



2019-2020  
ULUSLARARASI ÖĞRENCİ AKADEMİSİ  
PROGRAM KATALOĞU





**YURTDIŐI  
TÜRKLER**  
VE AKRABA TOPLULUKLAR BAŞKANLIĞI



**TÜRKİYE  
SCHOLARSHIPS  
BURSLARI**

**2019-2020  
ULUSLARARASI ÖĞRENCİ AKADEMİSİ  
PROGRAM KATALOĞU**

# SUNUŞ

Sevgili Öğrenciler,

Türkiye Bursları hikâyesinin başladığı 2012 yılında aylık burs, okul harcı, barınma, sağlık sigortası gibi temel ihtiyaçların dışında sizlere sunabileceğimiz akademik, kültürel ve sosyal programların arayışına girdik. Bu programlarla bulunduğunuz şehri ve Türkiye'yi daha iyi tanımanız ve ilgi duyup üniversitede alamadığınız tematik bazı eğitimleri almanız amaçlandı. Uluslararası Öğrenci Akademisi, 2013 yılında Türkiye'deki tüm uluslararası öğrencilerin ilgisine sunuldu ve başladığı günden itibaren pek çok öğrencimiz bu programlara katıldı.

2019-2020 akademik yılı itibariyle Uluslararası

Öğrenci Akademisi programlarında önemli değişikliklere gidildi. Peki neler değişti, bunu sizlerle paylaşmak isteriz.

Öncelikle program sayısı ve çeşitliliği önemli ölçüde artırıldı. Geçtiğimiz yıl sizlere 130 program sunabilmişken bu yıl kataloğumuzda 200 civarında program yer alıyor. Ayrıca dış ticaret, girişimcilik, teknoloji atölyeleri, sağlık, tarım, geleneksel sanatlar gibi pek çok alandaki programlar ilk defa sizlere sunuluyor.

Bir diğer husus, “yeni nesil akademi” anlayışıyla, eğitim programlarında sadece akademisyenler veya eğiticiler değil, kamu görevlileri, iş insanları, sivil toplum çalışanları gibi sektöründe başarı



**YURTDIŐI  
TÜRKLER**  
VE AKRABA TOPLULUKLAR BAŞKANLIĞI



**TÜRKİYE  
SCHOLARSHIPS  
BURSLARI**

yakalamıő, alanında uzman kiőileri sizlerle buluőturmayı istedik.

Aynı zamanda akademi programlarını yalnızca önde gelen STK'larla değil, Kızılay'dan Ticaret Odalarına, Devlet Arşivleri Başkanlığından İzcilik Federasyonuna, İş insanları örgütlerinden müzik akademilerine kadar, farklı sektör ve nitelikteki kurumlara iş birliği halinde yürütme kararı aldık. Bu sizlere aynı zamanda pek çok kurumla irtibata geçme ve mesleki becerilerinizi geliştirme imkânı da sağlayacak.

İstanbul ve Ankara'daki öğrencilerimiz için özel not; bu yıl itibariyle İstanbul ve Ankara'daki akademi programlarımızın büyük çoğunluğu, artık İstanbul Beyoğlu ve Ankara Hamamönü ofislerimizde gerçekleşecek. Bu Türkiye Bursları eki-

biyle sizlerin daha çok bir araya gelmesi anlamını taşıyor.

Toparlayacak olursak;

- Bölgesel çalışmalarından güzel sanatlara, girişimcilikten çeviri atölyelerine, sağlıktan gönüllülük faaliyetlerine kadar çok çeşitli alanlarda eğitim,
- Alanında öncü kurumlar ve yetkin isimlerle tanışma ve bir araya gelme fırsatı,
- Farklı ülkelerden gelen uluslararası öğrencilerle tanışma,
- Makale ve rapor gibi akademik yayınlar ya da kişisel kabiliyetlerinizi ortaya koyabileceğiniz eserler,
- Daha akıcı ve yetkin bir Türkçe,
- Kültürel ve tematik gezi/faaliyetler

için akademi programları sizleri bekliyor.

# **Ankara**

- SİYASET BİLİMİ VE ULUSLARARASI İLİŞKİLER GİRİŞ SEMİNERLERİ
- TARİH GİRİŞ SEMİNERLERİ
- İLAHİYAT GİRİŞ SEMİNERLERİ
- ARAŞTIRMA YAZIM VE SUNUM TEKNİKLERİ ATÖLYESİ
- TÜRKİYE EKONOMİSİ GİRİŞ SEMİNERLERİ
- YENİ TÜRK EDEBİYATI GİRİŞ SEMİNERLERİ
- MİMARLIK GİRİŞ SEMİNERLERİ
- FELSEFE GİRİŞ SEMİNERLERİ
- İRFAN DERSLERİ
- TÜRK DIŞ POLİTİKASI EĞİTİM PROGRAMI
- ANKARA BÜROKRASİ OKULU
- DİKSİYON ,GÜZEL KONUŞMA VE HİTABET ATÖLYESİ
- BÖLGESEL ÇALIŞMALAR / ASYA
- BÖLGESEL ÇALIŞMALAR / FARS DİLİ KONUŞAN ÜLKELER
- BÖLGESEL ÇALIŞMALAR / ORTADOĞU
- SİYASET BİLİMİ İHTİSAS PROGRAMI
- EKONOMİ ATÖLYESİ
- EKONOMİ İHTİSAS PROGRAMI
- ULUSLARARASI TİCARET VE GİRİŞİMCİLİK ATÖLYESİ
- SİBER GÜVENLİĞE GİRİŞ EĞİTİMİ
- FARŞÇA ÇEVİRİ ATÖLYESİ
- ARAPÇA ÇEVİRİ ATÖLYESİ
- OSMANLI TÜRKÇESİ ATÖLYESİ
- OSMANLI DÜNYASI İNCELEMELERİ ATÖLYESİ
- ARŞİVCİLİK EĞİTİMİ VE UYGULAMALARI ATÖLYESİ
- KISA FİLM VE BELGESEL ATÖLYESİ

- FOTOĞRAF VE İMAJ ATÖLYESİ
- SOSYAL MEDYA ATÖLYESİ
- TÜRKİYE'DE TARIMSAL EĞİTİM,  
ARAŞTIRMA VE SEKTÖREL  
UYGULAMA OLANAKLARI
- HÜSN- İ HAT ATÖLYESİ
- EBRU ATÖLYESİ
- TEZHİB ATÖLYESİ
- MÜZİK ATÖLYESİ / NEY
- MÜZİK ATÖLYESİ / BENDİR
- MÜZİK ATÖLYESİ / UD
- MÜZİK ATÖLYESİ / KUDÜM

- MÜZİK ATÖLYESİ / BAĞLAMA
- MÜZİK ATÖLYESİ / TANBUR
- MÜZİK ATÖLYESİ / KANUN
- İNSANİ YARDIM ATÖLYESİ
- SAĞLIK YÖNETİMİ ATÖLYESİ
- ANNE VE ÇOCUK SAĞLIĞI  
ATÖLYESİ
- ÇEVRE SAĞLIĞI ATÖLYESİ
- SAHA EPİDEMIYOLOJİSİ ATÖLYESİ
- AFET YÖNETİMİ ATÖLYESİ
- GELENEKSEL TÜRK SPORLARI  
PROGRAMI





## PROGRAM İSMİ

SIYASET BİLİMİ ve ULUSLARARASI İLİŞKİLER GİRİŞ SEMİNERLERİ



## PROGRAM ÖZETİ

“Siyaset bilimi ve uluslararası ilişkiler alanlarında güncel uluslararası gelişmeler ışığında, mevcut (ülke, örgüt vb.) vakalardan beslenen ve bu vakaları açıklayan ve/veya bu vakalardan beslenen teorik bilgiler içerecek bu programda katılımcılara, liberalizm, sosyalizm ve anarşizm gibi daha geleneksel siyasi ideolojilerin yanı sıra ekolojik anarşizm gibi daha ‘yeni’ ideolojilerin de tartışılacağı konular anlatılacaktır. Ayrıca katılımcılar devlet kavramı ve devletin dönüşümü ve geleceğine dair dünya siyasetinde ve literatürde yaşanan son tartışmaları, demokrasi, meşruiyet ve aşırı sağ ile ‘popüler’ popülizm kavramlarını, çıkar gruplarının farklı ülkelerin iç siyasetindeki rolleri ve farklı ülkelerde onlarca örneğine son yıllarda rastlanan sosyal hareketleri ve askeri darbelerin ve terörün de içinde olduğu farklı siyasal şiddet tezahürlerini ve bunların zaman içinde dönüşümünü tanıma imkanı bulacaklardır. “



## HEDEF KİTLE

Siyaset bilimi ve uluslararası ilişkiler alanına ilgi duyan bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Katılımcılara alana dair geniş bir perspektif kazanma imkanı bulacaklardır.

## TAKVİM

## KONU

- |                  |  |
|------------------|--|
| <b>1. HAFTA</b>  | Siyasal İdeolojiler  |
| <b>2. HAFTA</b>  | Devlet kavramı ve Devletin Geleceği                                |
| <b>3. HAFTA</b>  | Demokrasi, Aşırı Sağ ve Popülizm                                   |
| <b>4. HAFTA</b>  | Çıkar Grupları, Sosyal Hareketler                                  |
| <b>5. HAFTA</b>  | Siyasal Şiddet ve Terörizm   |
| <b>6. HAFTA</b>  | Modern Dünya Düzeninin Oluşumu                                     |
| <b>7. HAFTA</b>  | Uluslararası İlişkilerin Temel Kavramları I: Egemenlik             |
| <b>8. HAFTA</b>  | Uluslararası İlişkilerin Temel Kavramları II: Sınır ve Ulus Devlet |
| <b>9. HAFTA</b>  | Uluslararası İlişkilerin Temel Kavramları III: Güç ve Çıkar        |
| <b>10. HAFTA</b> | Küresel Siyasette Güncel Gelişmeler                                |



# TARİH GİRİŞ SEMİNERLERİ



## PROGRAM İSMİ

TARİH GİRİŞ SEMİNERLERİ



## PROGRAM ÖZETİ

Tarih ve medeniyet kavramlarının felsefî çözümlemesi yapıldıktan sonra, dünyada medeniyet kurmuş toplumların temel özellikleri belirtilip akabinde günümüzde ayakta kalan iki medeniyetten biri olan İslâm medeniyetine dair temel prensipler ortaya koyulacaktır ve İslâm medeniyetinin son etkin yorumu olan Osmanlı tecrübesinde şehrin analizi yapılacaktır.



## HEDEF KİTLE

Ankara'da eğitim gören bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

İstanbul şehir gezisi ile birlikte Osmanlı şehrinin müşahhas eserlerini yerinde görerek teori ile pratiği birleştirme imkânı elde ederler. İhtiyaklı öğrenciler tarafından kaleme alınan yazılar ders yürütücüsünün rehberliğinde makale haline getirilebilir.

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Tarih Nedir?
2. HAFTA	Medeniyet Nedir?
3. HAFTA	Medeniyetlerin Tarihi (Çin / Hint)
4. HAFTA	Medeniyetlerin Tarihi (Mısır)
5. HAFTA	Medeniyetlerin Tarihi (Batı)
6. HAFTA	İslam Medeniyeti
7. HAFTA	İslam Şehri (Bağdat)
8. HAFTA	Osmanlı Şehri
9. HAFTA	İstanbul
10. HAFTA	Selânik
11. HAFTA	İstanbul Gezisi



### PROGRAM İSMİ İLAHİYAT GİRİŞ SEMİNERLERİ



### PROGRAM ÖZETİ

İlahiyat alanı hadisten fıkha, tarihten sosyolojiye, felsefeden sanata kadar pek çok disiplini içinde barındırır. Esasında bu çok boyutlu yapı, bu alandaki öğrencilerin çok yönlü bir yaklaşıma sahip olmalarını gerekli kılar. Dahası bu anlayış, küreselleşen dünyada farklı dinî inanç ve mezhep mensupları arasındaki ilişkilerin geliştirilmesine de önemli bir katkı sunar. Programda öğrencilere bu katkıyı sunmaya yönelik konular ele alınacaktır.



### HEDEF KİTLE

Ankara'da eğitim gören bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



### BEKLENEN ÇIKTI

Katılımcılar ilahiyatın hadis, tefsir, fıkıh ve kelim gibi temel disiplinlerinin yanı sıra İslam düşüncesi ve sanatı sahasında bilgi edinip fikir sahibi olacaklardır.

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Hadis İlminin Teşekkülü, Hadis Klasikleri
2. HAFTA	Kuran Tarihi
3. HAFTA	Siyasi-İtikadi Mezhepler
4. HAFTA	Fıkhi Mezhepler
5. HAFTA	İslam Bilim Tarihi
6. HAFTA	Tematik Gezi: Cumhurbaşkanlığı Kütüphanesi, Cumhurbaşkanlığı Külliyesi, Beştepe
7. HAFTA	Dinde Felsefenin Rolü
8. HAFTA	Tasavvuf ve İlahi Aşk
9. HAFTA	İslam Mimarisi
10. HAFTA	Dinî Musiki
11. HAFTA	İslamın Dünya Tarihindeki Yeri
12. HAFTA	Tematik Gezi: Diyanet İşleri Başkanlığı, Bilkent

# ARAŞTIRMA YAZIM VE SUNUM TEKNİKLERİ ATÖLYESİ



## PROGRAM İSMİ

ARAŞTIRMA YAZIM ve SUNUM  
TEKNİKLERİ ATÖLYESİ



## PROGRAM ÖZETİ

Programda, sosyal bilimler alanında araştırma ve sunum yapma becerilerini geliştirmek isteyen öğrencilere yönelik çalışmalar yapılacak, katılımcılara kendi araştırma gündemlerini oluşturma ve yapmış oldukları araştırmaların bulgularını sunabilme becerisi kazandırmayı amaçlayan konular ele alınacaktır.



## HEDEF KİTLE

Ankara'da eğitim gören bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Katılımcıların, kendileri tarafından belirlenecek olan tematik iktisadi bir konu hakkında araştırma yapmaları ve yapmış oldukları bu araştırmalara dair değerlendirmelerini son derste sunmaları beklenmektedir.

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Araştırmanın Tanımı, Türü ve Metodolojisi
2. HAFTA	"Literatür Taraması ve Literatürdeki Çalışmaların Kritik Olarak Değerlendirilmesi"
3. HAFTA	Akademik Yazım Teknikleri (Düzen, Plan, Akademik Üslup ve İntihalden Kaçınma)
4. HAFTA	Araştırma Öneri Metni Hazırlama Üzerine Teknikler
5. HAFTA	Tübitak Ziyareti
6. HAFTA	"Sesler Ailesi, İletişim, Fiziksel Varoluş, Gerginlik Ve Ses Tonu İlişkisi"
7. HAFTA	"Dinleyici Kitlesinin Sürece Dahil Edilmesi Sunum Başlarken ve Sunum Esnasında Dikkat Edilmesi Gereken Hususlar"
8. HAFTA	Sunum Tasarımı Üzerine Teknikler
9. HAFTA	Slayt İçerikleri Nasıl Oluşturulur?
10. HAFTA	"Öğrenciler Tarafından Yapılacak Sunumlar TÜİK Ziyareti"



## PROGRAM İSMİ

TÜRKİYE EKONOMİSİ GİRİŞ SEMİNERLERİ



## PROGRAM ÖZETİ

Eğitim 2 kısımdan oluşmaktadır. Birinci kısımda, öğrencilere temel makroekonomik verilerin tanımları ve nasıl okunması gerektiği aktarılacaktır. İkinci kısımda ise, öğrencilere finansal göstergeler anlatılacaktır.



## HEDEF KİTLE

Ankara'da eğitim gören bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Öğrencilerin, kendileri tarafından belirlenecek olan tematik iktisadi bir konu hakkında araştırma yapmaları ve yapmış oldukları bu araştırmalara dair değerlendirmelerini son derste sunmaları beklenmektedir.

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Ekonomik Büyüme
2. HAFTA	Enflasyon
3. HAFTA	Dış Ticaret
4. HAFTA	Ödemeler Dengesi
5. HAFTA	Cari Açık
6. HAFTA	Tematik Gezi: T.C. Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığı
7. HAFTA	İşsizlik
8. HAFTA	Bütçe Dengesi
9. HAFTA	Türkiye Borç Dengeleri
10. HAFTA	Kur
11. HAFTA	Faiz
12. HAFTA	Tematik Gezi: TCMB Ziyareti

# YENİ TÜRK EDEBİYATI GİRİŞ SEMİNERLERİ



## PROGRAM İSMİ

YENİ TÜRK EDEBİYATI GİRİŞ  
SEMİNERLERİ



## PROGRAM ÖZETİ

Farklı kültür ve coğrafyalardan ülkemize gelen uluslararası öğrencilere Türk edebiyatının estetik ve tematik değeri yüksek edebi eserlerden meydana geldiğini örnek metin okumalarıyla göstermeyi hedefleyen bu programla Türk kültürünü tanımalarına imkan sağlanacaktır.



