ve Doğru Nefes Almak
4. Hafta	Türkçenin Özellikleri
5. Hafta	Vurgu
6. Hafta	Tonlama
7. Hafta	Konuşma Hızı
8. Hafta	Akıcı Konuşmak
9. Hafta	Konuşmada Sıkça Yapılan Hatalar
10. Hafta	Uygulama
11. Hafta	Beden Dili I
12. Hafta	Beden Dili II

BİLİM VE TEKNOLOJİ

BİLİM VE TEKNOLOJİ

PROF. DR. VEYSEL ASLANTAŞ

ERCİYES ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Bilim ve teknolojiye ilgi duyan lisans düzeyindeki 1. ve 2. sınıf uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

BEKLENEN ÇIKTI



Programda çıktı olarak makale, rapor ve çeşitli yazılımların üretilmesi planlanmaktadır.

PROGRAM ÖZETİ

Medeniyet tasavvuru, psikoloji ve felsefe ile bütünleşik ilerleyen bir bilim ve teknoloji anlayışının irdeleneceği konular ele alınacaktır.



MEDENİYETİN BURÇLARI
DERNEĞİ

CUMA

14:00
16:00

PROGRAM

1. Hafta	Teknoloji ve İnsan
2. Hafta	Medeniyet Tasavvuru
3. Hafta	Bilim Felsefesi
4. Hafta	Bilim Ekonomisi
5. Hafta	Teknoloji (Alet)
6. Hafta	Bilim ve Teknolojinin Sosyal Değişime Etkisi
7. Hafta	Teknolojiyle İlişkili Psikolojik Rahatsızlıklar
8. Hafta	Kişisel Veri Güvenliği ve Koruma
9. Hafta	Yapay Zeka Değil Sun'i Akıl İnşası
10. Hafta	Yapay Zeka Uygulama Alanları
11. Hafta	Tıp Teknolojileri
12. Hafta	Gıda Teknolojileri
13. Hafta	Türkiye'de ve Dünya'da Uzay Teknolojileri
14. Hafta	Modern Fizik ve Kuantum Fiziği

MASAÜSTÜ YAYINCILIK

MEDYA VE İLETİŞİM

MEHMET DEMİR

TEKNOPARK VERİ UZMANI

HEDEF KİTLE



Temel bilgisayar kullanım bilgisine sahip ve laptopu olan öğrencilerin başvurması beklenmektedir. Eğitime en fazla 10 kişi kabul edilecektir.

BEKLENEN ÇIKTI



Afiş ve kitap tasarımı yapılması beklenmektedir.

PROGRAM ÖZETİ

Ders kapsamında öğrencilerin temel grafik tasarımı bilgisine sahip olması amaçlanmaktadır. Ayrıca ders kapsamında öğrencilere Photoshop eğitimi verilecektir.



**MEDENİYETİN BURÇLARI
DERNEĞİ**

CUMA

14:00
16:00

PROGRAM

- | | |
|-----------|--|
| 1. Hafta | Masaüstü Yayıncılığın Temel Unsurları I |
| 2. Hafta | Masaüstü Yayıncılığın Temel Unsurları II |
| 3. Hafta | Görsel Kültür |
| 4. Hafta | Grafik Tasarımına İlişkin Temel Kavramlar I |
| 5. Hafta | Grafik Tasarımına İlişkin Temel Kavramlar II |
| 6. Hafta | Adobe Photoshop I |
| 7. Hafta | Adobe Photoshop II |
| 8. Hafta | Adobe Photoshop III |
| 9. Hafta | Adobe Photoshop IV |
| 10. Hafta | Adobe Photoshop V |
| 11. Hafta | Adobe Photoshop VI |
| 12. Hafta | Adobe Photoshop VII |
| 13. Hafta | Ödev/Uygulama I |
| 14. Hafta | Ödev/Uygulama II |
| 15. Hafta | Tasarım Çeşitleri |
| 16. Hafta | Baskıya Hazırlık |

ULUSLARARASI İLİŞKİLER VE SİYASET

ULUSLARARASI İLİŞKİLER

PROF. DR. HAKKI BÜYÜKBAŞ

KAYSERİ ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Uluslararası ilişkiler ve siyaset bilimine ilgi duyan lisans düzeyindeki 1. ve 2. sınıf uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

BEKLENEN ÇIKTI



Ulusal ve bölgesel politik gelişmeler ve konulara ilişkin makale ve rapor üretilmesi planlanmaktadır.

PROGRAM ÖZETİ

Bu programda öğrencilerin siyasetin ve uluslararası ilişkilerin temel kavramlarını ve teorilerini öğrenerek, gerek ulusal ölçekte gerekse de bölgesel ve uluslararası ölçekteki siyasal gelişmeleri değerlendirebilme, yorumlayabilme ve açıklayabilme yeteneklerinin ile öğrencilerin yeterliliklerinin geliştirilmesi amaçlanmaktadır. Ayrıca öğrencilerin edindikleri müktesebat ve teorik bilgi çervesinde akademik metinler üretebilme becerilerinin de geliştirilmesi hedeflenmektedir.

PROGRAM

1. Hafta	Uluslararası İlişkilerin Temel Kavramları
2. Hafta	Modern Uluslararası İlişkilerin Doğuşu ve Gelişimi
3. Hafta	Uluslararası İlişkilerin Aktörleri
4. Hafta	Uluslararası İlişkilerde Güç Kavramı ve Ulusal Gücün Öğeleri
5. Hafta	Uluslararası Sistem Kavramı ve Türleri
6. Hafta	Türk Jeopolitiği ve Harekatlar (Afrin, Zeytin Dalı, Barış Pınarı)
7. Hafta	Siyasete İlişkin Temel Kavramlar
8. Hafta	Küresel Siyaset ve Ulus Devletlerin Tutumu
9. Hafta	Siyaset ve Toplum
10. Hafta	Siyaset, Demokrasi ve Kimlik
11. Hafta	Modern Çağın Çelişkileri
12. Hafta	Küreselleşmenin Yüzleri
13. Hafta	Türkiye'de Jeopolitik Değişim ve Küreselleşme
14. Hafta	Ortadoğu Jeopolitiği
15. Hafta	Asya Jeopolitiği
16. Hafta	Afrika Jeopolitiği



**MEDENİYETİN BURÇLARI
DERNEĞİ**

CUMA

14:00
16:00

INTISAS

TEZ VE MAKALE AKADEMİK YAZIM TEKNİKLERİ

ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ

PROF. DR. MEHMET ÖCAL

ERCİYES ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Eğitim, lisans son sınıf öğrencileri ile lisansüstü öğrenim gören uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Öğrencilerin mezuniyeti çıktısı olacak tezlerin ve makalelerin yazımı için akademik teorik bilginin yanı sıra araştırma önerisi geliştirme gibi uygulamalı çalışmalarla öğrencilerin makale ve tez yazma kabiliyetleri desteklenecektir.

BEKLENEN ÇIKTI



Yapılacak eğitim ile uluslararası indeksli dergilerin istediği makale kalitesine hakim ve YÖK'ün istediği kriterlere uygun tez yazabilecek öğrenciler yetiştirilecektir. Öğrencilerden uluslararası hakemli dergilerde yayınlanabilecek nitelikte en az 10 en fazla 20 sayfalık makaleler yazmaları beklenmektedir. Buradan elde edilecek bazı akademik çıktılar proje kapsamında çıkarılacak kitapta makale olarak yayınlanacaktır. Öğrencilerin aday bilimsel makalelerine alanında uzman akademisyenler atanmaktadır. Tez çalışması yapan öğrencilerin yayın zorunluluğu varsa akademisyenlerden bu konuda destek sağlanacaktır.



**MEDENİYETİN BURÇLARI
DERNEĞİ**

CUMA

14:00
16:00

PROGRAM

- | | |
|-----------|---|
| 1. Hafta | Araştırma Nedir? Metodoloji Ne Demektir? |
| 2. Hafta | Literatür Taraması Nasıl Yapılmalı? |
| 3. Hafta | Akademik Yazım Teknikleri |
| 4. Hafta | Araştırma Önerisi Nasıl Hazırlanır? |
| 5. Hafta | Öğrencilerin Araştırma Önerilerinin İncelenmesi |
| 6. Hafta | Örnek Araştırma Gruplarının Oluşturulması |
| 7. Hafta | Etkileşimli Sunum Nasıl Yapılır? |
| 8. Hafta | Etkili Slayta Hazırlama Teknikleri |
| 9. Hafta | Öğrencilerin Araştırma Sunumlarının İncelenmesi |
| 10. Hafta | Öğrencilerin Tez Yazma Süreçlerinin Değerlendirilmesi |
| 11. Hafta | Öğrenci Taslaklarının Hakem Hocalara Gönderilmesi |
| 12. Hafta | Örnek Makalelerin İncelenmesi |
| 13. Hafta | Örnek Makalelerin İncelenmesi |
| 14. Hafta | Örnek Makalelerin İncelenmesi |
| 15. Hafta | Hakem Hocalardan Gelen Dönüşlere Göre Revizyon Sürecinin İşletilmesi -1 |
| 16. Hafta | Hakem Hocalardan Gelen Dönüşlere Göre Revizyon Sürecinin İşletilmesi -2 |

BİLİM VE TEKNOLOJİ

BİLİM VE TEKNOLOJİ

PROF. DR. MEHMET ŞAHİN

ABDULLAH GÜL ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Kuantum ve uzay teknolojilerine ilgi duyan, gıda teknolojileri ve yapay zeka konusunda kendisini geliştirmek isteyen 3. ve 4. sınıf lisans, yüksek lisans ve doktora düzeyindeki mühendislik ve fen bilimleri öğrencilerinin başvurusuna açıktır.

BEKLENEN ÇIKTI



Eğitim sonunda öğrenciler kuantum yapılarının modern elektronik ve uzay teknolojilerine nasıl yansıdığı, yapay zekadaki sezgisel optimizasyonların teknoloji ve dijitalleşmede nasıl kullanıldığı, gıda üretiminde optimizasyonun nasıl yapıldığı ve model uçak yapımı konularında bilgi sahibi olacaklardır. Eğitim alanlarının en azından birisi ile ilgili makale üretimi beklenilmektedir.

PROGRAM ÖZETİ

Türkiye' de ve dünyada Uzay Teknolojileri konusundaki ilerlemeler üzerine bilgilendirme; kuantum kavramının ortaya çıkmasına neden olan gözlemler ve deneyler, parçacıkların kınırımı, belirsizlik ilkesi, dalga fonksiyonu ve Schrödinger denkleminin farklı potansiyell erde çözümü, sayısal yaklaşımlar, kuantum nokta yapıların elektronik özellikleri; yapay zekanın genel ilkeleri ve kullanım alanları; sezgisel optimizasyon yöntemleri, gıda teknolojileri ile uzay ve uçuş teknolojileri hakkında bilgiler verilecektir.

PROGRAM

- 1. Hafta** Modern Fizik ve Kuantum Fiziği
- 2. Hafta** Yarı iletken Kuantum Nanoyapılar
- 3. Hafta** Dalga Fonksiyonu ve Schrödinger Dalga Denklemleri
- 4. Hafta** Kuantum Nokta Yapıların Elektronik Özellikleri
- 5. Hafta** Yapay Zeka Uygulama Alanları
- 6. Hafta** Sezgisel Optimizasyon Yöntemleri: Genetik Algoritmalar ve Sürü Zekasına Dayalı Algoritmalar
- 7. Hafta** Gıda Mikrobiyolojisi
- 8. Hafta** Gıda ve Beslenme
- 9. Hafta** Süt Teknolojisi
- 10. Hafta** Gıda Üretiminde Optimizasyon ve Modernleşme
- 11. Hafta** Türkiye'de ve Dünyada Uzay Teknolojileri
- 12. Hafta** Model Uçakçılık Üzerine Bilgilendirme
- 13. Hafta** Model Uçak Modeli Üretimine Başlangıç
- 14. Hafta** Model Uçak Modeli Üretimine Başlangıç
- 15. Hafta** Telmaster Model Güç Grubu Montajı ve Uçuşa Hazır Hale Gelme
- 16. Hafta** Telmaster Model Güç Grubu Montajı ve Uçuşa Hazır Hale Gelme



MEDENİYETİN BURÇLARI
DERNEĞİ

CUMA

14:00
16:00

PROJE YÖNETİMİ VE TEKNOFEST

BİLİM VE TEKNOLOJİ

PROF. DR. TUĞRUL OKTAY

ERCİYES ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Eğitim proje ve takım çalışmasına ilgi duyan lisans son sınıf ve lisansüstü eğitim gören bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

BEKLENEN ÇIKTI



Eğitim sonunda öğrenciler yönetimi ve patent konusunda en az temel düzeyde bilgi sahibi olarak, bir fikrin patent değerinin olup olmayacağını ayırt etme becerisine sahip olacaklardır. Eğitim kapsamında en az 2 proje ekibi ile Teknofest yarışmalarına katılım gösterilecektir.

PROGRAM ÖZETİ

Öğrencilerin ihtiyaç duyduğu proje yönetimi ve patent bilgilerinin geliştirilmesi ve Teknofest yarışmalarına katılacak projelerde görev almalarının teşvik edilmesi hedeflenmektedir.

PROGRAM

1. Hafta	Proje Nedir ve Nasıl Yapılır?
2. Hafta	Yaratıcı Düşünme ve Problem Çözme Becerileri
3. Hafta	Projelerin Yönetim ve Finans Boyutu
4. Hafta	Teknoloji Bazlı Rekabet Analizi
5. Hafta	Proje Yazımında Dikkat Edilmesi Gereken Hususlar (TUBİTAK, TeknoFest, Kalkınma Ajansları, BAP vs.)
6. Hafta	Örnek Araştırma Gruplarının Oluşturulması ve Örnek Projelerin İncelenmesi
7. Hafta	Proje Geliştirme Çalışmaları
8. Hafta	Proje Geliştirme Çalışmaları
9. Hafta	Patentleme Nedir ve Nasıl yapılır?
10. Hafta	İnovasyon ve Fikri Mülkiyet Yönetimi
11. Hafta	Örnek Patent Fikirleri ve Öğrenci Fikirlerinin İncelenmesi
12. Hafta	Proje Grup Çalışmalarının Koordinasyon Toplantıları
13. Hafta	Proje Çalışma Toplantıları
14. Hafta	Proje Çalışma Toplantıları
15. Hafta	Proje Çalışma Toplantıları
16. Hafta	Proje Çalışma Toplantıları



**MEDENİYETİN BURÇLARI
DERNEĞİ**

CUMA

14:00
16:00

EKONOMİ VE DIŞ TİCARET

EKONOMİ

PROF. DR. HALİL ALTINTAŞ

ERCİYES ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Ekonomi ve dış ticaret eğitimi almak isteyen 3. ve 4. sınıf lisans, yüksek lisans ve doktora düzeyindeki uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

BEKLENEN ÇIKTI



Eğitime katılanların kendi ülkelerine ait ihracat pazar araştırması veya ithalatla rekabetçi tedarikleme raporu hazırlaması ve akademik olarak da eğitim konularıyla ilgili makalelerin hazırlanması beklenmektedir.

PROGRAM ÖZETİ

Genel olarak ekonomi, uluslararası ticaret, ihracat ve ithalata yönelik işlemler, prosedürler ile ihracat pazarlaması ve ithalatla tedariklemeye yönelik pratik bilgilere ilişkin konular ele alınacaktır.



**MEDENİYETİN BURÇLARI
DERNEĞİ**

CUMA

14:00
16:00

PROGRAM

- 1. Hafta** Temel Kavramlar: Büyüme, İstihdam, Kalkınma
- 2. Hafta** Dış Ticaret, Yabancı Sermaye, Uluslararası Finans, Kur
- 3. Hafta** Küresel Kalkınma ve Ülke Ekonomileri
- 4. Hafta** Sermaye Piyasası ve Finanssal Piyasalar
- 5. Hafta** Uluslararası Ticaret Hacmi İthalat- İhracat Dengesi
- 6. Hafta** Dış Ticaret Açığı ve Sermaye Hareketleri
- 7. Hafta** Uluslararası Ticaret
- 8. Hafta** Dış Ticaret İşlemleri
- 9. Hafta** Dış Ticaret İşlemleri Muhasebesi 1
- 10. Hafta** Dış Ticaret İşlemleri Muhasebesi 2
- 11. Hafta** KOSGEB Dış Ticaret Destekleri
- 12. Hafta** İthalat-İhracat Uygulamaları
- 13. Hafta** Kambiyo İşlemleri
- 14. Hafta** Dış Ticarete Sigorta ve Lojistik Uygulamaları
- 15. Hafta** Serbest Bölgeler
- 16. Hafta** OSB Fabrika Gezileri

GIDA VE TARIM

EKONOMİ

DOÇ. DR. HASAN CANKURT

KAYSERİ ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Gıda ve tarım konularına ilgi duyan lisans son sınıf ve lisansüstü eğitim gören bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Gıda üretimi ile tarımsal yatırıma dair gerekli alt yapıların neler olduğuna dair konular ele alınacaktır. Uygulamalı eğitimlerle öğrencilerin bizzat üretim aşamasında aktif görev almaları sağlanacaktır.

BEKLENEN ÇIKTI



Eğitime katılan öğrenciler gıda ve tarım teknolojileri hakkında genel bir bilgiye sahip olacaktır. Bu konularda yatırımların yapılması durumunda projelerde görev alabilecek ve kendi coğrafyaları ile diğer coğrafyalardaki gıda ve tarımsal üretimi karşılaştırmalı olarak raporlayabileceklerdir. Ayrıca eğitimin uygulama kısmında öğrenciler tarafından peynir çeşitlerinin üretimi (10 kg) yapılacaktır.



**MEDENİYETİN BURÇLARI
DERNEĞİ**

CUMA

14:00
16:00

PROGRAM

- | | |
|------------------|---|
| 1. Hafta | Gıda Bilimi ve Teknolojisine Giriş |
| 2. Hafta | Gıda Kimyası ve Biyokimyası |
| 3. Hafta | Gıda Mikrobiyolojisi |
| 4. Hafta | Gıda Hijyeni ve Sanitasyon |
| 5. Hafta | Gıda Muhafazası |
| 6. Hafta | Süt Teknolojisi |
| 7. Hafta | Et Teknolojisi |
| 8. Hafta | Meyve ve Sebze Teknolojisi |
| 9. Hafta | Yağ Teknolojisi |
| 10. Hafta | Fermantasyon Teknolojisi |
| 11. Hafta | Tematik Gezi: Üretim Tesisleri |
| 12. Hafta | Tarım Ekonomisi |
| 13. Hafta | Tarım Teknolojileri |
| 14. Hafta | Afrika, Asya ve Orta Asyada Tarım |
| 15. Hafta | Gıda ve Tarımsal Proje Geliştirme ve Uygulama |
| 16. Hafta | Tematik Gezi: Kayseri Şeker Fabrikaları |

MEDYA VE İLETİŞİM

MEDYA VE İLETİŞİM

DR. ÖĞR. ÜYESİ MUSTAFA TEMEL

ERCİYES ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Yazı yazma konusunda istekli, kitle iletişim araçlarına ilgi duyan lisans son sınıf ve lisansüstü eğitim gören bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

İçerisinde bulunduğumuz medya çağında, iletişim ve kitle iletişim araçlarının öneminin aktarılması hedeflenmektedir. Bununla birlikte, bir gazete yayınlama sürecinde öğrencilerin sahip olması gereken yetkinlikler aktarılacak ve bir gazete hazırlanacaktır.

BEKLENEN ÇIKTI



Haber Yazımı / Fotoğraf Çekimi / Röportaj, Söyleşi Gerçekleştirme / Gazete Mizanpajı / Gazete Yayınlama / Makale



**MEDENİYETİN BURÇLARI
DERNEĞİ**

CUMA

14:00
16:00

PROGRAM

- | | |
|-----------|---|
| 1. Hafta | İletişim Süreci ve Medya (Kavramsal Bir Çerçeve) |
| 2. Hafta | İletişimin Tarihsel Süreci |
| 3. Hafta | Medyayı Eleştirel Sorgulama |
| 4. Hafta | İletişim Bilimlerinin Felsefi ve Sosyolojik Dayanakları |
| 5. Hafta | Sosyal Medya ve Yeni İletişim Teknolojileri |
| 6. Hafta | Manipülasyon ve İnternet Üzerinden Bilgi Edinme Süreci |
| 7. Hafta | Haber Yazma Teknikleri I |
| 8. Hafta | Haber Yazma Teknikleri II |
| 9. Hafta | Basın Fotoğrafçılığı |
| 10. Hafta | Radyo ve Televizyon Haberciliği |
| 11. Hafta | Görsel Kültür Okumaları |
| 12. Hafta | İletişim Tasarımının Temel İlkeleri |
| 13. Hafta | Uluslararası Basında Türkiye Algısı |
| 14. Hafta | Medya ve Toplum |
| 15. Hafta | Medya ve Manipülasyon |
| 16. Hafta | Genel Değerlendirme |

SAĞLIK BİLİMLERİ

SAĞLIK BİLİMLERİ

DOÇ. DR. ALİ RAMAZAN BENLİ

KAYSERİ İL SAĞLIK MÜDÜRÜ

HEDEF KİTLE



Sağlık bilimleri, sağlık yönetimi, psikoloji ve sağlıkla ilgili multidisipliner çalışabilen bölümlerde eğitim görmekte olan bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Sağlık alanında ülkemizde yapılmakta olan çalışmalar ve bu çalışmaları yürütmekte olan kurumları tanıtmak amacıyla temel düzeyde eğitim verilecektir. Program sağlık yönetimi, sağlık hukuku ve sağlık hizmetlerinin sunulması odaklı olarak tasarlanmış olup eğitimin uygulamalı kısmında temel ilk yardım eğitimi verilecektir.

BEKLENEN ÇIKTI



Sağlık Bakanlığı ve Kayseri Sağlık İl Müdürlüğü ile birlikte düzenlenecek eğitimler sonucu uluslararası geçerli ilk yardım sertifikası verilecektir. Ayrıca, mümkün olması durumunda, eğitime katılacak kişilerle TİKA ve benzeri kurumlarla ortak katılımlı yurt dışında sağlık yardımı organizasyonu gerçekleştirilmesi planlanmaktadır.



MEDENİYETİN BURÇLARI
DERNEĞİ

CUMA

14:00
16:00

PROGRAM

1. Hafta	Türkiye'de Sağlık Eğitimi
2. Hafta	Sağlık Teknolojileri
3. Hafta	Sağlık Yönetimi
4. Hafta	Aile Hekimi Uygulamaları ve Halk Sağlığı
5. Hafta	Geleneksel ve Tamamlayıcı Tıp
6. Hafta	Hasta Hakları ve Sağlık Hukuku
7. Hafta	TURKOVAC Proje Süreci
8. Hafta	Sağlık Turizmi
9. Hafta	Türkiye'nin Yurt Dışı Sağlık Yardımları - KIZILAY
10. Hafta	Türkiye'nin Yurt Dışı Sağlık Yardımları-TİKA
11. Hafta	Türkiye'nin Yurt Dışı Sağlık Yardımları- Yeryüzü Doktorları
12. Hafta	Tematik Gezi: Hastane Ziyareti
13. Hafta	Temel İlk Yardım Eğitimi
14. Hafta	Temel İlk Yardım Eğitimi
15. Hafta	Temel İlk Yardım Eğitimi
16. Hafta	Temel İlk Yardım Eğitimi

ULUSLARARASI İLİŞKİLER VE SİYASET

ULUSLARARASI İLİŞKİLER

DOÇ. DR. ÖMER KURTBAĞ
ERCIYES ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Uluslararası ilişkiler ve siyaset bilimine ilgi duyan lisans düzeyindeki 3. ve 4. sınıf ve lisansüstü düzeyde öğrenim gören bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

BEKLENEN ÇIKTI



Ulusal ve bölgesel politik gelişmeler hakkında makale ve rapor üretilmesi planlanmaktadır.

PROGRAM ÖZETİ

Bu programda öğrencilerin siyasetin ve uluslararası ilişkilerin temel kavramlarını ve teorilerini öğrenerek, gerek ulusal ölçekte gerekse de bölgesel ve uluslararası ölçekteki siyasal gelişmeleri değerlendirebilme, yorumlayabilme ve açıklayabilme yeteneklerinin ve yeterliliklerinin geliştirilmesi amaçlanmaktadır. Ayrıca öğrencilerin edindikleri müktesebat ve teorik bilgi çervesinde akademik metinler üretebilme becerilerinin de geliştirilmesi hedeflenmektedir.



**MEDENİYETİN BURÇLARI
DERNEĞİ**

CUMA

**14:00
16:00**

PROGRAM

- 1. Hafta** Uluslararası ilişkilerin Temel Kavramları
- 2. Hafta** Uluslararası ilişkilerde Güç Kavramı ve Ulusal Gücün Öğeleri
- 3. Hafta** Türk Jeopolitiği ve Harekatlar
- 4. Hafta** Uluslararası ilişkiler, Bölgesel Sorunlar ve Çatışmalar
- 5. Hafta** Uluslararası ilişkilerde Güç Unsurları ve Güç Denklemi
- 6. Hafta** Uluslararası ilişkilerde İç ve Dış Politika ilişkisi
- 7. Hafta** Terör Kiskacında Türkiye-Amerika ilişkileri
- 8. Hafta** Asya Jeopolitiği ve Rusya
- 9. Hafta** Siyasete İlişkin Temel Kavramlar
- 10. Hafta** Doğu ve Batı siyasal Anlayışlarının Karşılaştırılması
- 11. Hafta** Modernite ve Değişen Siyaset Anlayışı
- 12. Hafta** Asya Jeopolitiği ve Çin
- 13. Hafta** Ortadoğu Jeopolitiği
- 14. Hafta** Uzak Asya ve Pasifik
- 15. Hafta** Türk Dünyası Jeopolitiği
- 16. Hafta** Amerikan Rüyası

NEY ATÖLYESİ

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

MUSTAFA DEMİR

NEYZEN

HEDEF KİTLE



Bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

BEKLENEN ÇIKTI



Program süresi içerisinde eğitimi ve talimi yapılmış olan asgari 3 eserin sunulacağı bir ney dinletisi gerçekleştirilecektir.

PROGRAM ÖZETİ

Öğrencilerin ney ve felsefesini tanımaları, ney üflemenin öğrenilmesi ve çeşitli Türk müziği makamlarının öğretilmesi üzerine konular ele alınacaktır.



MEDENİYETİN BURÇLARI
DERNEĞİ

CUMA

14:00
16:00

PROGRAM

- | | |
|-----------|---|
| 1. Hafta | Neyin Tanıtımı, Tarihçesi, Teknik Özellikleri, Türk Musikisindeki Yeri ve Önemi |
| 2. Hafta | Üfleme Yöntemi, Dudak Parmak Tekniği (Acemaşırıp, Peşrev, Taksin, İlahi Dinletisi) |
| 3. Hafta | Seslerin Nota Değeri, 2 Devre Sesle Nefes Teknikleri |
| 4. Hafta | Segah Peşrevi Üfleme (Neyde Devre)2. ve 3. Devre Seslerin Ardışık ve Atlamalı Üflemede Nefesin Kullanışı |
| 5. Hafta | Uşşak İlahi, Veysel Karani İlahisi, Sofyan Usulü Düm(teke) tek- ka Öğretimi |
| 6. Hafta | Bona Çalışması- Solfej |
| 7. Hafta | 2.3.4 Devrenin Üflenmesi, Beyatı Peşrevi |
| 8. Hafta | Hicaz Makamına Geçiş |
| 9. Hafta | Hicaz Makamı |
| 10. Hafta | Hüseyini Makamı |
| 11. Hafta | Sol Cennetin İrmakları |
| 12. Hafta | Yörük Semai |
| 13. Hafta | Salavatı Şerife (Sagah Makamı-Yörük Semai) |
| 14. Hafta | Uygulama |
| 15. Hafta | Uygulama |
| 16. Hafta | Küçük bir konser (Veysel karani-uşşak,Ey Allahım-segah,Mevlam sana ersem-Hicaz, Havada Bulut yok- Hüseyini) |

ŞEHİR, KÜLTÜR VE MEDENİYET

KÜLTÜREL FAALİYET

MEHMET SARIÇİÇEK

BÜYÜKŞEHİR KÜLTÜR MÜDÜRÜ/KAYSERİ KÜLTÜR TARİHÇİSİ

HEDEF KİTLE



Programa ilgi duyan lisans 1. ve 2. sınıfta eğitim gören bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Program kapsamında uluslararası öğrencilerin Kayseri'yi tanınması ve kendi coğrafyasındaki kültürel öğeleriyle birlikte okuması ve kıyaslama yapabilmesi hedeflenmektedir.

BEKLENEN ÇIKTI



Kayseri üzerine gazete makalesi yayımlanması ve tv nette program yapılması planlanmaktadır.



MEDENİYETİN BURÇLARI
DERNEĞİ

CUMA

14:00
16:00

PROGRAM

- | | |
|-----------|---------------------------------------|
| 1. Hafta | Şehir, Kültür ve Medeniyet I |
| 2. Hafta | Şehir, Kültür ve Medeniyet II |
| 3. Hafta | Bir Yaşam Biçimi Olarak Şehirleşme |
| 4. Hafta | Tarih, Mekan ve Kültür |
| 5. Hafta | Geçmişten Günümüze Kayseri'nin Tarihi |
| 6. Hafta | Geçmişten Günümüze Kayseri'nin Tarihi |
| 7. Hafta | Kültür Gezisi- 1 |
| 8. Hafta | Kayseri ve Sosyal Hayat |
| 9. Hafta | Kayseri'nin Lezzet Haritası |
| 10. Hafta | Kayseri ve Mimari |
| 11. Hafta | Kayseri'nin Kentsel Yapısı |
| 12. Hafta | Kültür Gezisi- 2 |
| 13. Hafta | Kayseri ve Sosyal Hayat |
| 14. Hafta | Kayseri ve Sanat |
| 15. Hafta | Yerel Yönetim, Sivil Toplum |
| 16. Hafta | Kayseri'de Medya |

TEMEL FOTOĞRAFÇILIK

MEDYA VE İLETİŞİM

YUSUF KARTAL

FOTOĞRAF VE SİNEMA SANATI DERNEĞİ

HEDEF KİTLE



Fotoğrafa ilgi duyan ve teknik gezilere katılım sağlayabilecek uluslararası öğrenciler ve tercihen fotoğraf makinesi olanlar dersi seçmelidir.

BEKLENEN ÇIKTI



Teknik Fotoğraf Gezisi - Fotoğraf Sergisi

PROGRAM ÖZETİ

Dersin tanıtımının ardından, ışığın, görüntünün ve kısaca fotoğrafın tarihi anlatılacaktır. Fotoğrafta ilgili temel kavramlar aktarıldıktan sonra, fotoğrafın temel öğeleri açıklanacaktır. Fotoğraf çekimi gerçekleştirilecektir.



**MEDENİYETİN BURÇLARI
DERNEĞİ**

CUMA

14:00
16:00

PROGRAM

- | | |
|-----------|---------------------------------|
| 1. Hafta | Fotoğrafın Tarihi |
| 2. Hafta | Fotoğrafın Tarihi |
| 3. Hafta | Temel Kavramlar I |
| 4. Hafta | Temel Kavramlar II |
| 5. Hafta | Fotoğraf Makineleri |
| 6. Hafta | Fotoğrafın Öğeleri: Işık |
| 7. Hafta | Fotoğrafın Öğeleri: Kompozisyon |
| 8. Hafta | Fotoğrafın Öğeleri: Diyafram |
| 9. Hafta | Fotoğrafın Öğeleri: Enstantane |
| 10. Hafta | Fotoğraf Çekim Teknikleri |
| 11. Hafta | Dijitalleşme ve Fotoğraf |
| 12. Hafta | Doğa/Manzara Fotoğrafçılığı |
| 13. Hafta | Şehir/Sokak Fotoğrafçılığı |
| 14. Hafta | Haber Fotoğrafçılığı |
| 15. Hafta | Uygulama Teknik Gezi |
| 16. Hafta | Uygulama Teknik Gezi |

EBRU ATÖLYESİ

YAZI VE SÜSLEME SANATI

AHMET KURT

EBRU USTASI

HEDEF KİTLE



Bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

BEKLENEN ÇIKTI



Katılımcılar tarafından yapılmış eserlerin ziyaret edilebileceği bir sergi düzenlenecektir.

PROGRAM ÖZETİ

Katılımcıların ebru sanatına dair teorik bilgileri edinmesine ve uygulamalı çalışmaların yapılmasına yönelik konular işlenecektir.



MEDENİYETİN BURÇLARI DERNEĞİ

CUMA

14:00
16:00

PROGRAM

- | | |
|-----------|--|
| 1. Hafta | Ebru Nedir? Tarihçesi |
| 2. Hafta | Ebru Malzemeleri |
| 3. Hafta | Ebru Çeşitleri (Battal, Sal,Çiçekli, Gelgit vs.) |
| 4. Hafta | Kitre Yapımı |
| 5. Hafta | Malzeme ve Boya Yapımı |
| 6. Hafta | Boya Ayarlama Çeşitleri |
| 7. Hafta | Ebru Uygulama |
| 8. Hafta | Ebrunun Kullanıldığı Yerler ve Felsefesi |
| 9. Hafta | Ebru Çeşitleri Uygulama |
| 10. Hafta | Malzemelerin Yapımı, Fırça, Boya, Tekne ve Öd Ölçüleri |
| 11. Hafta | Uygulama Çalışmaları |
| 12. Hafta | Uygulama Çalışmaları |
| 13. Hafta | Uygulama Çalışmaları |
| 14. Hafta | Uygulama Çerçeveleme |
| 15. Hafta | Uygulama Sunum Çeşitleri |
| 16. Hafta | Sergi |

SEMINER

KOCAELİ

BİLİŞİM ETİĞİ VE HUKUKU

BİLİM VE TEKNOLOJİ

DOÇ.DR. SERDAR BİROĞUL

DÜZCE ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Tüm meslek grubu öğrencilerinin ahlaki, etik ve hukuki davranışlarını oluşturmaya açısından tüm öğrencilere hitap etmektedir.

PROGRAM ÖZETİ

Bilişim teknolojilerinin beraberinde getirdiği ahlaki ve etik davranış ve sorumluluklarla birlikte hukuki sorunların ortaya konulması ve belli başlı internet ve hukuk sorunlarına çözüm aranması amaçlanmaktadır.

BEKLENEN ÇIKTI



Olaylara ve mevcut durumlara kanuni içerikle birlikte ahlaki ve etik davranış modeli açısından bakabilir. Bu doğrultuda sunumlar yapabilir, bilir kişilik yapabilmenin temelini oluşturabilir.



KOCAELİ ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

CUMARTESİ

11:00
13:00

PROGRAM

1. Hafta	Ahlak ve Etik
2. Hafta	Mühendislik Etiği
3. Hafta	Etiğin Temel İlkeleri ve Etik Gerekçeleştirme
4. Hafta	İş ve Meslek Etiği
5. Hafta	Bilişim ve Yazılım Mühendisleri için Etik
6. Hafta	Bilişim Alanında İşlenen Suçlar / Bilişim Suçlarının Türleri
7. Hafta	Bilişim Alanında İşlenen Suçlar / Bilişim Suçlarının İşlenme Şekilleri
8. Hafta	Kişisel Veri ve Kişinin Özeli
9. Hafta	Sosyal Ağlarda Etik
10. Hafta	Kısaca Bilişim Hukuku
11. Hafta	Kısaca Bilişim Hukuku Suçları
12. Hafta	Kısaca Bilişim Hukuku Suçları Yargıtay Kararları

KISA FİLM VE BELGESEL ATÖLYESİ

MEDYA İLETİŞİM

ÖĞR. GÖR. HACI MEHMET DURANOĞLU

KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Ankara'da medya-iletişim alanlarında lisans düzeyinde 3. ve 4. sınıf öğrencileri ile lisansüstü düzeyde öğrenim gören bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

BEKLENEN ÇIKTI



Program sonunda katılımcılar, bir kısa film veya belgesel senaryosu yazabilir, kısa film ve belgesel senaryosu yazabilir, kısa film ve belgesel film çekimi yapabilir, alanı gerçekleştirdiği yaratıcı, özgün ürünler bağlamında değerlendirilebilir.

PROGRAM ÖZETİ

Kısa film ve belgesel yapımı ile ilgili olarak teorik bilgilerin yanı sıra, proje konusu belirleme ve projenin gerçekleştirilmesi süreçlerinin işleneceği uygulamalı eğitim programıdır. Katılımcıların, kısa film ve belgesel filmin üst düzey yaratıcı, özgün tüm yapım, yönetim aşamalarını açıklayabilmeleri, kısa film ve belgesel film çekimleri için profesyonel ekip ve ekipmanı amaca en uygun şekilde oluşturabilmeleri, kullanabilmeleri, teorik bilgi sahibi olmaları ve uygulama yapmaları amaçlanmaktadır.



KOCAELİ ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

CUMARTESİ

15:00
17:00

PROGRAM

1. Hafta	Giriş - Kavramlar
2. Hafta	Proje Konusu Belirleme
3. Hafta	Projeye Uygun Ekipmanın Belirlenmesi
4. Hafta	Proje Taslağının Görselleştirilmesi
5. Hafta	Projenin Araştırma Analizleri
6. Hafta	Proje İçin Finansman Kaynakları
7. Hafta	Projenin Prodüksiyon Aşaması
8. Hafta	Projenin Prodüksiyon Aşaması
9. Hafta	Projenin Prodüksiyon Aşaması
10. Hafta	Projenin Prodüksiyon Aşaması
11. Hafta	Projenin Post-Prodüksiyon Sonrası Sunumu
12. Hafta	Genel Değerlendirme

YAPAY ZEKA

BİLİM VE TEKNOLOJİ

PROF. DR. KEREM KÜÇÜK

KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Üniversitelerin lisans ve lisansüstü programlarında öğrenim göre uluslararası öğrenciler.

BEKLENEN ÇIKTI



Katılımcıların ders içindeki problemleri ve çözüm yöntemleri çerçevesinde karşılaştırmalı araştırmalar yapıp a-rapor, b-makale ve c-imkan oluştursa kitap (kitap bölümü) yazmak

PROGRAM ÖZETİ

Uluslararası öğrencilerin güncel teknolojiyi, çeşitli yapay zeka yaklaşımlarını, temel kavramlarını, arama işlemi gerektiren problemlerin çözümleri, bilgiyi ifade etme yolları, öğrenme algoritmaları, ileri yapay zeka konularını daha iyi tanımasını ve anlamasını sağlamak amaçlı açılan derste kısaca; Yapay zekanın temel prensipleri, Uzman sistem, Bilginin sunulma yöntemleri, Arama yöntemleri, Olasılık ve uzman sistemler, Bulanık kümeler, Yapay sinir ağları, Yapay Sinir Ağı uygulamaları, Bulanık Yapay Sinir Ağları, Genetik Algoritma gibi konular ele alınacaktır.