## HEDEF KİTLE

Ankara'da eğitim gören bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Katılımcılar ana hatlarıyla modern Türk edebiyatına katkı sunan sanatkarlar ve eserleri hakkında tematik olarak bilgi edinecek ve Türk edebiyatının nitelikli eserlerini okuyarak estetik bir seviye kazanacaklardır.

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Bir Giriş Olarak Edebiyat Bize Ne Söyler: İnsan - Eser - Hayat
2. HAFTA	Türk Modernleşmesi ve Edebiyatımız: Bir Örnek Okuma Olarak Ahmet Mithat Efendi'nin "Felatun Bey ve Rakım Efendi"si
3. HAFTA	Bireyselleşen Neslin Sancısı: Serveti Fünun ve Halit Ziya Uşaklıgil'in "Aşk-ı Memnu"si
4. HAFTA	Varlık İle Yokluk Arasındaki Edebiyat: Milli Mücadele ve Ömer Seyfettin Hikayesi
5. HAFTA	Sonsuzluğa Uzanan Bir Destan: İstiklal Marşı ve Mehmet Akif Ersoy
6. HAFTA	Nesillerin Çatıştığı Mekan: "Kiralık Konak" ve Yakup Kadri Karaosmanoğlu
7. HAFTA	Bir Medeniyetin Rüyasını Gören Adam: Yahya Kemal Beyatlı ve Medeniyet Fikri
8. HAFTA	Modern Türk Öyküsünün Hikayesi: Sait Faik Örneği
9. HAFTA	Modern Türk Şiirinin Kent Algısı: Bir Örnek Olarak Sezai Karakoç ve İsmet Özel
10. HAFTA	Zaman Perdesini Aralayan Sanatkar: Ahmet Hamdi Tanpınar ve Hikayesi



### PROGRAM İSMİ

MİMARLIK GİRİŞ SEMİNERLERİ



### PROGRAM ÖZETİ

Türkiye'nin sahip olduğu mimari ve kültürel değerlerimizi anlatmak, öğretmek ve farkındalık bilinci oluşturmak, tarihimiz ve günümüz arasında bir köprü kurmak, milli, manevi ve ahlaki değerlerimizi sürdürmek amacıyla çeşitli konular ele alınacaktır.



### HEDEF KİTLE

Ankara'da öğrenim gören bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



### BEKLENEN ÇIKTI

Proje sonunda katılımcıların toplumsal ve tarihsel aidiyet duygusu gelişmiş, içinde bulunduğu toplumla barışık, başarılı, etkin ve sorumluluk sahibi bireyler olabilmeleri ve içinde bulunduğu toplumu özgüvenli bir şekilde temsil edebilmeleri sağlanacaktır.

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Selçuklu Mimarlık Geleneği - Divriği Ulu Camii ve Darüşşifası
2. HAFTA	Mimar Sinan Cami-Külliyelerine Genel Bakış
3. HAFTA	İslami Geometrik Desenler Atölyesi
4. HAFTA	Mimari Fotoğraf Atölyesi
5. HAFTA	Ankara / Ulus Gezisi
6. HAFTA	Türk Evi Tasarım Özellikleri ve Esneklik
7. HAFTA	Geleneksel Yapı Teknikleri İle Enerji Verimliliği
8. HAFTA	Geleneksel Mahalle Kavramı
9. HAFTA	Bir Mimar İle Söyleşi-Konuk: Emine Öğün
10. HAFTA	Geleneksel Türk El Sanatları Forumu



## PROGRAM İSMİ

FELSEFE GİRİŞ SEMİNERLERİ



## PROGRAM ÖZETİ

Endüstriyel siyaset son dönemde ortaya çıkan bir siyaset biçimidir. Endüstriyel siyasetin dönüşen ve değişen ahlak özelinde ele alınacağı dersler işlenecektir.



## HEDEF KİTLE

Ankara'da öğrenim gören bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Katılımcılar zamana hakim olan entelektüel, iktisadi, siyasi ve içtimai ruhun köklerini öğrenerek kendi kökleri üzerinden güçlü bir eleştiri ufku kazanma imkanı bulacaklardır.

## TAKVİM

## KONU

### 1. HAFTA

Ahlakın Siyasetinden Siyasetin Ahlakına: Farklı Tecrübeler ve Farklı Metinler

### 2. HAFTA

Endüstriyel Siyaset ve Kurucu Unsurları: Endüstriyel Siyaset Nedir?

### 3. HAFTA

Kurucu Paydaş ve Sürekliliği Sağlayan Unsurlar: Kapitalizm ve Pazar Ekonomisi Toplumu

### 4. HAFTA

Karakter İnşası: Arz-Talep Piyasası

### 5. HAFTA

Tanrının İnsanlaşmasından İnsanın Tanrılaşmasına: İnsan Anlayışlarında Devam Eden Süreklilik

### 6. HAFTA

Siyaset Felsefeleri: Aydınlanma Öncesi ve Sonrası

### 7. HAFTA

Temel Değerler: İlerleme Fikri, Haz ve Çıkar

### 8. HAFTA

Endüstriyel Siyaset ve Ahlak İlişkisi: Ahlakın İlişkiselliği ve Türleri

### 9. HAFTA

Çeşitli Ahlak Anlayışları ve Endüstriyel Siyaset Süreci İle İlişkileri

### 10. HAFTA

Ahlak Hangi Ortamda ve Nasıl İnşa Olmaktadır? Onun Bireysel, Toplumsal ve Siyasi Tezahürleri



### PROGRAM İSMİ

İRFAN DERSLERİ



### PROGRAM ÖZETİ

Buhara-i Şerif'ten Balkanlar'a Yesevi'nin izinde Türk düşünce dünyasının teşekkülünde öne çıkan isimler, gelenekler ve fikirler konu edilecektir.



### HEDEF KİTLE

Ankara'da öğrenim gören bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



### BEKLENEN ÇIKTI

Öğrencilerin Türk düşünce dünyası hakkında fikir sahibi olmaları amaçlanmaktadır.

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Türk Dünyasının Ortak Şahsiyetleri
2. HAFTA	Dede Korkut
3. HAFTA	Ahmet Yesevi ve Divan-ı Hikmet
4. HAFTA	Sarı Saltuk Baba
5. HAFTA	Kopuz'dan Saz'a Türk Âşıklık Geleneği
6. HAFTA	Yahya Kemal Beyatlı ve Şiir Dünyası
7. HAFTA	Hakk'ın Sesi Mehmet Akif
8. HAFTA	Türk Dünyasının Bilge Şahsiyeti Cengiz Aytmatov
9. HAFTA	Ahmet Hamdi Tanpınar ve Beş Şehir
10. HAFTA	Bir Siyasetname Örneği Kudadgu Bilig
11. HAFTA	Kızılelma Mefkuresi
12. HAFTA	Türk Dünyasında Geçiş Dönemi Ritüelleri (Doğum, Evlenme, Ölüm)
13. HAFTA	Türk Edebiyatında Mevlit ve Peygamber Sevgisi



# TÜRK DIŞ POLİTİKASI EĞİTİM PROGRAMI



## PROGRAM İSMİ

TÜRK DIŞ POLİTİKASI EĞİTİM PROGRAMI



## PROGRAM ÖZETİ

DıŐıŐleri Bakanlığı eğitimcileri tarafından siyaset bilimi temel kavramları, uluslararası ilişkiler, diplomasi ve protokol eğitimleri verilmesi planlanmaktadır.



## HEDEF KİTLE

Türkiye Burslusu öğrenciler öncelikli olmak üzer kamu yönetimi, siyaset bilimleri ve uluslararası ilişkiler bölümlerinde eğitimlerine devam eden öğrenciler arasından seçilecek bir gruba eğitim verilmesi planlanmaktadır.



## BEKLENEN ÇIKTI

İdari Bilimler bölümlerinde eğitimlerine devam etmekte olan öğrencilerin pratik kazanımlar edinmeleri, diğer uluslararası öğrencilerle iletişim kurmaları ve diplomasi alanında kariyer sahibi kişiler tarafından tecrübe paylaŐımları yapılması hedeflenmektedir.



## PARTNER KURULUŞ

DİPLOMASİ AKADEMİSİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	DıŐıŐleri Bakanlığı Teşkilat Yapısı ve Faaliyetleri
2. HAFTA	Türk Dış Politikası- Girişimci ve İnsani Dış Politikamız
3. HAFTA	Sosyal Medya ve Kamu Diplomasisi
4. HAFTA	Müzakere Teknikleri
5. HAFTA	Uluslararası Güvenlik ve Dış Politika
6. HAFTA	Uluslararası Hukuk
7. HAFTA	Göç Konuları
8. HAFTA	Yeni Bölgesel Jeopolitikte Türkiye
9. HAFTA	Küresel Siyasetteki Son Gelişmeler
10. HAFTA	Protokol Kuralları

**PROGRAM İSMİ**

ANKARA BÜROKRASI OKULU

**PROGRAM ÖZETİ**

"Bu program, halihazırda, Ankara'da lisans, yüksek lisans ve doktora eğitimi alan uluslararası öğrencilerden ülkesinde kamu idarelerinde görev alma hedefini taşıyan veya bürokrasiyi yakından tanımak isteyenlere; a) Kamu bürokrasisine ilişkin temel teorik (tarih, kavram, teoriler vs) ve uygulamaya dair bilgilerin verilmesi ve tecrübelerin aktarılması, b) Devlet akli ve devlet adamlığı kavramları ile devlet geleneği de göz önünde bulundurularak 21. yüzyıl bürokrasisinin temel özelliklerinin anlatılması, c) Bürokrat adaylarına geçmişte veya bugün devlet vazifesi ifa etmiş / etmekte olan mümtaz şahsiyetlerin tanıtılması, d) Kısa süreli staj programlarıyla bizzat Türkiye kamu yönetiminin yerinde ifasına müşahede edilmesi, amacıyla geliştirilmiştir."

**HEDEF KİTLE**

"Programın hedef kitlesi Ankara'da eğitim gören ve aşağıda maddeler halinde verilen ve ağırlıklı olarak uluslararası öğrencilerden oluşan gruplardır: a) Siyasal bilgiler, hukuk, iktisadi ve idari bilimler fakültelerinin 3. veya 4. sınıflarında eğitim gören lisans öğrencileri, b) İktisat, maliye, hukuk, kamu yönetimi, uluslararası ilişkiler gibi doğrudan kamu yönetimi ile ilgili alanlarda yüksek lisans veya doktora yapan öğrenciler."

**BEKLENEN ÇIKTI**

"Program,

- Nitelikli bürokrat adaylarının yetiştirilmesi,
- Tecrübeli bürokratların bilgi ve tecrübe birikiminin değerlendirilmesi,
- Kamu görev bilinç ve sorumluluğu konusunda farkındalığın artırılması,
- Öğrenci-bürokrat arasındaki etkileşimin artırılması,
- Sivil toplum kuruluşları, üniversite ve kamu kurumları arasındaki işbirliğinin geliştirilmesi,
- Türk kamu yönetiminin uluslararası öğrencilere tanıtılmasına katkı sağlayacaktır."

**PARTNER KURULUŞ**

SİYASALLILAR VAKFI

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Bürokrasi Tarihi ve Teorileri
2. HAFTA	Yönetim ve Örgütlenme Şekli Olarak Bürokrasi
3. HAFTA	Türkiye ve Dünyada Uygulanan Örnekler
4. HAFTA	Bürokrasi ve Medya
5. HAFTA	Merkezi ve Yerel Yönetim
6. HAFTA	Klasik ve Kamu Diplomasisi
7. HAFTA	Ekonomi, Finans, Maliye
8. HAFTA	Basın, Medya ve İletişim
9. HAFTA	Dünya ve Türk Kamu Yönetiminde Öne Çıkan Şahsiyetler
10. HAFTA	Dünya ve Türk Kamu Yönetiminde Öne Çıkan Şahsiyetler
11. HAFTA	Dünya ve Türk Kamu Yönetiminde Öne Çıkan Şahsiyetler

# DİKSİYON ,GÜZEL KONUŞMA VE HİTABET ATÖLYESİ



## PROGRAM İSMİ

DİKSİYON ,GÜZEL KONUŞMA VE HİTABET  
ATÖLYESİ



## PROGRAM ÖZETİ

Türkçe güzel konuşma, diksiyon bilgisi ve hitabet yeteneğinin geliştirilerek uygulamalı çalışmalarla Türkçe'ye hakimiyetin artırılmasına yönelik dersler işlenecektir.



## HEDEF KİTLE

Ankara'da öğrenim gören, Türkçe konusunda kendini geliştirmek isteyen bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Katılımcılar, Türkçenin uluslararası öğrenciler tarafından daha etkili şekilde kullanılması konusunda teorik ve pratik kazanımlar elde edeceklerdir.



## PARTNER KURULUŞ

TÜRKİYE RADYO TELEVİZYON KURUMU

## TAKVİM

## KONU

**1. HAFTA** Doğru ve Güzel Konuşmada Sesin Önemi

**2. HAFTA** Türkçenin Ses Özellikleri

**3. HAFTA** Vurgu

**4. HAFTA** Ulama

**5. HAFTA** Tonlama ve Anlatım

**6. HAFTA** Konuşma Hızı

**7. HAFTA** Sunum Teknikleri

**8. HAFTA** Güncel Yanlışlar

**9. HAFTA** Konuşurken Yanlış Söylenen Bazı Sözcükler

**10. HAFTA** Beden Dili

**11. HAFTA** Tematik Gezi: TRT Ziyareti



### PROGRAM İSMİ

BÖLGESEL ÇALIŞMALAR / ASYA



### PROGRAM ÖZETİ

21. yüzyılda Asya'nın yükselişi kavramı çerçevesinde bir Asya ve Avrupa ülkesi olarak köprü görevi gören Türkiye'nin Asya ülkelerine katkısı, bu ülkelerin bilgi, teknoloji ve kültürel değerlerinin yakından tanınması esasına dayalı bir eğitim planlanmaktadır. Türk Cumhuriyetleri ve topluluklarının medeniyete katkılarıyla Avrasya coğrafyasında tarih içinde taşıdıkları önem ve gelecekte hem Asya ülkelerine hem de dünya medeniyetine yapacağı katkılar bir bütün halinde ele alınacaktır.



### HEDEF KİTLE

Asya bölge çalışmalarına ilgi duyan ve öğrenim gördüğü alana göre çalışmalar üretmek isteyen, lisans düzeyinde 3. ve 4. sınıf öğrencileri ile lisansüstü düzeyde eğitim alan bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



### BEKLENEN ÇIKTI

Program sonrasında öğrencilerden uluslararası hakemli dergilerde yayımlanacak kalitede en az 15 en fazla 25 sayfalık ilmi makale yazmaları beklenmektedir. İlimi makaleler için alan uzmanları atanmakta ve hakemli dergilerde yayımlanarak yüksek lisans ve doktora yapmak zorunda oldukları yayın zorunluluğuna destek olunmaktadır.



### PARTNER KURULUŞ

TÜRK DÜNYASI PARLAMENTERLER VAKFI

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Akademik Türkçe, Çağımızda Liderlik Kavramının Önemi
2. HAFTA	Akademik Türkçe, Liderlik ve Alt Kavramları
3. HAFTA	Akademik Türkçe, Türkiye'nin Toplumsal Yapısı, Tematik Gezi: Cumhurbaşkanlığı Ziyareti
4. HAFTA	Akademik Türkçe, Türkiye'nin Toplumsal Yapısı
5. HAFTA	Akademik Türkçe, Avrasya Jeopolitiği Türkiye'nin Mücavir Coğrafyası İle İlişkileri, Tematik Gezi: TBMM Ziyareti
6. HAFTA	Akademik Türkçe, Avrasya Jeopolitiği Türkiye'nin Mücavir Coğrafyası İle İlişkileri
7. HAFTA	Dünyada Sanayileşme Kavramı, Dünyada Sanayileşme Kavramı, Tematik Gezi:TUSAŞ (Türk Havacılık ve Uçak Sanayii Genel Müdürlüğü) Ziyareti
8. HAFTA	Sscb Sonrası Türkiye - Türkistan İlişkilerinin Ekonomik Avantajlar ve Dezavantajları, Tematik Gezi: OSTİM Organize Sanayi Bölgesi ve OSTİM Teknik Üniversitesi ziyareti
9. HAFTA	Sscb Sonrası Türkiye - Türkistan İlişkilerinin Ekonomik Avantajlar ve Dezavantajları, Türkiye'nin Yakın Dönem Siyaset Hayatı ( Birinci Dünya Savaşı Öncesi)
10. HAFTA	Türkiye'nin Yakın Dönem Siyaset Hayatı ( Birinci Dünya Savaşı Öncesi), Avrasya Coğrafyasının Kültürel Birliği
11. HAFTA	Türk Dünyasında İnanç Önderleri, Geçmişten Günümüze Türkiye - Türkistan İlişkileri,
12. HAFTA	Geçmişten Günümüze Türkiye - Türkistan İlişkileri
13. HAFTA	Geçmişten Günümüze Türkiye - Türkistan İlişkileri, Asya'dan Anadolu'ya Kültür Göçü Kavramı, Tematik Gezi: UNESCO Ziyareti
14. HAFTA	Asya'dan Anadolu'ya Kültür Göçü Kavramı, "Sanayileşme ve Millilik Kavramının Gelişmesi
15. HAFTA	Unesco ve Asya'nın Kültürel Dinamikleri, Unesco ve Asya'nın Kültürel Dinamikleri, Tematik Gezi: TÜRKSOY Ziyareti
16. HAFTA	Türkiye'nin Mücavir Coğrafyası İle İlişkiler

# BÖLGESEL ÇALIŞMALAR / FARS DİLİ KONUŞAN ÜLKELER



## PROGRAM İSMİ

BÖLGESEL ÇALIŞMALAR / FARS DİLİ  
KONUŞAN ÜLKELER



## PROGRAM ÖZETİ

Akademik yazım ile ilgili 4 haftalık teorik dersler verildikten sonra 12 hafta boyunca öğrencilerle bire bir ilgilenilerek belirlecek olan konu başlıkları hakkında öğrencilerden bir makale yazmaları istenecektir.



## HEDEF KİTLE

İran, Tacikistan ve Afganistan tarihine, kültürüne siyasetine ilgi duyan, lisans düzeyinde 3. ve 4. ile sınıf öğrencileri ile lisansüstü düzeyde eğitim alan bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Katılımcılar tarafından bölgeye ilişkin rapor ve makale yazarak akademik gelişimlerine katkı sağlanacaktır. .



## PARTNER KURULUŞ

İRAN ARAŞTIRMALARI MERKEZİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Metodoloji
2. HAFTA	Araştırma Yöntemleri
3. HAFTA	Makale Yazım Teknikleri
4. HAFTA	Dipnot, Kaynakça Yazım Teknikleri / Konu Başlıklarının Belirlenmesi
5. HAFTA	Uygulama ve Değerlendirme
6. HAFTA	Uygulama ve Değerlendirme
7. HAFTA	Uygulama ve Değerlendirme
8. HAFTA	Uygulama ve Değerlendirme
9. HAFTA	Uygulama ve Değerlendirme
10. HAFTA	Uygulama ve Değerlendirme
11. HAFTA	Uygulama ve Değerlendirme
12. HAFTA	Uygulama ve Değerlendirme
13. HAFTA	Uygulama ve Değerlendirme
14. HAFTA	Uygulama ve Değerlendirme
15. HAFTA	Uygulama ve Değerlendirme
16. HAFTA	Uygulama ve Değerlendirme

**PROGRAM İSMİ**

BÖLGESEL ÇALIŞMALAR / ORTADOĞU

**PROGRAM ÖZETİ**

Program kapsamında uluslararası öğrencilere çağdaş Ortadoğu'daki ve bölgenin dünyadaki başlıca ülkeler ve bölgelerle olan etkileşimleri hakkında temel siyasi, ekonomik ve toplumsal gelişmeler olmak üzere geniş bir anlayış kazandırmayı amaçlayan konular ele alınacaktır.

**HEDEF KİTLE**

Ortadoğu bölgesine ilgi duyan, gelişmeleri yakından takip eden ve bu alanda kendini geliştirmek isteyen, lisans düzeyinde 3. ve 4. ile sınıf öğrencileri ile lisansüstü düzeyde eğitim alan bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

**BEKLENEN ÇIKTI**

Dersi alan her bir öğrenciden kendi belirleyecekleri bir konuda 2000 kelimelik (referans listesi hariç) akademik bir rapor yazması beklenmektedir. Ayrıca, atölye çalışması kapsamında dersin son haftasında bu raporları sunmaları istenecektir.

**PARTNER KURULUŞ**

ORTADOĞU ARAŞTIRMALARI MERKEZİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Ortadoğu'ya Giriş: Sivil Toplum, Kültür ve Siyaset
2. HAFTA	Ortadoğu'da Siyasal Sistemler, Devlet Yapısı, Kurumları ve Politik Ekonomisi
3. HAFTA	Ortadoğu Tarihi, Darbeler, Azınlıklar, Aşiretler
4. HAFTA	Ortadoğu'nun Siyasi ve Ekonomik Coğrafyası, Yeraltı Kaynakları
5. HAFTA	Ortadoğu'da Modernleşme, Toplumsal Cinsiyet
6. HAFTA	Ortadoğu'da Arap Milliyetçiliği, Siyonizmve Sömürge Karşıtı Protestolar
7. HAFTA	Ortadoğu'da Sömürgecilik, Sonrasında Devlet Oluşumları ve Otokratik Kurumlar
8. HAFTA	Ortadoğu'nun Uluslararası İlişkileri, Ülkeler Bağlamında İnceleme
9. HAFTA	Ortadoğu'da Batıya Karşı Tutumlar, Mülteciler ve Göç
10. HAFTA	Ortadoğu'da Mısır ve Siyaset,
11. HAFTA	Ortadoğu'da Politik İslam, Çağdaş İslami Hareketler
12. HAFTA	Ortadoğu'da Güncel Siyasal Çatışmalar: Arap-İsrail Çatışması
13. HAFTA	Ortadoğu'da Soğuk Savaş: İran ve Suudi Arabistan'ın Mezhepsel Çatışması
14. HAFTA	Ortadoğu'da Arap Baharı: Tunus, Mısır, Yemen, Libya, Suriye
15. HAFTA	Ortadoğu'da Suriye Ekseninde Küresel Politik Ayrışmalar
16. HAFTA	Sonuç, Değerlendirme, Katılımcı Ödev Konuları Teslim ve Sunumları

# SIYASET BİLİMİ İHTİSAS PROGRAMI



## PROGRAM İSMİ

SIYASET BİLİMİ İHTİSAS PROGRAMI



## PROGRAM ÖZETİ

Siyasal ve toplumsal alana ilişkin bütüncül bir bakış açısı kazanmak adına temel birikim elde ederek program sayesinde gençlerin akademik bir perspektif kazanmaları sağlanacaktır. Üniversite gençliğinin akademik dünyaya ve düşünce üretim süreçlerine uzak kalması, ülkemize gelen uluslararası öğrencilerin bilgi çağındaki dünyaya entegrasyonunun gerekliliği ve çağının ötesinde fikirler üretebilmesine yönelik konuların ele alınacağı dersler yapılacaktır.



## HEDEF KİTLE

Siyaset bilimi ve benzeri alanlarda çalışma yapmak isteyen, lisans düzeyinde 3. ve 4. sınıf öğrencileri ile lisansüstü düzeyde eğitim alan bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Akademisyenlerin de katkısı ile projeye katılan öğrencilerden her yapılan organizasyon sonucunda o günkü organizasyonun konusuna göre bir makale yazmaları istenecektir.



## PARTNER KURULUŞ

STRATEJİK DÜŞÜNCE ENSTİTÜSÜ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Siyaset Biliminin Temel Kavramları
2. HAFTA	Devlet (Geleneksel ve Modern)
3. HAFTA	Sosyal Sınıf ve Elit Teorileri
4. HAFTA	İdeolojiler: Liberalizm, Muhafazakarlık
5. HAFTA	İdeolojiler: Milliyetçilik
6. HAFTA	İdeolojiler: Sosyalizm
7. HAFTA	Demokrasi
8. HAFTA	Siyasi Kültür
9. HAFTA	Ekonomi ve Toplum
10. HAFTA	Modernizm ve Postmodernizm
11. HAFTA	Küreselleşme
12. HAFTA	Sivil Toplum ve Yeni Sosyal Hareketler
13. HAFTA	Totalitarizm - Otoriterizm
14. HAFTA	Kamuoyu ve Baskı Grupları
15. HAFTA	Siyasi Partiler ve Seçimler
16. HAFTA	Bürokrasi ve Siyaset



### PROGRAM İSMİ EKONOMİ ATÖLYESİ



### PROGRAM ÖZETİ

Hayatın her alanında karşılaşılan iktisadi kavramları doğru anlamak ve iktisadi olayları doğru okuyabilmek amacıyla; katılımcılara bilgi çağındaki dünyaya entegrasyonunun gerekliliğinin anlaşılmasına ve çağının ötesinde fikirler üretebilen bir perpesktifin kazandırılmasına yönelik konular ele alınacaktır.



### HEDEF KİTLE

Ekonomi, iktisat ve benzeri alanlarda öğrenim gören, lisans düzeyinde 3. ve 4. sınıf öğrencileri ile lisansüstü düzeyde eğitim alan bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



### BEKLENEN ÇIKTI

Akademisyenlerin de katkısı ile projeye katılan öğrencilerden her yapılan organizasyon sonucunda o günkü organizasyonun konusuna göre bir makale yazmaları istenecektir. Öğrencilerin temel kavramlara hakim olmaları, iktisadi gelişmeleri ulusal ve uluslararası düzeyde okuyabilmeleri sağlanacaktır.



### PARTNER KURULUŞ STRATEJİK DÜŞÜNCE ENSTİTÜSÜ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Ekonomi Biliminin Temelleri: Teorik ve Tarihsel İnceleme
2. HAFTA	Mikroiktisat Teorisi ve Uygulamaları
3. HAFTA	Makroiktisatın Ortaya Çıkışı
4. HAFTA	Milli Hasıla ve Milli Gelir
5. HAFTA	Enflasyon ve İşsizlik
6. HAFTA	Devletin Ekonomideki İşlevi ve Ekonomi Politikaları
7. HAFTA	Merkez Bankası ve Para Politikası
8. HAFTA	Devlet Bütçesi ve Maliye Politikası
9. HAFTA	Yapısal Sorunlar ve Gelirler Politikası
10. HAFTA	İktisadi Gelişmelerin İzlenmesi ve Veri Analizi
11. HAFTA	İstatistik Kurumların Verileri
12. HAFTA	Uluslararası İktisadi Sistemin İşleyişi
13. HAFTA	Uluslararası Kurumlar ve Sermaye Hareketleri
14. HAFTA	Uluslararası Ticaret ve Dünya Ticaret Örgütü
15. HAFTA	Ülkelerin Dış Borç Sorunu
16. HAFTA	Uluslararası Politik Ekonomi





## PROGRAM İSMİ

EKONOMİ İHTİSAS PROGRAMI



## PROGRAM ÖZETİ

Katılımcıların, ekonomi biliminin temel teorilerini ve dünya ekonomik tarihini öğrenecekleri ve geniş bir bakış açısı kazanabilecekleri konular ele alınacaktır.



## HEDEF KİTLE

Ekonomi alanında öğrenim gören ve bu alanda üretim yapmaya gayret eden, lisans düzeyinde 3. ve 4. ile sınıf öğrencileri ile lisansüstü düzeyde eğitim alan bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Ders sonunda, sosyal bilimlerde araştırma yöntemlerine dair teorik bilgileri öğrenmesi beklenen öğrencilerin bağımsız bir araştırmacı olması beklenmektedir. Bu bağlamda, dersi alan her bir öğrenciden kendi belirleyecekleri bir konuda 2000 kelimelik (referans listesi hariç) akademik bir rapor yazması ve atölye çalışması kapsamında dersin son haftasında bu raporlarını sunmaları istenecektir.



## PARTNER KURULUŞ

ORTADOĞU ARAŞTIRMALARI MERKEZİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Tüfek, Mikrop ve Çelik 1. Bölüm
2. HAFTA	Tüfek, Mikrop ve Çelik 2. Bölüm
3. HAFTA	Tüfek, Mikrop ve Çelik 3. Bölüm
4. HAFTA	Tüfek, Mikrop ve Çelik 4. Bölüm
5. HAFTA	Malthusian Economy - 1800'e Kadar Dünya
6. HAFTA	Kurumlar ve Ekonomik Büyüme
7. HAFTA	Sanayi Devrimi ve Modern Ekonomik Büyüme
8. HAFTA	Sanayi Devrimi'n in Yayılması ve Modern Ekonomi Teorileri
9. HAFTA	Araştırmanın Tanımı, Türü ve Metodolojisi
10. HAFTA	Literatür Taraması ve Literatürdeki Çalışmaların Kritik Olarak Değerlendirilmesi
11. HAFTA	Akademik Yazım Teknikleri (Düzen, Plan, Akademik Üslup ve İntihalden Kaçınma)
12. HAFTA	Araştırma Öneri Metni Hazırlama
13. HAFTA	Dinamik Sunum Teknikleri-1
14. HAFTA	Dinamik Sunum Teknikleri-2
15. HAFTA	Sunum Tasarımı ve Slayt İçerikleri Oluşturma
16. HAFTA	Atölye Çalışması



### PROGRAM İSMİ

ULUSLARARASI TİCARET VE GİRİŞİMCİLİK ATÖLYESİ



### PROGRAM ÖZETİ

Uluslararası ticarete dair pratikte uygulanabilecek teorik bilgiler içeren bu programda katılımcılar pazarlama stratejileri, ithalat, ihracat, dış ticaret mevzuatları, dış ticaret finansmanı, dış ticarete taşıma ve lojistik gibi dış ticaretin ana konusu olan dersleri alanında uzman eğitimciler ile 100 saatlik bir programda öğreneceklerdir. Programın 80 saatlik uluslararası ticaret kısmının 10 saati teknik saha dersleri (1'er saatten oluşan 10 fabrika ve işletme gezisi) ile tamamlanacaktır.



### HEDEF KİTLE

Ankara'da öğrenim gören ve dış ticaret alanında kendini geliştirmek isteyen bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



### BEKLENEN ÇIKTI

Programın tamamlanmasını müteakip yapılacak olan organizasyonla birlikte eğitim sürecinin sonunda uygulanacak olan sınavı başarıyla tamamlayan kursiyerlere katılım sertifikası verilecek olup, kapanış organizasyonumuza dış ticarete ilişkin bir çok özel sektör ve kurum paydaşı katılacağından başarılı kursiyerlerle tanışma ve iletişime geçme fırsatı yakalanacaktır.



### PARTNER KURULUŞ

MÜSİAD ANKARA ŞUBESİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Dış Ticaret İşlemleri İçin Sahip Olunması Gereken Bilgi Başlıkları Türk ve Dünya Dış Ticaretinin Sektörel Analizleri
2. HAFTA	Türk Dış Ticaret Rejimi ve Mevzuatı Dış Ticarete Düzenlenmesi Gereken Belgeler, İzin ve Sertifikalar
3. HAFTA	Gümrükleme Mevzuatı ve Rejimleri Gümrükte İthalat ve İhracat Süreçleri Dış Ticarete Teslim Şekilleri Incoterms 2010 Dış Ticarete Sigorta İşlemleri
4. HAFTA	Dış Ticarete Müşteri Bulunması, Pazar Potansiyelinin Ölçülmesi ve Hedef Ülke Seçimi ( Ticari İstihbarat) Dış Ticarete Müşteri Bulunması, Pazar Potansiyelinin Ölçülmesi ve Hedef Ülke Seçimi ( Ticari İstihbarat)
5. HAFTA	Uluslararası Taşıma Şekilleri ve Lojistik Genç Girişimcilere Yol Haritası
6. HAFTA	Dış Ticarete İthalat İşlemleri İthalat Süreçlerinde Gerekli Evrak ve Dökümantasyon Girişimcilik Ekosistemindeki Fırsatlar
7. HAFTA	Uygulamalı İhracat İşlemleri Kainat ve İnsanın Yolculuğu
8. HAFTA	Uluslararası Ticarete Ödeme Şekilleri / Akreditif İşlemleri
9. HAFTA	Dış Ticaretin Finansmanı ( Factoring- Forfating- Alıcı Kredileri (Buyer'S Credit) ve Eximbank Kredileri-1 & 2 Yeni Çağda Dijital Dönüşüm ve Girişimcilik
10. HAFTA	Uluslararası Fuarçılık

# SİBER GÜVENLİĞE GİRİŞ EĞİTİMİ



## PROGRAM İSMİ

SİBER GÜVENLİĞE GİRİŞ EĞİTİMİ



## PROGRAM ÖZETİ

Uygulamalı siber güvenlik eğitimi gerçekleştirilecektir.



## HEDEF KİTLE

Lisan ve Lisansüstü düzeyde mühendislik alanında öğrenim gören tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Katılımcıları temel düzeyin üzerinde teknik bilgiye ulaştırmanın yanı sıra eğitimden sonraki süreçte gelişmelerine nasıl devam edebileceklerinin öğretilmesidir.



## PARTNER KURULUŞ

BTK Akademi

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Ağ Temelleri
2. HAFTA	İşletim Sistemi Temelleri
3. HAFTA	Temel Linux Eğitimi
4. HAFTA	Temel Windows Eğitimi
5. HAFTA	Windows Domain Kavramı
6. HAFTA	Python Eğitimi
7. HAFTA	Bash Scripting
8. HAFTA	Linux ve Python ve
9. HAFTA	Güvenlik Cihazları
10. HAFTA	Siber Saldırı ve Savunma Kavramları
11. HAFTA	Osint
12. HAFTA	Web Uygulama Güvenliği
13. HAFTA	Saldırı Simülasyonu
14. HAFTA	Olay Analizi



### PROGRAM İSMİ

FARŞÇA ÇEVİRİ ATÖLYESİ



### PROGRAM ÖZETİ

Atölye kapsamında hedef kitlenin ilk olarak tercüme disiplinine ilişkin temel kavram ve ilkeler hakkında bilgi sahibi olması sağlanacaktır. Teorik eğitimden sonra uygulama aşamasına geçilecektir. Uygulama aşamasında hedef kitleyle farklı tercüme yöntem ve teknikleri eşliğinde Türkçe'den Farsça'ya ve Farsça'dan Türkçe'ye tercüme çalışmaları yapılacaktır.