KOCAELİ ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

CUMARTESİ

10:00
12:00

PROGRAM

- | | |
|-----------|---------------------------|
| 1. Hafta | Yapay zekaya giriş |
| 2. Hafta | Akıllı ajanlar |
| 3. Hafta | Problem Çözme |
| 4. Hafta | Sezgisel arama |
| 5. Hafta | Oyunlar |
| 6. Hafta | Bilgi temsili ve planlama |
| 7. Hafta | Örneklerden öğrenme |
| 8. Hafta | Bulanık mantık |
| 9. Hafta | Doğal dil işleme |
| 10. Hafta | Takviyeli öğrenme |
| 11. Hafta | Mantıksal Programlama |
| 12. Hafta | Genetik Algoritmalar |

INTISAS

TEKNOLOJİ POLİTİKALARI, FİKRİ MÜLKİYET VE İNOVASYON YÖNETİMİ

BİLİM VE TEKNOLOJİ

DOÇ. DR. ARİF ÖZKAN

KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Bu programa üniversitelerin lisans ve lisans üstü düzeyinde eğitim alan öğrenciler katılabilir. Alan bağımsız olarak yeteneklerini keşfedip ilerletmek isteyen, araştırma yapmayı seven, yeni bilgilere ve konulara ilgi duyan katılımcılar programın temel hedef kitlesini oluşturmaktadır.

PROGRAM ÖZETİ

Çalışma hayatımızda vazgeçilmez bir alanı olan hatta yakın gelecekte her alanda temel oluşturacak fikri mülkiyet konusunda gerek ülkemiz gerekse dünyada Fikri Mülkiyet Hakları, Teknoloji Politikaları ve İnovasyon Yönetimi ana program içeriği ile üretim öncesinde, esnasında ve piyasa oluşturma sırasında inovatif düşünce gerektiren süreç ve ürünlerin sahiplerinin maddi haklarının, manevi haklarının eleştirel değerlendirilmesinin yapılması amaçlanmaktadır.

BEKLENEN ÇIKTI



Fikrin gücünü keşfeden, uygulayan ve yöneten öğrenciler ve bu öğrencilerde farkındalığı sağlayarak kendi düşüncesini global uygulamalara entegrasyonunu vizyon oluşturarak ekleyebilen ve yönetme kabiliyetine sahip olmalarını sağlamaktır.

KOCAELİ ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

CUMARTESİ

10:00
12:00

PROGRAM

1. Hafta	Temel Kavramlar, Öğrenci Bilgilerinin Konu Hakkındaki Düzeyinin Belirlenmesi
2. Hafta	İnnovasyon ve İnnovatif Düşünce
3. Hafta	Teknoloji Politikaları, Fikri Mülkiyet ve İnnovasyon Yönetimi
4. Hafta	Ülkemizde Fikri Mülkiyet Uygulama ve Destekleri
5. Hafta	Ekonomik Yönden Mesleklerdeki İnnovasyon ve Teknoloji Transferi
6. Hafta	Uygulamalara Bir Bakış ve Fikir Çalışması
7. Hafta	Fikri Mülkiyetin Satışı, Teknoloji Transferi ve Fikrin Üretimdeki Döngüsü
8. Hafta	Beyin Fırtınası
9. Hafta	Olgü Sunumu ve Araştırma Çalışması.
10. Hafta	Uygulama Çalışması ve Fikri Mülkiyet Yönetim Uygulaması, Grup Çalışması.

GİRİŞİMCİLİK VE FİNANSAL PIYASALARI YORUMLAMA

EKONOMİ

DOÇ. DR. FERHAT PEHLİVANOĞLU / KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ
DOÇ. DR. CEMİL ERARSLAN / YALOVA ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Bu programa üniversitelerin lisans ve lisans üstü düzeyinde eğitim alan öğrenciler katılabilir. Girişimcilik ve finansal piyasalar konularına ilgi duyan, kişisel gelişime önem veren, kendi beşeri sermayesini geliştirmek isteyen, yeteneklerini keşfedip iletirmek isteyen, araştırma yapmayı seven, yeni bilgilere ve konulara ilgi duyan katılımcılar programın temel hedef kitesini oluşturmaktadır.

PROGRAM ÖZETİ

Girişimcilik kavramı temel düzeyde öğrenilir. Girişimci olmanın anlamı ve önemi konusunda akademik kazanımlar elde edilir. Finansal piyasaların ve kurumların özelliklerinin neler olduğu öğrenilir. Finansal kurumların faaliyetlerinin neler olduğu öğrenilir. Finansal piyasaların temel araçlarının neler olduğu öğrenilir. Finansal piyasaların yorumlanması ve ekonomik değişkenlerin ne anlama geldiği öğrenilir. Para politikası, bankacılık, merkez bankacılığı, faiz oranları ve döviz kurlarının belirlenmesi hakkında ileri düzeyde bilgiler öğrenilir.

BEKLENEN ÇIKTI



Girişimcide bulunması gereken özellikleri kavrayarak daha iyi girişimci olmanın önemini kavrar. Beşeri sermayenin iktisadi kalkınmadaki merkezi konumunu keşfeder. Küresel düzeyde öne çıkan büyük girişimcilerin başarılarını tanıyarak şahsi kariyer perspektifini oluşturabilir. Programın sonunda bireysel olarak girişimcilerin sahip oldukları temel özellikler ile finansal piyasaların işleyişini kavrayabilir ve bu konularda rapor ve/veya sunum hazırlayabilecek aşamaya ulaşılır.



KOCAELİ ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

CUMARTESİ-PAZAR

15:00
19:00

PROGRAM

1. Hafta	Girişimcilik Kavramı ve Günlük Dilde Girişimci
2. Hafta	Girişimciliğin Tarihi ve İşletmelerde Girişimciliğin Önemi
3. Hafta	Girişimciliğin Tüleri ve Liderlik İlişkisi
4. Hafta	Girişimcinin Temel Özellikleri ve Girişimcide Bulunması Gereken Özellikler
5. Hafta	Beşeri Sermaye ve Ekonomide Girişimciliğin Önemi
6. Hafta	Önemli Girişimcileri Tanımak, Girişimci Riskleri Nelerdir? Girişimcilik Kültürü Nasıl Oluşur?
7. Hafta	Finansal Piyasaların Türleri, Fonksiyonları ve İşleyişi İle Para ve Sermaye Piyasaları Araçları
8. Hafta	Para ve Bankacılık, Merkez Bankacılığı, Para Politikası, Faiz Oranlarının Belirlenmesi
9. Hafta	Döviz Piyasası, Döviz Kurlarının Belirlenmesi ve Döviz Kuru Sistemleri
10. Hafta	Emtia Piyasaları, Altın'ın Tarihçesi ve Altın Piyasaları
11. Hafta	Forex Piyasaları, Forex Piyasasının Avantajları ve Dezavantajları, Türev Ürünler, Kaldıraçlı İşlemler, Vadeli İşlem Borsaları, Forward-Futures ve Opsiyon Sözleşmeleri
12. Hafta	Kripto Varlıkların Ortaya Çıkışı, Gelişimi ve Geleceği, Bitcoin ve Alt Coin Piyasalarının İşleyişi

TÜRKİYE’NİN SOSYOLOJİK YAPISI

BEŞERİ BİLİMLER

DOÇ.DR. HASAN HÜSEYİN TAYLAN

SAKARYA ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Üniversitelerin lisans ve lisansüstü programlarında öğrenim göre uluslararası öğrenciler.

PROGRAM ÖZETİ

Uluslararası öğrencilerin Türkiye’yi, toplumsal, kültürel, iktisadi ve siyasal yapısını daha iyi tanımasını ve anlamasını sağlamak amaçlı açılan derste kısaca; Türkiye’nin modernleşmesi, demografik yapısı, aile yapısı ve değişimi, göç ve şehirleşme eğilimleri, eğitim sistemi, siyasal kültür ve değişimi, iktisadi yapısı, dini gruplar ve yapısı, gençlik ve özellikleri, sosyal sorunları ele alınacaktır.

BEKLENEN ÇIKTI



Katılımcıların ders içindeki okumaları ve tartışmaları çerçevesinde karşılaştırmalı araştırmalar yapıp a-rapor, b-makale ve c-imkan oluştursa kitap (kitap bölümü) yazmak



KOCAELİ ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

CUMARTESİ

13:00
15:00

PROGRAM

1. Hafta	Sosyolojiye Giriş: Toplumsal Yapı Özellikleri ve Değişim
2. Hafta	Türkiye'nin Modernleşmesi: Tarihsel ve Felsefik Arkaplan
3. Hafta	Türkiye'nin Demografik Yapısı ve Özellikleri
4. Hafta	Türkiye'nin Aile Yapısı ve Değişimi
5. Hafta	Türkiye'de Şehirleşme ve Göç
6. Hafta	Türkiye'nin Eğitim Sistemi
7. Hafta	Türkiye'de Dini Gruplar
8. Hafta	Türkiye'nin Siyasal Yaşamı ve Değişimi
9. Hafta	Türkiye'de İktisadi Yapı
10. Hafta	Türkiye'nin Sosyal Sorunları
11. Hafta	Türkiye'de Sosyal Politikalar ve Sosyal Hizmetler
12. Hafta	Türkiye'nin Sosyolojik Yapısını Açıklayan Sosyologlar

YUNUS EMRE NE DEDİ?

DİL VE EDEBİYAT

DOÇ. DR. KENAN GÖÇER

SAKARYA UYGULAMALI BİLİMLER ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Ön Şartı: Türk Dili ve Edebiyat, Ekonomi/İktisat ve Siyaset Bilimi-Kamu Yönetimi Bölümü öğrencisi olmak.

BEKLENEN ÇIKTI



Katılımcılara Yunus Emre şiirlerinden birinin ders programı çerçevesinde sunulan bakış açısıyla, dünyanın güncel meselelerini ele alan değerlendirmesinin yaptırılması.

PROGRAM ÖZETİ

Genel olarak İslam toplumunda, özel olarak da Türkiye'de tasavvuf, tarih boyunca toplumu etkilemede ve dönüştürmede medreseden her zaman daha etkili bir olgu olmuştur. Kimi coğrafyalarda ve tarihlerde farklı görünümlere bürünerek 'öteki'ne en tahammüllü kurum veya hareket olabilmeyi başarmıştır. Selçuklu ve Osmanlı döneminde Anadolu'yu etkilemede en etkin tasavvuf hareketleri sûfilik, gezgin dervişlik (kalenderlik vs.) ve melâmetilik - melâmilik olmuştur. Bu tasavvuf hareketleri bazı yönlerden ilkçağ felsefesindeki epikürist, kinik ve stoacılar gibi akımlara benzetilebilir. Bir Melâmî olarak Yunus Emre, sûfilerden ve gezgin dervişlerden pek çok yönlerden ayrılarak Türklerin toplumsal kültürünün en çok anılan birleştirici karakteri olarak belirginlik kazanır. Ekonomi politik açıdan belirginliğin en temel unsuru çalışma, meslek ve emeğe önem vermesine rağmen birikimi her alanda tesviye etmeye ya da dağıtmaya çalışmasıdır. Bu anlamda Yunus'un girişimi, Kojin Karatani'nin antik dönem İyonya'sında var olduğunu iddia ettiği gibi yöneten ve yönetilenin olmayışı, özgürlük ve eşitliğin aynı anda mümkün oluşu demek olan izonomik ilkeye benzetilmiştir. Söz konusu izonomik dağıtım; benlik, mülk, anlam - mantık, statü - itibar ve dilsel mesafe çerçevesinde olmak üzere beş yönden gerçekleştirilmiştir. Yunus'ta merkezi kavramlardan olan miskinlik de yaygın algının dışında yeni bir okumaya tabi tutulmuştur.

PROGRAM

1. Hafta	Yunus Emre'nin zamanında tasavvuf anlayışı
2. Hafta	Felsefi bir yaklaşım olarak İzonomi
3. Hafta	İzonomi ile melâmilik ilişkisi
4. Hafta	Sevgi veya dostluk
5. Hafta	Mülk, emek ve kanaat
6. Hafta	(Şirki) Yağma
7. Hafta	Sohbet, derviş, sûfi, şeriat
8. Hafta	Gönül
9. Hafta	Homo Economicus versus Dost
10. Hafta	Aşkın sırrı: Acaba veya hayret
11. Hafta	Dava
12. Hafta	Dünya versus arz/yerküre



KOCAELİ ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

CUMA

21:00
22:00

BİLİMSEL ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ

ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ

DR. ÖĞR. ÜYESİ MEHLİKA KOCABAŞ AKAY

HEDEF KİTLE



Bu derse giren öğrencilerin, ileri düzeyde Türkçe bilgisine sahip olması beklenmektedir. Türkçe okuma,anlama, konuşma ve yazma bilgisinin lisans eğitimini alabileceği düzeyde olması beklenmektedir. Fen bilimleri alanında başta olmak üzere sosyal bilimlerde eğitim alacak öğrencilerin de başvurmasına uygundur. Temel düzeyde istatistik anlatılacaktır.

BEKLENEN ÇIKTI



1. Bilimsel araştırma süreci ve bu süreçte yürütülmesi gereken bilimsel faaliyetleri bilir. 2. Araştırma yöntemini belirler. 3. Araştırmaya uygun verileri toplar ve toplanan verileri değerlendirir. 4. Literatür araştırması yapar. 5. Rapor, proje, tez ve makale hazırlar. 6. Bilimsel etik kuralları bilir.

PROGRAM ÖZETİ

Bu dersin amacı,program kapsamında yabancı uyruklu öğrencilere bilimsel araştırma teknikleri ile araştırma ve yayın etiği konularında bilgi, farkındalık ve duyarlılık kazandırmaktır. Bu ders sonunda öğrencilerin, bilimsel araştırma süreci ve bu süreçte yürütülmesi gereken bilimsel faaliyetleri öğrenerek yaptıkları araştırmanın yöntemini belirleme, veri toplama, toplanan verilerin değerlendirilmesi ve rapor, proje, tez ve makale haline getirilmesi konusunda bilgi sahibi olması amaçlanmaktadır.



KOCAELİ ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

CUMARTESİ

14:00
16:00

PROGRAM

1. Hafta	Bilimlerin sınıflandırılması ve bilim tarihi Bilimsel araştırmadaki temel kavramlar ve tanımlar
2. Hafta	Bilimsel araştırma süreci (Literatür taraması, araştırmanın tasarlanması, başlangıcı, yürütülmesi ve sonuçlandırılması)
3. Hafta	Yayın etiği ve temel ilkeleri - Yazarlık hakkı sorunları - Araştırma etik kuralları - Bilimsel araştırma, yayın ve sanatsal uygulamalarda karşılaşılan etik dışı davranışlar
4. Hafta	Bilimsel düşünce yöntemi, araştırma türleri ve veri toplama yöntemleri (Nicel Veri Toplama Yöntemleri, Nitel Veri Toplama Yöntemleri) - Evren ve örneklem
5. Hafta	Verilerin istatistiksel analizi (parametrik ve parametrik olmayan istatistiksel yöntemler, vb)
6. Hafta	IMRAD makale hazırlama tekniği - Makale Yazımında uyulması gereken temel kurallar ve örnekler - Bilimsel yazım dili - Kaynak gösterme yöntemleri - Bilimsel metinde Tablo, Şekil ve Grafikler
7. Hafta	ayın türleri tam makale (full text article), derleme makale (review article), araştırma notu veya kısa bildiri (short communication), editöre mektup (letter to the editor), dergilerde yayınlanan kongre özetleri (meeting abstract), kitap tanıtımı (book review) sempozyum/konferans/kongre bildirileri/poster sunumlar, dergi seçimi, etki faktörü, tarama indeksleri]
8. Hafta	Metin oluşturmada bilgisayar kullanımı ve internet kaynaklarından yararlanma - Mendeley ve kullanımı
9. Hafta	Bilimsel Bilgiye Erişim: Kutuphane, Dijital Kutuphane, Veritabanları -İntihal yazılım programlarının incelenmesi
10. Hafta	Atolye Çalışması
11. Hafta	Atolye Çalışması
12. Hafta	Tez yazım kuralları

SİBER GÜVENLİĞE GİRİŞ EĞİTİMİ

BİLİM VE TEKNOLOJİ

DR. ÖĞRETİM ÜYESİ MELTEM KURT PEHLİVANOĞLU

KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Lisans ve Lisansüstü düzeyde mühendislik alanında öğrenim gören tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Uygulamalı kriptoloji, bilgi güvenliği ve siber güvenlik eğitimi gerçekleştirilecektir.

BEKLENEN ÇIKTI



Katılımcıları temel düzeyin üzerinde teknik bilgiye ulaştırmanın yanı sıra eğitimden sonraki süreçte gelişmelerine nasıl devam edeceklerinin öğretilmesidir.



**KOCAELİ ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ**

CUMA

**14:00
16:00**

PROGRAM

1. Hafta	Şifreleme ve Güvenlik Sayılar Teorisi ve Sonlu Cisimler için Temel Kavramlar
2. Hafta	Klasik ve Modern Şifreleme Teknikleri
3. Hafta	Blok Şifreler
4. Hafta	Veri Şifreleme Standardı
5. Hafta	İleri Şifreleme Standardı
6. Hafta	Şifreleme Modları
7. Hafta	Açık Anahtar Kriptosistemler
8. Hafta	Kimlik Doğrulama Şifreleme
9. Hafta	Hafif Sıklet (Lightweight) Blok Şifreler
10. Hafta	Şifreleme Algoritmalarının Uygulamaları
11. Hafta	Siber Saldırı ve Savunma Kavramları
12. Hafta	Ağ Güvenliği ve Uygulamaları

UYGULAMALI HAT SANATI

YAZI VE SÜSLEME SANATI

UĞUR İNAN

HEDEF KİTLE



Çok farklı amaçlarla kullanılan Hüsni Hat ve malzemeleri hakkında bilgi edinmek ve uygulamalar ile bu konuda pratik yapmak.

PROGRAM ÖZETİ

İslam sanatlarından olan, arap harflerinin güzel yazılması ve istiflenerek sergilenmesi için geliştirilen Hüsni Hat sanatı, islam coğrafyasında ortak bir görsel sanattır.

BEKLENEN ÇIKTI



Katılımcıların kurs süresince oluşturdukları görsellerden oluşan bir sergi düzenlenecektir.



KOCAELİ ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

CUMARTESİ

11:00
13:00

PROGRAM

1. Hafta	Hat Sanatına Giriş
2. Hafta	Malzemelerin Tanıtımı
3. Hafta	Yaziya Giriş, Rika Meşki
4. Hafta	Rika Meşki
5. Hafta	Rika Meşki
6. Hafta	Rika Meşki / Sülüs Meşki
7. Hafta	Rika Meşki / Sülüs Meşki
8. Hafta	Rika Meşki / Sülüs Meşki
9. Hafta	Rika Meşki / Sülüs Meşki
10. Hafta	Rika Meşki / Sülüs Meşki

BAĞLAMA ATÖLYESİ (BAĞLAMA DÜZENİ)

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

FURKAN KAYAOĞLU

HEDEF KİTLE



Müzikal yeteneği olan ve kültürümüzü gelecek nesillere aktarabilecek bireyler ile sanat çalışmaları.

PROGRAM ÖZETİ

Bağlama çalmada temel davranış ve becerileri kavraması ve uygulaması, müzik yoluyla anlama, anlatma, dinleme ve yaratıcılık gücünü geliştirmesi.

BEKLENEN ÇIKTI



Bireysel ve toplu eser icra performansları



KOCAELİ ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

CUMARTESİ

16:00
18:00

PROGRAM

1. Hafta	Bağlamanın Tutuluşu, Sağ ve Sol El Teknikleri
2. Hafta	Tezenenin Teller Üzerinde Kullanımı
3. Hafta	Notaların Portedeki Yerleri ve Süre Değerleri
4. Hafta	Sol ve La Seslerinin Bağlamadaki Yeri
5. Hafta	Dörtlük Nota Değerinde Mızrap Çalışmaları
6. Hafta	Re, Mi, Fa, Tiz Sol Seslerinin Bağlamadaki Yeri
7. Hafta	Bağlamada Sekizlik Notaların Tezene Vuruşu
8. Hafta	La, Si ve Do Seslerinin Bağlamadaki Yeri
9. Hafta	Basit Usul Tartım ve Tezene Çalışmaları
10. Hafta	Egzersiz Çalışmaları
11. Hafta	Bağlamadaki Arızalı (Koma) Sesler
12. Hafta	Trt Türk Halk Müziği Repertuar Çalışması
13. Hafta	Trt Türk Halk Müziği Repertuar Çalışması
14. Hafta	Trt Türk Halk Müziği Repertuar Çalışması
15. Hafta	Trt Türk Halk Müziği Repertuar Çalışması
16. Hafta	Trt Türk Halk Müziği Repertuar Çalışması

UYGULAMALI EBRU SANATI

YAZI VE SÜSLEME SANATI

SARA ALTUN AY

HEDEF KİTLE



"Bu derste geleneksel Ebru sanatının tanımı, tarihi, malzeme ve terim bilgileri de işlenmekle birlikte dersin temel amaçları;

1. Ebru sanatı hakkında tanım, tarih ve terim bilgilerine sahip olma.
2. Geleneksel ebruda kullanılan malzemeyi tanıma ve kullanma becerisi edinme.
3. Ebru çeşitlerini uygulayışıyla birlikte öğrenme."

PROGRAM ÖZETİ

Geleneksel Ebru Sanatının uygulayışına dair eğitimi amaçlayan bu dersin büyük bölümü atölye ortamında uygulamalı olarak gerçekleştirilecektir. Giriş derslerinde ebru sanatına dair ön bilgiler; tanım, terimler, tarihçe anlatılacaktır. Ana kısmı oluşturan "uygulama" derslerinde malzemeyi tanıma ve hazırlama, fırça kullanmayı öğrenme, Battal ebru, diğer soyut ebru çeşitleri ve çiçekli ebruların su üzerinde uygulayışını öğrenme planlanmaktadır.

BEKLENEN ÇIKTI



Katılımcıların kurs süresince oluşturdukları görsellerden oluşan bir sergi düzenlenecektir.



KOCAELİ ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

CUMARTESİ

13:30
15:30

PROGRAM

1. Hafta	Ebru Sanatı ve Tarihçesi, Kullanılan Malzemelerin Tanıtımı.
2. Hafta	Kerajın Hazırlama, Boya Ayanı yapma, Fırça Tutma ve Boya Serpme Alıştırmaları
3. Hafta	Battal Ebru Yapımı
4. Hafta	Taraklı ve Şal Ebrusu Yapımı
5. Hafta	Hatip Ebru Yapımı
6. Hafta	Lale Ebrusu Yapımı
7. Hafta	Karanfil Ebrusu Yapımı
8. Hafta	Menekşe Ebrusu Yapımı
9. Hafta	Papatya Ebrusu Yapımı
10. Hafta	Buket çalışma

GELENEKSEL TÜRK OKÇULUĞU

GELENEKSEL TÜRK SPORLARI

ŞERİFE TEMEL

HEDEF KİTLE



Üniversitelerin lisans ve lisansüstü programlarında öğrenim göre uluslararası öğrenciler.

PROGRAM ÖZETİ

Uluslararası öğrencilerin Geleneksel Türk Okçuluğunu tarihi ve kültürel açıdan tanıtılması, gerekli fiziksel eğitimlerin verilip Geleneksel Türk Okçuluğunu uygulamalı olarak öğretilmesi.

BEKLENEN ÇIKTI



Programa katılan uluslararası öğrencilerin Geleneksel Türk Okçuluğunu çevresine tanıtabilecek düzeyde bilecek, kural ve tekniklere uygun atış yapabilecek.



KOCAELİ ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

CUMARTESİ

13:00
15:00

PROGRAM

1. Hafta	Geleneksel Türk Okçuluğu tarihçesi ve malzeme tanıtımı
2. Hafta	Geleneksel Türk Okçuluğu terimlerinin anlatılması
3. Hafta	Fiziksel hazırlık için kepaze çekilmesi
4. Hafta	Geleneksel Türk Okçuluğu atış tekniği öğretilmesi
5. Hafta	Geleneksel Türk Okçuluğu atış tekniği pratik yapılması
6. Hafta	Geleneksel Türk Okçuluğu puta atışına başlanması
7. Hafta	Geleneksel Türk Okçuluğu puta atışı yapılması
8. Hafta	Geleneksel Türk Okçuluğu yirmi beş (25) metre atışı yapılması
9. Hafta	Geleneksel Türk Okçuluğu otuz (30) metre atışı yapılması
10. Hafta	Geleneksel Türk Okçuluğu hareketli hedef atışı yapılması
11. Hafta	Geleneksel Türk Okçuluğu 3D hedef atışı yapılması
12. Hafta	Programa katılan uluslararası öğrencilere kendi aralarında yarışma düzenlenmesi

NEY ATÖLYESİ

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

TAHİR ÇAĞMAN

SAKARYA ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Dersi seçmek isteyen öğrencilerin müziği ve Ney sazını sevmesi ve öğrenme arzusunun olması gerekir. Katılımın fazla olması durumunda öğrenciler sınavla (kulak sınavı) seçilmelidir. Böylelikle dersin verimliliği artacaktır.

PROGRAM ÖZETİ

Öğrenciler 12 haftalık "Ney" programı neticesinde Ney sazının önemi ve Türk müziği ve kültüründeki yeri, Türk müziği notaları ve makamları hakkında bilgi sahibi olur. Bu programın sonucunda "basit" makamlardan birkaç eser üfleyecek seviyeye ulaşır.

BEKLENEN ÇIKTI



Programın sonucunda öğrenciler "basit" makamlardan birkaç eser üfleyecek seviyeye ulaşır ve bu eserleri sergileyecek duruma gelir.



KOCAELİ ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

ÇARŞAMBA

18:00
20:00

PROGRAM

1. Hafta	Ney'den Ses Çıkarma.
2. Hafta	Neva Perdesinin Üfletiş ve Temel Tutuş Pozisyonları.
3. Hafta	Çargah Ve Neva Perdelerinin Üfletiş.
4. Hafta	Segah, Çargah Ve Neva Perdelerinin Üfletiş.
5. Hafta	Dügah, Segah, Çargah Ve Neva Perdelerinin Üfletiş.
6. Hafta	Rast, Dügah, Segah, Çargah Ve Neva Perdelerinin Üfletiş.
7. Hafta	Öğrenilen Seslerle Parmak ve Nefes Koordinasyonlarının Sağlanması, Basit Etütler.
8. Hafta	Uşşak Makamının Tanımı ve Basit Bir Eser İcrası.
9. Hafta	Uşşak Makamında Öğrenilen Eserin Tekrarı.
10. Hafta	Rast Makamının Tanımı ve Basit Bir Eser İcrası.
11. Hafta	Rast Makamında Öğrenilen Eserin Tekrarı.
12. Hafta	Genel Tekrar

ŞEHİR TARİH KÜLTÜR: KOCAELİ

KÜLTÜREL FAALİYET

VOLKAN ŞENEL

TARİH BİLİMİ UZMANI

HEDEF KİTLE



Üniversite Öğrencileri

BEKLENEN ÇIKTI



Düzenlenecek eğitim programdan sonra, verilen eğitimle ilgili açıklama raporu hazırlanacaktır.

PROGRAM ÖZETİ

Roma'dan Osmanlı'ya, Osmanlı'dan Cumhuriyet'e önemli bir tarihi, kültürel mirası ve medeniyet geçmişi olan Kocaeli şehrimizin üniversite öğrencilerine tanıtımını yapmak.



KOCAELİ ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

ÇARŞAMBA

17:00
19:00

PROGRAM

1. Hafta	Roma'dan Osmanlı'ya, Osmanlı'dan Cumhuriyet'e Kocaeli Şehri (DERS YERİ: KOCAELİ MÜZESİ BAHÇESİ)
2. Hafta	Medeniyet Köprüsü Kocaeli (Kocaeli'de İz Bırakan Medeniyetler) (DERS YERİ: GEBZE Ç.MUSTAFA PAŞA KÜLLİYESİ)
3. Hafta	Kocaeli'nin Kültürel Mirası (DERS YERİ: İZMİT SARAY BAHÇESİ)
4. Hafta	Kocaeli'de İz Bırakan Tarihi Şahsiyetler (DERS YERİ: KANDIRA AKÇA KOCA ANIT MEZARI)
5. Hafta	Osmanlı Döneminde Ortak Yaşama Kültürü: Kapanca Sokak/Tarih Koridoru (DERS YERİ: İZMİT KAPANCA SOKAK)
6. Hafta	Dünyaca Ünlü Mimar Sinan'ın Kocaeli'deki Eserleri (DERS YERİ: İZMİT PERTEV MEHMET PAŞA KÜLLİYESİ)
7. Hafta	Türk Denizcilik Tarihinde Kocaeli'nin Yeri ve İzmit Körfezi (İZMİT GAYRET MÜZE GEMİSİ)
8. Hafta	Yaşadığın Şehri Keşfetmek: Kocaeli'nin Bilinmeyen Tarihi Mekanları (GÖLCÜK KAZIKLI KERVANSARAYI)
9. Hafta	Bir Milletin Bağımsızlık Destanı: İstiklal Harbinde Kocaeli'nin Önemi (DERS YERİ: DERİNCE TARİHİ İSTASYON OTELİ)
10. Hafta	Cumhuriyet Türkiye'si'nin Sanayi Tarihi İçerisinde Kocaeli'nin Önemi (KÖRFEZ HERKE FABRIKAY-I HÜMAYUN)

SEMINER

KONYA

DÜŞÜNMEYİ ÖĞRETME

BEŞERİ BİLİMLER

DOÇ. DR. AHMET KURNAZ

NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Lisans ve yüksek lisans düzeyinde eğitim alan uluslararası öğrenciler

PROGRAM ÖZETİ

Katılımcıların 21. yy temel becerilerinin felsefi, teorik ve uygulamaları yönlerini tanımaları, yaparak yaşayarak öğretim uygulamaları ile düşünmeyi ve düşünmeyi öğretmeyi öğrenmeleri sağlanacaktır. Bu kapsamda eleştirel, yaratıcı, yansıtıcı, sokratik, metaforik, hayali düşünme, problem çözme ve karar verme becerilerinin öğretimi yapılacaktır.

BEKLENEN ÇIKTI



Öğrenciler her bir konu ile ilgili bir rapor oluşturacaktır.



İKİ DOĞU İKİ BATI
ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ
CUMARTESİ

15:00
17:00

PROGRAM

1. Hafta	Üst Düzey Düşünme Becerilerinin Öğrenmenin Gerekçeleri
2. Hafta	Eleştirel Düşünme Uygulamaları
3. Hafta	Eleştirel Düşünme Uygulamaları
4. Hafta	Yaratıcı Düşünme Uygulamaları
5. Hafta	Yaratıcı Düşünme Uygulamaları
6. Hafta	Hayali Düşünme Uygulamaları
7. Hafta	Metaforik Düşünme Uygulamaları
8. Hafta	Sokratik Düşünme Uygulamaları
9. Hafta	Problem Çözme Becerilerinin Öğretimi
10. Hafta	Karar Verme Becerilerinin Geliştirilmesi
11. Hafta	Katılımcıların Düşünme Becerileri Raporlarının Paylaşımı
12. Hafta	Katılımcıların Düşünme Becerileri Raporlarının Paylaşımı

SIYASİ DÜŞÜNCELER TARİHİ

BEŞERİ BİLİMLER

DOÇ. DR. M.CÜNEYT ÖZŞAHİN
NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Sosyal Bilimler alanında
eğitim alan uluslararası
öğrenciler

PROGRAM ÖZETİ

Katılımcılar, siyaset felsefesine şekil veren filozoflar hakkında bilgi ve deneyim edinebileceklerdir.

BEKLENEN ÇIKTI



Program sonunda adaylar
siyaset felsefesinin
kurumsallamasında öneme
haiz filozof ve fikirlerini tanıma
imkanı bulacaklardır.



**İKİ DOĞU İKİ BATI
ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ
CUMARTESİ**

**16:00
17:00**

PROGRAM

1. Hafta	Antik Yunan Deneyimi: Doğa Filozoflar
2. Hafta	Sokrates Öncesi Felsefe
3. Hafta	Aristo ve Felsefenin Dönüşümü
4. Hafta	Orta Çağda Batı Felsefesi
5. Hafta	İslam Felsefesi ve Endülü's Deneyimi
6. Hafta	Rönesans ve Reform
7. Hafta	Modern Siyaset Felsefesinin Doğuşu: Makyavel
8. Hafta	Bodin ve Egemenlik Anlayışının Dönüşümü
9. Hafta	İskoç Aydınlanması
10. Hafta	Alman İdealist Felsefesi
11. Hafta	Modern Felsefede Tartışmalar 1
12. Hafta	Modern Felsefede Tartışmalar 2

KÜLTÜRDİLBİLİM VE TÜRKÇENİN KÜLTÜREL ÖZELLİKLERİ

DİL VE EDEBİYAT

TUNA UYSAL

SELÇUK ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Türkçeyi en az b2 seviyesinde öğrenmiş öğrencilere yönelik bir programdır.

PROGRAM ÖZETİ

"Kültürdilbilim ve Türkçenin Kültürel Özellikleri" adlı derse katılan öğrencilere Türkçenin dil bilgisi ve teknik özelliklerinin dışında kültürle birleşen yanları aktarılmaya çalışılacaktır. Yabancı dil olarak Türkçeyi öğrenen bireyin işlevsel olarak bu dili kullanabilmesi için Türk kültürüne ait doneleri bilmesi son derece önemlidir. Bu derste Türklerin dil-dünya bakışı ve bu algının dile yansımaları üzerinde durulacaktır.

BEKLENEN ÇIKTI



Programa katılan öğrencilerin program sonunda Türkçeyi işlevsel, akıcı ve anlaşılır bir şekilde kullanmasına yönelik kazanımlar edinmesi planlanmaktadır.



İKİ DOĞU İKİ BATI
ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

CUMARTESİ

14:00
16:00

PROGRAM

- | | |
|-----------|--|
| 1. Hafta | Dil Nedir? Türkçenin Dünya Dilleri Arasındaki Yeri Nedir? Türkçe Nasıl Bir Dildir? Özellikleri Nelerdir? |
| 2. Hafta | "Kültür Nedir? İşlevi Nelerdir? Dil ve Kültür Bağlantısı, Türk Kültürüne Dair Anekdotlar " |
| 3. Hafta | Kültürdilbilim Nedir? İşlevleri Nelerdir? Türkçe Öğrenimi Açısından Kültürdilbilimin Önemi Nedir? |
| 4. Hafta | Türkçede Deyimler |
| 5. Hafta | Türkçede Atasözleri |
| 6. Hafta | Türkçede İkilemeler |
| 7. Hafta | İyi Dilek, İlenç, İstek Bildiren Kalıp Sözler |
| 8. Hafta | Duygusal Tepkileri Dile Getiren Kalıp Sözler |
| 9. Hafta | Eleştiri, Uyarı ve Tehdit İçerikli Kalıp Sözler |
| 10. Hafta | Yemin, Yalvarma ve Rica Bildiren Kalıp Sözler |
| 11. Hafta | Kalıp Sözlerde Soru Şekilleri, Minnet, Sevgi ve Teşekkür İfadeleri |
| 12. Hafta | Kalıplaşmış İfadeler Üzerinden Kültür Karşılaştırmaları Konulu Makale Değerlendirmesi |

DIŞ TİCARET VE GİRİŞİMCİLİK

EKONOMİ

PROF. DR. MURAT CANİTEZ

KTO KARATAY ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



"Yukarıda sözü edilen program lisans ve/veya lisansüstü seviyede, uygulamaya dönük uluslararası ticaret öğrenimi görmek isteyen herkese açıktır."

PROGRAM ÖZETİ

Dış Ticaret ve Girişimcilik programı çerçevesinde uygulamaya dönük olarak; ihracat süreci ve aşamaları, ihracata yönelik hedef ülke pazarlarının belirlenmesi, uluslararası ticarette ödeme yaklaşımları ve uygulamaları, ihracata yönelik Türkiye içerisinde ve varış ülkesine dönük belgeler ve bu belgelerin hazırlanması ile uluslararası ticarette lojistik ve uygulamaları anlatılacaktır.

BEKLENEN ÇIKTI



Program kapsamında katılımcılardan istedikleri bir ürüne yönelik pazar araştırması raporu talep edilecektir.



**İKİ DOĞU İKİ BATI
ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ
CUMARTESİ**

**18:00
20:00**

PROGRAM

1. Hafta	İhracat Kavramı ve Süreci
2. Hafta	İhracat Süreci ve Aşamaları
3. Hafta	İhracata Yönelik Hedef Ülke Pazarlarının Belirlenmesi
4. Hafta	İhracata Yönelik Hedef Ülke Pazarlarının Belirlenmesi
5. Hafta	Uluslararası Ticarette Ödeme Yaklaşımları ve Uygulamaları
6. Hafta	Uluslararası Ticarette Ödeme Yaklaşımları ve Uygulamaları
7. Hafta	Uluslararası Ticarette Ödeme Yaklaşımları ve Uygulamaları
8. Hafta	Uluslararası Ticarette Lojistik ve Uygulamaları
9. Hafta	Uluslararası Ticarette Teslim Şekilleri ve Fiyatlandırma
10. Hafta	İthalat Kavramı ve Süreci
11. Hafta	İthalat ve Uygulamaları
12. Hafta	İhracata yönelik hedef ülke pazarlarının belirlenmesine dönük raporların incelenmesi ve talebe göre gerekli güncellemelerin yapılması

İSLAM TARİHİ GİRİŞ SEMİNERLERİ

İLAHİYAT

DR. AZAD DEDEOĞLU

HEDEF KİTLE



Lisans ve lisansüstü düzeyde öğrenim gören uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Ana hatlarıyla İslâm Tarihi işlenecek olan dersin amacı, İslam tarihinin safhalarını ana hatlarıyla aktarmak ve var olan soruları aydınlatarak İslam tarihiyle ilgili bir tasavvur oluşturmak.



İKİ DOĞU İKİ BATI
ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

PERŞEMBE

15:00
17:00

PROGRAM

1. Hafta	Tarih İlminin Önemi ve İslam Tarihinin Doğuşu
2. Hafta	"İslam Tarihinin Gelişimi ve İlk İslâm Tarihi Kaynakları"
3. Hafta	Risâlet Öncesi Dünyanın ve Arap Yarımadasının Genel Durumu
4. Hafta	Asr-ı Saâdet: İslâmî Tebliğin Mekke Dönemi
5. Hafta	Asr-ı Saâdet: İslâmî Tebliğin Medine Dönemi
6. Hafta	Hulefâ-yı Râşidîn: Hz. Ebu Bekir Dönemi
7. Hafta	Hulefâ-yı Râşidîn: Hz. Ömer Dönemi
8. Hafta	Hulefâ-yı Râşidîn: Hz. Osman Dönemi
9. Hafta	Hulefâ-yı Râşidîn: Hz. Ali Dönemi
10. Hafta	Emevîler Dönemi: Siyasi Tarih
11. Hafta	"Emevîler Dönemi: Siyasi Tarih - Kerbelâ Vakası, Harre Vakası, Kâbe'nin Yakılması
12. Hafta	Emevîler Dönemi: Kültür ve Sanat

TÜRK SINEMASI OKUMALARI

MEDYA VE İLETİŞİM

ABDULLAH KASAY

YAZAR

HEDEF KİTLE



Bu eğitime lisans ve lisansüstü öğrencileri katılabilirler.

PROGRAM ÖZETİ

Türk sineması okumalarında öğrenciler dönem filmleri, film örnekleri üzerinden sosyal, kültürel ve sanatsal manada bilgi ve deneyim kazanabileceklerdir.

BEKLENEN ÇIKTI



Program sonunda adaylar temel sinema teorileri, sinema hakikat ilişkisini kavrayacak; Türk sineması örnekleri üzerinden sosyo-kültürel kazanımlar elde edeceklerdir. Program sonunda adaylar, sinema ilgililerini genişleterek alanda yapacakları muhtemel çalışmalar için ön hazırlık sürecine dair temel kazanımlar elde edeceklerdir.



**İKİ DOĞU İKİ BATI
ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ**

CUMARTESİ

**13:00
15:00**

PROGRAM

1. Hafta	Sinema, Sanat İlişkisi
2. Hafta	Sinemada Temel Kavramlar
3. Hafta	Sinema ve Hikaye Kurma
4. Hafta	Kız Kardeşim Mommo Filminin Okuması
5. Hafta	Kız Kardeşim Mommo Filminin Okuması
6. Hafta	Sinema Kurmak ve Karpuz Kabuğundan Gemiler Yapmak
7. Hafta	Sinema Kurmak ve Karpuz Kabuğundan Gemiler Yapmak
8. Hafta	Buğday: İnsanın Geleceği Üzerine Bir Çığlık
9. Hafta	Buğday: İnsanın Geleceği Üzerine Bir Çığlık
10. Hafta	Merhametin Perdedeki Yüzü; Reis Bey
11. Hafta	Merhametin Perdedeki Yüzü; Reis Bey
12. Hafta	Tabiatın Sessiz Rüyası - Bal

MEDYA TARTIŞMALARI

MEDYA VE İLETİŞİM

DR. ÖĞR. ÜYESİ AHMET TARIK TÜRKMENOĞLU

NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Derse ilgi duyan tüm öğrenciler katılım sağlayabilir.

PROGRAM ÖZETİ

Seminer kapsamında giriş derslerinde medyayla ilgili genel bilgiler verilecek ilerleyen derslerde ise medyaya yönelik eski ve güncel tartışmalar ele alınacaktır. Söz konusu tartışmaların birbiriyle bağlantıları kurularak günümüz toplumlarındaki örnekleri üzerinden değerlendirmeler yapılacaktır.

BEKLENEN ÇIKTI



Seminer sonunda öğrenciler toplumsal yaşamda medyanın yeri ve etkilerine yönelik fikir edinecek, bu kapsamda olayları daha eleştirel olarak ele alabileceklerdir.



**İKİ DOĞU İKİ BATI
ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ**

PAZAR

**10:00
12:00**

PROGRAM

1. Hafta	Medya: Tanım ve Kapsam
2. Hafta	Medya Teorilerine Genel Bakış
3. Hafta	Toplumsal Yaşamda Medya
4. Hafta	Dijital Aktivizm
5. Hafta	Bir İdeolojik Araç Olarak Sinema
6. Hafta	Medya ve Oryantalizm
7. Hafta	Medya, Bellek ve Nostalji
8. Hafta	Yeni Medya ve Toplumsal Hareketler
9. Hafta	Özgürlükten Kontrole 21 yy. faili olarak medya
10. Hafta	Hakikat sonrası çağ ve Medya
11. Hafta	?????
12. Hafta	Katılımcıların Düşünme Becerileri Raporlarının Paylaşımı

INTISAS

MEDENİYET TARİHİ OKUMALARI

BEŞERİ BİLİMLER

PROF. DR. BEKİR BİÇER

NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

BEKLENEN ÇIKTI



Derse katılan her öğrenciden medeniyet konusu ile ilgili bir makale, rapor veya sunum hazırlaması beklenir.

PROGRAM ÖZETİ

Ders kapsamında, medeniyet kavramı üzerinden gelişen sorulara cevap aranacaktır.

PROGRAM

- | | |
|-----------|---|
| 1. Hafta | Medeniyet Nedir ? |
| 2. Hafta | İnsan Hayatı Nasıl Başlamış ve Bilgi Nasıl Doğmuştur? |
| 3. Hafta | Medeniyetler Nasıl Oluşur? |
| 4. Hafta | Medeniyetlerin Oluşumunda Devletlerin Rolü Nedir? |
| 5. Hafta | Coğrafya Medeniyet İlişkisi Nasıldır? |
| 6. Hafta | Medeniyetler ve Toplumsal Etkileşim |
| 7. Hafta | Din ve Medeniyetler Arasındaki İlişki Nedir |
| 8. Hafta | İslam Medeniyeti Nasıl Doğmuştur |
| 9. Hafta | İslam Medeniyetinin Dinamikleri Nelerdir? |
| 10. Hafta | Avrupa'da Medeniyet Nasıl Oluşmuştur? |
| 11. Hafta | Aydınlanma Çağı Nedir? |
| 12. Hafta | Sanayi İnkılabı Nedir |
| 13. Hafta | Fransız İhtilalinin Sonuçları |
| 14. Hafta | Modern Dünya ve Biz |



İKİ DOĞU İKİ BATI
ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

CUMA

14:00
16:00

SIYASET VE YÖNETİM

BEŞERİ BİLİMLER

DOÇ. DR. ERHAN ÖRSELLİ

NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Üniversitelerin Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi, Kamu Yönetimi, Siyaset Bilimi, İktisat, İşletme, Uluslararası İlişkiler, Maliye ve Hukuk bölümlerinde öğrenim gören en az 3. ve 4. sınıf lisans öğrencisi olmak veya bu sayılan anabilim dallarında yüksek lisans ya da doktora programı öğrencisi olmak.

BEKLENEN ÇIKTI



Program sonunda öğrencilerin kendi ülkelerinin veya farklı bir ülkenin yönetim yapısı ile ilgili akademik bir makale/rapor yazması beklenmektedir.

PROGRAM ÖZETİ

"Siyaset ve Yönetim İhtisas programında ""Siyaset ve Yönetim""e ilişkin kavram ve kuramlar tarihsel gelişim seyri içerisinde incelenmeye çalışılacaktır. Öncelikle ilk haftaki derslerde siyaset kavramının analizi ile yönetim düşüncesinin doğuşu ve evrimi ele alındıktan sonra siyaset-yönetim dikotomisi iredelenecektir. Ayrıca programda iktidar, meşruiyet, otorite, devlet, siyasal rejimler, ideolojiler ve demokrasi kavramlarının analiz edilmesinin yanında küresel siyaset, liderlik teorileri, devlete güven ve yönetsel etik kavramlarının analiz edilmesi hedeflenmektedir. Hükümet sistemleri ABD, Fransa, İngiltere bağlamında işlenecek, Türkiye'nin Yönetim Yapısı tarihsel açıdan ele alınacaktır. Dersin amacı, katılımcıların siyaset ve yönetim kavramlarına aşina olmasını ve kavramları birlikte değerlendirmesini sağlamaktır. Dersin sonunda katılımcıların siyaset ve yönetime dair kavram ve düşünürleri öğrenmiş, bu konularda yorumlama becerisi elde etmiş olması beklenmektedir.



İKİ DOĞU İKİ BATI
ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

CUMARTESİ

18:00
20:00

PROGRAM

- | | |
|-----------|--|
| 1. Hafta | Yönetim Düşünü ve Yönetim Kavramının Gelişimi |
| 2. Hafta | Siyaset Bilimi ve Temel Kavramlar |
| 3. Hafta | Siyaset Bilimi ve Temel Kavramlar |
| 4. Hafta | Devlet, İktidar, Otorite, Meşruiyet |
| 5. Hafta | Devlet ve Hükümet Sistemleri |
| 6. Hafta | ABD, İngiltere ve Fransa Hükümet Sistemleri |
| 7. Hafta | Türkiye'nin Yönetim Yapısı |
| 8. Hafta | Osmanlı Türk Modernleşmesi ve Türkiye'ye Yansımaları |
| 9. Hafta | Siyasal İdeolojiler |
| 10. Hafta | Siyasal İdeolojiler |
| 11. Hafta | Seçim Sistemleri ve Dünyadan Örnekler |
| 12. Hafta | Genel Değerlendirme |

GÖÇ ÇALIŞMALARI İHTİSAS ATÖLYESİ

BEŞERİ BİLİMLER

DR. ÖĞR. ÜYESİ ŞEYMA AKIN

NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



"Öğrencilerin sosyal bilim alanında lisansüstü öğrenim görüyor olması tercih sebebidir. Lisans öğrencisi ise son sınıf öğrencisi olması dersin verimli uygulanması açısından önem arz etmektedir."

BEKLENEN ÇIKTI



Ders sürecinde her bir öğrenci kendi seçtiği konu ile ilgili sunum yapacak ve dönem sonunda rapor hazırlayacaktır.

PROGRAM ÖZETİ

"Bu dersin amacı öğrencilere göç konusunda temel bilgiler kazandırıp, edindikleri bilgiler ışığında alanla ilgili saha araştırmaları yürütmelerini sağlamaktır. İlk dört haftada teorik bilgiler, göç ile ilgili kavramlar ve gelişmelerin aktarılması ve tartışılması gerçekleştirilecektir. Daha sonra konu dağılımı yapılacak, araştırma süreci birlikte yönetilecektir."

PROGRAM

1. Hafta	Giriş: Göç Kavramları, Konu Seçimi
2. Hafta	Göç ve Sosyolojik Etkileri
3. Hafta	Türkiye'nin Göç Tecrübesi
4. Hafta	Küreselleşme ve Göç
5. Hafta	Öğrenci Sunum, Değerlendirme ve Tartışma
6. Hafta	Öğrenci Sunum, Değerlendirme ve Tartışma
7. Hafta	Öğrenci Sunum, Değerlendirme ve Tartışma
8. Hafta	Öğrenci Sunum, Değerlendirme ve Tartışma
9. Hafta	Öğrenci Sunum, Değerlendirme ve Tartışma
10. Hafta	Öğrenci Sunum, Değerlendirme ve Tartışma
11. Hafta	Öğrenci Sunum, Değerlendirme ve Tartışma
12. Hafta	Öğrenci Sunum, Değerlendirme ve Tartışma
13. Hafta	Öğrenci Sunum, Değerlendirme ve Tartışma
14. Hafta	Öğrenci Raporların Teslim Edilmesi



İKİ DOĞU İKİ BATI
ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

ÇARŞAMBA

17:00
19:00

BAĞIMSIZLIKTAN BU YANA ORTA ASYA DEVLETLERİ

BÖLGESEL ÇALIŞMALAR

PROF. DR. MURAT ÇEMREK

NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Derse ilgi duyan başta lisansüstü öğrencileri olmak üzere lisans 3. ve 4. sınıf öğrencileri başvurabilir. Bölüm ve alan ön şartı yoktur.

BEKLENEN ÇIKTI



Bu ihtisas dersinin sonunda öğrencilerden derse katılımlarına göre birer kitap bölümü hazırlamalarını beklemekle birlikte en azından Orta Asya hakkında ilgilendikleri ülke veya tematik alanla ilgili birer rapor alınacaktır.

PROGRAM ÖZETİ

Orta Asya devletleri özelinde geçen son 30 yılın bir muhasebesinin yapılacağı programda bu devletler, siyasal, ekonomik, ve sosyo-kültürel açıdan irdelenecektir. Aynı zamanda, bu ülkelerin küresel ve bölgesel güçler ile komşularıyla olan ilişkileri gözden geçirilecektir.



**İKİ DOĞU İKİ BATI
ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ**

PERŞEMBE

**18:00
20:00**

PROGRAM

1. Hafta	Orta Asya ve 5N1K: Kimdir, Nedir, Neresidir, Nasıl, ne Zaman? Neden? Orta Asya
2. Hafta	Bağımsızlık ve Orta Asya
3. Hafta	Ulus-Devlet İnşası I: Devlet
4. Hafta	Ulus-Devlet İnşası II: Ulus
5. Hafta	Ulus-Devlet İnşası III: Ulusal Kimlik
6. Hafta	Uluslararası Sisteme Entegrasyon I: Küresel Kapitalizm
7. Hafta	Uluslararası Sisteme Entegrasyon: Uluslararası Örgütler
8. Hafta	Diplomasi ve Hegemonya I: ABD
9. Hafta	Diplomasi ve Hegemonya II: Çin
10. Hafta	Diplomasi ve Hegemonya: Rusya
11. Hafta	Orta Asya ve Küreselleşme I: Enerji
12. Hafta	Orta Asya ve Küreselleşme II: Güvenlik
13. Hafta	Orta Asya ve Gelecek
14. Hafta	Genel Değerlendirme

YARATICI YAZARLIK ATÖLYESİ

DİL VE EDEBİYAT

MEHMET KAHRAMAN

YAZAR

HEDEF KİTLE



Kontenjan 20 kişi. Yirminin üzerinde başvuru olması halinde yazma becerisi olan öğrencilerin seçilmesi amacıyla metin yazımı istenecektir.

BEKLENEN ÇIKTI



Öğrencilerin Türk edebiyatına vakıf olmaları, yazma becerilerini artırarak kendi hikayelerini yazmaları, okuma etkinliğini yükseltmeleri, yazarlık tecrübesi edinmeleri hedeflenmektedir.

PROGRAM ÖZETİ

Yaratıcı yazarlık nedir. Niçin yazıyoruz? Öykü yazarken nelere dikkat edilmeli, bir öykü nasıl anlatılmalı? Program kapsamında bu konular örneklerle ele alınacaktır. Bakış açısı, konu, olay, olay örgüsü, anlatım, kurgu, dil ve kurmacının unsurları detaylıca incelenecektir. Bakış açısından anlatılmak istenen konunun kim tarafından anlatılacağı ve anlatılırken nelere dikkat edilmesi gerektiği hususları değerlendirilecektir. Bununla birlikte, anlatılmak istenen konunun okurda etki uyandırması için neler yapılabileceği uygulamalı olarak çalışılacak ve kurgu ve edebi dil üzerinde de durulacaktır. Dersler işlenirken öğrencilerin kendi metinlerini yazmaları teşvik edilecek ve ödevlerle desteklenecektir.

PROGRAM

1. Hafta	Yaratıcı Yazarlık Nedir? Niçin Yazarız? Yazmanın Önemi Nedir? Ömer Seyfettin'den İlk Namaz ve Başını Vermeyen Şehit Öykülerinin Okunması
2. Hafta	Okumanın Önemi: Okumak ve Yazmak Arasındaki Bağlantı: Roman, Öykü, Deneme, Şiir, Anı türleri Arasındaki Farklar: Sabahattin Ali'nin Kağrı öyküsü ve Kürk Mantolu Modana romanı Örnek Olarak Okutulacak
3. Hafta	Hikaye Konusunun Bulunması: Neye Yazabiliriz? Hikayeyi Görmek Nedir? Sait Faik Öyküleri İncelenecek Mahalle Kahvesi Öyküsü: Ziya Osman Saba Mesut İnsanlar Fotoğrafhanesi Öyküsü Okunacak
4. Hafta	Kurgu Nedir? Nasıl Kurgu Yapılır? Mehmet Kaharaman'ın Işıklar Açık Kalsın ve Gülümseyin öyküsü İncelenecek
5. Hafta	Bakış Açısını Nedir. Hikayeyi Kim Anlatacak? Tarık Buğra'nın Yarın Diye Bir Şey Yok ve Oğlumuz adlı öyküleri incelenecek
6. Hafta	Olay Örgüsü Nedir ve Nasıl Yapılır? Mustafa Kutlu'nun öyküleri İncelenecek Tomris Uyar'ın Çiçek Diriticileri Öyküsü
7. Hafta	Karakterin Biçimlenmesi: Karakter Kimdir ve Karakter ve Yazar Arasındaki Ayrım Nedir? Abdullah Harman'ı Behçet Bey Neden Gülümseydi Öyküsü Okunacak: Sait Faik Sinagrit Baba Öyküsü.
8. Hafta	Edebi Dilin Kullanımı Nasıl Olmalıdır? Dilin İmkanları ve İncelikleri: Rasim Özdenören Toz öyküsünün okunması: Yazma Ödevinin Verilmesi
9. Hafta	Dilin örneklerle Kullanımı: Yazı Alıştırması Yapılması: Necip Tosun'un Asker Türküsü Öyküsü ile Hüseyin Su Gülşefdeli Yemeni Öyküsünün Okunması: Yazma Ödevinin Verilmesi
10. Hafta	Biçimsel Unsurların İşlenmesi: Estetik Yapı Oluşturulması: Emin Gördamur' Atları Uçuruma Sürmek ve Mustafa Başpınar'ın Annemin Gözleri Öykülerinin Okunması: Yazma Ödevinin Verilmesi
11. Hafta	Deneme ve Anı yazımının incelikleri: Yazılan Metinlerin İncelenmesi: Yazma Ödevinin Verilmesi Ali Aygıl ve Ali Ural'ın deneme metinlerinin Okutulması
12. Hafta	Verilen Ödevlerin Sınıf İçinde Okunması: Değerlendirilmesi.



**İKİ DOĞU İKİ BATI
ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ**

CUMA

**18:00
20:00**

DİJİTAL MEDYA - ÇEVİRİMİÇİ GAZETECİLİK

MEDYA VE İLETİŞİM

MUSTAFA KARA

GAZETECİLİK BİLİM UZMANI

HEDEF KİTLE



Medya ve iletişime ilgi duyan uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

BEKLENEN ÇIKTI



Tüm katılımcıların katkısı ile bir haber sitesi oluşturulacaktır. Programda öncelikle haber ve haber yazma tekniklerine ilişkin kavramsal ve kuramsal düzeyde bilgiler aktarılacaktır. Bu bilgiler ışığında habercilik pratiklerine uygun bir şekilde haber yazım usulleri uygulamalı olarak anlatılacaktır. Geleneksel Medya unsurları ile Yeni Medya arasındaki haber alım, yazım ve iletimleri arasındaki farklar uygulamalı olarak gösterilecektir. Programın son bölümünde öğrencilerle birlikte yazılan haberlerin oluşturulan internet gazetesinde sunulması planlanmaktadır.

PROGRAM ÖZETİ

"Haber almak, haber vermek, haberleşmek, haberdar olmak" gibi birbiriyle ilintili kavramlar, dünden bugüne hepimizin ortak paydasını oluşturan unsurların başında gelmiştir. Toplumsal haberleşme gereksinimi günümüzde kitle iletişim araçlarıyla karşılanmaktadır. İletişim olanaklarının yeni icatlarla mekân ve zaman sınırlarını ortadan kaldıran internet, birçok alanda olduğu gibi kitle haberleşmesini sağlayan gazetecilikte de yeni bir dönemi başlatmıştır. Dijital medya, internet medyası ya da online-çevrimiçi diye tabir edilen gazetecilik popüler hale gelerek, geleneksel usullerin etkinliğini ortadan kaldırmıştır. İnternet gazeteleri, geleneksel medyanın tüm fonksiyonlarını bünyesinde barındırması bakımından geniş bir havza niteliğiyle kitlelere sunulmuştur. Derste başta 'haber' olmak üzere gazeteciliğin temel kavramları, 'haber toplama ve yazma' teknikleri, çevrimiçi gazeteciliğin yapılışı uygulamalı olarak anlatılacaktır.



İKİ DOĞU İKİ BATI
ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

CUMA

14:00
16:00

PROGRAM

- | | |
|-----------|--|
| 1. Hafta | Toplumsal Yaşamda Haber Olgusu (Tanımlar, Yaklaşımlar) |
| 2. Hafta | Haber Değeri, Haber Ölçütleri, Haber türleri... |
| 3. Hafta | Haberin Unsurları: Başlık, Giriş, Gövde, Sonuç |
| 4. Hafta | Haberde İfade Aktarma Yolları, Haberde Üslup |
| 5. Hafta | Haber Yazma Teknikleri Ve 5N 1K Kuralı |
| 6. Hafta | Çevrimiçi Gazeteciliğinin Özellikleri |
| 7. Hafta | Çevrimiçi Sosyal Ağlar Ve İnternet Gazeteciliği |
| 8. Hafta | İnternet Haber Sitesinin Kuruluş Süreçleri |
| 9. Hafta | Haber Sitelerine Veri Girişi ve Editöryal Yönetim |
| 10. Hafta | Sınıf İçi Çevrimiçi Haber Yazma Ve Uygulaması |
| 11. Hafta | Sınıf İçi Çevrimiçi Haber Yazma Ve Uygulaması |
| 12. Hafta | Sınıf İçi Çevrimiçi Haber Yazma Ve Uygulaması |
| 13. Hafta | Sınıf İçi Çevrimiçi Haber Yazma Ve Uygulaması |
| 14. Hafta | Genel Değerlendirme |

GELENEKSEL TÜRK ÇOCUK OYUNLARI VE SEYİRLİK OYUNLAR EĞİTİM ATÖLYESİ

GELENEKSEL TÜRK SPORLARI

ÖĞR. GÖR. OSMAN BOZDEMİR

NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Oyunlara ve Tiyatroya ilgi duyan Tüm Uluslararası Öğrenciler başvurabilir.

BEKLENEN ÇIKTI



Eğitime katılan öğrencilerin Geleneksel Türk Çocuk oyunlarını eğlenerek öğrenmesi beklenir.

PROGRAM ÖZETİ

Türk kültürünün önemli bir ögesi olan geleneksel Türk çocuk oyunları uygulama atölyesine katılan öğrenciler, Türk çocuk oyunlarını öğrenmenin yanında bu oyunların eğitim alanında kullanılması hakkında bilgi ve tecrübe sahibi olacaktır. Program sürecinde katılımcıların kendi uluslarına dair geleneksel çocuk oyunlarını tanıtmaya fırsatı da sunulacaktır.



İKİ DOĞU İKİ BATI
ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

CUMARTESİ

10:00
12:00

PROGRAM

1. Hafta	Benliğin İnşası, Kişisel gelişim ve Değerler Eğitiminde Oyunun Rolü
2. Hafta	Geleneksel Türk Çocuk Oyunlarında Kullanılan Sayışma ve Tekerlemeler
3. Hafta	Mekarlara Göre Oyunlar 1: Ev İçi Oyunlar
4. Hafta	Mekarlara Göre Oyunlar 2: Sokak Oyunları
5. Hafta	Doğadan Oyuncak Yapmak / Taş Oyunları
6. Hafta	Hafıza ve Kağıt Kalem Oyunları
7. Hafta	Geleneksel Türk Tiyatrosu ve Seyirlik Oyunlar/ Meddahlık
8. Hafta	Geleneksel Türk Tiyatrosu ve Seyirlik Oyunlar Uygulama Çalışması
9. Hafta	Geleneksel Türk Tiyatrosu ve Seyirlik Oyunlar Uygulama Çalışması
10. Hafta	Geleneksel Türk Tiyatrosu ve Seyirlik Oyunlar Uygulama Çalışması

MÜZİK ATÖLYESİ

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

ÖĞR. GÖR. DR. YAKUP AKSOY

NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Daha önce müzik eğitimi almış ya da almamış olsun, şarkı söyleme noktasında kendine güvenen Lisans ve Lisansüstü tüm öğrenciler katılabilir. Katılımın çok olması durumunda eğitimci tarafından sıralama yapılabilir.

PROGRAM ÖZETİ

Bu programda Türk Müziği Korosu kurulacaktır. Koronun repertuarı Türk Halk Müziği (THM), Türk Sanat Müziği (TSM) ve Dini Türk Müziği (DTM) eserlerinden oluşacaktır. Katılan öğrencilerin; Türk kültürünün bir ögesi olan Türk Müziğini örnek eserler ile tanınması, Türk Müziğinin tanıtımına yönelik örnek eserler seslendirmesi, birlikte söyleme deneyimi kazanması hedeflenmektedir.

BEKLENEN ÇIKTI



Program sonunda katılımcılarla ve profesyonel bir orkestra ile bir konser düzenlenecektir.



İKİ DOĞU İKİ BATI
ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

CUMARTESİ

15:00
17:00

PROGRAM

- | | |
|-----------|--|
| 1. Hafta | Türk Müziği ve Türlerinin tanıtılması |
| 2. Hafta | Katılımcılarla birlikte repertuar seçimi |
| 3. Hafta | Repertuarın Seslendirilmesi (THM) |
| 4. Hafta | Repertuarın Seslendirilmesi (TSM) |
| 5. Hafta | Repertuarın Seslendirilmesi (DTM) |
| 6. Hafta | Repertuarın Seslendirilmesi (THM) |
| 7. Hafta | Repertuarın Seslendirilmesi (TSM) |
| 8. Hafta | Repertuarın Seslendirilmesi (DTM) |
| 9. Hafta | Repertuarın Seslendirilmesi (THM) |
| 10. Hafta | Repertuarın Seslendirilmesi (TSM) |
| 11. Hafta | Repertuarın Seslendirilmesi (DTM) |
| 12. Hafta | Konsere Hazırlık |

TEMEL FOTOĞRAFÇILIK ATÖLYESİ

MEDYA VE İLETİŞİM

DOÇ. DR. MUAMMER ULUTÜRK

NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Başvuru için ön koşul fotoğraf çekebilen bir cihaza sahip olunmasıdır. Fotoğraf makinesi sahibi olan adaylara öncelik tanınır. Bu eğitime lisans ve lisansüstü öğrencileri katılabilirler.

PROGRAM ÖZETİ

Temel Fotoğrafçılık eğitimine katılanlar fotoğraf makineleri ve temel fotoğrafçılık teknikleri konularında bilgi ve deneyim kazanabileceklerdir.

BEKLENEN ÇIKTI



Program sonunda adaylar analog ve sayısal fotoğraf makinelerini, ekipmanlarını ve bunların işlevlerini tanıyabilirler. Gün ışığı, yapay ışık ve ışık kaynakları kavramlarını öğrenirler. Temel fotoğrafik kompozisyonlarını kurabilirler ve bunları uygulayabilirler. Portre, ürün, doğa, mimari, reklam fotoğrafçılığı gibi alanlarda kendilerini yetiştirebilirler.



İKİ DOĞU İKİ BATI
ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

CUMARTESİ

13:00
15:00

PROGRAM

1. Hafta	Fotoğrafın Kısa Tarihi, Camera Obscura, Fotoğraf Makineleri Ve Türleri, Fotoğraf Makinesinin Kullanılmasının Öğretilmesi, Netleme, Örtücü Ve Diyaframın Tanıtılması, Sayısal Fotoğraf Makinesi. Kamera
2. Hafta	Fotoğraf Makinesinin Diğer Parçaları, Diyafram, Örtücü, Diyafram Ve Örtücü Bağlantısı, Sayısal Fotoğraf Makinesinde Bakaç Ve LCD Ekranın Kullanılması.
3. Hafta	Alan Derinliği, Hareket, Netlik
4. Hafta	Objektifler, Objektif Türleri, Filmler ve Film Türleri, Sayısal Fotoğrafçılıkta Çözünürlük Kavramı, Sayısal Fotoğrafçılıkta Kayıt Ortamları
5. Hafta	Işık Nedir? Işığın Rengi Ve Renk Isısı, Renk Düzeltme Filtreleri, Sayısal Fotoğraf Makinelerinde Renk Isısının Ayarlanması.
6. Hafta	Fotoğrafçılıkta Kullanılan Diğer Aksesuarlar, Bu Aksesuarların Kullanımları, Özel Efekt Filtreleri
7. Hafta	Fotoğrafçılıkta Kullanılan Diğer Aksesuarlar, Bu Aksesuarların Kullanımları, Özel Efekt Filtreleri
8. Hafta	Fotoğrafta Kompozisyon, Kuram ve Uygulama
9. Hafta	Fotoğraf Okumaları
10. Hafta	Çekim Teknikleri ve Uygulama
11. Hafta	Çekim Teknikleri ve Uygulama
12. Hafta	Çekim Teknikleri ve Uygulama

KALEMİŞİ SANATI

YAZI VE SÜSLEME SANATI

ALİ FUAT BAYSAL

NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Sanata ve çizime meraklı tüm öğrenciler için geçerlidir.

PROGRAM ÖZETİ

Program çerçevesinde Kalemîşi sanatı hakkında genel tanıtım yapılacaktır. Uygulama alanları hakkında bilgilendirileceklerdir. Bununla birlikte tasarım yapıp uygulamasını yaparak hem bu sanat öğrenmiş olup hemde nasıl yapıldığı hakkında bilgi sahibi olacaklardır.

BEKLENEN ÇIKTI



Program sonunda öğrencilerin kalemîşi sanatının uygulama alanları ile birlikte bu sanat hakkında genel bilgilendirilmesi amaçlanmıştır. Bu vesile ile yaptıkları uygulamalar ile tasarımını yaptıkları uygulama ile sanatımız hakkında bilgi sahibi olmaları amaçlanmıştır.



İKİ DOĞU İKİ BATI
ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

CUMA

14:00
16:00

PROGRAM

1. Hafta	Kalemîşi Sanatı Hakkında Genel Bilgilendirme
2. Hafta	Malzemelerinin Tanıtımı ve Kullanım Şekilleri
3. Hafta	Ahşap Üzerine Kalemîşi Anlatımı
4. Hafta	Kumaş Üzerine Kalemîşi Anlatımı
5. Hafta	Duvar ve Taş Üzerine Kalemîşi Anlatımı
6. Hafta	El Aışkanlığı İçin Nokta ve Çizgi Çalışmaları
7. Hafta	El Aışkanlığı İçin Nokta ve Çizgi Çalışmaları
8. Hafta	Ahşap Üzerine Kalemîşi Tasarımına Başlanması
9. Hafta	Ahşap Üzeri Kalemîşi Tasarımına Devam Edilmesi
10. Hafta	Ahşap Üzerine Kalemîşi Tasarımının Renk Denemeleri
11. Hafta	Yapılan Tasarımın Fırça Çalışmasının Yapılması
12. Hafta	Tasarımın Uygulanması

MA'KİLİ YAZI KURSU

YAZI VE SÜSLEME SANATI

ŞERİFE ÇAKIR

HEDEF KİTLE



Ma'kili yazı kursunda öğrencilerin devamlılığı ve derslere düzenli katılımı beklenmektedir.

PROGRAM ÖZETİ

Ma'kili yazı tarihi süreç içerisinde nasıl gelişti, nerelerde kullanıldı ve kullanım teknikleri nelerdir gibi konu başlıkları ile yazı sanatı tarihi hakkında bilgi verilecektir. Harflerden başlanarak harf birleşimleri ile cümleler tasarlamayı, yazının nasıl yazıldığı ve uygulama teknikleri gösterilecektir.

BEKLENEN ÇIKTI



Kurs programı süresince Ma'kili yazıyı harflerden başlanarak Ayet-Hadis gibi metinler kullanılarak tasarımlar oluşturulacaktır. Bu sayede uygulama teknikleri ile eserler üretilecektir.



İKİ DOĞU İKİ BATI
ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

PAZAR

12:00
15:00

PROGRAM

1. Hafta	Elif, Be, Te, Se harfleri
2. Hafta	Cim, Ha, Hi, harfleri
3. Hafta	Dal, Zel, Ra, Ze harfleri
4. Hafta	Sin, Şin, Sad, Dad harfleri
5. Hafta	Tı, Zı, Ayn, Gayn harfleri
6. Hafta	Fe, Gaf, Kef harfleri
7. Hafta	Lam, Mim, Nun harfleri
8. Hafta	Vav, He, Lamelif, Ye harfleri
9. Hafta	Esma'ü-l Hüsna isimlerinden Tasarım
10. Hafta	Esma'ü-l Hüsna isimlerinden Tasarım
11. Hafta	Esma'ü-l Hüsna isimlerinden Tasarım
12. Hafta	Esma'ü-l Hüsna isimlerinden Tasarım

TEZHİP TASARIMI

YAZI VE SÜSLEME SANATI

ÇİĞDEM ÖNKOL ERTUNÇ

NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Tezhip sanatına ilgi duyan öğrenciler programa başvurabilir.

BEKLENEN ÇIKTI



Programın sonunda seçilenmek üzere sanatsal çalışmalar yapılacaktır.

PROGRAM ÖZETİ

"Türk tezhip sanatının tarihsel gelişimi ile beraber ,klasik tezhip örnekleri eşliğinde motifleri tanıtip kompozisyon analizi yapılacaktır. Basit kompozisyon çeşitleri analiz edilecektir. Tezhip Sanatında kullanılan malzeme ve motifler tanıtılarak uluslararası öğrencilerimize Tezhip Sanatının tanıtılması sağlanacaktır. Yine motif analizleri ile birlikte yapabilecekleri temel seviye tezhip uygulamaları yapılacaktır. Geçmiş dönemde kursa katılıp ilerletmek isteyen veya farklı sebeplerden dolayı kursu tamamlayamayan öğrenciler ile bir ileri seviye sanat tasarım dersleri verilecek olup temel seviye öğrenciler ile ilk önce çizgi çalışmaları yapılarak sanata hazırlanmaları sağlanacaktır. Çizgi çalışmalarından sonra merkezzel hatayı, yönlü hatayı, hayvansal motifler, natüralist yarı stilize çiçek motifleri ve rumi motifinin tanıtımı yapılarak çizim aşamamaları gösterilecektir. Bunun doğrultusunda kursiyerin helezon sistemi üzerine kompozisyon oluşturması sağlanarak halkar ve tarama yöntemleri kullanılarak renklendirme yapması sağlanacaktır. Renklendirme aşaması tamamlanan kompozisyonun Türk Tezhip Sanatının kendine has Nüans (kontur) işlemi tamamlanan çalışmalarıyla kursiyerlerin öğrendikleri yeni sanat dalına farklı bir bakış açısı geliştirmeleri sağlanacaktır."

PROGRAM

1. Hafta	Tezhip Sanatı Hakkında Bilgi Paylaşımı ve Nüanslı Çizgi Çalışması
2. Hafta	Sade Yaprak Motifinin Tanıtımı ve Çizim Çalışması, Tek Dişli Yaprak Motifinin Tanıtımı ve Çizim Çalışması
3. Hafta	Hatayı Grubu Motifleri
4. Hafta	Hatayı Grubu Motiflerinden Tasarım Yapılması
5. Hafta	Rumi ve Münhani Motifi Çizimi
6. Hafta	Bulut ve Çintemani Motifi Çizimi
7. Hafta	Yarı Stilize Motifler Çizimi
8. Hafta	İstenilen Motif Grubundan Tasarım Yapılacak
9. Hafta	İstenilen Motif Grubundan Tasarım Yapılacak
10. Hafta	Renklendirme Teknikleri
11. Hafta	Tasarımın Renkli Uygulaması
12. Hafta	Tasarımın Renkli Uygulaması

İKİ DOĞU İKİ BATI
ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

CUMA

14:00
16:00

EBRU KURSU

YAZI VE SÜSLEME SANATI

EBRU GÜLBAHÇE KURBAN

HEDEF KİTLE



Ebru kursu için katılımcıların derslere düzenli katılımları önem arz etmektedir.

BEKLENEN ÇIKTI



Farklı kültürdeki insanlara Ebru sanatın tarihsel süreci, tekniği, malzeme bilgisi ve ebru sanatının yapılış teknikleri ile ebru çeşitlerini tanıtarak kültürler arası etkileşim sağlamaktır.

PROGRAM ÖZETİ

Ebru kursu süresince, ebru sanatının tarihçesinden, ebru malzemelerinden, fırça yapımı, boya ezilmesi ders içerisinde teorik olarak anlatılıp, klasik alanda ebru uygulama aşamasına geçilecektir. Ebru uygulamasında Zemin Ebru ile başlanıp, Battal Ebru, Bülbül Yuvası, Taraklı Ebru, Hatip Ebrusu ve en son çiçekli ebrulardan Lale çalışması yapıp sonlandırılacaktır.



İKİ DOĞU İKİ BATI
ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ
CUMA

10:00
13:00

PROGRAM

1. Hafta	Zemin Ebru
2. Hafta	Zemin Ebru
3. Hafta	Battal ebru
4. Hafta	Battal ebru
5. Hafta	Battal ebru
6. Hafta	Bülbül Yuvası
7. Hafta	Bülbül Yuvası
8. Hafta	Taraklı Ebru
9. Hafta	Taraklı Ebru
10. Hafta	Hatip Ebru
11. Hafta	Hatip Ebru
12. Hafta	Lale Ebrusu

HAT SANATI AKLAM-I SİTTE

YAZI VE SÜSLEME SANATI

NIHAT KAĞNICI

NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Hat sanatına merak ve ilgi duyan öğrenciler başvurabilir.

PROGRAM ÖZETİ

Hat Sanatının tanımını yapmak ve uygulama alanları hakkında bilgi vermek. Hat sanatının Tarihini öğrenmek. Hat sanatında kullanılan malzemeleri tanımak. Hat sanatının yazı çeşitlerini öğrenmek ve bu yazı çeşitleri ile uygulama yapmak.

BEKLENEN ÇIKTI



- * Hat sanatının Tarihi ve önemi hakkında bilgi sahibi olur.
- * Hat sanatında Kullanılan malzemeleri tanır.
- * Hat sanatında yazı çeşitlerini bilir ve uygulama yapabilir.



İKİ DOĞU İKİ BATI
ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

PAZAR

15:00
17:00

PROGRAM

1. Hafta	Hat Sanatının Tanımını Yapmak ve Uygulama Alanları Hakkında Bilgi Vermek.
2. Hafta	Hat Sanatında Kullanılan Malzemeleri Tanıtmak
3. Hafta	Yazı Çeşitlerini Tanıtmak
4. Hafta	Rika Yazı Çeşidini Tanıtmak ve Uygulama Yapılması
5. Hafta	Sülüs Yazı Çeşidini Tanıtmak ve Uygulama Yapılması
6. Hafta	Celi Sülüs Yazı Çeşidini Tanıtmak ve Uygulama Yapılması
7. Hafta	Nesih Yazı Çeşidini Tanıtmak ve Uygulama Yapılması
8. Hafta	Muhakkak Yazı Çeşidini Tanıtmak ve Uygulama Yapılması
9. Hafta	Reyhani Yazı Çeşidini Tanıtmak ve Uygulama Yapılması
10. Hafta	Kufi Yazı Çeşidini Tanıtmak ve Uygulama Yapılması
11. Hafta	Talikh Yazı Çeşidini Tanıtmak ve Uygulama Yapılması
12. Hafta	Celi Talikh Yazı Çeşidini Tanıtmak ve Uygulama Yapılması

OSMANLI RESİM SANATI (MİNYATÜR SANATI)

YAZI VE SÜSLEME SANATI

RIDVAN AK

NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Sanata ve çizime meraklı tüm öğrenciler için geçerlidir.

PROGRAM ÖZETİ

Program çerçevesinde Osmanlı Resim Sanatının (Minyatür Sanatı) genel içeriği gözden geçirilerek öğrencilere genel olarak tanıtımı yapılacaktır. Bununla birlikte tasarım yapıp uygulamasını yaparak hem bu sanat öğrenmiş olup hemde nasıl yapıldığı hakkında bilgi sahibi olacaklardır.

BEKLENEN ÇIKTI



Program sonunda öğrencilerin Osmanlı Resim sanatının genel çerçevesini öğrenimleri amaçlanmıştır. Bu vesile ile yaptıkları uygulamalar ile tasarımını yaptıkları uygulama ile sanatımız hakkında bilgi sahibi olmaları amaçlanmıştır.