### HEDEF KİTLE

Farsça bilen ve çeviriye ilgi duyan bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



### BEKLENEN ÇIKTI

Türk edebiyatının önde gelen hikayecilerin kısa öykülerinden oluşan bir seçki Farsça'ya tercüme edilecek ve eğitimci tarafından editasyonu yapılacaktır.



### PARTNER KURULUŞ

İRAN ARAŞTIRMALARI MERKEZİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Çeviriye İlişkin Temel Kavramlar ve Çeviri Yöntemleri
2. HAFTA	Türkçe Akademik Yazma 1
3. HAFTA	Türkçe Akademik Yazma 2
4. HAFTA	Türkçe ve Farsçanın Karşılaştırmalı Söz Dizimi ve Çevirisi
5. HAFTA	Karşılaştırmalı Çeviri Okuma
6. HAFTA	Farsça Edat ve Bağlaçların Çevirisi
7. HAFTA	Türkçe Akademik Çeviri 1
8. HAFTA	Türkçe Akademik Çeviri 2
9. HAFTA	Türkçe Akademik Çeviri 3
10. HAFTA	“Uygulamalı Çeviri Teknikleri 1” <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yerelleştirme</li> <li>• Doğallaştırma</li> <li>• Yeniden Yazma</li> <li>• Bağlam Çevirisi</li> <li>• Metin Odaklı Çeviri</li> <li>• Serbest Çeviri”</li> </ul>
11. HAFTA	“Uygulamalı Çeviri Teknikleri 2” <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kalıp Sözlerin Çevirisi</li> <li>• Terminoloji Çevirisi</li> <li>• Kurum ve Kuruluş İsimlerinin Çevirisi</li> <li>• Özel Adların Çevirisi”</li> </ul>
12. HAFTA	“Basın Dili ve Haber Çevirisi 1” <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siyaset</li> <li>• Spor</li> <li>• Ekonomi”</li> </ul>
13. HAFTA	“Basın Dili ve Haber Çevirisi 2” <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kültür-Sanat</li> <li>• Sağlık</li> <li>• Teknoloji”</li> </ul>
14. HAFTA	“Edebî Metin Çevirisi 1” <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deneme</li> <li>• Hikâye</li> <li>• Hatıra”</li> </ul>
15. HAFTA	“Edebî Metin Çevirisi 2” <ul style="list-style-type: none"> <li>• Şiir</li> <li>• Masal”</li> </ul>
16. HAFTA	Çeviri Editasyonu

# ARAPÇA ÇEVİRİ ATÖLYESİ



## PROGRAM İSMİ

ARAPÇA ÇEVİRİ ATÖLYESİ



## PROGRAM ÖZETİ

Atölye kapsamında hedef kitlenin ilk olarak tercüme disiplinine ilişkin temel kavram ve ilkeler hakkında bilgi sahibi olması sağlanacaktır. Teorik eğitimden sonra uygulama aşamasına geçilecektir. Uygulama aşamasında hedef kitleyle farklı tercüme yöntem ve teknikleri eşliğinde Türkçe'den Arapça'ya ve Arapça'dan Türkçe'ye tercüme çalışmaları yapılacaktır.



## HEDEF KİTLE

Arapça bilen ve çeviriye ilgi duyan bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Bir kitabın Arapça'ya tercümesi yapılarak katılımcıların tercüme tecrübesi edinmesi sağlanacaktır.



## PARTNER KURULUŞ

İRAN ARAŞTIRMALARI MERKEZİ

TAKVİM	KONU
<b>1. HAFTA</b>	"Çeviri Tarihine Genel Bir Bakış: Klasik Dönemde Çeviri Metinleri ve Çeviri Anlayışı Dil Kullanımsal Eşdeğerlik Uygulama: Arap Gelenekleri ve Göreneklerini Örnekleyen Söz Birimleri"
<b>2. HAFTA</b>	"Çeviriye İlişkin Temel Kavramlar ve Eşdeğerlik Kavramı, Metinsel Eşdeğerlik: Metin Türleri Açısından Çeviri Yaklaşımları ve Genel Stratejiler Uygulama: Devrik Cümle, Düz Cümle, Metin Gelenekleri Açısından Ayırt Edici Unsurlar, Masal Hikaye, Roman, Tiyatro Metinlerinde Anlatım ve Aktarım Teknikleri"
<b>3. HAFTA</b>	"Düz Anlamsal Eşdeğerlik, Türk Dilinin Genel Anlatım Özellikleri, Karşıtsal Çözümleme (Türkçe-Arapça) Uygulama: Kalıp İfadeler, Tekillik-Çoğulluk, Alt Anlamlılık-Üst Anlamlılık, Etkenlikedilgenlik, Zamirlerin Kullanımı, Dolgu Malzemeleri"
<b>4. HAFTA</b>	Yan Anlamsal Eşdeğerlik, Yan Anlamsal Eşdeğerlik Sorunları ve Çeviri Stratejileri
<b>5. HAFTA</b>	Uygulama: Kitap Çevirisi ve Tashih
<b>6. HAFTA</b>	Uygulama: Kitap Çevirisi ve Tashih
<b>7. HAFTA</b>	Uygulama: Kitap Çevirisi ve Tashih
<b>8. HAFTA</b>	Uygulama: Kitap Çevirisi ve Tashih
<b>9. HAFTA</b>	Uygulama: Kitap Çevirisi ve Tashih
<b>10. HAFTA</b>	Uygulama: Kitap Çevirisi ve Tashih
<b>11.HAFTA</b>	Uygulama: Kitap Çevirisi ve Tashih
<b>12.HAFTA</b>	Uygulama: Kitap Çevirisi ve Tashih
<b>13.HAFTA</b>	Uygulama: Kitap Çevirisi ve Tashih
<b>14.HAFTA</b>	Uygulama: Kitap Çevirisi ve Tashih

**PROGRAM İSMİ**

OSMANLI TÜRKÇESİ ATÖLYESİ

**PROGRAM ÖZETİ**

Tarih, Türk Dili ve Edebiyatı bölümleri öğrencileri ve çalışmalarını Osmanlıca belgeler okuyarak yürütmekte olan öğrencilerin dile ilişkin becerilerinin artırılmasına yönelik dersler işlenecektir.

**HEDEF KİTLE**

Tarih, Türk Dili ve Edebiyatı, Osmanlı Tarihi bölümü öğrencileri ve Osmanlı Türkçesi ile yazılmış belgeler vasıtasıyla çalışmakta olan bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

**BEKLENEN ÇIKTI**

Katılımcılar Osmanlı Türkçesine ilişkin becerilerini geliştirecek ve Osmanlı Dünyasına yönelik temel bilgiler edineceklerdir.

**PARTNER KURULUŞ**

DEVLET ARŞİVLERİ BAŞKANLIĞI

TAKVİM	KONU
<b>1.Hafta</b>	Osmanlı Türkçesine Giriş ve Gramer Bilgisi
<b>2.Hafta</b>	Osmanlı Türkçesine Giriş ve Gramer Bilgisi
<b>3.Hafta</b>	Osmanlı Türkçesine Giriş ve Gramer Bilgisi
<b>4.Hafta</b>	Osmanlı Türkçesine Giriş ve Gramer Bilgisi
<b>5.Hafta</b>	Osmanlı Türkçesine Giriş ve Gramer Bilgisi
<b>6.Hafta</b>	Osmanlıca Matbu ve El Yazısı Okuma, Rika
<b>7.Hafta</b>	Osmanlıca Matbu ve El Yazısı Okuma, Rika
<b>8.Hafta</b>	Osmanlıca Yazı Çeşitleri Talik, Divani, Kufi, Sülüs, Osmanlıca Yazı Çeşitleri
<b>9.Hafta</b>	Osmanlıca Yazı Çeşitleri Talik, Divani, Kufi, Sülüs, Osmanlıca Yazı Çeşitleri
<b>10.Hafta</b>	Osmanlıca Yazı Çeşitleri Talik, Divani, Kufi, Sülüs, Osmanlıca Yazı Çeşitleri
<b>11.Hafta</b>	Osmanlıca Yazı Çeşitleri Talik, Divani, Kufi, Sülüs, Osmanlıca Yazı Çeşitleri



## PROGRAM İSMİ

OSMANLI DÜNYASI  
İNCELEMELERİ ATÖLYESİ



## PROGRAM ÖZETİ

Tarih, Türk dili ve edebiyatı ve diğer sosyal bilimler bölümleri öğrencilerinin ve çalışmalarını Osmanlıca belgeler okuyarak yürütmekte olan öğrencilerin dile ilişkin becerilerinin artırılması ve Osmanlı Devleti tarihi, coğrafyası ve teşkilat yapısı hakkında genel bilgilerin verilmesi hedeflenmektedir.



## HEDEF KİTLE

Tarih, osmanlı tarihi, siyaset bilimi ve uluslararası ilişkiler bölümlerinde eğitim alan bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Bir kitabın Arapçaya tercümesi yapılarak katılımcıların tercüme tecrübesi edinmesi sağlanacaktır.



## PARTNER KURULUŞ

DEVLET ARŞİVLERİ BAŞKANLIĞI

TAKVİM	KONU
1.Hafta	Genel Hatlarıyla Türk Tarihi
2.Hafta	Genel Hatlarıyla Türk Tarihi
3.Hafta	Osmanlı Teşkilat Yapısı ve Kurumları
4.Hafta	Osmanlı Teşkilat Yapısı ve Kurumları
5.Hafta	Osmanlı Haritaları
6.Hafta	Afrika ve Balkanlarda Türk İzleri
7.Hafta	Göçler ve Nüfus Hareketleri
8.Hafta	Göçler ve Nüfus Hareketleri
9.Hafta	18-20 Yüzyılda Osmanlı Dış Politikası
10.Hafta	Türk Devlet Teşkilatı ve Bürokrasi Geleneği

**PROGRAM İSMİ**

ARŞİVCİLİK EĞİTİMİ VE UYGULAMALARI ATÖLYESİ

**PROGRAM ÖZETİ**

Arşivcilik, Bilgi ve Belge Yönetimi ve diğer sosyal bilimler bölümler öğrencilerinin arşiv yapısı, çalışma metodları ve teknikleri hakkında temel bilgiler edinmesi hedeflenmektedir.

**HEDEF KİTLE**

Arşivcilik, bilgi ve belge yönetimi ve diğer sosyal bilimler bölümlerinde öğrenim gören bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

**BEKLENEN ÇIKTI**

Arşivcilik çalışmalarına dair temel bilgilere yönelik bilgiler edinilecektir.

**PARTNER KURULUŞ**

DEVLET ARŞİVLERİ BAŞKANLIĞI

TAKVİM	KONU
1.Hafta	Bilimsel Çalışmalarda Arşiv Belgelerinin Kullanımı-Kanıtısal Değer
2.Hafta	Bilimsel Çalışmalarda Arşiv Belgelerinin Kullanımı-Kanıtısal Değer
3.Hafta	Akademik Çalışmalar Açısından Türkiye'nin Bilgi Kaynakları
4.Hafta	Akademik Çalışmalar Açısından Türkiye'nin Bilgi Kaynakları
5.Hafta	Tasnif Sistemi ve Uygulamalı Arşiv Eğitimi
6.Hafta	Arşiv Araştırmalarında Yöntem ve Teknikler
7.Hafta	Temalı Arşiv Koleksiyonu Oluşturma
8.Hafta	Arşivler ve Bilgi Güvenliği
9.Hafta	Arşivler ve Bilgi Güvenliği
10.Hafta	Arşiv Teknolojisi ve Bilgi İşlem
11.Hafta	Elektronik Belge Yönetimi ve Dijital Arşivleme
12.Hafta	Elektronik Belge Yönetimi ve Dijital Arşivleme
13.Hafta	Restorasyon ve Konservasyon
14.Hafta	Restorasyon ve Konservasyon





## PROGRAM İSMİ

KISA FİLM ve BELGESEL ATÖLYESİ



## PROGRAM ÖZETİ

Kısa film ve belgesel yapımı ile ilgili olarak teorik bilgilerin yanı sıra, proje konusu belirleme ve projenin gerçekleştirilmesi süreçlerinin işleneceği uygulamalı eğitim programıdır. Katılımcıların, kısa film ve belgesel filmin üst düzey yaratıcı, özgün tüm yapım, yönetim aşamalarını açıklayabilmeleri, kısa film ve belgesel film çekimleri için profesyonel ekip ve ekipmanı amaca en uygun şekilde oluşturabilmeleri, kullanabilmeleri, teorik bilgi sahibi olmaları ve uygulama yapmaları amaçlanmaktadır.



## HEDEF KİTLE

Ankara'da medya-iletişim alanlarında lisans düzeyinde 3. ve 4. sınıf öğrencileri ile lisansüstü düzeyde öğrenim gören bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Program sonunda katılımcılar, bir kısa film veya belgesel senaryosu yazabilir, kısa film ve belgesel film çekimi yapabilir, alanı gerçekleştirdiği yaratıcı, özgün ürünler bağlamında değerlendirebilir.

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Giriş - Kavramlar
2. HAFTA	Proje Konusu Belirleme
3. HAFTA	Projeye Uygun Ekipmanın Belirlenmesi
4. HAFTA	Proje Taslağının Görselleştirilmesi
5. HAFTA	Projenin Araştırma Analizleri
6. HAFTA	Proje İçin Finansman Kaynakları
7. HAFTA	Projenin Prodüksiyon Aşaması
8. HAFTA	Projenin Prodüksiyon Aşaması
9. HAFTA	Projenin Prodüksiyon Aşaması
10. HAFTA	Projenin Prodüksiyon Aşaması
11. HAFTA	Projenin Prodüksiyon Aşaması
12. HAFTA	Projenin Post-Prodüksiyon Sonrası Sunumu
13. HAFTA	Projenin Post-Prodüksiyon Sonrası Sunumu
14. HAFTA	Genel Değerlendirme



### PROGRAM İSMİ

FOTOĞRAF VE İMAJ ATÖLYESİ



### PROGRAM ÖZETİ

Katılımcıların, gerçekliğin medya aracılığıyla yeniden tanımlanabildiği günümüzde sadece fotoğraf kullanımının manipüle edilerek algıyı değiştirmenin nasıl mümkün olabildiği / olabileceği hususundaki farkındalıklarını arttırmak amacıyla, bir propaganda aracı olarak fotoğrafın, imaj yaratma ve sürdürme bağlamındaki varlığı güncel örneklerle ele alınacaktır.



### HEDEF KİTLE

Ankara'da medya-iletişim alanlarında lisans düzeyinde 3. ve 4. sınıf öğrencileri ile lisansüstü düzeyde öğrenim gören bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



### BEKLENEN ÇIKTI

Program sonunda katılımcıların, imaj ve gerçeklik arasındaki ilişkiyi tartışmaları, gerçeğin medya aracılığıyla yeniden tanımlanmasını açıklaması, fotoğrafın imaj oluşumundaki rolünü tanımlamaları beklenmektedir.

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	İmaj ve Gerçeklik-1
2. HAFTA	İmaj ve Gerçeklik-2
3. HAFTA	Gerçeğin Yeniden Tanımlanmasında Medyanın Rolü-1
4. HAFTA	Gerçeğin Yeniden Tanımlanmasında Medyanın Rolü-2
5. HAFTA	Fotoğraf ve Gerçeklik-1
6. HAFTA	Fotoğraf ve Gerçeklik-2
7. HAFTA	Fotoğraf ve Propaganda-1
8. HAFTA	Fotoğraf ve Propaganda-2
9. HAFTA	Fotoğrafın İmaj Oluşumundaki Rolü
10. HAFTA	Türkiye'de İlk Fotoğraf ve Propaganda Örnekleri
11. HAFTA	Türkiye'de İlk Fotoğraf ve Propaganda Örnekleri
12. HAFTA	Kitle İletişim Araçları İle İmaj Üretimi
13. HAFTA	Kitle İletişim Araçları İle İmaj Üretimi
14. HAFTA	Dünyadan ve Türkiye'den Örnekler



## PROGRAM İSMİ

SOSYAL MEDYA ATÖLYESİ



## PROGRAM ÖZETİ

Sosyal medya, internet teknolojisinin bir ürünü olarak, günümüzde gerek bireylerin birbirleriyle gerekse diğer gruplarla olan etkileşimlerinin en önemli kaynağı haline gelmiştir. Diğer medya türlerinden farklılığı, dünyanın diğer coğrafyalarında bulunan kullanıcılarla etkileşim sağlama özelliğinden kaynaklanmaktadır. Sosyal medyanın, doğru ve etkin kullanılması her geçen gün önem kazanmaktadır. Katılımcıların, ortaya çıkan yeni iletişim teknolojileriyle birlikte toplumsal ve bireysel iletişimi de güçlendiren sosyal medyayı doğru kullanabilmelerine yönelik konular ele alınacaktır.

## HEDEF KİTLE



Ankara'da medya-iletişim alanlarında lisans düzeyinde 3. ve 4. sınıf öğrencileri ile lisansüstü düzeyde öğrenim gören bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

## BEKLENEN ÇIKTI



Program sonunda katılımcılar, sosyal medyanın etki gücünün farkına varır, sosyal medyayı daha etkin kullanır.

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Sosyal Medya Kavramı
2. HAFTA	Sosyal Medya ile Yeni Medyanın Geleneksel Medyadan Farkları
3. HAFTA	Sosyal Medya ile Geleneksel Medya İlişkisi
4. HAFTA	Sosyal Medyanın İçerik Sağlayıcıları Olarak Platformlar
5. HAFTA	Sosyal Medyada Görünürlük
6. HAFTA	Sosyal Medyada Dijital Pazarlama
7. HAFTA	Sosyal Medyada Dijital Pazarlama ile Yeni Gelişen Kavramlar
8. HAFTA	Sosyal Medyada Dijital Pazarlamanın Avantajları ve Dezavantajları
9. HAFTA	Sosyal Medya ve Web Madenciliği
10. HAFTA	Sosyal Medya ve Etik
11. HAFTA	Sosyal Medyada Kişilik Hakları İhlalleri
12. HAFTA	Sosyal Medyada Kişilik Hakları İhlallerinden Korunma Yolları
13. HAFTA	Sosyal Medya ve E-Ticaret
14. HAFTA	Sosyal Medyada Siyaset ve Siyasal İletişim



### PROGRAM İSMİ

TÜRKİYE'DE TARIMSAL EĞİTİM, ARAŞTIRMA VE SEKTÖREL UYGULAMA OLANAKLAR



### PROGRAM ÖZETİ

Program, (A) Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi Bölümlerine; (B) T.C. Tarım ve Orman Bakanlığı ile T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı bünyesinde yer alan birimlere (çok sayıda genel müdürlük ve bağlı oldukları araştırma kurumları); (C) Ankara il sınırları içinde yer alan özel sektör kuruluşlarına (tohumculuk, besicilik, gübre şirketleri ve özel laboratuvarlar vs); ve (D) Ankara ili ve il sınırları içinde kalan tarihi ve kültürel varlıklara gerçekleştirilecek ziyaretleri içerecek şekilde dört ana kategoriden oluşmaktadır. Oniki haftalık bir zaman dilimi üzerine kurgulanan programda her hafta A-B-C-D kategorilerinden herhangi ikisi eşleştirilmek suretiyle haftalık etkinlikler üniversite-kamu-özel sektör ziyaretlerini içerecek şekilde zenginleştirilmiştir. Ayrıca her üç haftada bir olacak şekilde konuşlandırılan konferans-panel etkinliğinde öğrenciler üniversite-kamu-özel sektörden uzman konuşmacı / konuşmacılarla bir araya getirilerek interaktif (soru-cevap-tartışmaya diyaloglarına imkan veren) bir ortam sağlanacak ve böylece öğrenci motivasyonu yüksek tutulacaktır.



### HEDEF KİTLE

Program, öncelikli olarak tarım ve hayvancılık alanlarında öğrenim gören bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



### BEKLENEN ÇIKTI

Programın sonunda katılımcıların Ziraat Fakültesinin farklı olanakları ve altyapıları konusunda bilgi edinmeleri, farklı bölüm ve birimlerden öğrenci ve öğretim üyeleri ile yeni diyaloglar kurmaları; Türkiye'deki kamu ve özel sektörünün tarımdaki boyut ve yapılanması konularında yüksek çeşitlilikte bilgi ve görüş edinerek ve kendi ülkelerine döndükten sonraki süreçte yerel ve ülke politikalarının üretilmesine katkı sağlayacak vizyon ve kapasite geliştirmeleri ve Anadolu Medeniyetlerinin tarihi ve kültürel zenginliği ve derinliği konusunda bilgi edinmesi mümkün olacaktır.

### TAKVİM

### KONU

1. HAFTA A-B

2. HAFTA A-C

3. HAFTA A-D

4. HAFTA KONFERANS / SEMİNER / PANEL

5. HAFTA A-B

6. HAFTA A-C

7. HAFTA A-D

8. HAFTA KONFERANS / SEMİNER / PANEL

9. HAFTA A-B

10. HAFTA A-C

11. HAFTA A-D

12. HAFTA KONFERANS / SEMİNER / PANEL



## PROGRAM İSMİ

HÜSN-İ HAT ATÖLYESİ



## PROGRAM ÖZETİ

Hat sanatı tarihi, İslam yazısına hizmet vermiş üstadların hayatları üzerine konular ele alınacak ve klasik meşk usulu ile çalışmalar yapılacaktır.



## HEDEF KİTLE

Ankara'da öğrenim gören ve yazı sanatlarına ilgi duyan bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Teorik ve pratik uygulamalar neticesinde talebelerin hat sanatına dair bilgi ve beceri kazanması beklenmektedir.



## PARTNER KURULUŞ

NEYHANE GELENEKSEL TÜRK SANATLARI MERKEZİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Gelenekli Sanatlarımızda Edeb, Uslub, Hat Sanatını ve Malzemeleri Tanıma, Meşk Tarifi
2. HAFTA	Kalem Açma Teknikleri, Meşk Tarifi ve Gelen Meşklere Çıkartma
3. HAFTA	Aklamı Sitte ve Dışındaki Ekolleri İnceleme, Meşk Tarifi ve Gelen Meşklere Çıkartma
4. HAFTA	Meşhur Hattatları Tanıma ve Hayatlarına Dair Anlatım ,Meşk Tarifi ve Gelen Meşklere Çıkartma
5. HAFTA	Meşhur Hattatları Tanıma ve Hayatlarına Dair Anlatım, Meşk Tarifi ve Gelen Meşklere Çıkartma.
6. HAFTA	Son Dönem Hattatlarını Tanıma ve Hayatlarına Dair Anlatım, Meşk Tarifi ve Gelen Meşklere Çıkartma.
7. HAFTA	Son Dönem Hattatlarını Tanıma ve Hayatlarına Dair Anlatım, Meşk Tarifi ve Gelen Meşklere Çıkartma
8. HAFTA	Hat Sanatında Tekamül ve Terakki, Meşk Tarifi ve Gelen Meşklere Çıkartma
9. HAFTA	Yüzyıllar Göre Hat Sanatı, Meşk Tarifi ve Gelen Meşklere Çıkartma
10. HAFTA	Eserlerde Sanatsal Nitelik ve Tahlil ,Meşk Tarifi ve Gelen Meşklere Çıkartma
11.HAFTA	Satırda Ahenk ve Esvas, Meşk Tarifi ve Gelen Meşklere Çıkartma
12.HAFTA	Kitap Sanatlarını Tanıma, Meşk Tarifi ve Gelen Meşklere Çıkartma
13.HAFTA	Hattat Sami Efendi ve Eserlerini İnceleme, Meşk Tarifi ve Gelen Meşklere Çıkartma
14.HAFTA	Hattat Şevki Efendi ve Eserlerini, Meşk Tarifi ve Gelen Meşklere Çıkartma
15.HAFTA	Günümüzde Hat Sanatı ve Üstadlar, Meşk Tarifi ve Gelen Meşklere Çıkartma
16.HAFTA	Maneviyatın İslam Sanatındaki Önemi, Meşk Tarifi ve Gelen Meşklere Çıkartma



### PROGRAM İSMİ

EBRU ATÖLYESİ



### PROGRAM ÖZETİ

Geleneksel Türk Ebru Sanatının meşuk usulü icra edileceği dersler işlenecektir.



### HEDEF KİTLE

Ankara'da öğrenim gören bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



### BEKLENEN ÇIKTI

Teorik ve pratik uygulamalar neticesinde talebelerin ebru sanatına dair bilgi ve beceri kazanması beklenmektedir.

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Gelenekli Türk Ebrusunun Tarihçesi, Muhtevası ve İcrası
2. HAFTA	Zemin Ebru
3. HAFTA	Battal Ebru
4. HAFTA	Battal Ebru
5. HAFTA	Gelgit-Taraklı-Şal-Bülbül Yuvası
6. HAFTA	Hatip Ebru
7. HAFTA	Karanfil
8. HAFTA	Menekşe
9. HAFTA	Papatya
10. HAFTA	Gelincik
11. HAFTA	Sümbül
12. HAFTA	Değerlendirme



## PROGRAM İSMİ

TEZHİB ATÖLYESİ



## PROGRAM ÖZETİ

Tezhib sanatının genel özellikleri anlatılarak uygulamalar gerçekleştirilecektir.



## HEDEF KİTLE

Ankara'da öğrenim gören ve el sanatlarına ilgi duyan bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Öğrencilerin hocaların da yardımıyla bir eser ortaya koymaları beklenmektedir.

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Tezhip Sanatı ve Tarihi Hakkında Bilgi
2. HAFTA	Tezhip Sanatında Kullanılan Motif Çizimleri Hakkında Bilgi
3. HAFTA	Temel Yaprak Çizimi
4. HAFTA	Temel Hatai ve Gonca Gül Çizimleri
5. HAFTA	Temel Penç Çizimi
6. HAFTA	Temel Bulut ve Çintemani Çizimi
7. HAFTA	Temel S Hattı İle Kompozisyon Çizimi
8. HAFTA	Temel Rumi Çizimi
9. HAFTA	Zencerek Deseni Çizimi Yapımı
10.HAFTA	Uygulamalı Çini Yapımı
11.HAFTA	Uygulamalı Şukufe Yapımı
12.HAFTA	Değerlendirme



## PROGRAM İSMİ

### MÜZİK ATÖLYESİ / NEY



## PROGRAM ÖZETİ

Geleneksel Türk Müziği enstrümanı olan neyin üfleme tekniğinin öğretimi. Neyin ve Türk Müziği perdelerinin tanıtımı. Türk Müziği temel makamlarının öğretimi, ilgili makamlardaki temel ve orta düzey eserlerin nota öğretimi ile birlikte geçilmesi ve Ney enstrümanının geleneksel, manevi, kültürel ve tasavvufi alakalı yönlerinin öğrencilerle paylaşılması çerçevesinde dersler işlenecektir.



## HEDEF KİTLE

Türk müziği alanına ve özelde ney enstrümanına ilgi duyan bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Katılımcılar, programın bitiminde yapılacak olan icra ile bir dinleti sunacaklardır.



## PARTNER KURULUŞ

NEYHANE GELENEKSEL TÜRK SANATLARI MERKEZİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	"Ney Enstrümanının Kısaca Tanıtımı Neyden Ses Elde Etme Çalışmaları"
2. HAFTA	"Neyde Temel Oturuş Pozisyonu Neva, Çargah ve Segah Perdelerinin Olgunlaştırılması"
3. HAFTA	"Dügah ve Rast Perdeleri Üzerine Çalışma Ney Enstrümanının Kültürel ve Manevi Yönü"
4. HAFTA	"Segah Makamının Anlatımı Makamı Yansıtan Temel Seviyede Eserler"
5. HAFTA	"Segah Makamında Orta Seviye Eserler Ney ve Hazreti Mevlana"
6. HAFTA	"Rast Makamının Anlatımı Makamı Yansıtan Temel Seviyede Eserler"
7. HAFTA	"Rast Makamında Orta Seviye Eserler Kutbü'n Nâyî Niyazi Sayın'ın Hayatı ve Ney İle İştigali"
8. HAFTA	"Kürdi Makamının Anlatımı Makamı Yansıtan Temel Seviyede Eserler"
9. HAFTA	"Kürdi Makamında Orta Seviye Eserler Ney, Mesnevi, Mevlevilik ve Tasavvuf"
10. HAFTA	Diğer Türk Müziği Enstrümanları İle Toplu Uygulama
11. HAFTA	"Uşşak Makamının Anlatımı Makamı Yansıtan Temel Seviyede Eserler"
12. HAFTA	"Uşşak Makamında Orta Seviye Eserler Neyzen Aka Gündüz Kutbay'ın Yaşamı ve Ney Serüveni"
13. HAFTA	"Hüseyni Makamının Anlatımı Makamı Yansıtan Temel Seviyede Eserler"
14. HAFTA	"Hüseyni Makamında Orta Seviye Eserler Halen Hayatta Olan ve Musiki İcrasına Devam Eden Büyük Neyzenlerin Tanıtımı"
15. HAFTA	Geçilen Tüm Eserlerin Tekrar Ele Alınması, Eserler Üzerinde Tavr Üslup Çalışmaları
16. HAFTA	Toplu İcra Çalışması



# MÜZİK ATÖLYESİ / BENDİR



## PROGRAM İSMİ

MÜZİK ATÖLYESİ / BENDİR



## PROGRAM ÖZETİ

Türk musikisinin ana ritim enstrümanlarından biri olan bendir enstrümanının tarihsel, kültürel, teorik ve pratik bağlamlarda ele alınması; çalım tekniği bakımından çalışmaların yapılması, Türk Musikisi temel usüllerinin öğrenilmesi üzerine çalışmalar gerçekleştirilecektir.



## HEDEF KİTLE

Türk müziği alanına ve özelde bendir enstrümanına ilgi duyan bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Katılımcılar, bendir enstrümanının doğru teknik ile tutuşu, vuruş teknikleri ve usûlü konusunda bilgi sahibi olacaklardır. Söz konusu unsurların dönem sonu konserinde enstrüman icraları bağlamında izler-dinler kitleyle paylaşımı sağlanacaktır.



## PARTNER KURULUŞ

NEYHANE GELENEKSEL TÜRK SANATLARI MERKEZİ

TAKVİM	KONU
<b>1. HAFTA</b>	Bendir Enstrümanının Tanıtılması, Akort Olgusu ve Vuruş Teknikleri, Türk Musikisi Usullerinden 2 / 4 Lük Nim Sofyan Usulünün Uygulanması, 4 Zamanlı Sofyan Usulünün Uygulanması
<b>2. HAFTA</b>	3 Zamanlı Semai Usulünün Uygulanması, Geçilen 2 / 4 Lük Nim Sofyan Usulünün, 4 Zamanlı Sofyan Usulünün Tekrar Geçilmesi
<b>3. HAFTA</b>	5 Zamanlı Türk Aksağı Usulünün 6 Zamanlı Yürük Semai Usulünün ve 7 Zamanlı Devri Hindi Usulünün Geçilmesi.
<b>4. HAFTA</b>	9 Zamanlı Aksak Evfer ve Rast Aksağı Usulünün Geçilmesi, 10 Zamanlı Aksak Semai Usulünün Geçilmesi, 10 Zamanlı Curcuna Usulünün Geçilmesi
<b>5. HAFTA</b>	8 Zamanlı Düyek Usulünün Geçilmesi, 10 Zamanlı Lenk Fahte Usulünün Geçilmesi, 13 Zamanlı Nim Evsat Usulünün Geçilmesi, 14 Zamanlı Devri Revan Usulünün Geçilmesi ve Eşlik Çalışması
<b>6. HAFTA</b>	8 Zamanlı Müsemmen Usulünün Geçilmesi, 4. ve 5. Haftalarda Geçilen Usullerin Tekrarı
<b>7. HAFTA</b>	15 Zamanlı Raksan Usulünün Geçilmesi ve Seçilen Eserlere Eşlik Çalışması, Zaman,Vurgu ve Velvele Çalışması
<b>8. HAFTA</b>	26 Zamanlı Evsat Usulünün Geçilmesi, 20 Zamanlı Fahte ve 24 Zamanlı Çenber Usulünün Geçilmesi
<b>9. HAFTA</b>	28 Zamanlı Devri Kebir Usulünün Geçilmesi ve Seçilen Eserlere Eşlik Çalışması
<b>10. HAFTA</b>	Önceki Haftalarda Çalışılmış Olan Usullerin Toplu Şekilde Diğer Enstrümanlarla İcra Edilmesi
<b>11.HAFTA</b>	48 Zamanlı Sakil Usulünün Geçilmesi, Zaman ve Vurgu Çalışılması
<b>12.HAFTA</b>	Geçilen Tüm Usullerin Tekrarı
<b>13.HAFTA</b>	Geçilen Tüm Eserlerin Tekrarı
<b>14.HAFTA</b>	Geçilen Tüm Eserlerin Tekrarı
<b>15.HAFTA</b>	10 Zamanın Üstünde Geçilmiş Usullerin Tekrarı
<b>16.HAFTA</b>	Mini Dinleti



### PROGRAM İSMİ

MÜZİK ATÖLYESİ / UD



### PROGRAM ÖZETİ

Ud enstrümanının; tutuşu, sağ ve sol el duruşu ve icrası, mızrap tutuşu, akord şeklinin günümüz icrası dikkate alınarak çalışılması ve açık ve baskılı tellerde üst alt mızrap vuruşları çeşitli Türk müziği makamları ile desteklenerek etüd ve eserler üzerinde incelenmesi ile icra edilmesi üzerine çalışmalar yapılacaktır.