İKİ DOĞU İKİ BATI
ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

CUMA

14:00
16:00

PROGRAM

1. Hafta	Minyatür Sanatı Hakkında Genel Bilgilendirme
2. Hafta	Malzemelerinin Tanıtımı ve Kullanım Şekilleri
3. Hafta	El Alışkanlığı İçin Nokta ve Çizgi Çalışmaları
4. Hafta	El Alışkanlığı İçin Nokta ve Çizgi Çalışmaları
5. Hafta	Ağaç Tasarımının Anlatımı ve Uygulaması
6. Hafta	Ağaç Tasarımı Yapımının Devamı
7. Hafta	Ot Kümesi Öğrenimi ve Tasarımı
8. Hafta	Bulut Motifini Öğrenme ve Tasarlama
9. Hafta	Bina Yapımı ve Çizim Aşaması
10. Hafta	Öğrenilen Motiflerle Birlikte Genel Tasarımın Yapılması
11. Hafta	Tasarımın Detaylarının Yerleştirilmesi, Yapılan Tasarımın Fırça Çalışmasının Yapılması,
12. Hafta	Tasarımın Uygulanması

SEMINER

SAKARYA

ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ

ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ

AYHAN KOÇKAYA-NURHAK GÜREL

SAKARYA ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Öğrencilerin sosyal bilimler alanında çalışma yapma ve bu alanda bir kariyer inşa etme düşüncelerinin olması birincil önemdedir.

BEKLENEN ÇIKTI



Program sonunda her bir öğrenciden bir makale taslağı istenecektir. Makalenin a. Araştırma problemi, b. araştırma hipotezi, c. Araştırmanın örnekleme, d. (hipotetik olarak) varılan bulgular, e. Söz konusu bulguların yorumlanması ve f. Sonuç gibi kısımlara cevap vermesi beklenecektir.

PROGRAM ÖZETİ

Bu dersin temelde iki amacı bulunmaktadır. İlk olarak derslerde bilimsel araştırma metodolojisinin temel kavramları anlatılacaktır. "Bilimsel araştırma nedir ve temel parametreleri ve süreçleri nelerdir?" sorusuyla başlayacak seminerlerde metodoloji bilgisini aktaran temel kaynakların bilgisi de öğrencilerle paylaşılacaktır. İlerleyen derslerde nitel ve nicel araştırma, araştırma metodolojilerinin olumlu ve aksayan yönleri, hangi metodolojinin seçileceğine dair verilen karar süreçleri üzerinde durulacaktır.

PROGRAM

1. Hafta	Bilimsel Araştırmanın Temel Kavramları: Bilgi, Kuram, Hipotez, Paradigma, Değişken
2. Hafta	Bilimsel Araştırma Türleri ve Aşamaları
3. Hafta	Araştırmalarda Etik Kuralları: İntihal, Çarpıtma, Haksız Yazarlık
4. Hafta	Araştırma Konusunun Seçimi
5. Hafta	Araştırma Planının Oluşturulması
6. Hafta	Literatür Taraması ve Tasnifi
7. Hafta	Araştırma Tasarımı: Sorunsal, Hipotez ve Amaç
8. Hafta	Araştırma Bölümlerini Oluşturma
9. Hafta	Kaynak Gösterim Yöntemleri ve Kaynakça
10. Hafta	Güncel Referans Yönetim Programları
11. Hafta	Referans Yönetim Programlarının Uygulamalı Kullanımı
12. Hafta	Araştırmanın Çıktıları ve Genel Değerlendirme



SERDİVAN BELEDİYESİ
FİKİR VE SANAT
AKADEMİSİ

GÜNCEL SİYASİ SORUNLAR

ULUSLARARASI İLİŞKİLER

PROF.DR. BÜNYAMİN BEZCİ

SAKARYA ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Programın hedef kitlesi Türk siyasi, toplumsal ve ekonomik yapısı hakkında kafasındaki soruları çözmemiş ama çözmekte kararlı olan uluslararası öğrencilerdir. Göç gibi güncel uluslararası bir sorunun Türk siyasal ve sosyal hayatına etkisi tartışılırken diğer taraftan da Türkiye'deki siyasal parti sistemi gibi giriş bilgileri de verilecektir.

PROGRAM ÖZETİ

Bu programda uluslararası öğrencilere Türk siyasi, sosyal ve ekonomik hayatı hakkında bilgiler aktarılacak, analizler sunulacaktır. Özellikle öğrencilerin Türkiye'deki sorunlar hakkında fikir sahibi olması sağlanacaktır. Dersimiz interaktif bir katılıma açık olacaktır. Derste günümüz konuları tarihsel bir perspektif ile ele alınacak ve öğrencilerin güncel hapsolmeden sorunlar hakkında düşüncelerinin oluşumunu sağlanacaktır. Bir taraftan Türk siyasi ve toplumsal yapısı hakkında merak edilen konular ele alınırken diğer taraftan da sıcak bir konu etrefli bir şekilde tartışılacaktır.

BEKLENEN ÇIKTI



Programın beklenen çıktısı Türk siyasi, sosyal ve ekonomik hayatı hakkında farkındalık oluşturmaktır.



SERDİVAN BELEDİYESİ
FİKİR VE SANAT
AKADEMİSİ

PROGRAM

1. Hafta	Türk Modernleşmesi ve Türkiye'de Modernite Sorunları
2. Hafta	Türk Siyasi Hayatında Devlet-Toplum İlişkisi ve Siyasetin Toplumsallaşması
3. Hafta	Türk siyasi Hayatında Asker-Sivil İlişkisi ve 15 Temmuz Darbesi
4. Hafta	Türkiye'de Dönüşen Ekonomi-Politik
5. Hafta	Türkiye'de Anayasalar ve Hukuk Devleti
6. Hafta	Türkiye'de Irk, Etnisite ve Ulus Sorunları
7. Hafta	Türk Siyasi Hayatında Siyasal Partiler
8. Hafta	Türkiye'de Kentleşme, Kentlilik ve Taşralılık
9. Hafta	Türk Siyasetinde Neoliberalizm, Küreselleşme ve Postmodernist Etkiler
10. Hafta	Türkiye'de Demokrasi Tartışmaları
11. Hafta	Türkiye'de Din-devlet ilişkisi ve Sekülerizm
12. Hafta	Uluslararası Göç ve Diaspora'nın Türk Siyasetine Etkisi

OSMANLI TÜRKÇESİ VE MATBU METİNLER ATÖLYESİ

DİL VE EDEBİYAT

HAMİM BAYRAM

HEDEF KİTLE



"Sakarya'da eğitimlerine devam eden uluslararası öğrenciler."

PROGRAM ÖZETİ

"Osmanlı Türkçesinde kullanılan Arap alfabesi, harflerin yazılış ve birleşme şekilleri, dil bilgisi ve imla kuralları, ekler ve köklerin yazılışı, matbu metinlerin okunup yazılması."

BEKLENEN ÇIKTI



"Öğrencilerin kendi alanlarıyla alakalı Osmanlı Türkçesi ile yazılmış matbu eserlerden birlikte belirleyeceğimiz bir metni günümüz Türkçesine çevirmek"



**SERDİVAN BELEDİYESİ
FİKİR VE SANAT
AKADEMİSİ**

PROGRAM

1. Hafta	Osmanlı Türkçesinin Genel Özellikleri
2. Hafta	Alfabe, Harekeler, Bitişen ve Bitişmeyen Harfler, Ünlüler ve Ünsüzlerin Yazılışı
3. Hafta	Osmanlı Türkçesiyle Yazılmış Metin Okuma ve Tahlil
4. Hafta	Osmanlı Türkçesiyle Yazılmış Metin Okuma ve Tahlil
5. Hafta	Osmanlı Türkçesiyle Yazılmış Metin Okuma ve Tahlil
6. Hafta	Arapça ve Farsça Kelimelerin Genel Özellikleri, Osmanlı Türkçesiyle Yazılmış Metin Okuma ve Tahlil
7. Hafta	Arapça ve Farsça Kelimelerin Genel Özellikleri, Osmanlı Türkçesiyle Yazılmış Metin Okuma ve Tahlil
8. Hafta	"Arapça ve Farsça Tamlamalar, Osmanlı Türkçesiyle Yazılmış Metin Okuma ve Tahlil"
9. Hafta	"Arapça ve Farsça Tamlamalar, Osmanlı Türkçesiyle Yazılmış Metin Okuma ve Tahlil"
10. Hafta	"Arapça Ay Adları, Osmanlı Türkçesiyle Yazılmış Metin Okuma ve Tahlil"
11. Hafta	Arapçada Çoğullar ve Bunları Metin Üzerinde Gösterilmesi
12. Hafta	Osmanlı Türkçesiyle Yazılmış Metin Okuma ve Tahlil

YAPAY ZEKA, MAKİNA VE DERİN ÖĞRENME ATÖLYESİ

BİLİM VE TEKNOLOJİ

HAKAN ÇAKIROĞLU
SAKARYA ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



"Yapay zeka, makine öğrenmesi, derin öğrenme ve diğer yazılım teknolojilerine ilgi duyan tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

Ön şart olarak katılımcıların dersler esnasında kullanılacak olan yazılım geliştirme ortamını kurabilecekleri bir laptopa sahip olmaları beklenmektedir."

BEKLENEN ÇIKTI



Eğitim sonunda öğrencilerin kendi fikirleri ile öğrendiklerini pekiştirmelerini sağlayacak basit bir yapay sinir ağı modelleri ve bu model ile ilgili rapor hazırlamaları beklenmektedir.

PROGRAM ÖZETİ

"Öğrencilere yapay zeka ile temel yazılım geliştirme, derin öğrenme ve makine öğrenmesi kavramlarını öğretmek günümüzde en çok kullanılan açık kaynak kodlu yapay zeka geliştirme kütüphanesi olan Google Tensorflow ve Python programlama dili ile geliştirilecek olan giriş seviyesinde yapay zeka uygulamalarından oluşan bir derstir.

Daha önce kodlama ile tanışmamış öğrenciler için temel algoritma kavramları ile başlayarak yapay zeka yazılımı geliştirme ortamının hazırlanması ve Python programlama dili ile Tensorflow temel yapay zeka uygulama çalışmaları yapılacaktır."



**SERDİVAN BELEDİYESİ
FİKİR VE SANAT
AKADEMİSİ**

PROGRAM

1. Hafta	Yapay Zeka, Derin Öğrenme ve Makine Öğrenmesi Kavramları
2. Hafta	Yapay Zeka Geliştirme Ortamı Kurulumları
3. Hafta	"Temel Programlama Kavramları Bölüm 1 (Değişkenler, Döngüler)"
4. Hafta	"Temel Programlama Kavramları Bölüm 2 (Fonksiyonlar, Döngüler, Kontrol Yapıları)"
5. Hafta	"Temel Programlama Kavramları Bölüm 3 (Fonksiyonlar, Döngüler, Kontrol Yapıları)"
6. Hafta	"Temel Programlama Kavramları Bölüm 3 (Fonksiyonlar, Döngüler, Kontrol Yapıları)"
7. Hafta	Derin Öğrenme Fonksiyon ve Algoritmaları
8. Hafta	Tensorflow ile Yapay Sinir Ağlarına Giriş
9. Hafta	Tensorflow Yapay Zeka Proje Uygulamaları 1
10. Hafta	Tensorflow Yapay Zeka Proje Uygulamaları 2
11. Hafta	Tensorflow Yapay Zeka Proje Uygulamaları 3
12. Hafta	Tensorflow Yapay Zeka Proje Uygulamaları 4

FILOZOF GİBİ DÜŞÜNMEK

BEŞERİ BİLİMLER

BURHANEDDİN KANLIOĞLU

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



"İnsan ve Toplum Bilimlerine ilgi duyan lisans ve lisansüstü düzeyde öğrenim gören bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır."

BEKLENEN ÇIKTI



"Felsefi düşünme ve kritik edebilme kabiliyeti kazanmak ve kabiliyeti akademik çalışmalara yansıtabilmek."

PROGRAM ÖZETİ

"Belli başlı problemlere yanıt mahiyetindeki felsefe teorileri hem kendi başlarına, hem birbirleri ile ilişkileri bağlamında, hem de içine doğdukları tarihsel dönem ve coğrafyanın ışığında ele alınacaktır. Ders dizisinin biçimi akademik bir uğraşı olarak felsefe ile ilgilenenler için olduğu kadar, ağırlıklı olarak felsefe dışı okumalar yapan kişiler için de oluşturulmuştur. Nihai gayemiz, insanlığın kültürel müktesebatındaki belli yol ayrımlarının günümüzle ilişkisini kurmaktır. Böylelikle geçmişin büyük fikirleri, günümüzün belli önemli problemlerinin tanımlanması, analizi ve eleştirisi için alternatif bir bakış açısı sağlayacaktır. Dersler boyunca yeni bir yaklaşımın, yeni bir söz dağarcığının ya da yeni bir problem yumağının ortaya çıkması ders dizisinin başarılı olduğunun, ufkumuzun genişlemesi yönünde bir adım attığımızın göstergesi olacaktır."

PROGRAM

1. Hafta	"Gündelik Hayat ve Felsefe, Felsefenin Özellikleri"
2. Hafta	Felsefenin Özellikleri
3. Hafta	Bilgi Hakkında Felsefe Soruşturması
4. Hafta	Bilgi Hakkında Felsefe Soruşturması
5. Hafta	Bilim Hakkında Felsefe Soruşturması
6. Hafta	Bilim Hakkında Felsefe Soruşturması
7. Hafta	Varlık Hakkında Felsefe Soruşturması
8. Hafta	Varlık Hakkında Felsefe Soruşturması
9. Hafta	Ahlak Hakkında Felsefe Soruşturması
10. Hafta	Ahlak Hakkında Felsefe Soruşturması
11. Hafta	Uygulama
12. Hafta	Uygulama



SERDİVAN BELEDİYESİ
FİKİR VE SANAT
AKADEMİSİ

DOSTLUK: FELSEFE, POLİTİKA VE EKONOMİ

BEŞERİ BİLİMLER

DOÇ. DR. KENAN GÖÇER

SAKARYA UYGULAMALI BİLİMLER ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Ön Şartı: Disiplinlerarası bakıştan zevk almak.

PROGRAM ÖZETİ

Dostluğun felsefi, politik ve ekonomik bir bağlamda disiplinlerarası bir mesele olarak sosyal bilimlere ve gündelik hayata daha eleştirel ve bütüncül bir bakışın kullanılabileceğini gösteriyor.

BEKLENEN ÇIKTI



Katılımcılara Yunus Emre şiirlerinden birinin ders programı çerçevesinde sunulan bakış açısıyla, dünyanın güncel meselelerini ele alan değerlendirmesinin yaptırılması.



SERDİVAN BELEDİYESİ
FİKİR VE SANAT
AKADEMİSİ

PROGRAM

1. Hafta	Dostluk
2. Hafta	Dostluk ve Ekonomi
3. Hafta	Dostluk ve Felsefe
4. Hafta	Dostluk, Yol ve Yürüme
5. Hafta	Dostluk ve İktisat
6. Hafta	Dost versus Tüccar
7. Hafta	Dostluk ve Tıp
8. Hafta	Dostluk ve Etik
9. Hafta	Direnişin Dostane Biçimleri
10. Hafta	Dostluk ve Politika
11. Hafta	Dostluk ve Umut
12. Hafta	Dostluk ve Üretim

PSİKOLOJİNİN TEMEL MESELELERİ

BEŞERİ BİLİMLER

DOÇ. DR. MEHMET KAYA

SAKARYA ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Derse Türkçe iletişim becerisine sahip üniversite öğrencileri kabul edilecektir.

PROGRAM ÖZETİ

Bu derste öğrencilere psikoloji biliminin temel konuları hakkında giriş düzeyinde bilgi verilmesi amaçlanmaktadır. Psikolojinin temel kavramlarını tanıtmak, insan davranışı konusunda içgörü kazandırmak, bireyin gelişimsel özellikleri hakkında bilgi vermek, temel iletişim becerilerine ilişkin farkındalık kazandırmak dadersin diğer amaçları arasında yer almaktadır. Ders hem teorik bilgilerin sunulması hem de öğrencilerle karşılıklı etkileşime dayalı uygulamaları içerecektir.

BEKLENEN ÇIKTI



Katılımcılarla ortak bir saha araştırması ve rapor planlanmaktadır.



SERDİVAN BELEDİYESİ
FİKİR VE SANAT
AKADEMİSİ

PROGRAM

1. Hafta	Psikoloji Biliminin Temelleri Ve İnsan Davranışını Açıklamaya Yönelik Çalışmalar
2. Hafta	İnsancıl Yaklaşımlar
3. Hafta	Psiko-analitik Yaklaşımlar
4. Hafta	Davranışçı Yaklaşımlar
5. Hafta	İnsanın Yaşam Boyu Gelişimi ve Fiziksel-Psikomotor Gelişim)
6. Hafta	Bilişsel Gelişim
7. Hafta	Ahlak Gelişimi
8. Hafta	Gelişim Görevleri (Bebeklik ve Çocukluk)
9. Hafta	Gelişim Görevleri (Ergenlik yetkinlik Ve Yaşlılık)
10. Hafta	Kişilerarası İletişim Ve İletişim Türleri
11. Hafta	Sözlü-Sözsüz İletişim ve İletişim Engelleri
12. Hafta	Etkin Dinleme ve Empati

DİJİTAL TASARIM

MEDYA VE İLETİŞİM

MİSAFİR ÖĞR. GÖR. SELDA KAVAS AFACAN

SAKARYA ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Öğrencilerin ders kapsamında öğrenecekleri Adobe Illustrator (CC) programını kurabilecekleri 32bit /64bit sürüm özelliklerinde bir dizüstü bilgisayara sahip olmaları gerekmektedir.

PROGRAM ÖZETİ

DERSİN ADI: "Dijital Tasarım" Bütün sanatların temelinde bir tasarım olgusu yatar.Tasarılama, elde edilecek ürünün ve yapının organizasyonu ile ilgili her türlü faaliyeti içine almaktadır. Dijital tasarım kavramı ise dijital mecrada yapılan her türlü tasarımı kapsamaktadır. Yazılı ve görsel medya genelinde en sık kullanılan Adobe'nin Illustrator programı ile kurumsal kimlik çalışmalarının tümü, dijital arşiv ve online ortamlarda kullanılabilecek görseller hazırlanabilir.

BEKLENEN ÇIKTI



Tüm öğrencilerden dijital ortamda hazırlanmış, baskıya hazır logo, amblem, sayfa tasarımı/kapak tasarımı vb. uygulamalar.



SERDİVAN BELEDİYESİ
FİKİR VE SANAT
AKADEMİSİ
PERŞEMBE

16:00
18:00

PROGRAM

1. Hafta	Dijital Tasarım Kavramlarına Giriş, Arayüz ve Temel Bilgiler
2. Hafta	Tools Paneli Özellikleri ve Çizim Hakkında Temel Bilgi, İçer Aktarma, Dışa Aktarma ve Kaydetme
3. Hafta	Nesneleri Seçme ve Düzenleme ve İleri Transform Özellikleri
4. Hafta	1. Uygulama: Geometrik Yüzey Tasarımı (Siyah-Beyaz)
5. Hafta	Yazma Araçları ve Metin Formatları
6. Hafta	Sunu: Logo, Amblem ve Logotype Tasarımı
7. Hafta	2. Uygulama: Logo, Amblem ve Logotype Tasarımı
8. Hafta	Renk Temaları ve İlgili Seçenekler ve Pratik Uygulamalar
9. Hafta	Sunu: Renk Kuralları
10. Hafta	3. Uygulama: Logo/Logotype/Yüzey Tasarımı Renk Örnekleri
11. Hafta	Uygulama Pratikleri: Mockup Örnekler
12. Hafta	Genel Değerlendirme

TÜRK MÜZİĞİ KOROSU

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

AHMET MUSA BALA

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Sakarya'da eğitimlerine devam eden, orta düzeyde müzik kabiliyeti olan uluslararası öğrenciler.

PROGRAM ÖZETİ

Köklü bir müzik sistemi ve icra sahasına sahip olan Türk müziğinin etkileşim içerisinde olduğu coğrafyalar ve kullanım alanlarının aktarılacağı bu derste salt bilgiden ziyade Türk müziği eser örneklerinin interaktif bir şekilde icra edilmesi planlanmaktadır. Dünya çapında bilinen Türk müziği bestekar ve icracılarının isimlerine genel bir bakış yapıp, Türk müziği formlarının nerelerde ve hangi amaçlarda kullanıldığı malumat düzeyinde bilgilerle katılımcılarla paylaşılacaktır.

BEKLENEN ÇIKTI



Derste öğrenilen eserlerle dinleti gerçekleştirilecektir.



SERDİVAN BELEDİYESİ
FİKİR VE SANAT
AKADEMİSİ

PROGRAM

1. Hafta	Türk Müziğinin Sevilen Şarkı, Türkü ve Marşlarının Öğretilmesi
2. Hafta	Türk Müziğinin Sevilen Şarkı, Türkü ve Marşlarının Öğretilmesi
3. Hafta	Türk Müziğinin Sevilen Şarkı, Türkü ve Marşlarının Öğretilmesi
4. Hafta	Türk Müziğinin Sevilen Şarkı, Türkü ve Marşlarının Öğretilmesi
5. Hafta	Türk Müziğinin Sevilen Şarkı, Türkü ve Marşlarının Öğretilmesi
6. Hafta	Türk Müziğinin Sevilen Şarkı, Türkü ve Marşlarının Öğretilmesi
7. Hafta	Türk Müziğinin Sevilen Şarkı, Türkü ve Marşlarının Öğretilmesi
8. Hafta	Türk Müziğinin Sevilen Şarkı, Türkü ve Marşlarının Öğretilmesi
9. Hafta	Türk Müziğinin Sevilen Şarkı, Türkü ve Marşlarının Öğretilmesi
10. Hafta	Türk Müziğinin Sevilen Şarkı, Türkü ve Marşlarının Öğretilmesi
11. Hafta	Türk Müziğinin Sevilen Şarkı, Türkü ve Marşlarının Öğretilmesi
12. Hafta	Türk Müziğinin Sevilen Şarkı, Türkü ve Marşlarının Öğretilmesi

TAMBUR EĞİTİMİ

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

ENES ÜSTÜN

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Derslere tambura ilgi duyan ve eğitimini almak isteyen yabancı uyruklu öğrenciler katılabilir.

PROGRAM ÖZETİ

Türk Müziği geleneğinin başlıca sazlarından olan tamburun tarihsel, kültürel ve icrası ile ilgili kapsamlı eğitim verilecektir.

BEKLENEN ÇIKTI



Dönem sonunda öğrencilerin mini sunum ve temsil yapması beklenmektedir.



SERDİVAN BELEDİYESİ
FİKİR VE SANAT
AKADEMİSİ

PROGRAM

1. Hafta	Tambur Enstrümanının Yapısı
2. Hafta	Giriş Egzersizleri
3. Hafta	Temel Egzersizler
4. Hafta	Girift Egzersizler
5. Hafta	Raft Makamı ve Egzersizler
6. Hafta	Mahur Makamı ve Egzersizler
7. Hafta	Uşak Makamı ve Egzersizler
8. Hafta	Hüseyni Makamı ve Egzersizler
9. Hafta	Muhayyer Makamı ve Egzersizler
10. Hafta	Acem/Aşiran Makamı ve Egzersizler
11. Hafta	Nihavend Makamı ve Egzersizler
12. Hafta	Şedaraban Makamı ve Egzersizler

UD EĞİTİMİ

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

PROF. DR. FERDİ KOÇ
SAKARYA ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Hedef kitle yurtdışından gelen talebelerdir.

PROGRAM ÖZETİ

Programda talebelere ud sazının çalınması öğretiləcəktir. Bununla birlikte Türk müzik sanatı tanıtılacak, farklı kültürlerden gelen talebelerle farklı müziklerin kaynaşması sağlanacak ve Türk müzik sanatı ve ud sazı öğretimiyle kültürlerarası diyalog sağlanacaktır.

BEKLENEN ÇIKTI



Türk kültür ve sanatı alanında yetişmiş olur.Ud sazı sanatçı olarak yetişir.Türk müziği nazariyatı ve repertuarı hakkında yetişmiş olur.Türk müziği kültür ve sanatına katkıda bulunur. Ud sazını çalmayı öğrenir.



**SERDİVAN BELEDİYESİ
FİKİR VE SANAT
AKADEMİSİ**

PROGRAM

- 1. Hafta** Ud Sazının Tarihi Hakkında Genel bilgiler - Türkiye'de Kullanım Alanları Hakkında Bilgi.
- 2. Hafta** Ud'un Akordu,Tel yapıları, Tutuşu, Teller, Parmak Vuruşları, Mızrap Vuruşu,vb. Konular Hakkında Genel Bilgilendirme - Dinletme ve Dinleme
- 3. Hafta** İlgili Metodda ki Boş Teller ile İlgili Mızrap Çalışmaları
- 4. Hafta** İlgili Metodda ki 1.Pozisyon Baskları ile İlgili Etüdler
- 5. Hafta** İlgili Metodda ki Mızrap Teknikleri (Tril,Glisondo) ile İlgili Etüdler
- 6. Hafta** Basit Makamlara Giriş ve 2.Pozisyon Kullanımı, Rast Makamı ile İlgili Etüd Çalışmaları
- 7. Hafta** Rast Makamı ile İlgili Etüd ve Eser Çalışmaları
- 8. Hafta** Rast Peşrevi,Etüdler ve Sözlü Eser ile Çalıp Söyleme Alışkanlığının Kazanına Yönelik Çalışmalar
- 9. Hafta** Uşşak Makamı Dizisinin Gösterilmesi,Makamın Tanıtımı ve İlgili Metodda ki Örnek Etüd Çalışmaları
- 10. Hafta** Uşşak Peşrevi ve İlgili Etüdler
- 11. Hafta** 1ve 2. Pozisyonun Aynı Anda Kullanımına Yönelik Etüd ve Eser Çalışmaları
- 12. Hafta** Genel Tekrar

ŞEHİR VE KÜLTÜR

KÜLTÜREL FAALİYET

KADİR AYDIN

SAKARYA ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



"Derslere şehir ve kültür çalışmalarına ilgi duyan ve lisans ve lisansüstü düzeyde öğrenim gören bütün uluslararası öğrenciler katılabilir."

PROGRAM ÖZETİ

Şehir ve Kültür derslerinde Sakarya şehrinin tarihi mirası içerisinde yer alan fiziki yapılar ile bu tarihi mirasa ışık tutan kültürel unsurlar tarih metodolojisi kapsamında yerinde incelenecektir. Şehrin hafızasını yansıtan maddi ve manevi kültür unsurlarının bir arada ele alınacağı derslerde öğrenciler Sakarya şehrinin kültürel kodlarını tanıma imkanı bulacaktır.

BEKLENEN ÇIKTI



Program sonunda, Şehir ve Kültür dersleri kapsamında gerçekleştirilen gezi, sunum, yazılı ve sözlü tarih çalışmalarından hareketle öğrencilerin rapor, sunum ve sergi faaliyetlerinden en az birini gerçekleştirmesi beklenmektedir.



**SERDİVAN BELEDİYESİ
FİKİR VE SANAT
AKADEMİSİ**

PROGRAM

- | | |
|------------------|---|
| 1. Hafta | Şehir ve Kültür Çalışmalarının Önemi, Diğer Disiplinlerle İlişkisi, İçeriği ve Kaynakları |
| 2. Hafta | Tarihsel Süreç İçerisinde Sakarya Şehri |
| 3. Hafta | Serdivan Tarihi: Justinianus Köprüsü |
| 4. Hafta | Taraklı İlçesi ve Tarihi Yapıları |
| 5. Hafta | Adapazarı İlçesi ve Tarihi Yapıları |
| 6. Hafta | Sapanca İlçesi ve Tarihi Yapıları |
| 7. Hafta | Geyve ve Hendek Tarihi Yapıları: II.Bayezid Köprüsü, Ali Fuad Paşa Kuva-i Milliye Müzesi |
| 8. Hafta | Sakarya Köprüsü ve Sakarya Nehri Üzerinde Bulunan Kaleler: Paşalar, Seyifler ve Harmantepe Kaleleri |
| 9. Hafta | Günümüzde Sakarya: Serdivan Kafeler Caddesi/Sakarya Üniversitesi Esentepe Kampüsü |
| 10. Hafta | Günümüzde Sakarya: Yeni ve Yenilenen Camiler |
| 11. Hafta | Sakarya'nın Doğal Güzellikleri: Şelale, Longoz, Orman ve Mesire Alanları |
| 12. Hafta | Neler Öğrendik: Rapor, Sunum ve Sergi Sunumları |

GÖRSEL SANATLAR VE TASARIM EĞİTİMİNE GİRİŞ

MEDYA VE İLETİŞİM

DOÇ.DR. RASİM SOYLU
SAKARYA ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Bu programa sanat ve tasarıma ilgi duyan, estetik ve güzeli seven, sanat eserlerini ve etkinliklerini izleyen ve takip eden her öğrenci katılabilir. Ancak tasarım ve uygulama etkinlikleri psikomotor beceri ve yaratıcı zeka gerektirir.

PROGRAM ÖZETİ

Sanatın tanımı, önemi, türleri, psikolojik ve sosyolojik etkileri, sanat tarihinde görsel sanatların yeri, temel tasarım ilkeleri, klasik, modern ve postmodern sanat kavramları, sanat akımları ve ekolleri hakkında bilgi edindirme. Sanat eserlerini eleştirip yorumlayabilme, karakalem ve renkli, iki boyutlu ve üç boyutlu tasarım yapabilme.

BEKLENEN ÇIKTI



Sanatın tanımını yapar, psikolojik ve sosyolojik önemini kavrar, ilk insanlardan itibaren sanatın doğuşu ve gelişimi hakkında bilgi sahibi olur. Sanat akımları, klasik sanat, modernizm, avangard sanat, kavramsal sanat, postmodern sanat ve dijital sanat gibi tarihsel ve güncel sanat kavramları hakkında bilgi sahibi olur. Temel tasarım ilkelerine dayanarak tasarım, eskiz ve proje bazında bir sanat çalışması üretebilir. Temel tasarım ilkelerine dayanarak tasarım, eskiz ve proje bazında bir sanat çalışması üretir. Sanatsal bir yaratım için hem plastik dili hem de sanat tarihi bilgisine dayanarak yaratıcı çalışmalar yapar. Sanatsal bir tasarım ve yaratım için evrensel ve milli kültür değerlerinden beslenerek zenginleşmenin önemini kavrar.



**SERDİVAN BELEDİYESİ
FİKİR VE SANAT
AKADEMİSİ**

PROGRAM

- | | |
|------------------|--|
| 1. Hafta | Sanat ve Estetiğin Tanımı, Önemi, Türleri, Sanatın Doğuşu ve Estetik Biliminin Gelişimi. Görsel Sanat Malzemelerinin Tanıtımı. |
| 2. Hafta | Sanatsal Çalışmalarda Ölçü, Orantı, Kompozisyon ve Işık-Gölge Bilgisi ile Karakalem Çalışması |
| 3. Hafta | Tasarımın Temelleri. Çizgi ve Nokta Çalışması. |
| 4. Hafta | Tasarım İlkeleri, Plastik Elemanlar, Biçim Dilini Öğrenme. Görsel Sanatlarda Portre ve İnsan Figürü. |
| 5. Hafta | Doğada Güzeliği Görmek, Natürlü ve Peyzaj Çalışmaları. |
| 6. Hafta | Obje etüdü, Objeye Yorumlama ve Soyutlama |
| 7. Hafta | Sanat Tarihinde Klasik Eserlerde Altın Oran ve Perspektif. Perspektif Çalışması. |
| 8. Hafta | Renk Çalışması, Ana Renkler, Ara Renkler, Kontrast Renkler ve Renk Armonileri. |
| 9. Hafta | Modern Sanat, Avangard Sanat, Soyut Sanat. |
| 10. Hafta | Postmodern Sanat ve Kavramsal Sanat. Kolaj ve Dekolaj Çalışması |
| 11. Hafta | Çağdaş Sanat. Fotogerçekçilik, Multimedya Sanatı. Dijital Sanat, Yapay Zeka Sanatı ve Video-Art Çalışması. |
| 12. Hafta | Sanat Eleştirisi, Sanat Eserini Çözümlemek ve Yorumlamak. |

RİTİM EĞİTİMİ

KUDÜM-DARBUKA-KAJON

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

SERKAN KARDAŞ

HEDEF KİTLE



15 yaş üstü bay - bayan.

PROGRAM ÖZETİ

Temel ritim eğitimi, Ritim kalıpları, usul ve senkronizasyon eğitimi.

BEKLENEN ÇIKTI



Evrensel farkındalık yaratmak için koreografi ve ritim gösterisi



SERDİVAN BELEDİYESİ
FİKİR VE SANAT
AKADEMİSİ

PROGRAM

1. Hafta	Kullanılacak Enstrümanların genel bilgisi
2. Hafta	Eğitim Programının Sonunda Sahnelenecek Projenin Aktarımı, Koreografi planlaması
3. Hafta	Temel Ritim Kalıpları 2\4
4. Hafta	Temel Ritim Kalıpları 3\4
5. Hafta	Temel Ritim Kalıpları 4\4
6. Hafta	Ritmik Hareket Eğitimi
7. Hafta	Bady Percussion (Enstrümansız Ritim)
8. Hafta	Ritim Ve Koreografi Çalışması
9. Hafta	Ritim Ve Koreografi Çalışması
10. Hafta	Senkron Eğitimi.
11. Hafta	Müzik Üzerine Ritmik eşlik.
12. Hafta	Genel Prova.

TEKNİK RESİM

MEDYA VE İLETİŞİM

ÖĞR. GÖR. SEZGİN BIÇAK

SAKARYA UYGULAMALI BİLİMLER ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Öncelikli hedef kitemiz lisans düzeyindeki mühendislik programları ve ön lisans düzeyindeki teknik programlardır. Haricen istenirse tüm eğitim programlarından (önlisans, lisans, yüksek lisans ve doktora) ve tüm branşlarda öğrenci kabul edilir.

PROGRAM ÖZETİ

Teknik çizimin temel bilgilerinin aktarılması ile çizim araç ve gereçlerinin tanıtılıp nasıl kullanılacağı hakkında gerekli bilgi öğretilir. Doğru parçası işlemleri, geometrik çizimler, izdüşüm, net resim ve perspektif gibi kavramlar uygulamalı bir şekilde tatbik edilir.

BEKLENEN ÇIKTI



Her hafta yapılan çizimler temize geçirilip 12. haftanın sonunda rapor halinde teslim alınacak.



SERDİVAN BELEDİYESİ
FİKİR VE SANAT
AKADEMİSİ

PROGRAM

- | | |
|-----------|---|
| 1. Hafta | Kullanılacak Araç ve Gereçlerin Tanıtımı ve Kullanımı Hakkında Bilgiler Verilecek. Teknik Resim'e Giriş ile Alaklı Teorik Bilgiler Verilecek. |
| 2. Hafta | Doğru Parçasına Yapılacak İşlemler (İki Eşit Parçaya Bölmek, Dik Bölmek ve Üçgen Yapmak). |
| 3. Hafta | Dar Açığı İki, Dik Açığı Üç Eşit Parçaya Bölmek. Üçgenin İçine Daire Çizmek ve Dairenin Orta Noktasını Bulmak. |
| 4. Hafta | Üçgen, Beşgen, Altıgen ve Yedigen Çizmek. |
| 5. Hafta | Temel İzduşüm ve Koordinat Düzlemi Çizmek. |
| 6. Hafta | Eğik ve Paralel İzduşüm Çizmek. |
| 7. Hafta | İz Düşüm ve Epür Düzlem Çizmek. |
| 8. Hafta | Noktain İzduşümünü Çizmek. |
| 9. Hafta | Doğrunun İzduşümünü Çizmek. |
| 10. Hafta | 2 Parçanın Net Resim ve Perspektifini Çizmek. |
| 11. Hafta | 2 Parçanın Net Resim ve Perspektifini Çizmek. |
| 12. Hafta | 2 Parçanın Net Resim ve Perspektifini Çizmek. |

EBRU ATÖLYESİ

YAZI VE SÜSLEME SANATI

SONGÜL ERGÜN

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



"Sakarya'da eğitimlerine devam eden uluslararası öğrenciler"

PROGRAM ÖZETİ

"Türk Ebru sanatı tarihçesi ve uygulama tekniklerini, Türk Ebru sanatında kullanılan boyalar, malzemeler ve ebru çeşitlerini öğretmek ve uygulamasını yapmaktır."

BEKLENEN ÇIKTI



"Katılımcılar, Ebru sanatına dair temel düzeyde bilgi ve beceri sahibi olacaklardır."



SERDİVAN BELEDİYESİ
FİKİR VE SANAT
AKADEMİSİ

PROGRAM

- 1. Hafta** "Geleneksel Türk Sanatlarının Tanıtımı Ebru Sanatının Tanımı ve Amacı"
- 2. Hafta** Zemin Ebru yapımı
- 3. Hafta** Battal Ebrunun Yapılışı
- 4. Hafta** Şal Ebrunun Yapılışı
- 5. Hafta** Hatip Ebru Yapılışı
- 6. Hafta** Çiçekli Ebru Yapımı - Sünbül Ebrusu
- 7. Hafta** Çiçekli Ebru Yapımı - Lale Ebrusu
- 8. Hafta** Çiçekli Ebru Yapımı - Karanfil Ebrusu
- 9. Hafta** Uygulama
- 10. Hafta** Uygulama
- 11. Hafta** Uygulama
- 12. Hafta** Uygulama

NEY EĞİTİMİ

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

TAHİR ÇAĞMAN

SAKARYA ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Dersi seçmek isteyen öğrencilerin müziği ve Ney sazını sevmesi ve öğrenme arzusuna sahip olması gerekir. Katılımın fazla olması durumunda öğrenciler sınavla (kulak sınavı) seçilmelidir. Böylelikle dersin verimliliği artacaktır.

PROGRAM ÖZETİ

Öğrenciler 12 haftalık "Ney" programı neticesinde Ney sazının önemi ve Türk müziği ve kültüründeki yeri, Türk müziği notaları ve makamları hakkında bilgi sahibi olur. Bu programın sonucunda "basit" makamlardan birkaç eser üfleyecek seviyeye ulaşır.

BEKLENEN ÇIKTI



Programın sonucunda öğrenciler "basit" makamlardan birkaç eser üfleyecek seviyeye ulaşır ve bu eserleri sergileyecek duruma gelir.



**SERDİVAN BELEDİYESİ
FİKİR VE SANAT
AKADEMİSİ**

PROGRAM

- | | |
|-----------|--|
| 1. Hafta | Ney'den Ses Çıkarma |
| 2. Hafta | Neva Perdesinin Üfletimi ve Temel Tutuş Pozisyonları |
| 3. Hafta | Çargah ve Neva Perdelerinin üfletimi |
| 4. Hafta | Segah, Çargah ve Neva Perdelerinin Üfletimi |
| 5. Hafta | Dügah, Segah, Çargah ve Neva perdelerinin üfletimi |
| 6. Hafta | Rast, Dügah, Segah, Çargah ve Neva Perdelerinin Üfletimi |
| 7. Hafta | Öğrenilen Seslerle Parmak ve Nefes Koordinasyonlarının Sağlanması, Basit Etütler |
| 8. Hafta | Uşşak Makamının Tanıtımı ve Basit Bir Eser İcrası |
| 9. Hafta | Uşşak Makamında Öğrenilen Eserin Tekrarı |
| 10. Hafta | Rast Makamının Tanıtımı ve Basit Bir Eser İcrası |
| 11. Hafta | Rast Makamında Öğrenilen Eserin Tekrarı |
| 12. Hafta | Genel Tekrar |

KANUN EĞİTİMİ

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

ÖĞR.GÖR.TUNÇAY KARDAŞ
SAKARYA ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Enstrüman çalmaya
elverişli olması, iki elini de
kullanabilmesi

PROGRAM ÖZETİ

KANUN sazını tanınması, belirlenen programda icra
edebilmesi

BEKLENEN ÇIKTI



Dönem sonunda yıl içinde
yapılan uygulamaların
icrası proje olarak
sergilenecektir.