### HEDEF KİTLE

Türk müziği alanına ve özelde ud enstrümanına ilgi duyan bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



### BEKLENEN ÇIKTI

Ud enstrümanının tutuşu, icrası dolayısı ile enstrümana hakimiyet göz önüne alınarak çeşitli süsleme teknikleri ile beslenerek uygulanması ve dönem sonunda yapılacak konserde izleyici ile paylaşılması beklenmektedir.



### PARTNER KURULUŞ

NEYHANE GELENEKSEL TÜRK SANATLARI MERKEZİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Ud Tutuşu Duruşu Sağ ve Sol El Duruşları
2. HAFTA	Açık ve Baskılı Tellerde Mızrap Çalışmaları
3. HAFTA	Açık ve Baskılı Tellerin Gam ve Etüdlere İle Desteklenmesi
4. HAFTA	Buselik ve Acemaşiran Makam Anlatımı, Etüd İle Çalışılması
5. HAFTA	Mahur Makam Anlatımı Etüd Çalışması
6. HAFTA	Nihavent Makam Anlatımı Etüd Çalışması
7. HAFTA	Süslemeler: Çarpma Anlatımı Etüd Çalışması
8. HAFTA	Çargah, Aşkefza, Kürdi Makam Anlatımları Etüd Çalışması
9. HAFTA	Bağlantılı Bağlantısız Pozisyon Değişimi
10. HAFTA	Acemkürdi Makam Anlatımı, Etüd Çalışması
11. HAFTA	Rast Makam Anlatımı, Etüd Çalışması
12. HAFTA	Segah Makam Anlatımı, Etüd Çalışması
13. HAFTA	Uşşak Makam Anlatımı, Etüd Çalışması
14. HAFTA	Hicaz Makam Anlatımı, Etüd Çalışması
15. HAFTA	Staccato, Legato, Vibrato, Glissando Etüd Çalışması
16. HAFTA	Mini Dinleti

# MÜZİK ATÖLYESİ / KUDÜM



## PROGRAM İSMİ

MÜZİK ATÖLYESİ / KUDÜM



## PROGRAM ÖZETİ

Kudüm enstrümanının tarihsel, kültürel, teorik ve pratik bağlamlarda ele alınması; çalım tekniği bakımından çalışmaların yapılması, Türk Musikisi temel usûllerinin öğrenilmesi amacıyla; ilgili makamlarda etüdler ve eserler üzerine çalışmalar yapılması planlanmaktadır.



## HEDEF KİTLE

Türk müziği alanına ve özelde kudüm enstrümanına ilgi duyan bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Katılımcılar, kudüm enstrümanında kullanılan zahmelerin tutuşu, vuruş teknikleri ve usûlü konusunda bilgi sahibi olacaklardır. Söz konusu unsurların dönem sonu konserinde enstrüman icraları bağlamında izler-dinler kitleyle paylaşımı sağlanacaktır.



## PARTNER KURULUŞ

NEYHANE GELENEKSEL TÜRK  
 SANATLARI MERKEZİ

TAKVİM	KONU
<b>1. HAFTA</b>	Kudüm Enstrümanının Tanıtılması, Akort Olgusu, Zahme Kontrolü ve Vuruş Teknikleri, Türk Musikisi Usullerinden 2 / 4 Lük Nim Sofyan Usulünün Uygulanması, 4 Zamanlı Sofyan Usulünün Uygulanması
<b>2. HAFTA</b>	3 Zamanlı Semai Usulünün Uygulanması, Geçilen 2 / 4 Lük Nim Sofyan Usulünün ve 4 Zamanlı Sofyan Usulünün Tekrar Geçilmesi
<b>3. HAFTA</b>	5 Zamanlı Türk Aksağı Usulünün 6 Zamanlı Yürük Semai Usulünün ve 7 Zamanlı Devri Hindi Usulünün Geçilmesi
<b>4. HAFTA</b>	9 Zamanlı Aksak Evfer ve Rast Aksağı Usulünün Geçilmesi, 10 Zamanlı Aksak Semai Usulünün Geçilmesi, 10 Zamanlı Curcuna Usulünün Geçilmesi
<b>5. HAFTA</b>	8 Zamanlı Düyek Usulünün Geçilmesi, 10 Zamanlı Lenk Fahte Usulünün Geçilmesi, 13 Zamanlı Nim Evsat Usulünün Geçilmesi, 14 Zamanlı Devri Revan Usulünün Geçilmesi ve Eşlik Çalışması
<b>6. HAFTA</b>	8 Zamanlı Müsemmen Usulünün Geçilmesi, 4. ve 5. Haftalarda Geçilen Usullerin Tekrarı
<b>7. HAFTA</b>	15 Zamanlı Raksan Usulünün Geçilmesi ve Seçilen Eserlere Eşlik Çalışması, Zaman, Vurgu ve Velvele Çalışması
<b>8. HAFTA</b>	26 Zamanlı Evsat Usulünün Geçilmesi, 20 Zamanlı Fahte ve 24 Zamanlı Çenber Usulünün Geçilmesi.
<b>9. HAFTA</b>	28 Zamanlı Devri Kebir Usulünün Geçilmesi ve Seçilen Eserlere Eşlik Çalışması.
<b>10. HAFTA</b>	Önceki Haftalarda Çalışılmış Olan Usullerin Toplu Şekilde Diğer Enstrümanlarla İcra Edilmesi
<b>11. HAFTA</b>	48 Zamanlı Sakil Usulünün Geçilmesi, Zaman ve Vurgu Çalışması.
<b>12. HAFTA</b>	Geçilen Tüm Usullerin Tekrarı
<b>13. HAFTA</b>	Geçilen Tüm Eserlerin Tekrarı
<b>14. HAFTA</b>	Geçilen Tüm Eserlerin Tekrarı
<b>15. HAFTA</b>	10 Zamanın Üstünde Geçilmiş Usullerin Tekrarı, Genel Dönem Tekrarı.
<b>16. HAFTA</b>	Mini Dinleti

**PROGRAM İSMİ**

MÜZİK ATÖLYESİ / BAĞLAMA

**PROGRAM ÖZETİ**

Genel hatlarıyla bağlama enstrümanını tanımak, bağlama enstrümanının tutuluşu, günümüz bağlama enstrümanının akort şekli, pozisyonlar ve mızrap çalışmaları üzerine dersler yapılacaktır.

**HEDEF KİTLE**

Türk halk müziği alanına ve özelde bağlama enstrümanına ilgi duyan bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

**BEKLENEN ÇIKTI**

Katılımcılar, Türk halk müziğinin en büyük temsilcisi olan bağlama sazının tanıtılması, nazariyat ve usül eğitimlerinden sonra bağlama sazını tavrı ve üslup bakımından uygun bir şekilde icra etmeye hazırlanmak konusunda beceriler elde edeceklerdir.

**PARTNER KURULUŞ**

NEYHANE GELENEKSEL TÜRK SANATLARI MERKEZİ

TAKVİM	KONU
<b>1. HAFTA</b>	Bağlama Enstrümanının Tutuluşu ve Mızrap Tekniklerinin Öğretilmesi
<b>2. HAFTA</b>	Nota Kalıplarının Öğretilmesi ve Bağlama Üzerinde Gösterilmesi
<b>3. HAFTA</b>	Makam Anlatımı ve Bağlama Üzerinde Makamların Gösterilmesi
<b>4. HAFTA</b>	Hicaz Makamının Detaylı Olarak Öğretilmesi ve Hicaz Makamında Temel Seviyede Türkü Geçilmesi
<b>5. HAFTA</b>	"Hicaz Makamında Orta ve İleri Seviye Türkü Geçilmesi Neşet ERTAŞ'ın Türk Müziğindeki Yeri ve Önemi"
<b>6. HAFTA</b>	Uşşak Makamının Detaylı Olarak Anlatılması ve Temel Seviyede Türkü Geçilmesi
<b>7. HAFTA</b>	"Uşşak Makamında Orta ve İleri Seviyede Türkü Geçilmesi Aşık VEYSEL'in Türk Müziğindeki Yeri ve Önemi"
<b>8. HAFTA</b>	Kürdi Makamının Detaylı Olarak Anlatılması ve Temel Düzeyde Türkü Geçilmesi
<b>9. HAFTA</b>	"Kürdi Makamında Orta ve İleri Seviyede Türkü Geçilmesi Muharrem ERTAŞ'ın Türk Müziğindeki Yeri"
<b>10. HAFTA</b>	Diğer Türk Müziği Enstrümanları İle Toplu Uygulama
<b>11. HAFTA</b>	Hüseyni Makamının Detaylı Olarak Anlatılması ve Temel Seviyede Türkü Geçilmesi
<b>12. HAFTA</b>	"Hüseyni Makamında Orta ve İleri Seviyede Türkü Geçilmesi Çekiç ALI'nın Türk Müziğindeki Yeri ve Önemi"
<b>13. HAFTA</b>	Bozlak Tavrının Anlatılması ve Bu Tavrıda Temel Seviyede Türkü Geçilmesi
<b>14. HAFTA</b>	Bozlak Tavrında Orta ve İleri Seviyede Türkü Geçilmesi
<b>15. HAFTA</b>	Geçilen Tüm Eserlerin Ele Alınması, Eserlerin Üzerinde Tavrı ve Üslup Çalışmaları
<b>16. HAFTA</b>	Toplu İcra Çalışması



## PROGRAM İSMİ

MÜZİK ATÖLYESİ / TANBUR



## PROGRAM ÖZETİ

Geleneksel Türk müziği enstrümanı olan tanburun tarihi, kültürel arka planı ve icrasına yönelik çeşitli çalışmalar yapılacaktır.



## HEDEF KİTLE

Türk müziği alanına ve özelde tanbur enstrümanına ilgi duyan bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Katılımcılar tanbur enstrümanının icrası konusunda beceri sahibi olacaklardır. Çalışma sonunda kısa bir dinleti programı düzenlenecektir.



## PARTNER KURULUŞ

NEYHANE GELENEKSEL TÜRK  
SANATLARI MERKEZİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Tanbur Enstrümanının Kısa Tanıtımı, Oturuş ve Tutuş Pozisyonu, Mızrap Vuruşu
2. HAFTA	Tanburda Perde Kavramı, Temel Perdelerde Egzersizler
3. HAFTA	Rast Makamının Anlatımı ve Makamı Yansıtan Temel Seviyede Eserler
4. HAFTA	Rast Makamında Orta Seviye Eserler
5. HAFTA	Segah Makamının Anlatımı ve Makamı Yansıtan Temel Seviyede Eserler
6. HAFTA	Segah Makamında Orta Seviye Eserler
7. HAFTA	Nim Sofyan ve Semai Usulleri Tanıtımı ve İlgili Eserler Üzerinde Analizleri
8. HAFTA	Uşşak Makamının Anlatımı ve Makamı Yansıtan Temel Seviyede Eserler
9. HAFTA	Uşşak Makamında Orta Seviye Eserler
10. HAFTA	Diğer Türk Müziği Enstrümanları İle Toplu Uygulama
11. HAFTA	Hüseyni Makamının Anlatımı ve Makamı Yansıtan Temel Seviyede Eserler
12. HAFTA	Hüseyni Makamında Orta Seviye Eserler
13. HAFTA	Kürdi Makamının Anlatımı ve Makamı Yansıtan Temel Seviyede Eserler
14. HAFTA	Kürdi Makamında Orta Seviye Eserler
15. HAFTA	Geçilen Tüm Eserlerin Tekrar Ele Alınması, Eserler Üzerinde Tavrı Üslup Çalışmaları
16. HAFTA	Toplu İcra Çalışması



### PROGRAM İSMİ

MÜZİK ATÖLYESİ / KANUN



### PROGRAM ÖZETİ

Kanun sazının tarihsel, kültürel, yapısı ve icra tekniklerinin ele alınmasıyla çalım tekniği öğrenilmesi amacıyla Türk müziği makamsal ezgiler ve deşifre çalışmalarını yapılacağı dersler işlenecektir.



### HEDEF KİTLE

Türk müziği alanına ve özelde kanun enstrümanına ilgi duyan bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



### BEKLENEN ÇIKTI

Katılımcılar, yapılacak olan derslerin içeriğine bağlı olarak ( kanun sazının tutuşu, mızrapların doğru pozisyon ile vuruşu, kullanılan teknikler ve egzersizler) programın bitiminde yapılacak olan icra ile bir dinleti sunacaklardır.



### PARTNER KURULUŞ

NEYHANE GELENEKSEL TÜRK SANATLARI MERKEZİ

### TAKVİM

### KONU

#### 1. HAFTA

Kanun Sazının Yapısının İncilenmesi -ve Mızrapların Doğru Pozisyonla Vurulması

#### 2. HAFTA

1'Lik, 2'Lik ve 4'Lük Notaların Kanun Üzerinde Etüt Edilmesi

#### 3. HAFTA

Verilen Etütlerin Tekrarı ve Oktav Çalışmaları

#### 4. HAFTA

Kanun Sazındaki Perdelerin Öğrenilmesi ve Madal Egzersizi

#### 5. HAFTA

Basit Makamsal Etütlerin Öğrenilmesi ve Tekrarlanması

#### 6. HAFTA

Donanımdaki Arızaların Mandallarda Uygulanması

#### 7. HAFTA

Etütlerin Tekrarlanması ve Basit Melodi Çalışmaları

#### 8. HAFTA

Düğah Kararlı Makamların Kanun Üzerinde Pozisyonu

#### 9. HAFTA

Kürdi Makamında Eser Çalışması

#### 10. HAFTA

Eserlerin Tekrar Edilmesi

#### 11.HAFTA

Uşşak Makamının Kanun Üzerinde İcrası

#### 12.HAFTA

Uşşak Makamında Eser Çalışması

#### 13.HAFTA

Rast Kararlı Makamların Kanun Üzerinde Pozisyonu

#### 14.HAFTA

Rast Makamında Eser Çalışması

#### 15.HAFTA

Nihavent Makamında Eser Çalışması

#### 16.HAFTA

Geçilen Eserlerin Tekrarı ve İcrası



## PROGRAM İSMİ

İNSANİ YARDIM ATÖLYESİ



## PROGRAM ÖZETİ

Ders kapsamında İnsani yardım çalışmalarının tarihi, mevcut durumu ve bu çalışmaların sosyolojik, politik ve ekonomik yansımalarına dair teorik tartışma ve uygulama örnekleri sunulacaktır.



## HEDEF KİTLE

İnsani yardım çalışmaları konusunda bilgi ve tecrübe edinmek isteyen bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Farklı coğrafyalardaki insani yardım durumuna dair raporların hazırlanması planlanmaktadır.



## PARTNER KURULUŞ

TÜRK KIZILAYI

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	İnsani Yardıma Giriş, Temel Kavramlar
2. HAFTA	Dünyada İnsani Yardım Çalışmalarının Tarihi
3. HAFTA	Kızılay ve Kızılhaç Hareketi Tarihi
4. HAFTA	Türk Kızılay Tarihi
5. HAFTA	Türkiye'de İnsani Yardım Çalışmaları (Kurumlar, Kavramlar)
6. HAFTA	İnsani Yardım ve Kalkınma
7. HAFTA	Uluslararası İnsani Yardım Sözleşmeleri-Grand Bargain
8. HAFTA	İnsani Yardım Standartları
9. HAFTA	Saha Ziyareti
10. HAFTA	Nakit Temelli İnsani Yardım Çalışmaları
11.HAFTA	Sağlık Alanında İnsani Yardım
12.HAFTA	Eğitim Alanında İnsani Yardım
13.HAFTA	Gıda Alanında İnsani Yardım
14.HAFTA	İnsancıl Hukuk
15.HAFTA	Kriz Coğrafyaları, Ortadoğu
16.HAFTA	Kriz Coğrafyaları, Asya, Güney Amerika



### PROGRAM İSMİ

#### SAĞLIK YÖNETİMİ ATÖLYESİ



### PROGRAM ÖZETİ

2017 yılında çocuk ölümlerinin %49.6'sı Afrika'da, %32'si Güney Asya'da görülmüştür. Anne ve çocuk sağlığını korumak bu coğrafyanın halen ana gündemidir. Bunun için de sürdürülebilir bir sağlık politikası ve sağlık yönetimi gerekmektedir. Bu program ile öğrencilerin koruyucu sağlık hizmetlerinin uygulamaları ve sağlık yönetiminin ilkeleri konularında yaşadığı toplumda sağlık politikaları belirleyip uygulama yapabileceği müfredat tamamlanacaktır.

### HEDEF KİTLE



Ankara'da tıp, eczacılık, sağlık bilimleri vb. alanlarda öğrenim gören bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

### BEKLENEN ÇIKTI



Katılımcılar, eğitim sonunda verilen sağlık sisteminin işletilmesi ve finansmanı ile alakalı sağlık yönetimi alanlarında uygulayıcı ve eğitici hale gelecektir. Ayrıca, modül sonunda ülkesi ve ile ülkemiz arasında sağlık yönetim sistemlerini karşılaştırıp danışman hoca eşliğinde modül sonu makale hazırlanacak ve sunum yapılacaktır. Başarılı katılımcılara Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Halk Sağlığı Enstitüsü tarafından sertifika verilecektir.



### PARTNER KURULUŞ

#### ULUSLARARASI DOKTORLAR DERNEĞİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Temel İşletme Bilgileri – Sistem Yaklaşımı – Yönetimin Fonksiyonları
2. HAFTA	Sağlıkla İlgili Temel Kavramlar ve Sağlık Statüsü Belirleyicileri
3. HAFTA	Sağlık Kurumları Yönetimi
4. HAFTA	Sağlık Hizmetleri Finansmanı
5. HAFTA	Sağlık Ekonomisi
6. HAFTA	Sağlık Kurumlarında İnsan Kaynakları Yönetimi
7. HAFTA	Sağlık Kurumlarında Örgütsel Davranış ve Liderlik
8. HAFTA	Sağlık Hizmetlerinde Kalite Yönetimi
9. HAFTA	Sağlık Bilgi Sistemleri (Hbys, E-Sağlık, Usbs)
10. HAFTA	Sağlık Politikaları
11. HAFTA	Karşılaştırmalı Sağlık Sistemleri
12. HAFTA	Türkiye Sağlık Sistemi ve Sağlıkta Dönüşüm Programı
13. HAFTA	Sağlık Turizmi
14. HAFTA	Tematik Gezi: Hastane Ziyareti
15. HAFTA	Poster Sunumları (Ülkelerindeki Problemlerle İlgili)
16. HAFTA	Sınav



# ANNE VE ÇOCUK SAĞLIĞI ATÖLYESİ



## PROGRAM İSMİ

ANNE ve ÇOCUK SAĞLIĞI ATÖLYESİ



## PROGRAM ÖZETİ

Sahraaltı Afrika ve Güney Asya, 2017'deki tahmini küresel anne ölümlerinin yaklaşık % 86'sını (254.000) oluşturmaktadır. Yalnızca Güney Sahra altı Afrika ise kabaca anne ölümlerinin üçte ikisini (196.000), Güney Asya ise neredeyse beşte birini (58.000) oluşturmaktadır. Bu sorunlarla savaşma adına anne ve çocuk sağlığı konusunda bilgili sağlık çalışanları yetiştirilmesi elzemdir. Bu program ile ülkemize tıp eğitimi için gelen öğrencilerle mevcut tıp müfredatında önceliğini yitirmiş, lakin sağlıkta hala önemini koruyan bu durumların üzerinde durulacaktır.



## HEDEF KİTLE

Ankara'da tıp fakülteleri, sağlık bilimleri ve benzeri bölümlerde öğrenim gören bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Katılımcılar, modül sonunda anne ve çocuk ölüm oranlarını düşürmek, ülkesinin koruyucu sağlık hizmetleri sistemini geliştirmek için ülkesi ile ülkemiz arasında sağlık yönetim sistemlerini karşılaştırıp danışman hoca eşliğinde bir makale hazırlayacak ve sunum gerçekleştirecektir. Başarılı katılımcılara Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Halk Sağlığı Enstitüsü tarafından sertifika verilecektir.



## PARTNER KURULUŞ

ULUSLARARASI DOKTORLAR DERNEĞİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Anne ve Çocuk Sağlığında Güncel Durum, Güvenli Annelik Kavramı, 15-49 Yaş İzlem Protokolleri
2. HAFTA	Gebelik Öncesi Danışmanlığı, Nüfusun Değişimi ve Ap Yöntemlerinin Kullanımı
3. HAFTA	Gebelikte Sık Karşılaşılan Sorunlar ve Yönetimi, Normal Doğum Takibi
4. HAFTA	Yeni Doğanın Değerlendirilmesi ve Acil Durum Yönetimi, Anne Ölümlerinin Azaltma Girişimleri
5. HAFTA	Anne Sütü ve Emzirme Danışmanlığı, Emzirme ve Beslene Sırasında Sık Karşılaşılan Sorunların Yönetimi
6. HAFTA	Doğum Öncesi Bakım'ın Önemi, Amacı ve Sıklığı, Doğum Öncesi Bakımda Risk Yaklaşımı
7. HAFTA	Doğum Sonrası Bakım'ın Önemi, Amacı ve Sıklığı, Doğum Sonrası Bakımda Risk Yaklaşımı
8. HAFTA	Gebelikte Risk Değerlendirme Formları, Gebelikte Sık Görülen Hastalıkların Yönetim Algoritmaları
9. HAFTA	Gençlerde En Sık Görülen Sağlık Sorunlarına Yaklaşım, Gençlerle Doğru İletişim Kurma
10. HAFTA	Bebek İzlem Protokolleri 0-12 Ay, Bebek İzlem Protokolleri 13-60 Ay
11. HAFTA	Büyüme Gelişiminin Değerlendirilmesi, Bebeklerde Boy, Kilo, Baş Çevresi Ölçme Pratiği
12. HAFTA	Sık Görülen Hastalıkların Yönetim Algoritmaları 1, İshalin Evde Tedavisi Ors Hazırlama Pratiği
13. HAFTA	Sık Görülen Hastalıkların Yönetim Algoritmaları 2, Bağışıklama
14. HAFTA	Çocukluk Çağı Taramaları, Topuk Kanı Alma Pratiği
15. HAFTA	Ödev Sunumları
16. HAFTA	Ödev Sunumları, Sınav

**PROGRAM İSMİ**

ÇEVRE SAĞLIĞI ATÖLYESİ

**PROGRAM ÖZETİ**

Güvenli suya erişim sağlanması, sağlığı geliştirme ve yoksulluğu azaltmada en etkili araçlardan biridir. Zayıf sanitasyon ve kontamine su, kolera, dizanteri, hepatit A ve tifo gibi hastalıkların bulaşmasına neden olmaktadır. Bu sorunlarla savaşıma adına çevre sağlığını sağlamak konusunda gerekli hususlarda dersler işlenecektir.

**HEDEF KİTLE**

Tip fakültesi ya da sağlık bilimleri bölümlerinde eğitim alan bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

**BEKLENEN ÇIKTI**

Katılımcılar, modül sonunda çevre sağlığı ile alakalı halk sağlığını tehdit eden durumlarına ilişkin ülkesi ile ülkemiz arasında karşılaştırma yaparak danışman hoca eşliğinde modül sonu makale hazırlayacak ve sunum yapacaktır. Başarılı katılımcılara Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Halk Sağlığı Enstitüsü tarafından sertifika verilecektir.

**PARTNER KURULUŞ**

ULUSLARARASI DOKTORLAR DERNEĞİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Çevre ve İnsan, Su ve Suyun Önemi
2. HAFTA	Topluma Temiz ve Güvenli İçme Suyu Sağlama
3. HAFTA	Su İle Bulaşan Hastalıklar, Klorlama İle İlgili Temel Bilgiler
4. HAFTA	İçme ve Kullanma Suyu Dezenfeksiyon Yöntemleri
5. HAFTA	Arazide ve Olağanüstü Durumlarda Klorlama, Su Depoları ve Depo Temizliği
6. HAFTA	Katı Atıklar ve Katı Atıkların Bertarafı, Klor Pratiği
7. HAFTA	Sıvı Atıklar ve Sıvı Atıkların Bertarafı, Atık Su Arıtma Tesisi Gezisi
8. HAFTA	Tıbbi Atıklar ve Tıbbi Atıkların Bertarafı, Konut Sağlığı
9. HAFTA	Hava Kirliliği, Toprak Kirliliği
10. HAFTA	İyonlaştırıcı ve İyonlaştırılmayan Radyasyon, Küresel Isınma ve İklim Değişikliği
11. HAFTA	Okul Çevre Sağlığı, Kronik Hastalıklar İle İlgili Doğru Bilinen Yanlışlar
12. HAFTA	İş Sağlığı ve Güvenliği
13. HAFTA	Meslek Hastalıkları
14. HAFTA	Tütün ve Tütün Bağımlılığı, Sigara Bırakma Yöntemleri
15. HAFTA	Ödev Sunumları
16. HAFTA	Ödev Sunumları, Sınav



## PROGRAM İSMİ

SAHA EPİDEMİYOLOJİSİ ATÖLYESİ



## PROGRAM ÖZETİ

Tedavide en önemli kısım tanıyı doğru koymak ile başlar. Sağlık sistemlerinin sürdürülebilirliğinin en önemli destekleyicilerinden biri de finansman meselesidir. Sağlık alanında eksikliğin son derece yüksek olduğu coğrafyalarda kısıtlı finansmanı yerinde kullanmak için o bölgelerin sağlık epidemiyolojisinin bilinmesi, hangi veriler ile çalışılacağı ve öncelik konularının tespit edilmesi ve buna göre planlama yapılması adına ele alınması gereken konular tartışılacaktır.



## HEDEF KİTLE

Tıp, eczacılık fakültesi ya da sağlık bilimleri öğrenimi gören bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Katılımcılar, modül sonunda ülkesindeki hastalıkların görülme sıklığını ve görülme sıklığını etkileyen faktörleri ülkesi ile ülkemiz arasında kıyaslayıp danışman hoca eşliğinde modül sonu makale hazırlayacak ve sunum yapacaktır. Başarılı öğrencilere Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Halk Sağlığı Enstitüsü tarafından sertifika verilecektir.



## PARTNER KURULUŞ

ULUSLARARASI DOKTORLAR DERNEĞİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Bulaşıcı Hastalıkların Epidemiyolojisi
2. HAFTA	Bulaşıcı Hastalıklardan Korunma Yolları
3. HAFTA	Bulaşıcı Hastalıklarda Kontrol Önlemleri
4. HAFTA	Epidemiyolojik Yöntemler 1
5. HAFTA	Epidemiyolojik Yöntemler 2
6. HAFTA	Uluslararası Sağlık Tüzüğü, Erken Uyarı ve Cevap
7. HAFTA	Aşı İle Önlenbilir Hastalıklar Kızamık-Hepatit A
8. HAFTA	Zonotik Hastalıklar Brucella, Solunum Yolu İle Bulaşan Hastalıklar Pnömoni
9. HAFTA	Solunum Yolu İle Bulaşan Hastalıklar Tbc, Su ve Besinlerle Bulaşan Hastalıklar Kolera
10. HAFTA	Kan Yolu İle Bulaşan Hastalıklar. Hiv, Vektörlerle Bulaşan Hastalıklar Sıtma
11. HAFTA	Salgın Nedir, Sürveyans
12. HAFTA	Salgın İnceleme, Salgın Raporu Hazırlama
13. HAFTA	Veri Toplama Formu, Vaka Tanımı
14. HAFTA	Salgın Senaryoları
15. HAFTA	Ödev Sunumları
16. HAFTA	Ödev Sunumları, Sınav



### PROGRAM İSMİ

AFET YÖNETİMİ ATÖLYESİ



### PROGRAM ÖZETİ

Ülkede ulusal ve yerel düzeyde afet ve acil durum ile ilgili eğitimler sayılıdır. Programda, afet ve acil durumlarda çalışmak isteyen sağlık personelinin konu ile ilgili bilinçlendirilmelerine yönelik konular ele alınacaktır.



### HEDEF KİTLE

Tıp fakültesi ya da sağlık bilimleri alanlarında öğrenim gören bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



### BEKLENEN ÇIKTI

Katılımcılar, modül sonunda ülkesindeki afet yönetim planları ile ülkemiz arasında ulusal afet planı ile hastane afet planlarını karşılaştırıp afet yönetim planları ile beraber danışman hoca eşliğinde modül sonu makale hazırlayacak ve sunum yapacaktır. Başarılı öğrencilere Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Halk Sağlığı Enstitüsü tarafından sertifika verilecektir.



### PARTNER KURULUŞ

ULUSLARARASI DOKTORLAR DERNEĞİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Afet Tıbbi ve Epidemiyolojisi-1
2. HAFTA	Afet Tıbbi ve Epidemiyolojisi-2
3. HAFTA	Afet Öncesi Hazırlık
4. HAFTA	Afetlerde Sağlık Hizmetleri Yönetimi
5. HAFTA	Afetlerde Sağlık Hizmetleri Yönetimi
6. HAFTA	İnsani Krizlerde Sağlık Hizmetleri -Bangladeş Örneği
7. HAFTA	Afetlerde Hassas Gruplara Yaklaşım
8. HAFTA	Afetlerde Barınma ve Beslenme
9. HAFTA	İnsani Sağlık Yardımının Temel Standartları
10. HAFTA	Afet Sonrası Rehabilitasyon
11. HAFTA	Afet Senaryosu Sel
12. HAFTA	Afet Senaryosu Sel
13. HAFTA	Afet Senaryosu Deprem
14. HAFTA	Afet Senaryosu Deprem
15. HAFTA	Afet Senaryosu Göç
16. HAFTA	Senaryo Değerlendirmeleri, Sınav

# GELENEKSEL TÜRK SPORLARI PROGRAMI



## PROGRAM İSMİ

GELENEKSEL TÜRK SPORLARI PROGRAMI



## PROGRAM ÖZETİ

Geleneksel Türk Okçuluğu tarihi, Okçuluktaki kültürel ve manevi değerler, malzeme bilgileri, ısınma ve soğuma teknikleri, Güvenlik kuralları, okçulukta ilk yardım ve uygulamalı atış teknikleri işlenecektir.

## HEDEF KİTLE



Türkiye Burslusu öğrenciler öncelikli olmak üzere bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

## BEKLENEN ÇIKTI



Katılımcıların Geleneksel Türk okçuluğunun tarihine, kültürüne dair bilgi edinmesi, okçuluk ile alakalı eğitimlerin verilerek kendilerini sportif anlamda da yetiştirmeleri ve beceri kazanmaları beklenmektedir.



## PARTNER KURULUŞ

ETNOSPOR FEDERASYONU

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Türk Okçuluk Tarihi, Malzeme ve Lügat Bilgisi
2. HAFTA	Okçulukta Manevi ve Kültürel Değerler, Güvenlik Kuralları
3. HAFTA	Isınma ve Soğuma Teknikleri, İlk Yardım Bilgileri
4. HAFTA	Atış teknikleri, Puta ve menzil
5. HAFTA	Uygulamalı Eğitim (Kepaze)
6. HAFTA	Uygulamalı Eğitim (20+D10:D19 m)
7. HAFTA	Uygulamalı Eğitim (Ok atış talimleri)
8. HAFTA	Uygulamalı Eğitim (10 m)
9. HAFTA	Uygulamalı Eğitim (15 m)
10. HAFTA	Uygulamalı Eğitim (20 m)

# ***İstanbul***

- TÜRKiYE HUKUK TARİHİ VE DÜŞÜNCE
- TIBBIN TARİHİ VE ETİĞİ
- TÜRKiYE'DE EKONOMİ VE SANAYİ
- BAŞLANGIÇTAN TANZİMAT'A TÜRK EDEBİYATI
- TÜRKiYE'DE DİNİ DÜŞÜNCE VE YAPI
- ÇEVİRİ ATÖLYESİ
- TÜRK MÜZİĞİ MÜZİKOLOJİSİ
- İSTANBUL ŞEHİR KÜLTÜRÜ
- 20. YÜZYILDA ULUSLARARASI İLİŞKİLER VE TÜRKİYE
- İSTANBUL EDEBİYATI VE GEZİLERİ
- OSMANLI-TÜRK MODERNLEŞMESİ
- TÜRKİYE'NİN SOSYOLOJİSİ
- UYGARLIK TARİHİNDE OSMANLI VE TÜRKİYE TECRÜBESİ
- BATI FELSEFESİ TARİHİ: PROBLEMLER, AKIMLAR, KİŞİLER
- DRAMA YAZARLIĞI
- KİTLE İLETİŞİM ARAÇLARI VE YÖNTEMLERİ
- FELSEFİ DÜŞÜNCEİNİN SERÜVENİ
- YAPAY ZEKÂ VE ROBOTİĞE GİRİŞ
- OSMANLI TÜRKÇESİ ATÖLYESİ
- OSMANLI DÜNYASI İNCELEMELERİ ATÖLYESİ
- ARŞİVCİLİK EĞİTİMİ VE UYGULAMALARI ATÖLYESİ
- AFRİKA OKULU
- AFRİKA OKULU / İLERİ DÜZEY SEMİNERLER
- BALKAN ÇALIŞMALARI
- EKONOMİ ATÖLYESİ
- ULUSLARARASI İLİŞKİLER ATÖLYESİ
- İSLAMİ İLİMLER ATÖLYESİ
- DİJİTAL HABERCİLİK VE GAZETECİLİK ATÖLYESİ
- VİDEO KURGU VE MONTAJ ATÖLYESİ
- DİKSİYON VE ETKİN İLETİŞİM ATÖLYESİ

- GÖRSEL EFEKT VE COMPOSITİNG ATÖLYESİ
- İLERİ SEVİYE FOTOĞRAFÇILIK ATÖLYESİ
- GRAFİK TASARIM ATÖLYESİ
- SİNEMA YÖNETMENLİĞİ ATÖLYESİ
- SENARYO YAZARLIĞI ATÖLYESİ
- SOSYAL MEDYA UZMANLIĞI ATÖLYESİ
- FOTOĞRAF ATÖLYESİ
- MİMARLIK ATÖLYESİ
- KALİGRAFİ ATÖLYESİ
- GEOMETRİK DESENLER ATÖLYESİ
- MÜZİK ATÖLYESİ / UD
- MÜZİK ATÖLYESİ / NEY
- EBRU ATÖLYESİ
- MÜZİK ATÖLYESİ / KEMAN
- MÜZİK ATÖLYESİ / TANBUR
- MÜZİK ATÖLYESİ / BAĞLAMA
- MÜZİK ATÖLYESİ / KUDÜM
- MÜZİK ATÖLYESİ / SOLFEJ
- MÜZİK ATÖLYESİ / SES EĞİTİMİ (ŞAN)
- FAHRİ TİCARET ELÇİLİĞİ
- GÜNEYDOĞU ASYA SOSYOLOJİSİ; MİLLİYETÇİLİK VE ÖTESİ
- GİRİŞİMCİLİĞİN TEMELLERİ
- ULUSLARARASI TİCARET MEVZUATLARI YETKİNLİK PROGRAMI
- ULUSLARARASI TİCARET MEVZUATLARI YETKİNLİK PROGRAMI UYGULAMA EĞİTİMİ
- YAPAY ZEKA YETKİNLİK PROGRAMI
- BÜYÜK VERİ YETKİNLİK PROGRAMI
- GELENEKSEL TÜRK SPORLARI PROGRAMI
- ULUSLARARASI ÖĞRENCİLERE İZCİ LİDERLİĞİ BELGESİ KAZANDIRMA
- GÖNÜLLÜLÜK VE GÖNÜLLÜLERLE BERABER ÇALIŞMA ATÖLYESİ





## PROGRAM İSMİ

TÜRKİYE HUKUK TARİHİ VE DÜŞÜNÇESİ



## PROGRAM ÖZETİ

Öncelikle Türkiye'nin Hukuk geleneği ve tarihi, Osmanlıdan günümüze Anayasal gelişmeler ışığında siyasi tarihle eş zamanlı olarak incelenecek, Osmanlı Devlet Hukuku, Osmanlı Yabancılar Hukuku ve Osmanlı Hukuk geleneğinin Modern Türkiye'ye intikali meselesi, Mecelle gibi konular yardımcı kaynaklar desteğiyle incelenerek tartışılacaktır. Programın son ayı ise, Türkiye'de hukuk reformu, Günümüzde Türkiye'nin Hukuk Sistemi ve Hukuk Türkçesi üzerinde yoğunlaşılacaktır.