SERDİVAN BELEDİYESİ
FİKİR VE SANAT
AKADEMİSİ

PROGRAM

- 1. Hafta** Enstrümanın Tarihçesi Hakkında Genel Bilgi
- 2. Hafta** Enstrüman Üzerinde Sesleri Tanınması
- 3. Hafta** Sağ ve Sol El İçin Yazılan Etüd Çalışması
- 4. Hafta** Mızrap Vuruşları İçin Etüd Çalışmaları
- 5. Hafta** Basit Makamlar Da Etüd Çalışmaları
- 6. Hafta** Belirlenen Makamda Eser Çalışmaları
- 7. Hafta** Toplu İcra
- 8. Hafta** Enstrüman İçin Yazılan Etüdlere İcra
- 9. Hafta** Belirlenen Makamda Şarkı İcra
- 10. Hafta** Bireysel Performans
- 11. Hafta** Akord İle İlgili Çalışmalar
- 12. Hafta** Genel Tekrar

SEMINER

SAMSUN

TÜRK KÜLTÜR EVRENİ

BEŞERİ BİLİMLER

PROF. DR. BEKİR ŞİŞMAN

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Lisans ve lisansüstü öğrenim gören uluslararası öğrenciler.

PROGRAM ÖZETİ

Türk kültür tarihi, sözlü ve yazılı kültür, Türklerde kültür değişimleri ve İslamlaşma süreci, İslami dönemde önemli temel metinler ve Türk kültürünün temel kodları hakkında bilgiler verilecektir. Anadolu'da toplumsal açıdan çimento görevi görmüş Hacı Bektaş Veli, Yunus Emre, Ahi Evran gibi şahsiyetler; Türkiye'nin doğal ve kültürel mirası ile somut olmayan kültürel mirasları ve yaşayan insan hazineleri tanıtılacaktır.

BEKLENEN ÇIKTI



Türk kültürünün temel kodları, yaşayan Türk kültürü, Türk edebiyatının önemli şahsiyetleri, fikirleri ve eserleri tanıtılarak Türkçe öğrenen ve öğrenim gören uluslararası öğrencilerin Türk kültürünü daha yakından tanımasını sağlanacaktır.



ONDOKUZ MAYIS
ÜNİVERSİTESİ VAKFI

CUMA

14:00
16:00

PROGRAM

1. Hafta	Kutadgu Bilig ve Türkler'de Devlet Yönetimi
2. Hafta	Ahmet Yesevi ve Divân-ı Hikmet'i
3. Hafta	Samsun'un Kültürel Tarihi ve Tarihi Mekanları (Gezi)
4. Hafta	Ahi Evran, Ahilik ve İş Ahlakı
5. Hafta	Amasya'nın Tarihi ve Kültürel Mekanları (Gezi)
6. Hafta	Hacı Bektaş Veli ve Tasavvuf Yolu
7. Hafta	Yunus Emre'de İnsan Sevgisi
8. Hafta	Samsun Müze Ziyaretleri (Gezi)
9. Hafta	Türkiye'nin Doğal ve Kültürel Mirası
10. Hafta	Ladik Ambarköy Açık Hava Müzesi (Gezi)
11. Hafta	Dede Korkut Kitabı ve Türk Kültür Kodları
12. Hafta	Somut Olmayan Kültürel Mirasımız
13. Hafta	Sinop'ta Tarihi ve Kültürel Mekanlar (Gezi)
14. Hafta	Kültürel Değişim ve Bugüne Yansımaları

KÜLTÜRLERARASI HERMENEUTİK İLETİŞİM

BEŞERİ BİLİMLER

DOÇ. DR. MUSTAFA SAİD KURŞUNOĞLU
ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Kendi kültürünü tanıtmak ve karşılaştığı kültürleri ve mensuplarını anlamak ve diğer kültür mensupları tarafından doğru anlaşılacak isteyen iletişim özverisine sahip uluslararası öğrenciler kabul edilecektir.

BEKLENEN ÇIKTI



Kültürlerarası İletişim için sağlanan ortak bilimsel zeminde teorik ve pratik olarak geliştirilen birlikte anlama biçimleri röportaj, kısa film, belgesel ve özgün yazım biçimleri ile ifade edilecektir.

PROGRAM ÖZETİ

Farklı yaşam tecrübelerinin ve tarihsel süreçlerin ürünü dil ve kültürle mensup öğrencilerin diğer kültür mensuplarıyla karşılaştıkları ortak zeminlerdeki iletişimlerini rastgelelikten ve yabancılıktan çıkararak, özünde kültürlerin sembolik tarzları olan ifade, yorumlama ve anlama süreçlerini hermeneutik açıdan analiz ederek, oluşturulacak ortak bir zihin ve duygu ekseninde anlamın karşılıklı olarak oluşturulacağı kültürlerarası iletişim ve tanışma süreci yapılandırılacaktır.



ONDOKUZ MAYIS
ÜNİVERSİTESİ VAKFI

CUMA

14:00
16:00

PROGRAM

1. Hafta	Evren-İnsan ilişkisi ve Kültürel İletişim Tarzlarımız
2. Hafta	Hermeneutiğin Tarihsel Gelişimi
3. Hafta	Kültürlerarası İletişimi Hermenötik Olarak Yapmak
4. Hafta	Birlikte Anlam Ufku ve Döngüsü Oluşturmak
5. Hafta	Hayat Kategorilerinden Yükselen Anlam ve Duygu
6. Hafta	Kendimizi Kültürel Olarak İfade Ettiğimiz Davranışlar
7. Hafta	Anlamak ve Anlaşılma' Nedir?
8. Hafta	Deneyim, İfade ve Anlama Analizi
9. Hafta	Anlama Diyalektiğini Kurmak
10. Hafta	Yorumun Öznelliği mi Anlamanın Nesnelliği mi?
11. Hafta	Katılımcılar Kültürlerarası İletişim Tecrübesini Yansıtan Kısa Film Senaryosu Yazarlar
12. Hafta	Katılımcılar Karşılıklı Hazırladıkları Özgün Sorular ile Röportaj Yapar ve Verilen Cevapları Yorumlar

AKADEMİK DESTEK VE TEZ DANIŞMANLIĞI

ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ

PROF. DR. YILDIRAY TOPCU

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Samsun'da öğrenim gören bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Program kapsamında uluslararası öğrencilere bilimsel araştırma yöntemlerinin neler olduğu, kaynak araştırmasının nerelerde ve nasıl gerçekleştirilebileceği, araştırmalar için kullanılacak veritabanları, bilimsel araştırma süreçleri ve bilimsel faaliyetler, bilimsel çalışmaların rapor, proje, tez ve makale haline getirilmesi ve sunumu hakkında bilgiler verilecektir.

BEKLENEN ÇIKTI



Program sonunda, öğrencilerin bilimlerde araştırma yöntemlerine dair teorik bilgileri öğrenmesi, verilen bir konuyu ilişkin uygun veritabanlarına ulaşarak literatür taraması yapabilmesi ve araştırma süreçlerini uygun bir şekilde tamamlayabilmesi beklenmektedir. Bu sayede öğrencilerin bağımsız bir araştırmacı olması ve kendi belirleyecekleri bir konuda 2000 kelimelik bir araştırma raporu yazarak, atölye çalışması kapsamında bu raporlarını sunmaları beklenmektedir.



ONDOKUZ MAYIS
ÜNİVERSİTESİ VAKFI

ÇARŞAMBA

13:00
15:00

PROGRAM

1. Hafta	Bilim İle İlgili Kavramlar
2. Hafta	Bilimsel Araştırma Süreci ve Yöntemleri
3. Hafta	Araştırma Veritabanları ve Kullanımı
4. Hafta	Araştırma Türlerini İnceleme ve Planlama
5. Hafta	Bilimsel Raporların (Tez-Makale) Bölümleri
6. Hafta	Tez, Makale, Proje Yazım Esasları
7. Hafta	Bilimsel Araştırma Projeleri
8. Hafta	Bilimsel Araştırmalarda Uygulacak Etik İlkeler
9. Hafta	Sunum Teknikleri
10. Hafta	Tez Danışmanlığı
11. Hafta	Tez Danışmanlığı
12. Hafta	Tez Danışmanlığı

KUŞLARIN GÖZLEMLENMESİ VE TANIMLANMASI

BİLİM VE TEKNOLOJİ

ARİF CEMAL ÖZSEMİR

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Doğayı ve hayvanları seven tüm uluslararası öğrenciler hedef kitle olarak düşünülmüştür.

PROGRAM ÖZETİ

Samsun Avrupa ve Türkiye'nin en önemli sulak alanlarından Kızılırmak ve Yeşilirmak Deltasını bünyesinde barındırıyor. Tüm Avrupa kıtasında görülen kuşların % 51 ve Türkiye'de görülen kuşların % 79 bu iki deltada kaydedilmiştir. Farklı ekosistemler barındıran bu alanlarda çevre bilinci ve belli kuş türlerinin uzaktan tanımlanması ile öğretilmesi sağlanacaktır.

BEKLENEN ÇIKTI



Fotoğraf çeken ya da resim kabiliyeti olan öğrencilerin çektiği fotoğraflar ya da yaptığı kuş resimleri ile alanı tasvir eden resimlerin karma sergisi yapılabilir.



ONDOKUZ MAYIS
ÜNİVERSİTESİ VAKFI

CUMA

08:00
10:00

PROGRAM

1. Hafta	Biyoçeşitlilik ve Ekosistem Tanımları Nedir, Neyi Kapsar?
2. Hafta	Kuşların Evrimi ve Günümüzdeki Rolü
3. Hafta	Sulak Alanlar Nedir? Önemi
4. Hafta	Kızılırmak ve Yeşilirmak Deltası ve Önemi
5. Hafta	Kuş Gözlemciliği Nedir ve Nasıl Yapılır Ekipmanları Nelerdir?
6. Hafta	Kampüste Kuş Gözlemi
7. Hafta	Kızılırmak Deltası'nda Kuş Gözlemi
8. Hafta	Yeşilirmak Deltası'nda Kuş Gözlemi

TARIMSAL EĞİTİM-ARAŞTIRMA VE UYGULAMALARI

BİLİM VE TEKNOLOJİ

DR. ÖĞR. ÜYESİ MEHMET TÜTÜNCÜ

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Programa tarım ve hayvancılık ile ilgili bölümlerde öğrenim gören tüm uluslararası öğrenciler başvuruda bulunabilir. Program 30 katılımcı ile sınırlıdır. Fazladan başvuru olması halinde başvuru tarihi ve sırası gözetilecektir.

BEKLENEN ÇIKTI



Program kapsamında katılımcıların üniversite-kamu ve sanayi iş birlikleri ve bu kurumların işleyiş hakkında edindikleri bilgi birikimleri kullanarak kendi ülkelerine döndüklerinde hangi sektörde faaliyet göstermek istediklerini ve seçtikleri sektörün kendi ülkelerindeki durumunu tanıtıcı bir sunum yapmaları istenecektir.

PROGRAM ÖZETİ

Programda, Samsun ili sınırları içerisinde tarımsal alanda faaliyet gösteren kamu, sanayi ve üniversite kuruluşlarının araştırma geliştirme ve üretim faaliyetleri ilgili kuruluşa yapılacak teknik gezilerle tanıtılacaktır. Ayrıca program kapsamında güncel tarımsal problemlerle ilgili konularda programa davet edilecek uzmanlar tarafından seminerler verilecektir. Diğer taraftan katılımcılar şehrin simge doğa ve kültür varlıklarına yapacakları ziyaretlerle yaşadığı çevrenin önemli öğelerini tanıma fırsatı bulacaklardır.

PROGRAM

1. Hafta	Türkiye'de ve Dünyada Tarım (Seminer)
2. Hafta	Teknik Gezi (Üniversite) Tarımsal Araştırma ve Uygulama Merkezi -Bafra
3. Hafta	Teknik Gezi (Kamu) Karadeniz Tarımsal Araştırma Merkezi
4. Hafta	Kızılırmak Deltası (Doğa Gezisi)
5. Hafta	Organik Tarım (Seminer)
6. Hafta	Teknik Gezi (Sanayi) Yeşil Küre Organik
7. Hafta	Teknik Gezi (Sanayi) Köyütür Tarım İşl.
8. Hafta	Bandırma Vapuru (Kültür Gezisi)
9. Hafta	Tarımda Su ve Gelecek (Seminer)
10. Hafta	Teknik Gezi (Sanayi) Sastaş
11. Hafta	Teknik Gezi (Sanayi) United Genetics
12. Hafta	Teknik Gezi (Üniversite) Kestane Araştırma İstasyonu
13. Hafta	Tarımda İnsansız Hava Araçlarının Kullanımı (Seminer)
14. Hafta	Teknik Gezi (Kamu) Samsun Tohum Test Sertifikasyon Müd.
15. Hafta	Sosyal İçerikli Aktivite
16. Hafta	Ülkemde Tarım Öğrenci Sunumu



ONDOKUZ MAYIS
ÜNİVERSİTESİ VAKFI

CUMA

14:00
16:00

GİRİŞİMCİLİK VE YENİLİKÇİLİK ATÖLYESİ

EKONOMİ

PROF.DR. KÜRŞAT DEMİRYÜREK

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Lisans ve lisansüstü seviyelerde uluslararası öğrencilerimiz derse alabilirler. Başvuru için herhangi bir ön koşul bulunmamaktadır. Dersin sınıf kapasitesi 25 öğrenci ile sınırlıdır. Kapasitenin üstünde öğrenci başvurusu olması halinde başvuru tarihi öncelik sırası gözetilecektir.

BEKLENEN ÇIKTI



Program sonunda katılımcıların Girişimcilik ve Yenilikçilik dersinin kapsamındaki temel kavramları bilme ve tartışabilmeleri, kendi iş fikirlerini oluşturup geliştirebilmeleri, grup çalışmalarına aktif katılmaları beklenmektedir. Ders katılımcılarının kendi iş modeli kanvası ve iş planlarını oluşturmaları beklenmektedir. İş modeli bireysel ve grup sunumları poster olarak hazırlanıp proje pazarında sunulacaktır.

PROGRAM ÖZETİ

Girişimcilik ve yenilikçilik dersinin amacı uluslararası öğrencilerimiz arasında girişimcilik kültürünü yaygınlaştırmak ve iş fikri, iş modeli, iş planı kavramları ile tanıştırmak ve girişimcilikle ilgili bilgi, beceri ve bilinç düzeylerini artırmaya katkı sağlamaktır. Girişimcilik, yaratıcılık ve yenilik kavramları ve girişimcilerin özellikleri, iş fikri geliştirme, yaratıcılık egzersizleri ve iş modellemesi, iş planı kavramı ve öğeleri ile geliştirilmesine yönelik uygulamalar, iş modeli ve iş planının hazırlanması, etkili iletişim ve sunum, pazarlama yönetimi ve yenilik yönetimi ile örnek girişimciler ile tecrübe paylaşımı uygulamaları gerçekleştirilecektir.



ONDOKUZ MAYIS
ÜNİVERSİTESİ VAKFI

ÇARŞAMBA

15:00
17:00

PROGRAM

1. Hafta	Girişimciliğin Temelleri
2. Hafta	Yaratıcılık ve Yenilikçilik
3. Hafta	Yaratıcılık Egzersizleri
4. Hafta	Etkili Sunum Teknikleri
5. Hafta	İş Modeli Kanvası
6. Hafta	İş Modeli Grup Çalışması ve Sunumları
7. Hafta	İş Planlaması ve İş Planı
8. Hafta	Ürün/Hizmet Geliştirme
9. Hafta	Rakip (Swot) Analizi
10. Hafta	Pazar Analizi
11. Hafta	Maliyet ve Finans Analizi
12. Hafta	Örnek Girişimcilerle Tecrübe Paylaşımı

INTISAS

İHA (İNSANSIZ HAVA ARACI) TASARIMI VE GÖREV PLANLAMASI

BİLİM VE TEKNOLOJİ

DR. ÖĞR. ÜYESİ BEGÜM KORUNUR ENGİZ

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Lisans 4. sınıf veya yüksek lisans eğitimi gören tüm uluslararası öğrenciler (en fazla 15 öğrenci başvurabilir)

PROGRAM ÖZETİ

Bu eğitim ile öğrenciler, İnsansız Hava Aracı tasarım ve geliştirme süreçlerinde kullanılacak mekanik, elektronik sistemler hakkında bilgilendirilecek ve bu sistemleri kullanarak belli bir görevi yerine getiren İHA'ları donanım ve yazılım olarak gerçekleştirebileceklerdir.

BEKLENEN ÇIKTI



Program sonunda bir İHA tasarımının oluşturulması, istenen bir görevi yerine getirecek şekilde donanım ve yazılım bileşenlerinin belirlenmesi, görev ve uçuş planlaması yapılması ve temel düzeyde bir İHA tasarımının yazılım ve donanım olarak gerçekleştirilmesi beklenmektedir.



ONDOKUZ MAYIS
ÜNİVERSİTESİ VAKFI

PERŞEMBE

15:00
17:00

PROGRAM

1. Hafta	İha Teknolojileri
2. Hafta	Gövde Özellikleri
3. Hafta	Güç Hesaplamaları Ve Motor Seçimi
4. Hafta	Motorlar Ve Hız Denetleyiciler
5. Hafta	Uçuş Denetleyiciler
6. Hafta	Uçuş Kontrol Sistemi
7. Hafta	Otonom Uçuş Sistemi Ve Bileşenleri
8. Hafta	Haberleşme Sistemi Ve Bileşenleri
9. Hafta	Görev Kontrol Sistemi Ve Bileşenleri
10. Hafta	Uçuş Kontrol Sistemi Yazılımı
11. Hafta	Görev Kontrol Sistemi Yazılımı
12. Hafta	Uçuş Planlama Ve Uygulamalar
13. Hafta	Uçuş Planlama Ve Uygulamalar

MODEL ROKET TASARIMI

BİLİM VE TEKNOLOJİ

DOÇ. DR. ÇETİN KURNAZ

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Lisans 4. sınıf veya yüksek lisans eğitimi gören tüm uluslararası öğrenciler (en fazla 30 öğrenci başvurabilir)

PROGRAM ÖZETİ

Programın amacı öğrencileri bir model roketin kavramsal ve yapısal tasarımının nasıl yapılacağını hakkında geniş kapsamda bilgi ve fikir sahibi yapmaktır. Öğrenciler program kapsamında roket tasarımı aşamasında yapılması gereken işlemleri, hangi hesaplamaların ne amaçla yapılması gerektiğini, grafikler ve tablolarla desteklenerek kavrayacaklardır.

BEKLENEN ÇIKTI



Program sonunda benzetimsel olarak model roket tasarımının oluşturulması, hedeflenen irtifaya bağlı olarak gerekli analizlerin yapılması, temel düzeyde bir model roket tasarımının gerçekleştirilmesi beklenmektedir.



ONDOKUZ MAYIS
ÜNİVERSİTESİ VAKFI

SALI

13:00
15:00

PROGRAM

1. Hafta	Model Roketçiliğe Giriş
2. Hafta	Model Roketin Temel Prensipleri
3. Hafta	Model Roket Yapısı
4. Hafta	Model Roket Motorları
5. Hafta	Model Rokette Kullanılan Malzemeler
6. Hafta	Model Rokette Avionik Sistemi
7. Hafta	Model Rokette Aerodinamik Sistemi
8. Hafta	Model Rokette Kurtarma Sistemi
9. Hafta	Model Rokette Paraşüt Sistemi
10. Hafta	Roket Üzerinde Oluşan Temel Kuvvetler
11. Hafta	Uçuş Analizleri-I
12. Hafta	Uçuş Analizleri-II
13. Hafta	Uçuş Benzetimi-I
14. Hafta	Uçuş Benzetimi-II

TEMEL PROGRAMLAMA VE ALGORİTMALAR

BİLİM VE TEKNOLOJİ

DR. ÖĞR. ÜYESİ SERCAN DEMİRCİ

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Lisans 4. sınıf veya yüksek lisans eğitimi gören tüm uluslararası öğrenciler (en fazla 30 öğrenci başvurabilir.)

PROGRAM ÖZETİ

Programın amacı öğrencilerin; nesneye yönelik yaklaşımın kullanıldığı programlama prensiplerini kavramalarını ve nesne yönelimli yazılım geliştirme süreçlerinde nesne tasarımı, kalıtım ve çok biçimlilik gibi temel programlama tekniklerini kullanabilmelerini sağlamaktır. Bilinen algoritmaların ve veri yapılarının yöntem ve teorik analizleri incelenerek öğrencileri algoritmaların tasarım ve analizi hakkında geniş kapsamda bilgi ve fikir sahibi yapmaktır.

BEKLENEN ÇIKTI



Program sonunda temel düzeyde bilinen algoritmaların Java programlama dilinde gerçekleştirilmesinin sağlanması ve verilecek olan projeler üzerinden uygulanabilmesi beklenmektedir.



ONDOKUZ MAYIS
ÜNİVERSİTESİ VAKFI

PAZARTESİ

15:00
17:00

PROGRAM

1. Hafta	Sınıflara Ve Nesnelere Giriş, Kontrol İfadeleri
2. Hafta	Metotlara Derin Bakış Diziler
3. Hafta	Derinlemesine Sınıflar Ve Nesneler
4. Hafta	Kalıtım(Inheritance) ve Çok-Şekillilik (Polymorphism)
5. Hafta	Dosyalar ve Akışlar (Stream)
6. Hafta	Algoritmalara Giriş
7. Hafta	Doğrusal Zamanlı Sıralamalar
8. Hafta	Greedy Programlama
9. Hafta	Graflar
10. Hafta	İkili Arama Ağaçları
11. Hafta	Dinamik Programlama
12. Hafta	Yinelemeli Teknikler (Recurrences)
13. Hafta	Quicksort, Heapsort
14. Hafta	Matrisler

BİLGİSAYAR UYGULAMALI TEMEL İSTATİSTİK PROGRAMI

BİLİM VE TEKNOLOJİ

DOÇ. DR. TANER TUNÇ

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



İstatistik yöntemleri kullanmaya ihtiyaç hisseden herhangi bir bölümde okuyan 4.ncü ve üzeri sınıftaki lisans öğrencileri ile yüksek lisans ve doktora eğitimi gören uluslararası öğrenciler başvuru yapabilir.

BEKLENEN ÇIKTI



Katılımcıların temel düzeyde bilgisayar uygulamalı olarak istatistik bilgisine sahip olması ve alanları ile ilgili problemlerin çözümünde istatistiksel yöntemleri rahatlıkla kullanmaları beklenmektedir. Her bir katılımcıdan öğrenilen herhangi bir (veya daha fazla) istatistiksel yöntemi kapsayacak şekilde gerçek yaşam verisi üzerinde bir uygulama sunumu beklenmektedir.

PROGRAM ÖZETİ

Tüm bilim dallarında karşımıza çıkan istatistik yöntemlerin artık günümüz dünyasında kullanılması ve öğrenilmesini gerekli bir hal almıştır. Üretilen akademik çalışmaların büyük bir kısmında istatistiksel yöntemlerin mutlaka kullanılması ve elde edilen sonuçların istatistik yöntemlere dayandırılması zaruret olmuştur. Bu bağlamda program dahilinde ilk olarak veri, değişken, örnekleme vb. temel istatistik kavramları örneklendirilerek tanıtılarak istatistik mantığı kavratılacaktır. Daha sonra veri düzenlemesi ile başlayan süreçte veri içinde saklı bilginin ortaya çıkarılarak kullanılabilir hale getirilmesi üzerinde durulacaktır. Takiben istatistiksel paket programların çalışma mantığı ile veri girişi uygulamaları yardımıyla elde edilen sayısal gerçeklerin istatistiksel analize hazır hale getirilmesi öngörülmektedir. Bu aşamada verinin iç temizliği, kontrolü ve tüm istatistiksel karakteristiklerin hazır paket program üzerinden hesaplanması ile anlaşılandırılması sağlanacaktır. Bu aşama geçildikten sonra elde edilen herhangi bir veriye uygulanacak olan doğru istatistiksel yöntemin belirlenmesi çalışmaları yapılacaktır. Daha sonra istatistiksel yöntemlerin teorik alt yapısı, varsayımları verilerek gerçek yaşam verileri üzerinde örnek çözümler ile istatistiksel yöntemler pekiştirilecektir.

ONDOKUZ MAYIS
ÜNİVERSİTESİ VAKFI

PAZARTESİ

16:00
18:00

PROGRAM

1. Hafta	Temel İstatistik Kavramları
2. Hafta	İstatistik Paket Programların Çalışma Mantığı Ve Veri Girişi Uygulamaları
3. Hafta	Verinin İstatistiksel Analizlere Hazır Hale Getirilmesi Uygulamaları
4. Hafta	İki ve İkiden Çok Bağımsız Grup Ortalama Karşılaştırması (T-Testi, Varyans Analizi)
5. Hafta	İki ve İkiden Çok Bağımsız Grup Ortalama Karşılaştırması (Mann-Whitney U-Testi, Kruskal-Wallis-H Testi)
6. Hafta	İki ve İkiden Çok Bağımlı Grup Ortalama Karşılaştırması (Bağımlı Gruplar için T-Testi, Tekrarlı Gözlemler için Varyans Analizi)
7. Hafta	İki ve İkiden Çok Bağımlı Grup Ortalama Karşılaştırması (Wilcoxon İşaretlenmiş Sıra Sayıları Testi, Friedman-S Testi)
8. Hafta	İki Nitel Değişkenin Düzeyleri Arasındaki İlişkilerin Analizi (Ki-Kare Analizleri)
9. Hafta	Çoklu Doğrusal Regresyon Analizi
10. Hafta	Lojistik Regresyon Analizi
11. Hafta	Güvenirlilik Analizi
12. Hafta	Faktör Analizi

YARATICI YAZARLIK ATÖLYESİ

DİL VE EDEBİYAT

DOÇ. DR. RECEP YILMAZ

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Program, konuya ilgi duyan tüm uluslararası öğrencilere açık olup, 20 kişilik kontenjanla sınırlıdır.

PROGRAM ÖZETİ

"Yaratıcı Yazarlık Atölyesi" programı, hikâyenin dinamiklerini ve oluşturulan bir hikâyeyi roman, öykü, senaryo anlatı türleri içerisinde sunma becerisi üzerine odaklanmaktadır. Katılımcılardan, yazının doğasını kavraması, yazarlığa ilişkin bakış açısı geliştirilmesi ve program boyunca öğrendiği yazınsal pratikleri uygulaması beklenmektedir.

BEKLENEN ÇIKTI



Programın sonunda, gerekli olgunluğa erişildiği takdirde, katılımcıların yazdığı kısa öykülerden oluşan derleme bir kitabın dönem sonunda çıkarılması hedeflenmektedir.



ONDOKUZ MAYIS
ÜNİVERSİTESİ VAKFI

SALI

10:00
12:00

PROGRAM

1. Hafta	Yazma Eylemi, Yazım Politikası Geliştirme ve Başlangıç
2. Hafta	Anahtar Kavramlar 1: Karakterizasyon
3. Hafta	Anahtar Kavramlar 2: Yapı, Ortam ve Boşluk
4. Hafta	Anahtar Kavramlar 3: Anlatı Kişisi, Karakter, Tetikleyici Olay
5. Hafta	Anahtar Kavramlar 4: Eksen, Değer Dönüşümü ve Türler
6. Hafta	Hikaye Kurmanın Aşamaları 1: Sinopsis ve Tretman
7. Hafta	Hikaye Kurmanın Aşamaları 2: Tagline, Logline ve Durum Geçişleri
8. Hafta	Hikaye Kurmanın Aşamaları 3: Sahne ve Vuruş
9. Hafta	Hikaye Kurmanın Aşamaları 4: Diyalog, Serimleme ve Yan Hikayeler
10. Hafta	Anlatı Kurma Teknikleri
11. Hafta	Anlatı Türleri ve Özellikleri
12. Hafta	Anlatı Dosyası Hazırlama ve Yayımla Süreci

NEY EĞİTİM ATÖLYESİ

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

PROF. DR. AHMET ÇAKIR
ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Türk müziği alanına ve Ney esntrumanına ilgi duyan tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır. Katılım 5 kişi ile sınırlıdır. Fazla başvuru olması halinde başvuru tarihi ve sırası gözetilecektir.

PROGRAM ÖZETİ

Katılımcılara temel nota bilgisi ve geleneksel Türk müziğinin en önemli çalgılarından olan "Ney" sazının tarihçesi öğretilecektir. Ney çalgısının yapısı, teknik özellikleri ile ses alanının tanımları yapılacaktır. Ney perdelerindeki sesler, bazı temel makamların tarifi ve örnek beste icraları işlenecektir.

BEKLENEN ÇIKTI



Katılımcılar, programın bitiminde yapılacak olan icra ile bir dinleti sunacaklardır.



ONDOKUZ MAYIS
ÜNİVERSİTESİ VAKFI

SALI

13:00
15:00

PROGRAM

1. Hafta	Ney'in Tarihçesi
2. Hafta	Neyin Teknik Özellikleri ve Çeşitleri
3. Hafta	Notalar ve Zamanları, Ses Çıkarma Tekniği
4. Hafta	Ana Seslerin Porte Üzerindeki Yerleri
5. Hafta	Kapalı Pozisyonda Ses Çıkarma Tekniği
6. Hafta	Türk Müziğinde "Es"ler ve Uygulamaları
7. Hafta	Türk Müziğinde Bemol ve Diyezler
8. Hafta	Sol-Re Aralığı Seslerin Çıkarılması
9. Hafta	Sol-Re Aralığından Bir Eser Örneğinin İcrası
10. Hafta	Re-La Aralığı Seslerin Çıkarılması
11. Hafta	Re-La Aralığını Temsil Eden Bir Eserin İcrası
12. Hafta	Ney'de Sol-Re Aralığı Seslerin Çıkarılması

TREKKING VE İZCİLİK

KÜLTÜREL FAALİYET

DOÇ. DR. YENER AKSOY

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Doğa sporlarına ilgi duyan tüm uluslararası öğrencilerin katılımına açıktır. Daha önce Uluslararası Öğrenci Akademisi programlarına katılmış öğrencilere öncelik tanınacaktır.

PROGRAM ÖZETİ

Program kapsamında katılımcılar rekreatif bir etkinlik olarak trekking ilgili temel bilgi ve becerileri kazandırılarak belirlenen farklı rotalarda bu edinimleri pratikte uygulayacaklardır.

BEKLENEN ÇIKTI



Program kapsamında katılımcılar yürüyüş ve kamp kurma esnasında dikkat edilmesi gereken kuralları öğrenerek, kamp ekipmanlarını tanıyacaktır.



ONDOKUZ MAYIS
ÜNİVERSİTESİ VAKFI

CUMA

14:00
16:00

PROGRAM

1. Hafta	Trekking (Tanım ve Kavramlar)
2. Hafta	Doğa Sporları
3. Hafta	Dağcılık
4. Hafta	Doğa Yürüyüşü
5. Hafta	Yürüyüş
6. Hafta	Kişisel Donanım
7. Hafta	Giyim Malzemeleri
8. Hafta	Aksesuarlar
9. Hafta	Uyku Tulumu
10. Hafta	Çadırlar
11. Hafta	Beslenme ve Sıvı Alımı
12. Hafta	Kamp Kurma

FOTOĞRAF ATÖLYESİ

MEDYA VE İLETİŞİM

DOÇ. DR. RECEP YILMAZ

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Program, konuya ilgi duyan tüm uluslararası öğrencilere açık olup, 20 kişilik kontenjanla sınırlıdır.

PROGRAM ÖZETİ

"Fotoğraf Atölyesi" programı, temel optik bilgisi ve fotoğrafçılıkla ilgili temel kuralları katılımcılara kavratmak yoluyla, onların başarılı fotoğraf çekim yeteneklerini ve görsel yaratıcılıklarını geliştirmeyi amaçlamaktadır. Temel kavramlardan başlayarak, fotoğrafın tarihsel gelişimi, fotoğraf makinelerinin türleri ve yapıları, fotoğrafın oluşumu, fotoğraf türleri ve başarılı bir fotoğraf çekimi için kullanacakları unsurlar ve temel kurallar konuları işlenecek olup, katılımcılardan öğrendiklerini uygulaması beklenmektedir.

BEKLENEN ÇIKTI



Programın sonunda, gerekli olgunluğa erişildiği ve imkan bulunduğu takdirde, katılımcıların çektikleri fotoğraflardan oluşan bir serginin dönem sonunda açılması hedeflenmektedir.



ONDOKUZ MAYIS
ÜNİVERSİTESİ VAKFI

SALI

13:00
15:00

PROGRAM

1. Hafta	Fotoğrafın Tarihsel Gelişimi
2. Hafta	Fotoğraf Makinesinin Temel Yapısı, Çalışma Prensibi, Türleri Ve Makine Yoluyla Fotoğrafın Oluşumu
3. Hafta	Pozlama
4. Hafta	Kontrol Sistemleri
5. Hafta	Objektifler
6. Hafta	Filmler, Siyah-Beyaz ve Renkli Fotoğrafçılık
7. Hafta	Aydınlatma Ve Filtreler
8. Hafta	Görüntü Estetiği
9. Hafta	Karanlık Oda
10. Hafta	Sayısal (Dijital) Fotoğrafçılık
11. Hafta	Yardımcı Malzemeler
12. Hafta	Fotoğrafçılıkta Görsel Algılama ve Yaratıcılık

ÇİÇEKLİ EBRULAR ATÖLYESİ

YAZI VE SÜSLEME SANATI

DOÇ. DR. EYÜP NEFES

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Ebru sanatına ilgi duyan tüm uluslararası öğrencilerin katılımına açıktır. Katılım 5 kişi ile sınırlıdır. Katılımcıların belirlenmesinde başvuru sırası gözetilecektir.

PROGRAM ÖZETİ

Tarz-ı Kadim ebru bilgilerini kullanarak çiçekli ebru yapımı icra edilecektir.

BEKLENEN ÇIKTI



Katılımcılar çiçekli ebru yöntemlerini öğrenecek ve program sonunda bir sergi açacaktır.



ONDOKUZ MAYIS
ÜNİVERSİTESİ VAKFI

PAZARTESİ

13:00
15:00

PROGRAM

1. Hafta	Hatip Ebrusu
2. Hafta	Tekli Lale
3. Hafta	Lale Demeti
4. Hafta	Hareli Lale Yapım Tekniği
5. Hafta	Papatya Ebrusu
6. Hafta	Bahar Dalı Ebrusu
7. Hafta	Menekşe Ebrusu
8. Hafta	Cennet Lalesi Ebrusu
9. Hafta	Hareli Cennet Lalesi Tekniği
10. Hafta	Gelincik Ebrusu
11. Hafta	Gül Ebrusu
12. Hafta	Hareli Gül Ebru Yapım Tekniği

SERAMİK ATÖLYESİ

YAZI VE SÜSLEME SANATI

DOÇ. DR. TAMER ASLAN

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Program el sanatlarına ilgi duyan tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır. Program 5 öğrenci kontenjanı ile sınırlıdır. Belirtilen sayıdan fazla başvuru olması halinde başvuru sırasına dikkat edilecektir.

PROGRAM ÖZETİ

Seramik atölyesindeki üretim süreçlerini kapsayan bu programda seramik şekillendirme, sırlama, fırınlama teknikleri öğretilmektedir.

BEKLENEN ÇIKTI



Katılımcılar seramik yapımını öğrenerek, atölye çalışmaları sonucunda kendi yaptıkları eserler ile sergi düzenleyecektir.



ONDOKUZ MAYIS
ÜNİVERSİTESİ VAKFI

CUMA

14:00
16:00

PROGRAM

1. Hafta	Seramik Nedir? Seramik Malzemeyi Tanımak
2. Hafta	Seramik Şekillendirme Tekniklerine Giriş
3. Hafta	Sucuk Tekniği ile Seramik Ürün Elde Etmek
4. Hafta	Plaka Tekniği ile Seramik Ürün Elde Etmek
5. Hafta	Model Hazırlama
6. Hafta	Tek Parçalı Kalıp Alımı ve Üretimi
7. Hafta	İki Parçalı Kalıp Alımı
8. Hafta	Sırlama Yöntemleri
9. Hafta	Daldırma/Puskürtme ile Sırlama Yöntemleri
10. Hafta	Seramik Ürünlerinin Fırına Yerleştirilmesi
11. Hafta	Büskivi ve Sırlama Fırını Yükleme
12. Hafta	Sunum Teknikleri ve Sanatsal Uygulamalar

VİTRAY ATÖLYESİ

YAZI VE SÜSLEME SANATI

DOÇ. DR. TAMER ASLAN

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Program el sanatlarına ilgi duyan tüm uluslararası öğrencilere açıktır. Programa en fazla 5 katılımcı alınacaktır. Daha fazla başvuru olması durumunda başvuru sırasına dikkat edilecektir.

PROGRAM ÖZETİ

Program kapsamında düz, flotaj, mimari camlar, dokulu camlar, antik camlar, boncuk bilye camlar, boru camlar, granül, frit ya da konfeti camlar gibi türlerin tanıtımı ve incelenmesi yapılacaktır. Cam kesme çalışmaları, kırarak şekillendirme çalışmaları, taşlama, aşındırma, kumlama teknikleri öğretilecektir.

BEKLENEN ÇIKTI



Program sonunda katılımcılar atölye çalışmaları kapsamında yaptıkları çalışmaları sergileyecektir.



ONDOKUZ MAYIS
ÜNİVERSİTESİ VAKFI

CUMA

14:00
16:00

PROGRAM

1. Hafta	Malzeme Bilgisi ve Uygulama Yöntemleri
2. Hafta	Vitray Deseni Tasarlama
3. Hafta	Mozaik Vitray
4. Hafta	Mozaik Vitray Desen Hazırlığı
5. Hafta	Kurşunlu Vitray
6. Hafta	Kurşunlu Vitray Desen Hazırlığı
7. Hafta	Kurşunlu Vitray Kalıp Hazırlığı
8. Hafta	Cam Kesimi
9. Hafta	Taşlama, Rodaj-Bizote
10. Hafta	Vitray Montaj Aşaması
11. Hafta	Lehimleme aşaması
12. Hafta	Sunum Tasarımı

SEMINER

TRABZON

GİRİŞİMCİLİK

EKONOMİ

PROF.DR. BÜNYAMİN ER

KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Girişimcilik konularına ilgi duyan ve bu alanda kendini geliştirmek isteyen uluslararası öğrenciler başvurabilirler.

PROGRAM ÖZETİ

Girişimcilik alanında temel bilgi ve becerilerin öğrencilere aktarılması hedeflenmektedir.

BEKLENEN ÇIKTI



Tümce düzeni ile yazılacak.
Edilgen bir dil kullanılacak.



KARADENİZ
ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

CUMA

14:00
16:00

PROGRAM

1. Hafta	Girişimcilik Hakkında Kısa Bilgiler
2. Hafta	Girişimci Kişilik ve Kendini Tanıma
3. Hafta	Girişimcilik Ekosistemi
4. Hafta	Girişimcilik ve Türkiye
5. Hafta	Girişimcilik Destekleri
6. Hafta	Girişimci İş Planı
7. Hafta	Yönetim ve Üretim Planı
8. Hafta	Pazarlama Planı
9. Hafta	Finansman Planı
10. Hafta	İş Planı Örnekleri
11. Hafta	Kendi İş Planını Oluşturma
12. Hafta	İş Planı Sunumları

AFAD ARAMA-KURTARMA EĞİTİMİ

SAĞLIK BİLİMLERİ

ERKAN AKPINAR-YILMAZ YİĞİT

AFAD

HEDEF KİTLE



Gönüllü çalışmalara ve sosyal faaliyetlere açık uluslararası öğrencilerin katılımı beklenmektedir.

PROGRAM ÖZETİ

Uluslararası öğrencilerin arama kurtarma konularında farkındalıklarının oluşturulması ve bu alanda temel bilgi ve becerileri edinmeleri hedeflenmektedir.

BEKLENEN ÇIKTI



Trabzon'da bulunan uluslararası öğrencilerden oluşacak bir grubun AFAD il müdürlüğüne akredite edilmesi hedeflenmektedir.



KARADENİZ
ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

CUMA

14:00
16:00

PROGRAM

1. Hafta	Açılış-Tanışma-Afad Tanıtımı-Programın Tanıtımı-Beklentilerin Alınması
2. Hafta	Afetler ve Ortaya Çıkardığı Sonuçlar
3. Hafta	Arama ve Kurtarma Ekipleri-Oluşumu ve Organizasyonu-Lojistik-İntikal-Güvenlik
4. Hafta	Sahaya Giriş Süreci-Giriş Teknikleri-Destekleme Sistemleri
5. Hafta	Enkazda Çalışma (Ölü-Yaralı ve Değerli Eşyalara Yapılacak İşlemler)
6. Hafta	Tahliye ve Tahliye Türleri
7. Hafta	Olay Yeri Yönetimi ve Koordinasyonu
8. Hafta	Kurtarmada Kullanılan İpler ve Düşümler
9. Hafta	Kurtarma Aracı ve Kurtarmada Kullanılan Malzemelerin Tanıtımı
10. Hafta	Hasta/Yaralı Taşıma Teknikleri
11. Hafta	Üst Katlardan ve Kuyulardan Kurtarma
12. Hafta	Hafif Arama Kurtarma Tatbikatı (Çadır Kurulumu Eğitimi)

AKADEMİK ÇÖZÜM DESTEĞİ

ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ

DOÇ. DR. ERSİN YENER YAZICI

KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Lisans ve lisansüstü öğrencileri ders/ödev/tez yazımlarında karşılaştıkları sorunlara yardımcı olabilmek amacıyla akademik yazım, araştırma teknikleri, referans yönetimi yazımlarının kullanılması vb. konularda dersler işlenecektir. Bunların dışında öğrencileri yaşadıkları sorunlar birebir dinlenerek gerekli rehberlik ve yönlendirme yapılarak eğitim süreçlerine destek olunması planlanmaktadır.

PROGRAM ÖZETİ

Lisans ve lisansüstü öğrencileri ders/ödev/tez yazımlarında karşılaştıkları sorunlara yardımcı olabilmek amacıyla akademik yazım, araştırma teknikleri, referans yönetimi yazımlarının kullanılması vb. konularda dersler işlenecektir. Bunların dışında öğrencileri yaşadıkları sorunlar birebir dinlenerek gerekli rehberlik ve yönlendirme yapılarak eğitim süreçlerine destek olunması planlanmaktadır.

BEKLENEN ÇIKTI



Programın hedefi öğrencilerin temel akademik yazım ve araştırma tekniklerini kavramasına yardımcı olmaktır. Bunun yanında referans yönetimi yazımlarının nasıl kullanılacağı da gösterilecektir. Öğrencilere herhangi bir ödev/sunum/proje vb. yaptırılması planlanmamaktadır. Programın başarı düzeyi öğrencilerden alınacak geri bildirimlerle doğrulanacaktır.

PROGRAM

1. Hafta	Araştırma Teknikleri
2. Hafta	Veritabanlarından Kaynak Araştırması
3. Hafta	Akademik Yazım Kuralları
4. Hafta	Kaynak Gösterme Kuralları
5. Hafta	Kaynakça Yönetimi Yazımları-1
6. Hafta	Kaynakça Yönetimi Yazımları-2
7. Hafta	Öğrencilerin Akademik Sorunlarına Çözümler
8. Hafta	Öğrencilerin Akademik Sorunlarına Çözümler
9. Hafta	Öğrencilerin Akademik Sorunlarına Çözümler
10. Hafta	Öğrencilerin Akademik Sorunlarına Çözümler
11. Hafta	Öğrencilerin Akademik Sorunlarına Çözümler
12. Hafta	Öğrencilerin Akademik Sorunlarına Çözümler
13. Hafta	Öğrencilerin Akademik Sorunlarına Çözümler
14. Hafta	Öğrencilerin Akademik Sorunlarına Çözümler
15. Hafta	Öğrencilerin Akademik Sorunlarına Çözümler
16. Hafta	Öğrencilerin Akademik Sorunlarına Çözümler



**KARADENİZ
ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ**

CUMA

**14:00
16:00**

TRABZON ŞEHİR KÜLTÜR PROGRAMI

KÜLTÜREL FAALİYET

İLHAN KÜÇÜK-FARUK BAŞARAN

BİLİM VE SANAT MERKEZİ

HEDEF KİTLE



- *1-Ülkemize misafir öğrenci olarak gelen öğrencilerimiz.
- 2- Ülkemizin tarihi ve kültürel değerlerini öğrenmek isteyen öğrencilerimize öncelik tanınacaktır.
- 3-Ülkemizin tanıtımın tüm medya araç ve gereçleri ile birlikte gezi ve gözlem yoluyla gerçekleştirilmesi"

PROGRAM ÖZETİ

Ülkemize Dünyanın bir çok ülkesinden ve coğrafyasından gelen Uluslararası misafir öğrencilerimizin ülkemizin tarihi,doğal ve kültürel mirasını gözlemleyerek tanımaları ve ülkemizin tarihini gezi ve inceleme yoluyla öğrenmeleri ve ülkelerindeki yakınlarına ve diğer insanlarına öğretmeleri hedeflenmektedir.

BEKLENEN ÇIKTI



- 1-Öğrenciler tarafından çekilen fotoğrafların olduğu bir movie maker album, öğrencilerin izlenimleri ile ilgili görüşmelerin kaydı, yazılı anlatımları ve bu çalışmaların you tube sayfamızdan ve web sitemizden yayımlanması planlanmaktadır.



KARADENİZ
ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

CUMA

14:00
16:00

PROGRAM

1. Hafta	Trabzon Bedesten ve Kemeraltı Çarşısı Ve Bakırçılar Çarşısı
2. Hafta	Akçaabat Ortamahalle Tarihi Evleri
3. Hafta	Sümela Manastırı ve Altındere Milli Parkı
4. Hafta	Trabzon Şehir Turu, Boztepe
5. Hafta	Uzungöl Gezisi
6. Hafta	Kadırğa Yaylası Gezisi
7. Hafta	Hamsiköy Gezisi
8. Hafta	Şalpazarı Gezisi ve Geleneksel El Sanatları
9. Hafta	Tonya Şelale Gezisi
10. Hafta	Düzköy Çal Mağarası Gezisi
11. Hafta	Düzköy Geleneksel Ev Müze Gezisi
12. Hafta	Maçka Deresi Geleneksel Değirmenler Gezisi
13. Hafta	Yomra Balık Üretim Merkezi Gezisi
14. Hafta	Sürmene Geleneksel Bıçak Atölye Gezisi
15. Hafta	Of Çay Fabrika Gezisi
16. Hafta	Osmanlı Mimarisi Cami İncelemeleri

BAĞLAMA (KARA BOZUK DÜZEN EĞİTİMİ)

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

ALPER ÖZTÜRK

KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Müzikal yeteneği olan ve kültürümüzü gelecek nesillere aktarabilecek bireyler programa katılabilirler.

BEKLENEN ÇIKTI



Bireysel ve toplu eser icra performansları sergilenecek.

PROGRAM ÖZETİ

Katılımcıların bağlama çalmada temel davranış ve becerileri kavraması ve uygulaması, müzik yoluyla anlama, anlatma, dinleme ve yaratıcılık gücünü geliştirmesi hedeflenmektedir.

PROGRAM

- | | |
|-----------|--|
| 1. Hafta | Bağlamada Tutuş Sağ ve Sol El Teknikleri |
| 2. Hafta | La ve Si Seslerinin Bağlamadaki Yerleri |
| 3. Hafta | Dörtlük Notaların Tezene Vuruşu |
| 4. Hafta | Sekizlik Notaların Tezene Vuruşu |
| 5. Hafta | Uygun Etüdler Performans |
| 6. Hafta | Öğrenciye Göre Uygun THM Repertuvar |
| 7. Hafta | Yeni Tezene Vuruşları (Bölgesel) |
| 8. Hafta | Uygun Olan Egzersiz Çalışmaları |
| 9. Hafta | Konuya Göre Repertuvar Çalışmaları |
| 10. Hafta | Toplu Olarak Çalma ve Koordinasyon Çalışması |
| 11. Hafta | Çeşitli Tezene Vuruş Teknikleri Uygulama |
| 12. Hafta | Tonalite ve Monalite (Makam) Tanıma |
| 13. Hafta | Yorumlama (İcra) |
| 14. Hafta | Deşifre Becerisi |
| 15. Hafta | Yöresel Üslup Çalışmaları (Teke Yöresi) |
| 16. Hafta | Yöresel Üslup Çalışmaları (Zeybek Üslubu) |



KARADENİZ
ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ
ÇARŞAMBA

17:00
19:00

GELENEKSEL TÜRK OKÇULUĞU

GELENEKSEL TÜRK SPORLARI

CAFER YUNUS ÖZKURT

HEDEF KİTLE



"Geleneksel Türk okçuluğu sporuna ilgi duyan somut olmayan kültürel miras durumundaki bu değerleri öğrenmek isteyen uluslararası öğrencilerin katılımı beklenmektedir."

PROGRAM ÖZETİ

Geleneksel Türk Okçuluk tarihi, maddi olmayan kültürel değerler ile ilişkisi, temel kavramlar, malzeme bilgisi, temel ilk yardım ve güvenlik kuralları, kepaze eğitimi, duruş - tutuş ve bırakış teknikleri, nişan alma teknikleri, 10 - 15 -18 metre ok atışları ve son olarak da düzenlenecek küçük bir yarışma ile program tamamlanacaktır.

BEKLENEN ÇIKTI



"Bu programa katılan her birey: Türk okçuluk tarihi hakkında bilgi kazanır, Geleneksel Türk okçuluğu ile ilgili temel kavramları bilir, Geleneksel Türk Okçuluğu spor dalını tanımlar, diğerlerinden farkını açıklar, Geleneksel Türk Okçuluğu malzeme bilgisi edinir, Geleneksel Türk Okçuluğu'na özgü ok atış tekniklerini uygular, Geleneksel Türk Okçuluğu'na özgü malzemelerin basit bakım ve tamiratını yapar."

PROGRAM

1. Hafta	"Türk Okçuluğu - Tarih Bilgisi, Kültür ilişkisi Geleneksel Türk Okçuluğu Kavramları Temel Isınma Hareketleri Kepaze Çalışmaları"
2. Hafta	"Malzeme Bilgisi, Malzeme Bakımı, Temel Isınma Hareketleri, Kepaze Çalışmaları, Duruş Teknikleri - Tutuş Teknikleri"
3. Hafta	"Antrenman Bilgisi, Temel İlk Yardım, Okçuluk Kazaları, Güvenlik Bilgisi, Isınma Hareketleri, Duruş Teknikleri - Tutuş Teknikleri, Ok Atışları - 10 Metre, Soğuma Hareketleri"
4. Hafta	"Antrenman Bilgisi, Temel İlk Yardım, Okçuluk Kazaları, Güvenlik Bilgisi, Isınma Hareketleri, Duruş Teknikleri - Tutuş Teknikleri, Ok Atışları - 10 Metre, Soğuma Hareketleri"
5. Hafta	"Isınma Hareketleri, Duruş - Tutuş - Bırakış Teknikleri, Nişan Alma Teknikleri, Ok Atışları - 10 Metre, Soğuma Hareketleri"
6. Hafta	"Isınma Hareketleri, Duruş - Tutuş - Bırakış Teknikleri, Nişan Alma Teknikleri, Ok Atışları - 15 Metre, Soğuma Hareketleri"
7. Hafta	"Isınma Hareketleri, Nişan Alma Teknikleri, Ok Atışları - 15 Metre, Soğuma Hareketleri"
8. Hafta	"Isınma Hareketleri, Nişan Alma Teknikleri, Ok Atışları - 15 Metre, Soğuma Hareketleri"
9. Hafta	"Isınma Hareketleri, Nişan Alma Teknikleri, Ok Atışları - 18 Metre, Soğuma Hareketleri"
10. Hafta	"Isınma Hareketleri, Nişan Alma Teknikleri, Ok Atışları - 18 Metre, Soğuma Hareketleri"
11. Hafta	"Isınma Hareketleri, Nişan Alma Teknikleri, Ok Atışları - 18 Metre, Soğuma Hareketleri"
12. Hafta	"Isınma Hareketleri, Nişan Alma Teknikleri, Ok Atışları - 18 Metre, Soğuma Hareketleri"
13. Hafta	"Isınma Hareketleri, Hareket halinde ok atışları, Ok Atışları - 18 Metre, Soğuma Hareketleri, Malzeme Bakımı"
14. Hafta	"Isınma Hareketleri, Hareket halinde ok atışları, Ok Atışları - 18 Metre, Soğuma Hareketleri, Malzeme Bakımı"
15. Hafta	"Isınma Hareketleri, Hareketli hedeflere ok atışları, Ok Atışları - 18 Metre, Soğuma Hareketleri, Malzeme Bakımı"
16. Hafta	"Isınma Hareketleri, Yarışma - Program Etkinliği, Sabit Hedef - Ok Atışları - 18 Metre, Soğuma Hareketleri, Kapanış"



KARADENİZ
ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

CUMARTESİ

10:00
12:00

NEY EĞİTİMİ

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

ELİF ŞEN DEMİR

ORTAHİSAR HALK EĞİTİM MERKEZİ

HEDEF KİTLE



Uluslararası öğrencilerin başvuruları sonucunda değerlendirmeler yapılarak kursiyer olarak kabul edilecek. Toplu eğitim verileceğinden dolayı grup ile çalışabilecek kabiliyette ve karakterde öğrencilerin seçilmesine dikkat edilecek.

BEKLENEN ÇIKTI



Kurs sonunda alınan eğitimle her öğrencinin belirli seviyeye gelmesi sağlanacak.

PROGRAM ÖZETİ

Neyin tarihçesi hakkında bilgiler verilecek. Enstrüman tüm özellikleriyle tanıtılacak. Öğrencilerle tek tek ilgilenilerek ses çıkarma teknikleri öğretilecek. Kurs boyunca öğretilen beceriler doğrultusunda öğrencilerin temel eserleri üfleyebilecek düzeye gelmeleri sağlanacak. Üfleyebildikleri eserleri pekiştirmeleri takip edilerek topluluk önünde icra etmeleri sağlanacak.

PROGRAM

1. Hafta	Neyin Tarihi ve Mistik Özellikleri
2. Hafta	Ney İcracıları ve Makamları
3. Hafta	Neyin Bölümleri
4. Hafta	Neyin Ana Perdeleri ve Tutuş Şekilleri
5. Hafta	Ney Ailesi ve Akortları
6. Hafta	Nota Değerleri Öğretilmesi ve Ney Perdesindeki Yerleri
7. Hafta	Ney Üfleme Teknikleri
8. Hafta	Ney Üfleme Açıkları Gösterilmesi Uygulanması
9. Hafta	Ana Tutuş Pozisyonunda Çıkan Temel Sesler ve 2.Dudak Kademesinde Çıkan Sesler
10. Hafta	Dudak 3.Kademesinde Çıkan Sesler
11. Hafta	Fa Perdesinden Çalışmalar
12. Hafta	Neyin Ses Sahası
13. Hafta	Uzun Ses Çalışmaları
14. Hafta	Salavat , Tevhid Etsin Adlı Eserlerin Öğretilmesi
15. Hafta	Şol Cennetin İrmakları Aslı Eserin Öğretilmesi ve Uygulanması
16. Hafta	Weeping Eyes ve Hak Bir Gönül Verdi Bana Edli Eserin Öğretilmesi ve Uygulanması



KARADENİZ
ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

CUMA

14:00
16:00

AŞÇILIĞA GİRİŞ EĞİTİMİ

KÜLTÜREL FAALİYET

GÜLCİHAN KAYA

ORTAHİSAR HALK EĞİTİM MERKEZİ

HEDEF KİTLE



Uluslararası öğrencilerin başvuruları sonucunda değerlendirmeler yapılarak kursiyer olarak kabul edilecekler. Gastronomiye meraklı öğrencilerin başvursuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Modüller içinde yer alan konular öğrencilere anlatılacak, faaliyetten sonra edinilen bilgiler uygulamalı olarak gösterilecek.

BEKLENEN ÇIKTI



Kurs sonunda alınan eğitimle her öğrencinin belirli seviyeye gelmesi sağlanacak. Kurs sonu sergisi için her öğrenciye kendi yemeğini pişirme ve sunma imkanı verilecektir.



**KARADENİZ
ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ**
PAZARTESİ

**13:00
15:00**

PROGRAM

1. Hafta	Çalışanların İş Sağlığı ve Güvenliği
2. Hafta	Besin Öğeleri ve Besin Grupları
3. Hafta	Hijyen ve Santasyon
4. Hafta	Bulaşık Yıkama ve Çöp Atılımı
5. Hafta	Sebzeleri Pişirmeye Hazırlama
6. Hafta	Sebzeler Garnitürleri
7. Hafta	Font ve Temel Çorbalar
8. Hafta	Yumurta Pişirme
9. Hafta	Kolay Hamur İşleri
10. Hafta	Uluslar Arası Güzel Çorbalar
11. Hafta	Temel Sos ve Türeyenleri
12. Hafta	Patates Garnitürleri
13. Hafta	Etlerin Hazırlanması
14. Hafta	Et Pişirme
15. Hafta	Balıklar ve Su Ürünleri
16. Hafta	Salata ve Salata Tosları

KARADENİZ KEMENÇE EĞİTİMİ

KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

İLYAS PARLAK

HEDEF KİTLE



Türk kültürüne ve müziğine ilgi duyan, Karadeniz yöresel müziğinin ritmini yakalamak isteyen, müzik ilgisi ve kabiliyeti olduğu düşünülen uluslararası öğrencilerin başvuru yapması beklenmektedir.

BEKLENEN ÇIKTI



Programı başarı ile tamamlayan öğrenciler kemençeyi tanıyıp akort edebilecek ve basit ezgiler çalabilecektir. Ayrıca Karadeniz'de kemençe müzik aleti ile çalınan türküler sayesinde bu yöreye ait Türk kültürünü yakından tanımış olacaklardır.

PROGRAM ÖZETİ

Trabzon'da bulunan uluslararası öğrencilerin Karadeniz Kemençe temel eğitimi alması hedeflenmektedir. Kemençe müzik aletini tanımaları sağlanacak. Kemençenin akort edilmesi öğretilecek. Kemençenin tutuş biçimi ve basit ezgilerin çalınması öğretilecek.

PROGRAM

1. Hafta	Temel Müzik Öğelerini Anlar
2. Hafta	Kemençeyi Tanır ve Bakımını Anlar
3. Hafta	Kemençenin Tel Yapısını Kavrır
4. Hafta	Kemençenin Akort düzenini Kavrır
5. Hafta	Kemençede Duruş ve Tutuşu Kavrır
6. Hafta	Kemençede Yay Tutuşunu Kavrır
7. Hafta	Kemençede Ses Çıkarma Tekniğini Kavrır
8. Hafta	İnici ve Çıkıcı Seslerle Çalma Egzersizi Yapar
9. Hafta	Teller Üzerinde Birinci Pozisyonu Kavrır
10. Hafta	Teller Üzerinde İkinci Pozisyonu Kavrır
11. Hafta	Teller Üzerinde Üçüncü Pozisyonu Kavrır
12. Hafta	Basit Ezgiler Çalar
13. Hafta	Kemençe Üzerinde Süsleme Tekniklerini Kavrır
14. Hafta	Çift Telde Çalma Tekniğini Kavrır
15. Hafta	Basit Halk Şarkıları Çalar
16. Hafta	Horon Yayı Atma Tekniklerini Kavrır



KARADENİZ
ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ
CUMARTESİ

12:00
14:00

EBRU SANATI EĞİTİMİ

YAZI VE SÜSLEME SANATI

SONGÜL KARTAL

ORTAHİSAR HALK EĞİTİM MERKEZİ

HEDEF KİTLE



Uluslararası öğrencilerin Ebru sanatına başvuruları sonucunda değerlendirilmeler yapılarak kursiyer olarak kabul edilecekler. Toplu eğitim verileceğinden dolayı grup ile çalışabilecek kabiliyette ve karakterde öğrencilerin seçilmesine dikkat edilecek.

BEKLENEN ÇIKTI



Kurs sonunda alınan eğitimle her öğrencinin belirli seviyeye gelmesi sağlanacak. Yapılan çalışmalar sonucunda çerçeveye girecek eserler hazırlanacak. Kurs sonu sergisi için her öğrenciye ait en kusursuz çalışmalar çerçeveletilecek, kurs sonu sergisine koyulacak.

PROGRAM ÖZETİ

Ebru sanatının tarihçesi ve ustaları anlatılacak. Tüm çiçek teknikleri öğretilecek, uygulanacak. Öğrencilerle tek tek ilgilenilerek onların yetenekleri doğrultusunda birebir çiçek çalışmaları yapılacaktır. Eğitim süreci boyunca tüm teknik ve çiçek çalışmaları birebir ilgilenilerek öğretilecek, öğrencilerin yapmaları sağlanacak. Kurs boyunca öğretilen beceriler doğrultusunda öğrencilerin en iyi eserleri ortaya çıkarması temin edilecek. Ortaya çıkarılan çalışmalarla kurs sonu sergisi düzenlenecek. Uluslararası öğrencilerin birbiriyle kaynaşmaları sağlanacak. Bireysel başarılarını görerek özgüvenlerinin ortaya çıkarılmasına yardımcı olunacak.

PROGRAM

1. Hafta	Ebru Sanatının Tarihçesi
2. Hafta	Ebru Sanatının Ustaları
3. Hafta	Ebru Sanatında Kullanılan Kök Boyalar
4. Hafta	Ebru Sanatında Kullanılan Fırça Yapımı
5. Hafta	Ebru Sanatında Kullanılan Öd Yapımı
6. Hafta	Ebru Sanatında Kullanılan Kağıt Kullanımı
7. Hafta	Biz Kullanımı Ve İç İçe Renk Ayarı
8. Hafta	Hatip Ebrusu
9. Hafta	Lale Ebrusu
10. Hafta	Papatya Ebrusu
11. Hafta	Menekşe Ebrusu
12. Hafta	Sümbül Ebrusu
13. Hafta	Karanfil Ebrusu
14. Hafta	Gül Ebrusu
15. Hafta	Murakka Malzemeleri
16. Hafta	Akkase Malzemeleri



KARADENİZ
ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ
PAZARTESİ

16:00
18:00

HÜSN-İ HAT SANATI

YAZI VE SÜSLEME SANATI

TUĞÇE PEKTAŞ

HEDEF KİTLE



Hat sanatına ilgi duyan tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

BEKLENEN ÇIKTI



Öğrencilerin Hat sanatının inceliklerine vakıf olmaları ve kendi eserlerini icra etmeleri ve bir sergi yapılması hedeflenmektedir.

PROGRAM ÖZETİ

Osmanlı imparatorluğunda kullanılan Hat çeşitleri, bunların öğretimi ve uygulanması

PROGRAM

1. Hafta	Hüsn-İ Hat İle İlgili Terimleri Öğrenme ve Bu Terimlere Uygun Yazı Yazma
2. Hafta	Hüsn-İ Hat İle İlgili İşaretleri Öğrenerek Yazılarında Bu İşaretleri Kullanabilme ve İlgili Bilgi Ve Becerileri
3. Hafta	Rika Yazı Usulü İle Harfleri Öğrenme ve Yazma
4. Hafta	Rika Yazı Usulü İle Harfleri Öğrenme ve Yazma
5. Hafta	Sülüs Usulü Harfleri Öğrenme ve Yazma
6. Hafta	Sülüs Usulü Harfleri Öğrenme ve Yazma
7. Hafta	Nesih Usulü Harfleri Öğrenme ve Yazma
8. Hafta	Nesih Usulü Harfleri Öğrenme ve Yazma
9. Hafta	Talik Usulü Harfleri Öğrenme ve Yazma
10. Hafta	Talik Usulü Harfleri Öğrenme ve Yazma
11. Hafta	Celi Usulü Öğrenme ve Yazma
12. Hafta	Celi Usulü Öğrenme ve Yazma
13. Hafta	Celi Sülüs Yazı Çeşitlerini Yazma
14. Hafta	Celi Sülüs Yazı Çeşitlerini Yazma
15. Hafta	Muhakkak Usulü Öğrenme ve Yazma
16. Hafta	Muhakkak Usulü Öğrenme ve Yazma



KARADENİZ
ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ DERNEĞİ

SALI

16:00
18:00

SEMINER

ÇEVİRİM İÇİ

ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ VE TEZ YAZIMI

ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ

DOÇ. DR. BARIŞ ALPASLAN

ANKARA SOSYAL BİLİMLER ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Yükanda da bahsedildiği üzere bu eğitim, Sosyal Bilimler alanında öğrenim gören lisansüstü düzeyindeki öğrencilere yönelik olup, dersler 2 farklı grup için çevrim içi olarak yürütülecektir. Bu bağlamda, 1. grupta "Ekonomi/İktisat" ve "İşletme"; 2. grupta ise, "Uluslararası İlişkiler"; "Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi" ve "Sosyoloji" alanında lisansüstü öğrenim gören öğrenciler hedef kitleyi oluşturmaktadır. Her bir grup için maksimum öğrencisi sayısı 20 olmalıdır.

PROGRAM ÖZETİ

Bu eğitim, Sosyal Bilimler alanında araştırma yapma becerilerini geliştirmek isteyen lisansüstü düzeyindeki öğrencilere yönelik olup, öğrencilere kendi araştırma gündemlerini oluşturmalarına ve yapmış oldukları araştırmaların bulgularını sunabilme becerisi kazandırmayı amaçlamaktadır. Program boyunca öğrencilerin derse hazır gelmelerini ve derste anlatılacak konuları pekiştirmelerini sağlamak için 2 tane alıştırma ödevi verilecektir. Bu alıştırma ödevleri ilk derste kendileriyle paylaşılacaktır.

BEKLENEN ÇIKTI



Öğrencilerin çalıştıkları/çalışmak istedikleri yüksek lisans/doktora tez konuları hakkında araştırma yapmaları ve yapmış oldukları bu araştırmalarını sunacakları bir sunum yapmaları beklenmektedir. Sunumlar esnasında öğrencilerin her birine yapmış oldukları sunumların içeriğine dair geri bildirim verilecektir. Daha sonra, her bir öğrencinin sunum esnasında alacakları geri bildirim sayesinde sunmuş oldukları araştırma konularını olgunlaştırarak referans listesi hariç 1500 kelimelik bir araştırma öneri metni teslim etmeleri beklenmektedir.

Not (1): Sunum tarihleri programa katılan öğrencilerin sayısı kesinleştikten sonra belirlenip ilk derste öğrencilerle paylaşılacaktır.

Not (2): Araştırma öneri metninin teslim tarihi ilk derste paylaşılacaktır.



ÇEVİRİM İÇİ

1. GRUP CUMARTESİ 2. GRUP CUMARTESİ

13:00 15:00 16:00 18:00

PROGRAM

1. Hafta	Öğrencilerle Tanışma ve Ders İzlenesinin Tanıtılması
2. Hafta	Araştırmanın Tanımı ve Ana Unsurları
3. Hafta	Literatür Taraması
4. Hafta	Nicel Araştırma Yöntemleri
5. Hafta	Nitel Araştırma Yöntemleri
6. Hafta	Nitel Veri Analizi
7. Hafta	Nicel Veri Analizi
8. Hafta	Akademik Yazım Teknikleri (Düzen, Plan, Akademik Üslup, İntihalden Kaçınma)
9. Hafta	Akademik Sunum Teknikleri (Beden Dili, Sunum Tasarımı ve Slayt İçerikleri)
10. Hafta	Öğrenci Sunumları ve Geri Bildirim
11. Hafta	Öğrenci Sunumları ve Geri Bildirim
12. Hafta	Öğrenci Sunumları ve Geri Bildirim

ULUSLARARASI HUKUKTA İNSAN HAKLARI FİKRİ

BEŞERİ BİLİMLER

DR. ÖĞR. ÜY. ALİ OSMAN KARAOĞLU

YALOVA ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Hukuk, Uluslararası İlişkiler, Felsefe, Tarih, Sosyoloji ve İlahiyat bölümlerinden insan hakları çalışan lisans ve lisansüstü öğrenciler

BEKLENEN ÇIKTI



Günümüzde devlet ve toplumlar için belirleyici ve etkin rol oynayan insan hakları kavramını uluslararası hukuk açısından anlamak



ÇEVİRİM İÇİ

PERŞEMBE

17:00
19:00

PROGRAM ÖZETİ

Uluslararası hukukun en geniş alt dallarından biri insan hakları hukukudur. Felsefi ve siyasi özellikleri de olan insan hakları kavramı zamanla devletlerin iç hukukunun ayrılmaz bir parçası haline gelmiştir. 1945 sonrası gelişmeler ise insan hakları kavramının ulus ötesinde konumlandırılması sonucunu beraberinde getirmiştir. Zamanla insan hakları andlaşmalarının sayısı çoğalmış ve tüm devletler temel insan hakları andlaşmalarına taraf olmuşlardır. Devletler; taraf oldukları andlaşmalar çerçevesinde, kendi egemenlikleri altındaki insanların temel hak ve özgürlüklerini koruyacakları yönünde taahhütte bulunmuşlardır. Bu anlamda insan hakları hukuku devletler için aynı zamanda bir meşruiyet zeminine dönüşmüştür. Öte yandan devletlerin taahhütlerinin denetlenmesi için evrensel veya bölgesel koruma mekanizmaları da oluşturulmuştur. Bu açıdan Birleşmiş Milletler sistemi evrensel ancak daha zayıf bir koruma sistemi öngörmekte iken Avrupa sistemi bölgesel ancak daha güçlü bir koruma sistemine sahiptir. Günümüzde insan hakları kavramı, egemenlik ve devlet kuramı açısından önemli bir yere sahiptir. Bu nedenle modern devletin beraberinde getirdiği egemenlik anlayışı ve demokrasi gibi bağlantılı kavramların da bilinmesi gerekmektedir. Ayrıca meşruiyet tartışmalarının güncel konularından biri de insan hakları kavramının evrenselliği meselesidir. Zira batı dışı toplumların bazı farklı özelliklerinin bulunduğu ve bu nedenle batıdan neşet etmiş olan insan hakları kavramının evrensel olamayacağı iddia edilmektedir. Buna karşın insan haklarının batılı olarak kalmadığı ve diğer devlet ve toplumlarca da benimsendiği savı ileri sürülmektedir. Bu derste insan hakları kavramı; devlet, egemenlik, uluslararası hukuk gibi birbiriyle bağlantılı kavramlar ile mukayeseli şekilde okunacak ve insan haklarının günümüzdeki önemi ortaya konacaktır.

PROGRAM

1. Hafta	İnsan Hakları Kavramı ve Somürgecilik Tarihi
2. Hafta	Modern Devlet, Demokrasi ve İnsan Hakları İlişkisi
3. Hafta	1945 Sonrası Uluslararası Hukuk ve İnsan Hakları
4. Hafta	Self-Determinasyon Hakkı
5. Hafta	Uluslararası Terörizm ve İnsan Hakları
6. Hafta	İnsani Müdahale, İşgal ve Koruma Sorumluluğu
7. Hafta	Uluslararası Hukukta Bireylerin Cezalandırılması
8. Hafta	Devletin İnsan Haklarından Sorumluluğu
9. Hafta	Evrensellik ve İslam'da İnsan Hakları Tartışmaları
10. Hafta	Avrupa İnsan Hakları Sistemi ve Türkiye

İSLAM TARİHİ VE MEDENİYETİ

BEŞERİ BİLİMLER

CUMHUR ERSİN ADIGÜZEL

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Program, Türkiye'de öğrenim görüp İslam Tarihi ve Medeniyeti'ne ilgi duyan lisans ve lisans üstü öğrencilerin katılımına açıktır.

BEKLENEN ÇIKTI



Program sonunda öğrencilerin İslam Tarihi ve Medeniyeti'ne dair bütüncül bir bakış açısı edinmesi beklenir.

PROGRAM ÖZETİ

İslam Tarihi ve Medeniyeti başlıklı programda, dünya tarihini siyasi, sosyal, kültürel, ekonomik ve pekçok açıdan temelden etkilemiş olan İslam'ın doğuş, yayılış ve gelişim sürecinin dönemsel olarak ele alınması planlanmaktadır. Programa katılacak öğrencilerin, doğuşundan günümüze kadar İslam medeniyeti içindeki bilimsel ve kültürel gelişmelerle ilgili bilgi sahibi olmaları hedeflenmekte; geçmişle günümüz arasında bağlantı kurması ve geleceğe dair bir projeksiyon yapabilmesi beklenmektedir.



ÇEVİRİM İÇİ

CUMA

17:00
19:00

PROGRAM

1. Hafta	İslam'ın Doğuşu Öncesinde Dünya'ya ve Arap Yarımadası'na Genel Bir Bakış
2. Hafta	İslam'ın Doğuşu ve Mekke Dönemi
3. Hafta	İslam'ın Doğuşu ve Medine Dönemi
4. Hafta	Dört Halife Dönemi ve Emevi Devleti
5. Hafta	Abbasi Devleti ve Diğer Müslüman Devletler
6. Hafta	İslam Dünyasının Doğuşu ve Batısı: Hint Alt Kıtasında ve Endülü's'te İslam
7. Hafta	İslam'ın Yayılışına Karşı Büyük İttifak: Haçlı Seferleri
8. Hafta	Selçuklular, Moğol İstilas ve Anadolu'da Beylikler Dönemi
9. Hafta	Beylikten Cihan Devletine: Osmanlılar
10. Hafta	Osmanlı Devleti'nin Yıkılışı Sonrasında İslam Dünyası
11. Hafta	Her sözcük büyük harf ile başlayacak.
12. Hafta	Her sözcük büyük harf ile başlayacak.

TARİH OKUMALARI

BEŞERİ BİLİMLER

DR. MEHMET TUĞRUL

ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Lisans ve Lisansüstü eğitim gören ve tarih bilimine ilgi duyan tüm öğrenciler bu programa katılabilir.

BEKLENEN ÇIKTI



Tarih Okumaları neticesinde öğrencilerin tarih bilimine dair temel kavramları ve araştırma metodlarını özümseyerek tarih metinlerini eleştirel gözle okumaları beklenmektedir. Ayrıca mukayeseli tarih okumaları ile aynı tarihte farklı coğrafyalarda cereyan eden olayları bütüncül bakış açısıyla değerlendirmeleri bu programın önemli amaçlarından biridir. Program neticesinde katılımcıların akademik makaleler kaleme almaları sağlanacaktır.

PROGRAM ÖZETİ

Tarih geçmiş ile olduğu kadar şimdi ve gelecek ile de yakından ilgili bir disiplindir. Bu disiplin geçmişin araştırmasını yapmakla yetinmeyip, geçmişten edindiği analitik bilgi ile günümüz ve gelecekle alakalı çıkarımlarda bulunur. Ayrıca tarih, diğer tüm disiplinlerle doğrudan ve/veya dolaylı olarak ilişki kurar. Tüm bu özellikleri ile tarih, insanlara hitap eden ve onların gündeminde yer tutan bir bilimdir. Dolayısıyla lisans ve lisansüstü düzeyde eğitim gören öğrencilerin, tarih biliminin ayrıntılarına vâkıf olması ve bu alana dair okumalar yapması kaçınılmazdır. Nitekim, matematik okuyan bir öğrenci Matematik Tarihi, Mimarlık okuyan Mimarlık Tarihi, Tıp okuyan Tıp Tarihini bilmek durumundadır. Tüm bu açıklamalardan hareketle Tarih Okumaları programında öğrencilerin, 'bir tarih araştırması nasıl yapılır' ve 'bir tarih metni nasıl ele alınır' noktasında bilgi sahibi olması ön görülmektedir.

ÇEVİRİM İÇİ

CUMARTESİ

17:00
19:00

PROGRAM

1. Hafta	Tarih Felsefesine Giriş
2. Hafta	Karşılaştırmalı Tarih'e Giriş
3. Hafta	Bir Karşılaştırmalı Tarih Denemesi
4. Hafta	Medeniyet Felsefesine Giriş
5. Hafta	Medeniyetler Tarihi Nasıl Okunmalı?
6. Hafta	İslam Medeniyeti
7. Hafta	Batı Medeniyeti
8. Hafta	Şehir Kavramı Üzerine Bazı Mülahazalar
9. Hafta	İslam Şehri
10. Hafta	Batı Şehri
11. Hafta	Osmanlı Şehri
12. Hafta	Dünyadan Muhtelif Şehir Anlatıları

ORTA ASYA'DAN BALKANLARA GÖNÜL VE FİKİR ADAMLARIMIZ

BEŞERİ BİLİMLER

PROF. DR .FATMA AHSEN TURAN

ANKARA HACI BAYRAM VELİ ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Türkiye Burslusu, lisans 3. ve 4. sınıfta ve lisansüstü düzeyde öğrenim gören uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

BEKLENEN ÇIKTI



Katılımcı öğrencilerin Türk milletinin fikir, inanç, ilim ve sanat hayatına yön veren kişileri ve eserlerini tanıması. Kendi ülkelerindeki gönül ve fikir adamlarının hayatları, icraatları ve eserleri hakkında araştırma ve sunum yapmaları.

PROGRAM ÖZETİ

"Çağlar içinde milletlerin yükselişi; konuştukları dilleri, vücuda getirdikleri sanat eserleri ve yeryüzünde sağladıkları siyasi müessiriyetleri ve kazançları paralelinde olmuştur. Bunların yanısıra diğer önemli bir husus da büyük milletlerin sahip oldukları evrensel şahsiyetlerdir. Dünya tarihi içinde siyaset gündeminde kendisine daima yer bulan Türk milletini temsil eden mutasavvıflar, devlet adamları, ilim adamları, sanatkarları ve halk kahramanları her zaman önemli bir mevkide yer almıştır. Tarihte iz bırakmış bu şahsiyetlerin fikir ve icraatları çağları aşarak günümüzde de itibar ve iltifat bulmuştur.

Seminer kapsamında katılımcı öğrencilerin, Orta Asya'dan Balkanlara gönül ve fikir adamlarımızın hayatları, icraatları ve eserleri hakkında bilgi sahibi olmaları amaçlanmaktadır."

PROGRAM

1. Hafta	Fars Dilini Bilsen De /Sen Türkçene Devam Et" Diyen Türkçe Sevdalısı, Fikirleri Çağları Aşan Büyük Mutasavvıf Ahmet Yesevi.
2. Hafta	Siyaset İlminin Kubbesi Yusuf Has Hacı ve "Kutadgu Bilig / Kutlu Bilgi " Adlı Eseri
3. Hafta	Hint Topraklarında İlk Türk Kadın Hükümdar Raziye Sultan ve Kıpçak Balaban Sultan
4. Hafta	Anadolu'nun Kapılarını Açıp Toprağı Vatan Yapan Alparslan
5. Hafta	İlimden Gidilmeyen Yolum Sonu Karanlıktır Diyen Hacı Bektaş Veli
6. Hafta	"Kendini Bilmenin" Faziletini Anlatan Yunus Emre
7. Hafta	İlim ve Akıl Hayatın Merkezine Alan Mevlana
8. Hafta	Balkanların Gönül Fatih: Sanı Saltuk
9. Hafta	Hiç Ölmeyecekmiş Gibi Dünya İçin, Yarı Ölecekmiş Gibi Ahiret İçin Çalışın "Felsefesini Benimseyen Hacı Bayram Veli
10. Hafta	Kostantiniyye'yi İstanbul Yapan Fatih Sultan Mehmet
11. Hafta	Adım Adım Osmanlı Coğrafyasını Anlatan Evliya Çelebi
12. Hafta	"Dilde, Fikirde İşte, Birlik" Diyen Gaspıralı İsmail Bey

ÇEVİRİM İÇİ

CUMA

14:00
16:00

GÜNÜMÜZ DÜNYASINDA BİLİM VE TEKNOLOJİ

BİLİM VE TEKNOLOJİ

PROF. DR. MEHMET ÇEVİK

İZMİR KATİP ÇELEBİ ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Atölyenin hedef kitlesi, öncelikle yüksek lisans ve doktora düzeyinde olmak üzere lisans düzeyinde de olup yapay zeka, nanoteknoloji, biyoteknoloji, sürdürülebilir enerji kaynakları, çevreci kentler vb. güncel teknoloji alanlarına ilgi duyan tüm uluslararası öğrencilerdir. Dolayısıyla, başta mühendislik ve fen bilimleri olmak üzere, sağlık ve sosyal bilimler alanlarında öğrenim gören öğrenciler de atölyeye katılabilirler. Atölyeye katılmak için herhangi bir ön şart gerekli değildir.

BEKLENEN ÇIKTI



Program sonunda öğrencilerin, günümüz dünyasında bilim ve teknolojinin güncel temel başlıkları, bilim felsefesi, teknoloji tarihi, bilimsel makale yazımı, gibi konularda temel düzeyde bilgi sahibi olmaları da beklenmektedir.

PROGRAM ÖZETİ

Bu atölye, öncelikle lisansüstü ve lisans düzeyinde olmak üzere bilim, yapay zeka, nanoteknoloji, biyoteknoloji, sürdürülebilir enerji kaynakları, çevreci kentler, vb. güncel teknoloji alanlarına ilgi duyan tüm uluslararası öğrenciler için tasarlanmıştır. Atölye kapsamında günümüz teknolojisinin başlıca alanlarında temel bilgiler sunulacak olup buluşlar ve teknoloji tarihi ile bilim felsefesi konularına da ayrıca değinilecektir. Atölyenin temel amacı, öğrencilerin sadece kendi öğrenim gördükleri alanda değil, günümüz teknolojisinin gelişmekte olan başlıca alanlarında temel düzeyde bilgi sahibi olmalarını sağlamaktır; bu nedenle atölye tüm alanlardaki öğrencilerimizin katılımına açıktır. Ayrıca, atölye kapsamında bir derste, nitelikli bilimsel makale yazımı konusunda bir sunum yapılacak olup, yüksek lisans ve doktora yapan öğrencilerin makale yazımı konusunda çok temel bazı hususlar hakkında fikir sahibi olmalarına katkı sağlanacaktır.



ÇEVİRİM İÇİ

CUMARTESİ

11:00
13:00

PROGRAM

1. Hafta	Nanobilim ve Nanoteknoloji
2. Hafta	Biyoteknoloji ve Uygulamaları
3. Hafta	Nitelikli Bilimsel Makale Yazma Eğitimi
4. Hafta	Yenilenebilir Enerji Kaynakları
5. Hafta	İcatlar Buluşlar ve Teknoloji Tarihi
6. Hafta	Yapay Zeka ve Uygulamaları
7. Hafta	Sürdürülebilir ve Çevreci Kentleşme
8. Hafta	Bilim Felsefesine Giriş
9. Hafta	Robot Teknolojileri
10. Hafta	Akademik Kariyer Planlaması
11. Hafta	Blokcincir Teknolojisi ve Kripto Paralar
12. Hafta	Otomotiv Teknolojileri ve İnsansız Araçlar

SIFIRDAN PYTHON EĞİTİMİ

BİLİM VE TEKNOLOJİ

TALHA KILIÇ

FİBABANKA

HEDEF KİTLE



- Yazılıma ilgi duyanlar
- Bilgisayar, yazılım, matematik vb mühendislik disiplinlerinde okuyanlar (opsiyonel)

PROGRAM ÖZETİ

En çok tercih edilen programlama dillerinden birtanesi olan Python'u sıfırdan öğrenerek hem algoritma gelişimi hem de Python'un eşsiz dünyasına giriş yapılacaktır. Program içerisinde Python'un neden bu kadar tercih edildiğini, Python'un syntax'ını, Python yazılım araçlarının kurulumunu, Python operatörlerini, döngülerini, methodlarını, dosya işlemlerini ve özel kütüphanelerin kullanımları örneklerle anlatılacaktır.

BEKLENEN ÇIKTI



Python ve SQLite veritabanları kullanılarak yazılımlar geliştirilecektir.



ÇEVİRİM İÇİ

ÇARŞAMBA

19:00
21:00

PROGRAM

1. Hafta	Python Tanıtım ve Kurulumları
2. Hafta	Python Değişkenleri ve Veri Tipleri
3. Hafta	Python Objeleri
4. Hafta	Python'da Döngüler
5. Hafta	Nesne Tabanlı Programlama
6. Hafta	Python Dosya İşlemleri
7. Hafta	Python Methodları
8. Hafta	Python ile Veritabanı Bağlantıları
9. Hafta	Python ile Özel Kütüphane Kullanımları
10. Hafta	Python ile Yazılım Geliştirme (Örnek Haftası)
11. Hafta	Python ile Veri Analizi
12. Hafta	Python ve Yapay Zeka

EKONOMİ, POLİTİKA VE ANALİZLER

EKONOMİ

PROF. DR. ERTUĞRUL DELİKTAŞ

İZMİR KATİP ÇELEBİ ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Sosyal Bilimler, Fen Bilimleri ve Sağlık Bilimleri alanlarında lisans ve lisansüstü düzeyde öğrenim görmekte olan uluslararası öğrenciler.

PROGRAM ÖZETİ

Bu programda katılımcılara ekonominin temel prensipleri hakkında bilgi verilecek; ekonominin bireysel ve toplumsal hayattaki rolü ve önemi açıklanacak; uluslararası öğrencilerimiz ülkemiz ekonomisi ve gelişimi hakkında bilgilendirilecek; bireysel, toplumsal ve uluslararası ilişkilerde ekonominin üstlendiği ve oynadığı kritik roller basitçe analiz edilecek; makroekonomik göstergeler açıklanarak bunlara dayalı uluslararası karşılaştırmalar yapılacak ve günümüz konjonktürel gelişmeleri (ekonomik krizler, pandemi ve ekonomik etkileri vb.) ele alınacaktır.

BEKLENEN ÇIKTI



Bu program sonucunda katılımcıların ekonomik kavramları okuyabilmeleri, bireysel ve toplumsal karar almada belirleyici olan davranış tarzını oluşturabilmeleri, ekonomik göstergeleri yorumlayabilmeleri, ekonomik gelişmeleri takip edebilmeleri ve yaşamlarına aktarabilmeleri; uluslararası cerayan eden olaylarda ekonominin rolünü anlayabilmeleri ve bilimsel makale yazabilme becerilerini artırmaları beklenilmektedir.



ÇEVİRİM İÇİ

PERŞEMBE

16:00
19:00

PROGRAM

1. Hafta	Ekonominin Temel Prensipleri, Ekonomik Sistemler ve Karşılaştırması
2. Hafta	Piyasa Yapısının Analizi ve Regülasyon
3. Hafta	Makroekonomik Performans Göstergeleri
4. Hafta	Enflasyon ve Etkileri
5. Hafta	İşsizlik, Nedenleri ve Sonuçları
6. Hafta	Ekonomik Büyüme ve Kalkınma
7. Hafta	Gelir Dağılımı ve Yoksulluk
8. Hafta	Uluslararası Ticaret ve Ekonomik Büyüme İlişkisi
9. Hafta	Ticaret Savaşları ve Korumacılık Kime Yarıyor?
10. Hafta	Dijital Ekonomi, Verimlilik ve İstihdam İlişkisi
11. Hafta	Küreselleşme, Paylaşan Ekonomiler (Sharing Economies)
12. Hafta	Türkiye Ekonomisinin Rekabet Gücünün Analizi

İSLAM EKONOMİSİNİN TEMELLERİ

EKONOMİ

DOÇ. DR. FARUK BAL

İSTANBUL MEDENİYET ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Yüksek lisans ve doktora öğrencileri

BEKLENEN ÇIKTI



Ders sonunda öğrencilerden birer makale hazırlamaları istenecektir.

PROGRAM ÖZETİ

Bu programın amacı İslam ekonomisinin temel kavramları ile ilgili öğrenciye genel bir bakış açısı kazandırmaktır. Program bir bilim dalı olarak İslam İktisad'ının, iktisat bilimi içerisindeki yeri, İslam İktisadının temel özellikleri ve temel kavramları, İslami Finans ve Sigortacılık konularında öğrencilere genel bilgi vermekte ve aynı zamanda alanın güncel konuların tartışılmasına olanak tanımaktadır.



ÇEVİRİM İÇİ

CUMARTESİ

13:00
15:00

PROGRAM

1. Hafta	İslam İktisadının Tanımı ve Metodolojisi
2. Hafta	İslam İktisadının Tarihi
3. Hafta	İslam İktisat Anlayışında Piyasaların İşleyişi: Oluşumu, Kurumsallaşması, Tam Rekabet ve Parasal İstikrar
4. Hafta	İslam İktisat Anlayışında Piyasaların İşleyişi: Piyasaya Giriş - Çıkış Serbestisi, Özel Mülkiyet Ve Ekonomik Birimlerin Faaliyetlerinden Sorumlu Olması
5. Hafta	İslam İktisat Anlayışında Piyasaların İşleyişi: Sözleşme Özgürlüğü, Ekonomi Politikalarında İstikrar ve Öngörülebilirlik
6. Hafta	Piyasalara Devlet Müdahalesi: Tekel Denetimi ve Fiyat Oluşumu
7. Hafta	Piyasalara Devlet Müdahalesi: Dışsal Maliyetlerin Ortadan Kaldırılması, Ekonomik Düzenin Hukuki Çerçevesi
8. Hafta	Adalet: Refahın Toplumun Tamamına Yayınlştırılması
9. Hafta	İslami Finansın Temel Kavramları ve Güncel Problemleri
10. Hafta	İslami Finansın Temel Kavramları ve Güncel Problemleri

PAZARLAMA VE TÜKETİM ARAŞTIRMALARI ATÖLYESİ

EKONOMİ

MUHAMMET ALİ TILTAY

ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Dersin hedef kitlesi sosyal bilimler alanında öğrenim gören doktora öğrencileridir. Bu kapsamda işletme, pazarlama, reklam ve halkla ilişkiler programlarında öğrenim gören öğrencilerin derse kabulünün yapılması planmaktadır. Öğrenci sayısının 12 kişiyle sınırlandırılması programın sağlıklı yürütülebilmesi açısından önem taşımaktadır.

PROGRAM ÖZETİ

Pazarlama ve tüketim araştırmaları kapsamında öncelikli olarak teorik okumaların yapılması ve araştırma tasarımı dair konuların gözden geçirilmesi planlanmaktadır. Özellikle teori ve yöntemin birlikte ele alınarak ilgili alan kapsamında bilimsel yayın odaklı çıktıların ortaya konulması hedeflenmektedir. Bu bağlamda bildiri ve makale yazımına yönelik pratik uygulamalar yapılacaktır. Aynı zamanda nitelikli dergilerde yayın yapabilmenin koşulları tartışılacak ve ipuçları sunulacaktır.

BEKLENEN ÇIKTI



Program sonunda her bir katılımcıdan makale veya bildiri hazırlayıp yayın sürecine sokması beklenmektedir.



ÇEVİRİM İÇİ

PERŞEMBE

20:00
22:00

PROGRAM

1. Hafta	Teori Nedir? Pazarlama ve Tüketim Araştırmalarında Teori Kullanımı
2. Hafta	Teorik Katkı Nasıl Yapılır?
3. Hafta	Örnek Okumalar ve Uygulamalar
4. Hafta	Araştırma Tasarımı
5. Hafta	Nicel, Nitel ve Karma Yaklaşımlar
6. Hafta	Pazarlama ve Tüketim Araştırmalarında Araştırma Tasarımı Uygulamaları ve Yazım Süreci
7. Hafta	Nitel Araştırma
8. Hafta	Pazarlama ve Tüketim Araştırmalarında Nitel Araştırmanın Kullanımı
9. Hafta	Gözlem, Görüşme ve Doküman Analizi Kullanımı
10. Hafta	Nicel ve Deneysel Araştırma
11. Hafta	Pazarlama ve Tüketim Araştırmalarında Nicel ve Deneysel Araştırmanın Kullanımı
12. Hafta	Nicel Analiz ve Nöropazarlama

GİRİŞİMCİLİK VE ULUSLARARASI TİCARET

EKONOMİ

MUSA SAİD DÖVEN

TOKAT GAZİOSMANPAŞA ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Başta İktisadi İdari Bilimler Fakültesi ve Mühendislik Fakültesi öğrencileri olmak üzere sahip olduğu ve edineceği bilgiyi birikimi ve tecrübeyi kendi işinde kullanmayı düşünen girişimci ruha sahip uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Girişimcilik ile ilgili temel kavramları aktarmaya, girişimcilik yetkinliklerinizi arttırmaya, içindeki girişimciyi keşfetmeye, iş fikri bulmaya/geliştirmeye modellermeye ve uluslararası arenaya taşımaya katkı sağlayacak konular ele alınacaktır. Bu amaçla eğitim kapsamında Öncelikle girişimcilik, kendi işini kurma ve yönetme ile ilgili bilgiler verilecek olup daha sonra ise uluslararası ticaretin önemi ve faydalar, yurt dışı pazar araştırması yöntemleri, ihracat süreçleri anlatılacaktır.

BEKLENEN ÇIKTI



Uluslararası Öğrencilerin iş fikri belirlemeleri ve bunu projeye çevirmelerine olanak sağlayan bir müfredat yürütülecektir. Seminer Programları sonunda uluslararası öğrencilerden herhangi bir çıktı beklenmemektedir. Fakat (isteyen) uluslararası öğrenciler program sonunda girişimcilik projesi ve/veya hedef pazar araştırması hazırlamış olacaktır.



ÇEVİRİM İÇİ

ÇARŞAMBA

19:00
21:00

PROGRAM

- | | |
|-----------|---|
| 1. Hafta | Tanışma, Katılımcıların Girişimcilik ve Dış Ticaret İle İlgilerinin/Bilgilerinin Ölçülmesi, Temel İşletme ve Girişimcilik Kavramlarının Anlatılması |
| 2. Hafta | Girişimciliğin Önemi, Avantaj ve Dezavantajlarının Anlatılması |
| 3. Hafta | Fikirden Dış Ticarete Girişimcilik Sürecinin ve Girişimde Bulunması Gereken Niteliklerin Anlatılması |
| 4. Hafta | Müşteriye Hitap Edebilen, Piyasada Rekabet Edebilecek İş Fikri Bulma ve Geliştirme Yöntemleri Anlatılması |
| 5. Hafta | İş Fikrinin Başta Girişimciye ve Yatırımcılara Olmak Üzere İlgili Paydaşlara Sade Kapsayıcı ve Yalın Bir Şekilde Anlatılmasını Sağlayan Dokuz Yapıtaşından Oluşan Kanvas İş Modelinin Anlatılması |
| 6. Hafta | İş Fikrinin Başta Girişimciye ve Yatırımcılara Olmak Üzere İlgili Paydaşlara Sade Kapsayıcı ve Yalın Bir Şekilde Anlatılmasını Sağlayan Dokuz Yapıtaşından Oluşan Kanvas İş Modelinin Anlatılması |
| 7. Hafta | İş Fikrini Somutlaştıran ve Detaylandıran İş Planı Hakkında Genel Bilgiler Verilmesi ve İş Planının Pazar Araştırması / Pazarlama Planı Bölümlerinin Anlatılması |
| 8. Hafta | İş Planının Geri Kalan Kısımları Olan Üretim Yönetim ve Finans Planlarının Anlatılması |
| 9. Hafta | Uluslararasılaşma ve İş Fikrinizi / İşletmenizi Uluslararası Arena'ya Taşımanın Avantajları Dezavantajları Hakkında Bilgi verilmesi ve Neden Dış Ticaret Yapıldığının Uluslararası Ticaret Teorileri yardımıyla Anlatılması |
| 10. Hafta | Uluslararası Ticareti Etkileyen Çevresel Faktörlerin, Uluslararasılaşma Sürecinin ve Uluslararası Pazarlara Giriş Yöntemlerinin Anlatılması |
| 11. Hafta | Dış Pazar Araştırmasının, Dış Ticaret İstihbaratının Nasıl Yapıldığının, Veri Kaynaklarının Neler Olduğunun Anlatılması |
| 12. Hafta | İhracat Aşamalarının ve İhracat İşlemlerinin Anlatılması |

ULUSLARARASI ENERJİ PİYASALARI

EKONOMİ

SERKAN ŞAHİN

HEDEF KİTLE



Dersin hedef kitlesi enerji piyasası ile ilgilenen tüm öğrencilerdir. Dersin içeriği hem sayısal hem de sözel temelli öğrencilerin ortak bir noktada buluşabilmesi üzerine dizayn edilmiştir, bu nedenle teknik altyapı zorunluluğu yoktur. Tek temel istek öğrencinin enerji piyasalarına karşı meraklı ve hevesli olmasıdır.

BEKLENEN ÇIKTI



Uzaktan eğitimin imkan kıldığı şartlar altında konuk konuşmacılar davet edilerek ortak çalışma olanakları tanınabilir ve dersin son dört haftasında grup sunumları gerçekleştirilebilir.

PROGRAM ÖZETİ

Bu programın amacı öğrencilere enerji piyasalarının küresel çapta işleyişini anlatmak, piyasanın girdisi olarak kullanılan teknik, finansal ve siyasi dinamikleri basit bir dille aktarmaktır. Dersin içeriği teoriden ziyade pratik bilgilere dayanmakta ve ders sırasında kullanılan örnekler gerçek hayat örneklerinden seçilmektedir.

Dersin amacı öğrencilere enerji piyasasına dair temel bir bilgi kazandırmaktır. Konunun karmaşık yapısı ve dersin süresi nedeniyle çok derin teknik bilgilerden ziyade öğrencilerin her gün kendi hayatlarında gördükleri gelişmelerin enerji piyasası ile ilişkisi anlatılacaktır.



ÇEVİRİM İÇİ

CUMARTESİ

12:00
14:00

PROGRAM

1. Hafta	Petrol ve Doğal Gaz Piyasasında Temel Terminoloji
2. Hafta	Petrol ve Doğal Gaz Arz Zinciri -1
3. Hafta	Petrol ve Doğal Gaz Arz Zinciri -2
4. Hafta	Petrol ve Doğal Gaz Piyasasının Ticari Dinamikleri
5. Hafta	Petrol ve Doğal Gaz Piyasasında Küresel Trendler
6. Hafta	Petrol ve Doğal Gaz Ticaretinin Temelleri
7. Hafta	Petrol ve Doğal Gaz Piyasasının Ana Aktörleri
8. Hafta	Petrol ve Doğal Gaz Piyasasında Temel Analiz / Sunumlar 1. Hafta
9. Hafta	Petrol ve Doğal Gaz Piyasasında Teknik Analiz / Sunumlar 2. Hafta
10. Hafta	Küresel Fiyatların Dinamikleri / Sunumlar 3. Hafta
11. Hafta	Türkiye'nin Küresel Piyasa İçin Önemi / Sunumlar 4. Hafta
12. Hafta	Enerjide Gelecek Senaryoları

ELEKTRONİK TİCARET

EKONOMİ

DOÇ. DR. ZEKİ ATIL BULUT

DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Dersin hedef kitlesi lisans 3. ve 4. sınıf öğrencileri ile lisans üstü eğitim alan öğrencilerdir.

PROGRAM ÖZETİ

Programın amacı e-ticaret konusunda katılımcılara temel bilgilerin verilmesinin yanı sıra, dijital dünyada iş modelleri, e-ticaretin gelişimi, geleneksel ticaretten elektronik ticaret geçişin aşamaları ve etkileri, e-ticaret türleri, e-ticarete öne çıkan gelişmeler, tüketicilerin dijital ortamda davranışları, e-pazara giriş, engeller gibi konuların aktarılmasıdır.

BEKLENEN ÇIKTI



Program sonunda öğrencilerin kendi ülkelerinden bir e-ticaret sitesini inceleyecekleri bir rapor hazırlaması ve sunması beklenmektedir.



ÇEVİRİM İÇİ

CUMARTESİ

09:00
11:00

PROGRAM

1. Hafta	E-Ticaretin Temelleri ve Geleneksel Ekonomiden Yeni Ekonomiye Geçiş
2. Hafta	E-Ticarete Pazarlar ve İş Modelleri
3. Hafta	E-Ticarete Tüketici Davranışlarını Anlamak
4. Hafta	E-Ticaret Geliştirme ve Uygulama Süreçleri
5. Hafta	E-Ticarete Ürün, Fiyat ve Dağıtım Stratejileri
6. Hafta	Sosyal Ticaret ve Sosyal Medya
7. Hafta	Elektronik Ticarete Tutundurma Faaliyetleri-1-Halkla İlişkiler, Kişisel Satış ve Satış Geliştirme
8. Hafta	Elektronik Ticarete Tutundurma Faaliyetleri-2-Online Reklamlar
9. Hafta	Elektronik Ticarete Tutundurma Faaliyetleri-3-Online Reklamlar
10. Hafta	Kampanya Tasarımı
11. Hafta	Elektronik Ticarete Ölçümleme ve Analiz
12. Hafta	Örnek Vaka ve Çözümü

SOSYAL MEDYA VE DİJİTAL REKLAMCILIK

EKONOMİ

DOÇ. DR. ZEKİ ATIL BULUT

DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Dersin hedef kitlesi lisans 3. ve 4. sınıf öğrencileri ile lisans üstü eğitim alan öğrencilerdir.

PROGRAM ÖZETİ

Programın amacı katılımcıların sosyal medya uygulamalarını ve bu platformların bir reklam mecrası olarak nasıl kullanılabileceğini öğrenmesidir. Ayrıca, bu iki kavramın pazarlamada etkin şekilde kullanıma yönelik stratejilerin ve yöntemleri öğretilmesi amaçlanmaktadır. Programda öğrencilere dijital medya ile temel kavramlar, dijital reklam türleri, sosyal medya kanalları, sosyal medya ve dijital pazarlama metrikleri ve dijital pazarlamada reklam kampanyaları düzenleme konularında bilgiler aktarılacaktır.

BEKLENEN ÇIKTI



Program sonunda öğrencilerin bir sosyal medya reklam stratejisi/ planı hazırlamaları ve bu plana uygun sosyal medya reklam içerikleri tasarlaması beklenmektedir.



ÇEVİRİM İÇİ

CUMARTESİ

11:00
13:00

PROGRAM

1. Hafta	Web 1.0'dan 4.0'a Dijital Dönüşüm ve Pazarlama
2. Hafta	Geleneksel ve Dijital Medya/Dijital Reklam Dünyası
3. Hafta	Dijital Pazarlamada Kanallar ve Reklam Türleri
4. Hafta	Dijital Pazarlamada Kanallar ve Reklam Türleri
5. Hafta	Dijital Ortamda Tüketici Yolculuğunu Anlamak
6. Hafta	Sosyal Medyanın Temelleri ve Performans Ölçümü
7. Hafta	Google ve Facebook Reklamları Instagram ve Twitter'da Başarılı Olmanın Sırları
8. Hafta	Instagram Reklamları ve Başarılı Olmanın Sırları
9. Hafta	Twitter Reklamları ve Twitterda Başarılı Olmanın Sırları
10. Hafta	Youtube İçerik Türleri ve Performansı Artırma
11. Hafta	Ücretli Arama, Seo ve E-Posta Reklamları
12. Hafta	Örnek Vaka Analizi ve Yorumlama

HABERCİLİK

MEDYA VE İLETİŞİM

ABDULLAH TAHA YILDIRIM

HEDEF KİTLE



Kariyerinde haberciliği ya da medyayla temas halindeki sektörleri seçmeyi düşünen öğrencilerin ilgisini çekecek konulara değineceğiz. Aynı zamanda, dersin doğası gereği, iletişim kabiliyetlerini güçlendirmeyi amaçlayanlar için de faydalı olacağız.

BEKLENEN ÇIKTI



İsteyen öğrencilere bir haber oluşturma imkanı sağlanabilir. Böylelikle ders boyunca üzerinde durduğumuz tüm meselelerin pratiğe dökülmesi de sağlanmış olur. Bu dersi kariyerdan çok medya okur-yazarlığı düzeyinde gören öğrenciler için de Türkiye'deki medya manzarasına dair bir rapor hazırlanabilir.

PROGRAM ÖZETİ

Gazetede okuduğumuz, televizyonda izlediğimiz, sosyal medyada görüp beğendiğimiz ya da tepki gösterdiğimiz haberlerin ortaya çıkış öyküleri genelde aynı; merak ve zamanın ruhu. Merak bu işin olmazsa olmazı, 5N1K'nın ön koşulu. Zamanın ruhu ise eksikliği halinde, habere-bilgiye ilgiyi düşürecek olan en önemli faktör. Bir bakıma zamanlama. Bunlar, bir haberci için ne anlama geliyor, günümüz haberciliğinde nasıl örneklenir, mecrasına göre, medya kuruluşlarının siyasal pozisyonlarına ya da varoluş nedenlerine göre nasıl, ne ölçüde değişir, medya kuruluşlarından, haber tiplerinden örneklerle birlikte inceleyeceğiz.



ÇEVİRİM İÇİ

PROGRAM

- | | |
|-----------|---|
| 1. Hafta | Türkiye'de siyasal çizgisine göre gazeteler |
| 2. Hafta | Gazetecinin özellikleri |
| 3. Hafta | Haberciliğin temel kavramları |
| 4. Hafta | Haber nedir, nasıl oluşur/oluşturulur? |
| 5. Hafta | Habercilikte zamanın ruhu neden önemli? |
| 6. Hafta | Bağımsız gazeteci mümkün mü? |
| 7. Hafta | Mecrasına göre haber |
| 8. Hafta | Televizyon haberciliği |
| 9. Hafta | Haber merkezinde kim, ne iş yapar? |
| 10. Hafta | Haber ve görsellik |

YENİ MEDYA, YENİ GAZETECİLİK

MEDYA VE İLETİŞİM

MUSTAFA FUAT ER

ANADOLU AJANSI

HEDEF KİTLE



Yeni medya uygulamalarına, dijital içeriklere ilgi duyan herkes katılabilir.

PROGRAM ÖZETİ

"Dijital dönüşüm, yeni medya devrimi, sosyal medya ağlarının yükselişi... Nasıl tanımlarsak tanımlayalım sosyal mecralar ortaya çıktığından bu yana (çok kısa bir süre bu) hayatımız gün be gün ve her yönüyle hızla değişiyor. Gazetecilik de bu hızdan etkileniyor. Gerek haber alma yöntemleri gerekse haber sunma biçimleri dur durak bilmeden dönüşüyor. Bu derste özellikle haberdeki bu dönüşümün eseri olan yeni formatların üzerinde durulacak.

Sosyal medyada etkili bir içerik nasıl oluşturulur, hangi mecrada ne tür video paylaşılır gibi pratik bilgiler yanında haberdeki bu yeniliklerin beraberinde getirdiği "yalan haber" gibi sorunlar dersin bir başka odak noktası olacak."



ÇEVİRİM İÇİ

PAZARTESİ

19:00
21:00

PROGRAM

1. Hafta	Buraya Nasıl Geldik: Gelenekselin Çöküşü, Sosyal Medyanın Yükselişi
2. Hafta	Yeni Video Formatları
3. Hafta	Scrolltelling, Yatay Anlatımlar, Haber Kartları, Canlı Blog, Listeler, Günlük Haber Postası
4. Hafta	Zaman Çizelgeleri, Chatbots, Kişiselleştirilmiş Haber, Haberde VR/AR, Robotlar Haberin Hizmetinde: Haberde Yapay Zeka
5. Hafta	Sesli Habercilik: Akıllı Hoparlörler ve Podcast Evreni
6. Hafta	Verilerin Gör Dediği: Veri Görselleştirme
7. Hafta	Her Şey Yalan, Her Şey Sahte: Yalan Haberle Mücadele
8. Hafta	Biri Bizi Gözetliyor: Algoritmalarla İmtihan

SAĞLIK YÖNETİMİ

SAĞLIK BİLİMLERİ

DR. ÖĞR. ÜYESİ AHMET KAR

AID (ULUSLARARASI DOKTORLAR DERNEĞİ)

HEDEF KİTLE



Programa sağlık bilimleri fakültesi öğrencileri ve tıp fakültesi öğrencileri başvuru yapabilir.

PROGRAM ÖZETİ

Bu programla öğrencilerin sağlık yönetiminin temel konularını kavraması, bir sağlık kuruluştan bir sağlık sistemine kadar tüm yapılarda planlama, örgütleme, yönlendirme ve denetim kavramlarının işleyişini öğrenmesi amaçlanmaktadır. Sağlık hizmetlerinin sunumunda yer alacak adayların sunulacak bu hizmetlerin yönetiminde gerekli temel kavramları ve bakış açısını kazanması hedeflenmektedir.

BEKLENEN ÇIKTI



Program sonunda katılımcılardan programın içeriğine uygun olacak şekilde literatür taraması yaparak bilimsel yazım kuralları çerçevesinde bir rapor hazırlamaları ve raporlarını sunmaları beklenmektedir.



ÇEVİRİM İÇİ

PERŞEMBE

19:00
21:00

PROGRAM

1. Hafta	Temel İşletme Bilgileri – Sistem Yaklaşımı – Yönetimin Fonksiyonları
2. Hafta	Sağlıkla İlgili Temel Kavramlar ve Sağlık Statüsü Belirleyicileri
3. Hafta	Sağlık Kurumları Yönetimi
4. Hafta	Sağlık Ekonomisi
5. Hafta	Sağlık Kurumlarında İnsan Kaynakları Yönetimi
6. Hafta	Sağlık Kurumlarında Örgütsel Davranış ve Liderlik
7. Hafta	Sağlık Hizmetlerinde Kalite Yönetimi
8. Hafta	Sağlık Bilgi Sistemleri (HBYS, e-Sağlık, USBs)
9. Hafta	Sağlık Turizmi
10. Hafta	Türkiye Sağlık Sistemi
11. Hafta	Öğrenci Sunumları
12. Hafta	Hastane Teknik Gezisi

HALK SAĞLIĞI VE ÖNLEYİCİ HEKİMLİK

SAĞLIK BİLİMLERİ

DR. ÖĞR. ÜYESİ EGEMEN ÜNAL

ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Öğrencilere sunulacak bu eğitim programı ile insan hayatının en önemli kaynaklarından biri olan sağlığın korunması hususunda öğrencilerle halk sağlığı görüşü ile bilgi aktarımı sağlanması hedeflenmektedir. Halk Sağlığı, diğer tüm tıp branşları içinde sağlığın korunması ile en yoğun ilgilenen disiplindir. Bu nedenle Halk Sağlığı kavramının ve geniş uygulama sahasının öğrencilere aktarılması herkesin sağlığını koruma ve geliştirme ülküsüne yardımcı olacaktır.

BEKLENEN ÇIKTI



Seminer programı olduğu için çıktı beklenmemektedir.



ÇEVİRİM İÇİ

SALI

18:30
20:30

PROGRAM

1. Hafta	Halk Sağlığı ile İlgili Temel Kavramlar ve Derse Giriş
2. Hafta	Temel Sağlık Hizmetleri ve Halk Sağlığı Felsefesi
3. Hafta	Türkiye'de ve Dünyada Sağlık Hizmetlerinin Örgütlenmesi
4. Hafta	Birinci Basamak (Koruyucu) Sağlık Hizmetleri
5. Hafta	Toplum Beslenmesi ve Beslenme ile İlgili Halk Sağlığı Sorunları
6. Hafta	Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları
7. Hafta	Bulaşıcı Hastalıkların Epidemiyolojisi ve Kontrolü
8. Hafta	Tarihi ve Güncel Salgınlar (COVID-19) ve Salgın Kontrolü
9. Hafta	Bağışıklama
10. Hafta	Kadın Sağlığı ve Hastalıkları
11. Hafta	Aile Planlaması Yöntemleri
12. Hafta	Afetlerde Halk Sağlığı Hizmetleri ve Kazalardan Korunma
13. Hafta	Okul Sağlığı Hizmetleri, Adolesan (Ergen) Sağlığı ve İş Sağlığı/Güvenliği
14. Hafta	Kronik Hastalıkların Epidemiyolojisi, Yaşlı Sağlığı ve Evde Bakım Hizmetleri
15. Hafta	Nüfus ve Nüfus Sorunları, Çevre Sağlığı
16. Hafta	Toplum Ruh Sağlığı, Bağımlılık Kavramı ve Sağlık Eğitimi

ÇEVRE SAĞLIĞI ATÖLYESİ

SAĞLIK BİLİMLERİ

DR. ÖĞR. ÜYESİ EGEMEN ÜNAL

ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Bu eğitim programı ile çevre sağlığı hususunda öğrencilere halk sağlığı felsefesi ile bilgi aktarımı sağlanması hedeflenmektedir. Çevre sağlığı, halk sağlığı alanı içerisinde insan sağlığını çok yakından ilgilendiren bir disiplindir. Bu nedenle çevre sağlığı kavramının ve geniş uygulama sahasının öğrencilere aktarılması herkesin sağlığını koruma ve geliştirme amacına yardımcı olacaktır.

BEKLENEN ÇIKTI



Derslerin seminer programı kapsamında anlatılması hedeflenmektedir. Öğrencilerin başlıca çevre sağlığı konuları ile ilgili olarak kendi ülkeleri ile Türkiye'deki uygulama örneklerini karşılaştıracakları bilimsel bir rapor istenecektir.



ÇEVİRİM İÇİ

PERŞEMBE

18:30
20:30

PROGRAM

- 1. Hafta** Çevre ve İnsan, Su ve Suyun önemi
- 2. Hafta** Topluma Temiz ve Güvenli İçme Suyu Sağlama
- 3. Hafta** Su ile Bulaşan Hastalıklar
- 4. Hafta** İçme ve Kullanma Suyu Dezenfeksiyon Yöntemleri, Klorlama ile İlgili Temel Bilgiler, Su Depoları ve Depo Temizliği
- 5. Hafta** Katı ve Sıvı Atıklar ve Atıkların Bertarafı
- 6. Hafta** Tıbbi Atıklar ve Tıbbi Atıkların Bertarafı, Konut Sağlığı
- 7. Hafta** Hava Kirliliği, Toprak Kirliliği
- 8. Hafta** İyonlaştırıcı ve İyonlaştırmayan Radyasyon, Küresel Isınma ve İklim Değişikliği
- 9. Hafta** İş Sağlığı ve Güvenliği, Meslek Hastalıkları
- 10. Hafta** Tütün ve Tütün Bağımlılığı, Sigara Bırakma Yöntemleri
- 11. Hafta** Atık Su Arıtma Tesisi Gezisi
- 12. Hafta** Klorlama Pratiği

ANNE ÖLÜMLERİNİ AZALTMA GİRİŞİMLERİ

SAĞLIK BİLİMLERİ

DR. EYYÜP HAZAR

AID (ULUSLARARASI DOKTORLAR DERNEĞİ)

HEDEF KİTLE



Tıp fakültesi 5 ve 6. sınıflar ile diğer sağlık bölümleri 3 ve 4. sınıf öğrencileri

BEKLENEN ÇIKTI



Öğrenciler ülkelerine ait veriler ışığında hazırladıkları raporların sunumlarını gerçekleştirecekler.

PROGRAM ÖZETİ

"Uluslararası Hastalık Sınıflaması (International Classification of Diseases (ICD-10)) içinde, "anne ölümü, bir kadının gebelik sırasında, doğumda ya da gebeliğin sonlanmasından sonraki 42 gün içinde, gebeliğin süresine ve yerine bakılmaksızın, gebelik durumuna veya gebelik sürecine bağlı (doğrudan) ya da bunların şiddetlendirdiği (dolaylı) ancak tesadüfi olmayan nedenlerden kaynaklanan ölüm" olarak tanımlanmaktadır.

Gelişmekte olan ülkelere anne ölüm oranının gelişmiş ülkelere göre yaklaşık 15 kat fazla olduğu bilinmektedir. Anne ölümlerinin %62'si Sahra altı Afrika'da ve %24'ü Güney Asya'da gerçekleşmektedir.

Yapılacak bu akademi sonrası katılımcıları ülkeleri özelinde anne ölüm sebeplerinin irdelendiği Türkiye ve dünya örnekleri ile çözüm önerilerinin konuşulduğu bir beyin fırtınası gerçekleştirilecektir. Konu başlıklarına göre öğrenciler ülkelere ait veriler ışığında hazırladıkları raporların sunumlarını gerçekleştirecekler.

Bu çalışmalar neticesinde öğrenciler ülkeleri ile alakalı literatür ve kaynak araştırması yaparak onu bir sunuma dönüştüreceklerdir.

Program Süresinde Değerilen Başlıklar

- Sağlıkta Gelişmişlik Kriterleri,
- Dünyada Anne ve Çocuk Ölümü Mevcut Durumu,
- Anne Ölümlerini Azaltma Programları,
- Doğum Öncesi Bakım ve Kullanılan İlaçlar ve Maliyet Analizleri,
- Birinci Basamak Sağlık Hizmetlerinde Anne Sağlığı Hizmetlerine Bakış,
- Ülkelere Göre Anne Ölüm Oranları*

PROGRAM

1. Hafta Sağlıkta Gelişmişlik Kriterleri

2. Hafta Dünyada Anne ve Çocuk Ölümü Mevcut Durumu,

3. Hafta Anne ölümlerini azaltma programları,

4. Hafta Ülkelere Göre Anne Ölüm Oranları

5. Hafta Türkiye Sağlık İstatistiği Yıllığı

6. Hafta Anne Ölümlerini Azaltma Programları Türkiye Örneği

7. Hafta Doğum Öncesi Bakım ve Kullanılan İlaçlar ve Maliyet Analizleri,

8. Hafta Doğum Sonrası Bakım

9. Hafta Birinci Basamak Sağlık Hizmetlerinde Anne Sağlığı Hizmetlerine Bakış

10. Hafta Öğrencilerin Ülkelerine Ait Veriler Işığında Hazırladıkları Raporların Sunumları

11. Hafta Öğrencilerin Ülkelerine Ait Veriler Işığında Hazırladıkları Raporların Sunumları

12. Hafta Öğrencilerin Ülkelerine Ait Veriler Işığında Hazırladıkları Raporların Sunumları

ÇEVİRİM İÇİ

PAZARTESİ

CUMARTESİ

20:00
22:00

11:00
13:00

BULAŞICI HASTALIKLAR SAHA EPİDEMİYOLOJİSİ

SAĞLIK BİLİMLERİ

DOÇ. DR. MEHMET ENES GÖKLER

AİD (ULUSLARARASI DOKTORLAR DERNEĞİ)

HEDEF KİTLE



Programa sağlık bilimleri fakültesi öğrencileri ve tıp fakültesi öğrencileri başvuru yapabilir.

PROGRAM ÖZETİ

Bu programla öğrencilerin bulaşıcı hastalıkların temel konularını kavraması, bulaşıcı hastalıkların epidemiyolojisi, salgın, araştırma yöntemleri kavramlarının işleyişini öğrenmesi amaçlanmaktadır. Sağlık hizmetlerinin sunumunda yer alacak adayların bir salgın analizi ve değerlendirme, epidemiyolojik araştırma planlama ve yapma becerilerin kazanması hedeflenmektedir.

BEKLENEN ÇIKTI



Program sonunda katılımcılardan programın içeriğine uygun olacak şekilde literatür taraması yaparak bilimsel yazım kuralları çerçevesinde bir salgın raporu hazırlamaları ve raporlarını sunmaları beklenmektedir.



ÇEVİRİM İÇİ

SALI

CUMARTESİ

19:00
21:0011:00
13:00

PROGRAM

- 1. Hafta** Bulaşıcı Hastalıkların Epidemiyolojisi 1
- 2. Hafta** Bulaşıcı Hastalıkların Epidemiyolojisi 2
- 3. Hafta** Epidemiyolojik Yöntemler 1
- 4. Hafta** Epidemiyolojik Yöntemler 2
- 5. Hafta** Bulaşıcı Hastalıklarda Kontrol Önlemleri
- 6. Hafta** Uluslararası Sağlık Tüzüğü, Erken Uyarı ve Cevap
- 7. Hafta** Aşı ile Önlenebilir Hastalıklar
- 8. Hafta** Salgın Nedir, Süveyans
- 9. Hafta** Salgın İnceleme, Salgın Raporu Hazırlama
- 10. Hafta** Salgın Senaryoları
- 11. Hafta** Süveyans Sistemi Analizi Yapmak, Süveyansı Değerlendirmek
- 12. Hafta** Halk Sağlığı Başkanlığı Teknik Gezisi

GENEL KADIN VE ÜREME SAĞLIĞI

SAĞLIK BİLİMLERİ

MERYEM CEYHAN

AİD (ULUSLARARASI DOKTORLAR DERNEĞİ)

HEDEF KİTLE



Sağlık bilimleri
fakültesi öğrencilerini
kapsamaktadır.

BEKLENEN ÇIKTI



Sunum



ÇEVİRİM İÇİ

CUMARTESİ

14:00
16:00

PROGRAM ÖZETİ

1-Kadınlar ve erkekler için korunma yöntemleri nelerdir? Kalıcı korunma yöntemleri. Korunma yöntemlerinin etki mekanizmaları, başarıları ve yan etkileri.

2-Gebelik öncesi danışmanlık gebelikte risk oluşturabilecek, anne hayatını tehlikeye sokacak, sağlıklı fetüs oluşumunu engelleyecek veya sağlıklı fetüs gelişmesine engel olacak hastalıklar açısından anne adaylarını değerlendirmek.Tespit edilen hastalıkların gebelik öncesi tedavi etmenin veya kontrol altına almanın önemi. Gebelik öncesi yapılması gereken tarama programları.

3- Gebelikte sık karşılaşılan ve normal gebelikte izlenen fizyolojik değişiklikler ile gebelikte ciddi risklere neden olan patolojilerin belirlenmesi, ayırt edilmesi ve farkedilmesinin önemi.

4-Doğum öncesi gebelik takibi, doğum öncesi anne bakımı.

5-Normal doğum esnasında hayat kurtaran yapılması gerekli olan müdahaleler. Doğumun evreleri ve yönetimi. Doğumda oluşabilecek komplikasyonların yönetimi.

6-Postpartum anne bakımı, postpartum kanama yönetimi, postpartum kanamada kullanılan manevralar ve medikasyonlar. Anne ölümlerinin en sık nedenleri konusunda farkındalık oluşturmak.

7- Normal doğum manevralarının ve postpartum plasentanın çıkarılmasında kullanılan manevralarının, anne bakımının maket üzerinde uygulamalı gösterilmesi.

8-Kadınlarda yapılması gereken kanser tarama programlarının anlatılması.

PROGRAM

- | | |
|----------|---|
| 1. Hafta | Aile Planlaması ve Üreme Sağlığı |
| 2. Hafta | Gebelik Öncesi Değerlendirme ve Danışmanlık |
| 3. Hafta | Gebelikte Sık Karşılaşılan Sorunlar ve Yönetimi |
| 4. Hafta | Doğum Öncesi Bakım Ve Önemi |
| 5. Hafta | Normal Doğum Takibi |
| 6. Hafta | Postpartum Bakım, Önemi ve Postpartum Riskler |
| 7. Hafta | Normal Doğum ve Postpartum Bakımın Maket Üzerinde Uygulamalı Pratik Dersi |
| 8. Hafta | Gebelikte Sık Görülen Hastalıkların Yönetim Algoritmaları |
| 9. Hafta | Kadın Sağlığı Tarama Programları |

TEMEL İLK YARDIM UYGULAMALARI EĞİTİMİ

SAĞLIK BİLİMLERİ

DR. ÖMER FARUK ALTUN

AİD (ULUSLARARASI DOKTORLAR DERNEĞİ)

HEDEF KİTLE



Ders dili Türkçe olduğundan dolayı her sınıf ve bölümden oluşan öğrencilerden seçilebilir. Pratik uygulamalar da göz önünde bulundurularak mevcut en fazla 30 kişi olarak planlanmıştır.

PROGRAM ÖZETİ

Eğitim görenlerin önce zarar verme ilkesi doğrultusunda hareket ederek bazı prensipleri benimseyeceklerdir. Eğitim, teorik ve pratik uygulamalardan oluşacak olup teorik dersler uzaktan eğitim pratikler ise beşerli gruplar halinde yüz yüze gerçekleştirilecektir.

BEKLENEN ÇIKTI



Öğrenciler önce zarar verme ilkesi doğrultusunda hareket ederek bu prensipleri benimseyeceklerdir. İşlenen teorik ve pratik uygulamalar ile katılımcılar ambulans veya bir sağlık görevlisi olay yerine gelene kadar yaralının genel durumunun kötüye gitmesini engelleyecek bilgi ve birikime sahip olacaklardır.



ÇEVİRİM İÇİ

SALI

19:00
21:00

PROGRAM

- 1. Hafta** Genel İlk Yardım Bilgileri ve Hasta/Yaralı/Olay Yerinin Değerlendirilmesi
- 2. Hafta** Temel Yaşam Desteği
- 3. Hafta** Temel Yaşam Desteği
- 4. Hafta** 1) Kanamalar, Kırık-Çıkık Ve Burkulmalar 2) Yanık, Donma ve Sıcak Çarpmaları
- 5. Hafta** Boğulmalarda-Bilinç Bozukluklarında İlk Yardım
- 6. Hafta** Göz Kulak Buruna Yabancı Cisim Kaçmasında İlk Yardım
- 7. Hafta** Zehirlenmelerde ve Hayvan Isırıklarında İlk Yardım
- 8. Hafta** 1 Nolu İstasyon: Temel Yaşam Desteği
- 9. Hafta** 2 Nolu İstasyon : Hemlik Manevrası, Hava Yolu Kontrolü
- 10. Hafta** 3 Nolu İstasyon: Kanama Kontrolü
- 11. Hafta** 4 Nolu İstasyon: Kırık -Çıkıklarda İlk Yardım
- 12. Hafta** 5 Nolu İstasyon: Taşıma Teknikleri

AFET YÖNETİMİ

SAĞLIK BİLİMLERİ

UZM. DR. YAŞAR SEVER

AİD (ULUSLARARASI DOKTORLAR DERNEĞİ)

HEDEF KİTLE



Programa sağlık bilimleri fakültesi öğrencileri ve tıp fakültesi öğrencileri başvuru yapabilecektir.

PROGRAM ÖZETİ

Afet ve olağan dışı durumlara etkin ve zamanında müdahalede bulunmak için hem teorik hem de pratik olarak hazırlıklı olmak gerekmektedir. Bu modül ile afet yönetimi ile tanışacak olan sağlıkçılar, profesyonel yaşamlarında daha ileri eğitimler alarak ülke içinde ve dışında afet ve acil durumlara müdahalelerde donanımlı olarak yer alması amaçlanmaktadır.

BEKLENEN ÇIKTI



Modül sonunda ülkesindeki afet yönetim planları ile ülkemiz arasında Ulusal Afet Planı ile Hastane Afet Planlarını karşılaştırıp Afet Yönetim Planları ile beraber danışman hoca eşliğinde modül sonu makale hazırlayacak ve sunumunu yapacaktır.



ÇEVİRİM İÇİ

PERŞEMBE

19:00
21:00

PROGRAM

1. Hafta	Afet Tıbbı ve Epidemiyolojisi
2. Hafta	Afet Öncesi Hazırlık
3. Hafta	Afetlerde Sağlık Hizmetleri Yönetimi
4. Hafta	İnsani Krizlerde Sağlık Hizmetleri -Bangladeş Örneği
5. Hafta	Afetlerde Hassas Gruplara Yaklaşım
6. Hafta	Afetlerde Barınma ve Beslenme
7. Hafta	İnsani Sağlık Yardımının Temel Standartları
8. Hafta	Afet Sonrası Rehabilitasyon
9. Hafta	Afet Senaryosu Sel
10. Hafta	Afet Senaryosu Deprem
11. Hafta	Afet Senaryosu Göç
12. Hafta	Öğrenci Sunumları

PROJE YÖNETİMİ

ULUSLARARASI İLİŞKİLER

DR. SEYHAN GÜVER

PROJE YÖNETİCİSİ & PAZARLAMA UZMANI

HEDEF KİTLE



Proje yönetimi dersi, proje dinamiklerini anlamak ve pratik/iş hayatında uygulamak isteyenler; iş hayatına gerek proje yöneticisi olarak, gerekse projelerdeki diğer paydaşların (proje sponsoru, proje ekip üyesi, ARGE, yazılım vb.) pozisyonunda devam etmek isteyenler ve akademik olarak proje yönetimi alanında devam etmek isteyen isteyenler için faydalı olacaktır. Dersi almak için belli bir önkoşul yoktur. Ancak, katılımcının genel işletme bilgisi olması tavsiye edilir.

PROGRAM ÖZETİ

"Bir disiplin olarak proje yönetimi, proje odaklı işletmelerin globalleşen dünyamızın vazgeçilmez bir unsuru olmasının yanısıra tüm kurum ve kuruluşların gerek iç kaynaklarla gerekse dış kaynaklarla yürütülen proje bazlı işlerinin günden güne artması nedeni ile önem kazanmıştır. Proje yönetimi dersi, dinamikleri günlük rutin işler, operasyonlar ve yürüyen süreçlerden çok farklı olan proje kavramı konusunda ve proje yönetimi alanında temel bir okur yazarlık kazandırmanın yanında dünyaca kabul edilmiş standartlara göre proje yönetimi temel becerilerinin edinilmesini sağlayacaktır."

BEKLENEN ÇIKTI



Her bir öğrenciden veya öğrenci grubundan kendi projesi için hazırlanmış olacağı bir "Proje Dosyası" ve sunum talep edilecektir.



ÇEVİRİM İÇİ

CUMARTESİ

11:00
13:00

PROGRAM

1. Hafta	Proje Yönetimine Giriş
2. Hafta	Proje Yaşam Döngüsü ve PMI Proje Yönetimi Bilgi Alanlarına Giriş
3. Hafta	Projeyi Etkileyen Faktörler
4. Hafta	Bütünleşik Proje Yönetimi
5. Hafta	Proje Ödevinin Kapsamının Belirlenmesi ve Grupların Oluşturulması
6. Hafta	Proje Kapsam Yönetimi
7. Hafta	Proje Takvim Yönetimi
8. Hafta	Proje Kalite Yönetimi
9. Hafta	Proje Risk Yönetimi
10. Hafta	Proje Paydaş Yönetimi ve Proje İletişim Yönetimi
11. Hafta	Proje Maliyet Yönetimi
12. Hafta	Proje Sunumları

GÜNCEL SİYASİ SORUNLAR

ULUSLARARASI İLİŞKİLER

PROF. DR. BÜNYAMİN BEZCİ

HEDEF KİTLE



Programın hedef kitlesi Türk siyasi, toplumsal ve ekonomik yapısı hakkında kafasındaki soruları çözememiş ama çözmekte kararlı olan uluslararası öğrencilerdir. Göç gibi güncel uluslararası bir sorunun Türk siyasal ve sosyal hayatına etkisi tartışılırken diğer taraftan da Türkiye'deki siyasal parti sistemi gibi giriş bilgileri de verilecektir.

PROGRAM ÖZETİ

Bu programda uluslararası öğrencilere Türk siyasi, sosyal ve ekonomik hayatı hakkında bilgiler aktarılacak, analizler sunulacaktır. Özellikle öğrencilerin Türkiye'deki sorunlar hakkında fikir sahibi olması sağlanacaktır. Dersimiz interaktif bir katılıma açık olacaktır. Derste günümüz konuları tarihsel bir perspektif ile ele alınacak ve öğrencilerin güncel hapsolmeden sorunlar hakkında düşüncelerinin oluşumu sağlanacaktır. Bir taraftan Türk siyasi ve toplumsal yapısı hakkında merak edilen konular ele alınırken diğer taraftan da sıcak bir konu etrefli bir şekilde tartışılacaktır.



ÇEVİRİM İÇİ

CUMARTESİ

19:00
21:00

PROGRAM

1. Hafta	Türk Modernleşmesi ve Türkiye'de Modernite Sorunları
2. Hafta	Türk Siyasi Hayatında Devlet-Toplum İlişkisi ve Siyasetin Toplumsallaşması
3. Hafta	Türk siyasi Hayatında Asker-Sivil İlişkisi ve 15 Temmuz Darbesi
4. Hafta	Türkiye'de Dönüşen Ekonomi-Politik
5. Hafta	Türkiye'de Anayasalar ve Hukuk Devleti
6. Hafta	Türkiye'de İrk, Etnisite ve Ulus Sorunları
7. Hafta	Türk Siyasi Hayatında Siyasal Partiler
8. Hafta	Türkiye'de Kentleşme, Kentlilik ve Taşralılık
9. Hafta	Türk Siyasetinde Neoliberalizm, Küreselleşme ve Postmodernist Etkiler
10. Hafta	Türkiye'de Demokrasi Tartışmaları
11. Hafta	Türkiye'de Din-devlet ilişkisi ve Sekülerizm
12. Hafta	Uluslararası Göç ve Diaspora'nın Türk Siyasetine Etkisi

KÜLTÜR DIPLOMASISI

ULUSLARARASI İLİŞKİLER

SERHAT KULA

YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ

HEDEF KİTLE



Uluslararası ilişkiler- Medya- Sanat Bölümleri -Dil ve Tarih - Yerel Yönetimler - Sosyoloji gibi alanlarda öğrenim gören ya da eğitimini bu yönde geliştirmek isteyen öğrenciler.

PROGRAM ÖZETİ

Uluslararası ilişkilerin önemli bir alanını oluşturan ve ülkelerin muhatapları ile kamusal ortak noktalarda daha kolay iletişim kurmasına ortam hazırlayan kültür diplomasisinin gelişim süreçleri ele alınarak günümüze katma değer sağlayacak yöntemler irdelenecektir.

BEKLENEN ÇIKTI



Atölye Çalışması ile her bir öğrencinin Kültürel Diploması argümanlarını kullanarak oluşturduğu proje sunumu ve bu projenin analiz raporu.



ÇEVİRİM İÇİ

ÇARŞAMBA

15:30
16:30

PROGRAM

1. Hafta	Kültür Terminolojisi
2. Hafta	Sanat Kavramı
3. Hafta	Kültür Yönetimi
4. Hafta	Kültürel Diplomasi Kurumları
5. Hafta	Uluslararası İlişkilerde Kültürel Diplomasi 1
6. Hafta	Uluslararası İlişkilerde Kültürel Diplomasi 2
7. Hafta	Uluslararası İlişkilerde Kültürel Diplomasi 3
8. Hafta	Atölye Çalışması 1
9. Hafta	Atölye Çalışması 2
10. Hafta	Atölye Çalışması 3
11. Hafta	Kültürel Proje Sunumları
12. Hafta	Değerlendirme

LİDERLİK

ULUSLARARASI İLİŞKİLER

DR. SÜMEYYE KUŞAKCI
İBN HALDUN ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Lisans düzeyinde (3. ve 4. sınıf öğrencileri öncelenebilir) İşletme, Politika, Uluslararası İlişkiler gibi bölümler başta olmak üzere hem Sosyal Bilimler alanından hem de yöneticilik hedefi olan Mühendislik ve Fen Bilimleri alanından öğrenciler derse katılabilirler. Derse katılım için her hangi bir önkoşul yoktur.

BEKLENEN ÇIKTI



Katılımcılardan; bir gerçek yaşam örneği üzerinden liderlik yaklaşımı, bir film karakteri üzerinden liderlik yaklaşımı, bir roman/hikaye kahramanı üzerinden liderlik yaklaşımı veya klasik metinler üzerinden, o medeniyete ilişkin liderlik yaklaşımı üzerine bir inceleme ve sunum talep edilecektir.

PROGRAM ÖZETİ

Yönetim; planlama, organizasyon, yönlendirme ve kontrol süreçlerinden müteşekkil bir döngüdür. Liderlik hem bu döngünün içinde hem de üzerinde bir kavram olarak tarihin ilk çağlarından beri tartışlagelmıştır. Bu tartışmalar, "lideri başarılı yapan şey/sır nedir?" sorusu etrafında ilerlemiştir. "Lider doğulur mu, yoksa olunur mu?" ya da "liderlik çevresel şartlardan bağımsız değerlendirilebilir mi?" tartışmaları klasik teorilere yön vermiştir. Güncel yaklaşımlara göreyse; lider örnek olur, ilham verir, takipçilerini ortak bir hedef doğrultusunda hareket etmek üzere dönüştürür. Bu ders kapsamında liderlik kavramı ve tarihi süreçte evrilen liderlik yaklaşımları tartışılacaktır. Liderliğe kavramsal bu bakış açısı gerçek yaşamdan / filmlerden örneklerle zenginleştirilecek, vaka analizleri ve testlerle somutlaştırılacaktır. Liderlik sadece klasik bir fenomen olarak değil, güncel gelişmelerden etkilenen modern bir kavram olarak incelenecektir. Öte yandan öğrencinin kendi liderlik potansiyelini keşfetmesi ve geliştirmesi de hedeflenmektedir.



ÇEVİRİM İÇİ

SALI

17:00
18:00

PROGRAM

1. Hafta	Giriş: Yönetim vs. Liderlik
2. Hafta	Tarih Boyunca Liderlik
3. Hafta	Özellik Teorileri
4. Hafta	Davranış Teorileri
5. Hafta	Durumsallık Teorileri
6. Hafta	Durumsallık Teorileri
7. Hafta	Güncel Yaklaşımlar: Karizmatik Liderlik
8. Hafta	Güncel Yaklaşımlar: Dönüştürücü Liderlik
9. Hafta	Değer Odaklı Liderlik Yaklaşımları
10. Hafta	Değer Odaklı Liderlik Yaklaşımları
11. Hafta	Geleceğin Liderleri
12. Hafta	Sunumlar

HİKAYE ANLATICILIĞI

DİL VE EDEBİYAT

ZEYNEP BETÜL AKYILDIZ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Program her bölümden öğrenciye açıktır, herhangi bir ön şart bulunmamaktadır.

BEKLENEN ÇIKTI



Bu programa katılan öğrencilerin hikaye anlatıcılığı gibi köklü bir sözlü gelenek hakkında farkındalık kazanmaları, beden ve ses üzerine yapacakları çalışmalarla kendilerini ifade etme becerilerini geliştirmeleri ve somut bir çıktı olarak program sonrasında öğrencilerin hikaye anlatmayı deneyimledikleri bir müzikli hikaye gecesi düzenlenmesi amaçlanmaktadır.

PROGRAM ÖZETİ

Köklü bir gelenek olan "hikaye anlatıcılığı" üzerine çalışılacak bu programda, yüzyıllardan beri varolan bu sözlü gelenek tanıtılacak, dinamikleri üzerine çalışılacak ve bedeni bir enstrüman gibi kullanmak üzerine egzersizler yapılacak ve oyunlar oynanacaktır. Anlatıcılığın ezberlemek yerine görmek, bir metne bağlı kalmak yerine doğaçlamak, bedeni ve sesi imgeler yaratmak için kullanmak gibi kendine has incelikleri teorik ve pratik olarak işlenecektir. Eğitimin son yarısında katılımcılarla birlikte bir hikayeye ve müziklerine çalışılacak, katılımcıların bu sanatı deneyimlediği bir hikaye gecesi düzenlenecektir.



ÇEVİRİM İÇİ

ÇARŞAMBA

19:00
21:00

PROGRAM

1. Hafta	Hikaye Anlatıcılığı Sanatına Giriş
2. Hafta	Hikaye Anlatıcılığı
3. Hafta	Anlatıcılık Türleri
4. Hafta	Beden-Anlatım İlişkisi
5. Hafta	Beden-Anlatım İlişkisi
6. Hafta	Ses-Anlatım İlişkisi
7. Hafta	Ses-Anlatım İlişkisi
8. Hafta	Hikaye Anlatımı Hazırlıkları
9. Hafta	Bireysel Provalar
10. Hafta	Toplu Prova - Etkinlik

TÜRKİYE'DE DİNİ DÜŞÜNCE VE YAPI

İLAHİYAT

RİDVAN ÖZDİNÇ

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Türkçe ve Türkiye ile yeni temas kuran öğrencilere, mevcut dini yapının tarihi ve aktüel cephelerinin tanıtılması hedeflenmektedir. Bu kapsamda yeni gelen ve ilahiyat süreçlerinden geçmemiş öğrenciler öncelikli olmalıdır.

PROGRAM ÖZETİ

Bu derste Türkiye'de var olan dinî düşüncenin ve dinî hayatın tarihi arka planı ve aktüel cepheleri ele alınacaktır. Türklerin İslamiyet dairesine girişlerinden bugüne dinî düşüncenin ve yaşayışın geçirmiş olduğu evreler ve halihazırdaki durumu mezhep, tarikat, halk inanışları, dinî yapılar ve kurumlar üzerinden incelenip itikat, fıkıh, tasavvuf gibi sahalarla irtibatlı olarak sunulacaktır.

BEKLENEN ÇIKTI



Öğrencilerin ana hatlarıyla Türkiye'deki din anlayışını ve yapısını kavraması beklenir. Öğrencilerin kendi belirleyecekleri konular hakkında ödev hazırlaması ve bu ödevlerden hareketle dersin başarıları hakkında rapor sunulması planlanmaktadır.



ÇEVİRİM İÇİ

CUMA

14:00
16:00

PROGRAM

1. Hafta	Türkler ve İslamiyet
2. Hafta	Türklerin İslam Anlayışı: Kelam, Fıkıh ve Tasavvuf
3. Hafta	Hanefilik ve Maturidilik
4. Hafta	Osmanlı Dini Düşüncesi: Mezhep ve Ekoller
5. Hafta	Osmanlı Dini Hayatı: Tasavvuf ve Tarikatlar
6. Hafta	Osmanlı'da Dini Klasikler
7. Hafta	Halkın Din Anlayışı: İlmihaller
8. Hafta	İslamiyet ve Gündelik Hayat: Mekan, Müzik, Kılık-Kıyafet
9. Hafta	Osmanlı Dini Modernleşmesi
10. Hafta	Cumhuriyet Dönemi'nde Din
11. Hafta	Diyanet Teşkilatı
12. Hafta	Türkiye'de Dini Eğitim ve İlahiyat Birikimi

ANADOLU'NUN ARKEOLOJİK MİRASI

BEŞERİ BİLİMLER

DR. ABDULLAH KASIM SONKAYA

ARKEOLOG, KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

HEDEF KİTLE



Tarih, arkeoloji, sanat tarihi gibi alanlara ilgi duyan tüm öğrencilerin katılımı uygundur.

PROGRAM ÖZETİ

Anadolu, arkeolojik açıdan dünyanın en önemli merkezlerinden biridir. Tarih öncesi çağlardan günümüze değin kesintisiz yurt edinilmiş olan Anadolu'da, Hititlerden Osmanlı'ya kadar pek çok uygarlık gelişmiştir. Batı uygarlığının temellerinin atıldığı İonya, sikkenin icad edildiği Lydia ve efsanelere konu olmuş Troas gibi bölgeler Anadolu'da bulunmaktadır. Bu çerçevede Anadolu'nun arkeolojik mirasının ele alınacağı bu programda, devletler, önemli kentler ve yapılar ile insanlığın kültürel ve sanatsal bakımdan gelişimine öncülük etmiş eserler ele alınacaktır.

BEKLENEN ÇIKTI



Anadolu arkeolojik mirasının ülkemizde bulunan uluslararası öğrencilere anlatılması onların Türkiye'yi daha iyi tanımasını bakımından oldukça önemlidir. Arkeoloji, tarih, turizm ve sanat tarihi gibi alanların yanı sıra sinema, tiyatro, filoloji ve daha bir çok farklı disiplinlerden öğrencilerin ilgilerinin Anadolu arkeolojisi ve kültürüne çekilmesiyle ileriye dönük bazı projelerin üretilmesi fikrine katkı sağlanabilir. Program süresince Ankara ve civarındaki arkeolojik alan ve müzelere geziler düzenlenerek bazı derslerin bu mekanlarda yapılması planlanmaktadır. Aynı zamanda pandemi vb. şartların uygun olması durumunda program bitiminde Türkiye'nin önemli arkeolojik miraslarından birine bir gezi düzenlenecektir. Ayrıca program süresince katılımcılar, kendilerine aktarılan bilgiler doğrultusunda bir arkeolojik miras noktasını tanıtan video hazırlayarak eğitime teslim edecekler.



ÇEVİRİM İÇİ

PROGRAM

1. Hafta	Arkeolojiye Giriş: Mimari, Heykel, Seramik vs.
2. Hafta	Dünyadaki Arkeolojik Merkezler ve Anadolu'nun Önemi
3. Hafta	Anadolu'nun Tarihöncesi ve Tarihî Dönemleri
4. Hafta	Paleolitik, Mesolitik, Neolitik Çağlar
5. Hafta	Tunç ve Demir Çağları
6. Hafta	Arkaik, Klasik ve Hellenistik Dönemler
7. Hafta	Devletler, Önemli Yerleşim ve Kentler
8. Hafta	Hallançemi, Çayönü, Göbeklitepe, Çatalhöyük
9. Hafta	Hitit, Urartu, Frig, Lydia, İonya Uygarlıkları
10. Hafta	UNESCO Dünya Mirasında Türkiye I
11. Hafta	UNESCO Dünya Mirasında Türkiye II
12. Hafta	UNESCO Dünya Mirasında Türkiye III
13. Hafta	Dünyanın Yedi Harikası ve Efsaneler
14. Hafta	Dünya Müzelerini Süsleyen Anadolu Kökenli Eserler
15. Hafta	Uygarlıklar Beşiği Olarak Anadolu
16. Hafta	Genel Değerlendirme

TÜRKİYE'Yİ TANIYORUZ

KÜLTÜREL FAALİYET

ÖMER KAPTAN

İSTANBUL TASARIM MERKEZİ

HEDEF KİTLE



Kültür tarihimize ilgi duyan tüm yabancı öğrenciler hedef kitlemizdir.

BEKLENEN ÇIKTI



Program sonunda katılımcılarımızın medeniyetimizin kurucu şehirleri hakkında önemli düzeyde bilgi sahibi olmaları hedeflenmektedir. Programın sonlanmasıyla birlikte bir proje ile incelenen şehirler bizzat yerinde ziyaret edilebilecektir.

PROGRAM ÖZETİ

"Önce insanlar şehirleri inşa eder, sonra da şehirler insanları inşa ederler" sözünden hareketle İslam kültür ve medeniyeti havzasında vücuda gelmiş olan önemli şehirlerimize yolculuk yaparak bu şehirlerin dönüştürücü gücünü yakından müşahade etmek programımızın başlıca amacıdır. Şehirlerin oluşturduğu ortak kültür dili o şehirlerin ruhunu okumaya çalışan talipleri yoğuracaktır. Programımızda bu kültür dilini yakından tanımaya çalışan öğrencilerimizle Tarih ve Sanat üzerinden şehirlerin üzerimizde bırakacağı tesirleri takip etmeye çalışacağız.



ÇEVİRİM İÇİ

PAZARTESİ

21:00
23:00

PROGRAM

1. Hafta	Bursa
2. Hafta	Edirne
3. Hafta	Amasya
4. Hafta	Manisa
5. Hafta	Şanlıurfa
6. Hafta	Mardin
7. Hafta	Trabzon
8. Hafta	Konya
9. Hafta	Gaziantep
10. Hafta	Hatay
11. Hafta	Kastamonu
12. Hafta	Erzurum

GENÇ LİDERLER ATÖLYESİ

KÜLTÜREL FAALİYET

SEMIHA EKİCİ ŞİMŞEK

İSTANBUL TASARIM MERKEZİ

HEDEF KİTLE



Ön şart gerekmezsiniz tüm uluslararası öğrenciler başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Bu program liderlik yolculuğuna çıkmaya hazır olduğunu düşünen gençler için hazırlanmıştır. Atölyemizde lider adayı kendisi; kişilik dinamikleri, ekibiyle olan ilişkisi, bireysel/kurumsal hedeflerin gerçekleştirilmesi gibi konular hakkında bilinçlenme ve farkındalığını artırma imkanı bulmaktadır. Bu eğitimde edinilen bilgiler ve uygulamalar ışığında katılımcı; kişilik analizi ve swot analizi uygulamaları ile kendine özgü liderlik yol haritasını çıkarabilecektir.

BEKLENEN ÇIKTI



Program sonunda elde edilebilecek çıktı eğitim içerisinde bahsi geçen konulara ilişkin sunumlar ve poster olacaktır.



ÇEVİRİM İÇİ

CUMARTESİ

11:00
13:00

PROGRAM

1. Hafta	Liderliğin Tanımı
2. Hafta	Kişisel Liderlik Farkındalığı
3. Hafta	Liderlik ve Kişilik Tipolojileri
4. Hafta	Liderlik ve Kendini Yönetme
5. Hafta	Liderlik ve Kültür
6. Hafta	Liderlik ve Enerji
7. Hafta	Liderlik ve Karar Alma
8. Hafta	Liderlik ve İletişim
9. Hafta	Liderlik ve Pozitif Psikoloji
10. Hafta	Liderlik ve Zaman Yönetimi
11. Hafta	Liderlik ve Yeni İş
12. Hafta	Liderlik ve Hedefler

PHOTOSHOP ATÖLYESİ

MEDYA VE İLETİŞİM

İBRAHİM ALTAN GÜVENNİ

İSTANBUL TASARIM MERKEZİ

HEDEF KİTLE



Derse kabul için istenen temel düzey bilgisayar kullanım becerileridir. Tüm eğitimler bilgisayar üzerinde uygulamalı yapılacağı için bilgisayar kullanımı ile sorunları olan kişiler zorluk yaşayabilir.

BEKLENEN ÇIKTI



Eğitim uygulamalı olarak yapılacaktır. Derslere devam zorunludur. Üretilen görsel içerikler sergilenecektir.

PROGRAM ÖZETİ

Her türlü görsel iletinin Adobe Photoshop, Illustrator, Indesign yazılımları ile düzenlenmesi, temel tasarım kuralları ile estetik ve etkili iletişim kurmak amaçlanacaktır. Eğitim ister okulda sunulacak posterler olsun, ister profesyonel iş yaşamında sunulacak görsel kurgular ile işin satışı, reklamı, pazarlaması, online iletişim platformlarının etkili kullanımı için gerekli nitelikleri kazandıracaktır. Uygulamalı olarak yazılım eğitimi verilmekle birlikte asıl kazanım tasarım eğitimi olacaktır. Analitik olarak iletişim çözümlemeleri yapılacak, anlamlı ve etkili stratejilere dayalı güçlü görsel hazırlama becerileri geliştirilecektir. Görsel Sanatlar, Mimarlık, İç mimarlık, Endüstriyel Tasarım, Sinema TV, İletişim, Halkla İlişkiler vb. tasarım dallarını 1. dereceden ilgilendiren bu eğitim ayrıca dolaylı olarak tasarımdan faydalanan kişileri ya da tasarım gücünü anlayarak yönetebilmeyi hedefleyen işletme, pazarlama, yönetim konularının da faydalanabileceği bir eğitim olacaktır.



ÇEVİRİM İÇİ

PERŞEMBE

21:00
23:00

PROGRAM

1. Hafta	Photoshop Seçim Araçları, Katmanlar
2. Hafta	Photoshop Çizim Ve Boyama Araçları
3. Hafta	Photoshop İle Fotoğraf Düzenleme
4. Hafta	Photoshop İle İllüstrasyon
5. Hafta	Photoshop İle Afiş Tasarımı
6. Hafta	Photoshop İle Sosyal Medya İletileri Tasarımı
7. Hafta	İllustrator Temel Çizim Araçları
8. Hafta	İllustrator İle Web Tasarım
9. Hafta	İllustrator İle Kullanıcı Arayüz Tasarımı
10. Hafta	İllustrator İle İllüstrasyon
11. Hafta	İllustrator İle Info Grafik
12. Hafta	Photoshop - Illustrator Birlikte Kullanım

TEMEL FOTOĞRAF EĞİTİMİ

MEDYA VE İLETİŞİM

ENES TAHA ÖZDİL

TRT WORLD

HEDEF KİTLE



Giriş-orta seviye fotoğraf bilgisi olan ve içindekileri görsel yolla anlatmak isteyen bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

PROGRAM ÖZETİ

Temel fotoğraf eğitimi” programı ile katılımcılara ışık fotoğraf arasındaki ilişkiyi hem teknik yönleriyle, hem pratikte uygulamalarıyla hem de tarihi-sosyolojisi ile anlatmayı amaçlamaktadır. Işığın çeşitli formlarının ve değişimlerinin insanları ve toplumları nasıl etkilediğini; fotoğraf sanatının ışığı nasıl kullandığı üzerine okumalar ve çalışmalar yapılacaktır.

BEKLENEN ÇIKTI



“Programa katılan katılımcıların 12 haftalık eğitimin sonunda temel fotoğrafçılık yetkinliğini kazanması beklenmektedir.

Program sürecince yapılacak olan atölyelerde ve verilen ödevlerle çekilecek olan fotoğraflar dönem sonu sergisinde bir araya getirilecektir. Sergi fotoğrafları ile bir katalog basılacaktır.”



ÇEVİRİM İÇİ

SALI

18:00
20:00

PROGRAM

1. Hafta	Fotoğraf Tarihçesi / Kamera Çalışma Prensipleri
2. Hafta	Işık Eğitimi - Diafram Enstantene ISO 1
3. Hafta	Kompozisyon -1
4. Hafta	Nesne, Obe, Odak / Mekan Kullanımı.
5. Hafta	Atölye Değerlendirme / Lightroom 1
6. Hafta	Işık Eğitimi / Diafram Enstantene ISO - 2
7. Hafta	Alan Derinliği / Netlik ve Net Alan Kullanımı /Perspektif
8. Hafta	Kompozisyon -2
9. Hafta	Atölye Değerlendirme / Lightroom 2
10. Hafta	Fotoğraf - Resim Okuması / Kompozisyon - Işık 3
11. Hafta	Görsel Algı Yönetimi / Çekim teknikleri.
12. Hafta	Atölye değerlendirme / Lightroom 3

TASARIMCI GİBİ DÜŞÜNMEK

MEDYA VE İLETİŞİM

MUHAMMET ALİ CENGİZ

KADİR HAS ÜNİVERSİTESİ

HEDEF KİTLE



Kalıplaşmış olandan çıkmaya ve karşılaştığı problemlere kökten çözümler bulmak için cesareti olan, farklı alternatifleri bulmak ve hayata geçirmek için istek duyan kendi geliştirmek isteyen herkes için uygun bir programdır.

PROGRAM ÖZETİ

Süreçlere bir tasarımcının gözünden bakmayı öğreten, tasarım süreçlerinde kullanılan prensipler ve adımların başka alanlardaki karmaşık problemi çözmek adına nasıl kullanılabileceğini gösteren, yaratıcı düşünmenin kapısını açan uygulamalı bir eğitim süreci olacaktır. Hemen hemen her alanda önemi artan bir beceri olan yaratıcı düşünme ve problem çözme yeteneğinin doğuştan gelen bir özellik değil geliştirilebilecek bir beceri olduğunu göstermeyi, olaylara farklı perspektiflerden nasıl bakılabileceğini anlatmayı ve öğrencilerin zihinlerinde bu kapıları açmayı hedeflemektedir.

BEKLENEN ÇIKTI



Eğitim sonunda katılan öğrencilerin karmaşık problemleri çözme süreçlerinde yaratıcı düşünmenin ve sorunun köküne inmeye çalışmanın etkisini deneyimlemeleri ve kendilerinin de yaratıcı düşünme potansiyellerinin farkına varmaları beklenmektedir. Eğitim sonunda öğrencilerden, baştan sona tasarımcı düşünce süreçlerini uygulayıp kendi seçtikleri bir soruna çözüm arayacakları bitirme ödevi beklenmektedir.



ÇEVİRİM İÇİ

CUMARTESİ

14:00
16:00

PROGRAM

1. Hafta	Tasarımcı Kimdir? Neden Tasarım Süreçleri?
2. Hafta	Tasarımcı Düşünce/Design Thinking Kavramı
3. Hafta	Tasarımcı Düşünme Süreçleri: Empati Kurma
4. Hafta	Tasarımcı Düşünme Süreçleri: Analiz Etme
5. Hafta	Tasarımcı Düşünme Süreçleri: Fikir Üretme
6. Hafta	Tasarımcı Düşünme Süreçleri: Prototip Yapma
7. Hafta	Tasarımcı Düşünme Süreçleri: Test Etme
8. Hafta	Tasarımcı Düşünme Süreçleri: Uygulama
9. Hafta	Yaratıcı Düşünme ve Problem Çözme Egzersizleri
10. Hafta	Bitirme Ödevi Sunumları



daha fazla bilgi için

www.turkiyescholarships.gov.tr

www.turkiyeburslari.gov.tr

çağrı merkezi

0850 455 0 982

    /TurkiyeBurslari