## HEDEF KİTLE

Türkiye'de Hukuk ve Kamu idaresi ile ilgilenen yabancı asıllı öğrencilerin, halihazırda işleyen hukuk sistemi, bunun gelişim süreci, Türk Hukuk dili, Türkiye'de Hukuk felsefesinin yaslandığı temel değerler hakkında bilgi sahibi olması ve Türkiye'de hukuk ve idare yapısının tanınması amaçlanmaktadır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Program katılımcılarının, Türkiye'nin Hukuk tarihi, geleneği ve meselelerine ilgilerinin ve hukuki ve idari konularda Türkçe ifade yeteneğinin bir raporla tespit edilmesi.

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Giriş ve Temel Kavramlar
2. HAFTA	Türkçe Hukuk Terminolojisi
3. HAFTA	Türk Hukuk Tarihi Erken Dönem
4. HAFTA	Osmanlıda Genel Hukuk Sistemi
5. HAFTA	Osmanlı Dönemi Anayasal Metinleri
6. HAFTA	Tanzimat Sonrası Türkiye'de Siyasal Kurumlar ve Hukuk
7. HAFTA	Mecelle'nin Hazırlanması ve Metodolojisi
8. HAFTA	Mecelle'nin Külli Kaideleri Üzerinde İnceleme
9. HAFTA	Mecelle'nin Külli Kaideleri Üzerinde İnceleme
10. HAFTA	Tanzimat Sonrası Osmanlı Kurumları
11. HAFTA	Modern Türkiye'nin Kuruluşunda Hukuk Sistemi ve Siyasal Yapı
12. HAFTA	Türkiye'de Modern Kanunların İktibas Edilmesi (Resepsiyon Dönemi)
13. HAFTA	Türkiye Cumhuriyeti Anayasal Hareketleri
14. HAFTA	Günümüz Türkiye'sinde Hukuk ve Yargı Sistemi
15. HAFTA	Örnek Metinler Üzerinde Hukuk Türkçesi Çalışmaları
16. HAFTA	Örnek Metinler Üzerinde Hukuk Türkçesi Çalışmaları





## PROGRAM İSMİ

TIBBIN TARİHİ VE ETİĞİ



## PROGRAM ÖZETİ

Dersler Tıbbın tarihi ve tıbbın etiği adıyla iki başlık altında yapılacaktır. Tıbbın tarihi dersinin amacı, tıbbın düşünce tarihini izleyerek değişme sürecinin algılanmasını sağlamaktır. Tarih öncesinden bugüne sağlıkla ilgili değişen düşünce ve yönelimlerin uygulamalar üzerindeki etkisini değerlendirmek tıbbı olan modern bakışı etkileyecektir. Tarih içinde birçok toplumun ve özellikle İslam öncesi dönemden başlayarak günümüze kadar Türklerin tıbbı katkısının inceleneyeceği dersler, medeniyet yolculuğumuzun kilometre taşlarına dokunacaktır. İkinci başlık olan tıbbın etiği dersleri ise, belirli durumlardaki ilişkilerimizde en doğru, en iyi tutumu belirleme ve buna göre davranma olarak tanımlanan etiğin tıbbı nasıl uygulandığı ile ilgili fikir sahibi olmayı amaçlamaktadır. Etik, doğru / iyi ile yanlış / kötü olarak nitelenen kavramların tanımlanması, sorgulanması ve tartışılmasını da içerir. Bu çerçevede tıp etiğinin amacı, tıbbın konusu olan insanın değerlerini ele alarak ve hasta başındaki uygulamalarda insani değerlerin gözetilmesini sağlamaktır.



## HEDEF KİTLE

Başlangıcından günümüze tıbbın serüveni ve Türk coğrafyasındaki gelişimi hakkında bilgi sahip olmak ve tıbbı ait değerlerin tanımlanması, sorgulanması ve tartışılmasını sağlamaktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Tıbbın gelişimi hakkında fikir sahibi olmak. İslam öncesi Türklerden başlayarak Selçuklu, Osmanlı ve Cumhuriyet tıbbı ile ilgili bilgi ve kültür birikimi edinmek. Tıp etiğinin tartıştığı meselelere vakıf olmak ve genel değerler ile ilgili görüş sahibi olmak. Bu iki alanda verilecek ödevlerden oluşacak bir tıbbın tarihi ve etiği notları hazırlanacaktır.

## TAKVİM

## KONU

- |                  |   |
|------------------|---|
| <b>1. HAFTA</b>  | Tarih Öncesinde ve İlk Çağ'da Tıp   |
| <b>2. HAFTA</b>  | Orta Çağ'da Batı ve İslam Tıbbı   |
| <b>3. HAFTA</b>  | Rönesans Tıbbı  |
| <b>4. HAFTA</b>  | 17-18. Yüzyıllarda Tıbbın Gelişimi  |
| <b>5. HAFTA</b>  | 19-20. Yüzyılda Tıbbın Gelişimi   |
| <b>6. HAFTA</b>  | İslam Öncesi Türklerde Tıp ve Selçuklu Tıbbı  |
| <b>7. HAFTA</b>  | Osmanlı Tıbbı (1299-1827)   |
| <b>8. HAFTA</b>  | Osmanlı Sağlık Kurumları (Gezi)   |
| <b>9. HAFTA</b>  | Modern Dönem Osmanlı Tıbbı (1827-1923), Cumhuriyet Dönemi Tıbbı                               |
| <b>10. HAFTA</b> | Tıp Etiğinin Tanımı ve Gereği, Tıp Etiği İlkeleri   |
| <b>11. HAFTA</b> | Örneklerle Klinik Etik  |
| <b>12. HAFTA</b> | İnsan Üzerinde Etik Dışı Tıbbı Araştırmaların Tarihi, Ulusal ve Uluslararası Etik Bildirgeler |
| <b>13. HAFTA</b> | İnsan Üzerinde Etik Dışı Tıbbı Araştırmaların Tarihi, Ulusal ve Uluslararası Etik Bildirgeler |
| <b>14. HAFTA</b> | Yaşamın Başlangıcı ve Sonu İle İlgili Etik Sorunlar   |
| <b>15. HAFTA</b> | Organ ve Doku Aktarımı İle İlgili Etik Sorunlar   |
| <b>16. HAFTA</b> | Hasta Hakları   |



### PROGRAM İSMİ

TÜRKİYE'DE EKONOMİ VE SANAYİ



### PROGRAM ÖZETİ

Bu derste Türkiye'nin ekonomisi ve bu ekonomik alan içinde özellikle sanayisi anlatılacaktır. Hem Türkiye'nin bugünkü ekonomik ve sanayi panoraması gösterilmeye çalışılacak hem de bugünkü duruma nasıl geldiğinin aşamaları irdelenecektir. Tarihsel süreçte farklı iktidarların uyguladıkları ekonomi politikaları ve dünyada o günkü şartlarda uygulanan temel eğilimler sadece teorik ekonomi politikaları içeriğinden ziyade güncel bilgiler ve pratik sahanın içinden kişiler eşliğinde anlatılacaktır. Kurumlar, sektörler, uygulamalar, ekonominin coğrafi dağılımı. Ayrıca Türkiye'de ticari faaliyette bulunacak kişiler için temel bilgiler.



### HEDEF KİTLE

Ekonomi alanında eğitim gören öğrencilerin başvurusuna açıktır.



### BEKLENEN ÇIKTI

Katılımcılar alana dair geniş bir perspektif kazanma imkanı bulacaklardır.

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Giriş - Türkiye'nin Genel Ekonomik Panoraması
2. HAFTA	Tarihsel Süreç: Osmanlı Ekonomisi ve Sanayisi -1
3. HAFTA	Tarihsel Süreç: Osmanlı Ekonomisi ve Sanayisi -2
4. HAFTA	Tarihsel Süreç: 1920-30'lar Türkiye Ekonomisi ve Sanayisi
5. HAFTA	Tarihsel Süreç: 1940-50'ler Türkiye Ekonomisi ve Sanayisi
6. HAFTA	Tarihsel Süreç: 1960-70'ler Türkiye Ekonomisi ve Sanayisi
7. HAFTA	Tarihsel Süreç: 1980-90'ler Türkiye Ekonomisi ve Sanayisi
8. HAFTA	Tarihsel Süreç: 2001 ve Sonrası Türkiye Ekonomisi ve Sanayisi
9. HAFTA	Türkiye'de Ekonomiye Etkileyen Büyük Sanayi Kuruluşları
10. HAFTA	Türkiye'de Vergilendirme ve Sosyal Güvenlik Sistemi
11. HAFTA	Türkiye'de Ekonomiye Verilen Teşvikler
12. HAFTA	Ekonomik ve Endüstriyel Yapısına Göre Şehirler
13. HAFTA	Sektörlerin Durumu ve Tarihleri-1
14. HAFTA	Sektörlerin Durumu ve Tarihleri-2
15. HAFTA	Türkiye'nin İhracat ve İthalat Yapısı
16. HAFTA	Türkiye'de Ar-Ge İnovasyon ve Girişimcilik

# BAŞLANGIÇTAN TANZİMAT'A TÜRK EDEBİYATI



## PROGRAM İSMİ

BAŞLANGIÇTAN TANZİMAT'A TÜRK EDEBİYATI



## PROGRAM ÖZETİ

Bu ders, Türk edebiyatının İslâmiyet öncesinden Tanzimat dönemine kadar olan geniş bir devresini kapsamaktadır. Klâsik ve halk olarak iki bölümde hâlinde değerlendirilen Türk edebiyatının oluşum ve gelişim safhaları tarih, coğrafya, zihniyet ve estetik bağlamında ele alınacaktır. Öncelikle Türklerin dinî ve kültürel hayatları ve bunların edebiyat üzerindeki yansımalarına temas edilecektir. Daha sonra kronoloji göz önünde tutularak İslamlaşmayla başlayan dil, kültür ve zevk değişimleri meselesi üzerinde durulacaktır. Türk edebiyatının yayıldığı coğrafya ve kültür merkezleri, edebiyat-iktidar ilişkileri bahisleri değerlendirilecektir. Türk edebiyatının estetik ve anlam dünyası, dönem ve zihniyet bağlamında ele alınacaktır. Türk edebiyatının temel klâsikleri tanıtılarak bu eserler üzerinden Türklerin zihniyet dünyasına ışık tutulacaktır.



## HEDEF KİTLE

Sosyal bölümlerde eğitim gören uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Öğrencilerin ana hatlarıyla Türk edebiyatını kavraması. Öğrencilerin kendi belirleyecekleri konular hakkında ödev hazırlaması ve bu ödevlerden hareketle dersin başarısı hakkında rapor sunulması.

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	İslamiyet Öncesi Türk Edebiyatı
2. HAFTA	Türklerin İslamlaşması ve Kültürel Değişimler
3. HAFTA	Türkçenin Edebiyat Dili Olarak Gelişimi
4. HAFTA	Kaşgar'dan Bursa'ya: Türk Edebiyatının Coğrafyası
5. HAFTA	Klâsik Türk Edebiyatında Zihniyet ve Estetik
6. HAFTA	Klâsik Edebiyatta Hâmilik Geleneği ve Edebî Muhitler
7. HAFTA	Şairler ve Sultanlar: Edebiyat-İktidar İlişkisi
8. HAFTA	Türk Halk Edebiyatı: Gelenek, Tarz ve Üslûplar
9. HAFTA	Tasavvuf Şiir Estetiği: Tekke Edebiyatı
10. HAFTA	Halkın Klâsik Estetiği: Âşık Tarzı Şiir
11. HAFTA	Klâsik Türk Edebiyatında Nazım: Kaideler ve Temayüller
12. HAFTA	Klâsik Türk Şiirinin Hayal ve Anlam Dünyası: Mazmunlar
13. HAFTA	Klâsik Edebiyatta Zevk ve Tarz Değişmeleri
14. HAFTA	Klâsik Türk Edebiyatında Dönemler
15. HAFTA	Türk Edebiyatının Klâsikleri
16. HAFTA	Yeni Karşısında Klâsik Türk Edebiyatı



### PROGRAM İSMİ

TÜRKİYE'DE DİNÎ DÜŞÜNCE VE YAPI



### PROGRAM ÖZETİ

Bu ders, Türkiye'de var olan dinî düşüncenin ve dinî hayatın tarihî arka planı ve aktüel cephesini ele almaktadır. Türklerin İslamiyet dairesine girişlerinden bugüne dinî düşüncenin ve yaşayışın geçirmiş olduğu evreler ve halihazırdaki durumu mezhep, tarikat, halk inanışları, dinî yapılar ve kurumlar üzerinden incelenip itikat, fıkıh, tasavvuf gibi sahalarla irtibatlı olarak sunulacaktır.



### HEDEF KİTLE

Sosyal bölümlerde eğitim gören uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



### BEKLENEN ÇIKTI

Öğrencilerin ana hatlarıyla Türkiye'deki din anlayışını ve yapısını kavraması. Öğrencilerin kendi belirleyecekleri konular hakkında ödev hazırlaması ve bu ödevlerden hareketle dersin başarısı hakkında rapor sunulması.

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Türkler ve İslamiyet
2. HAFTA	Türklerin İslam Anlayışı: Kalam, Fıkıh ve Tasavvuf
3. HAFTA	Hanefilik ve Maturidilik
4. HAFTA	Osmanlı Dini Düşüncesi: Mezhep ve Ekoller
5. HAFTA	Osmanlı Dini Yapısı: Ulema, Medrese ve Kurumlar
6. HAFTA	Osmanlı Dini Hayatı: Tasavvuf ve Tarikatlar
7. HAFTA	Osmanlı'da Dini Klasikler
8. HAFTA	Halkın Din Anlayışı: İlimihaller
9. HAFTA	İslamiyet ve Gündelik Hayat: Mekan, Müzik, Kılık-Kıyafet
10. HAFTA	Müslüman Dünya Görüşü ve Hayat Telakkisi
11. HAFTA	Osmanlı Dinî Modernleşmesi
12. HAFTA	Osmanlı Dinî Modernleşmesi
13. HAFTA	Cumhuriyet Dönemi'nde Din
14. HAFTA	Diyanet Teşkilatı
15. HAFTA	Türkiye'de Dinî Eğitim
16. HAFTA	Türkiye'deki İlahiyat Birikimi



## PROGRAM İSMİ

### ÇEVİRİ ATÖLYESİ



## PROGRAM ÖZETİ

Bu çeviri atölyesi kapsamında çevirinin ne olduğu, ne olmadığı, nasıl yapıldığı, nasıl yanlış ve kusurlu yapıldığı, meslekten ve akademiden uzmanlarla birlikte, kuram ve uygulamasıyla, ortaya nitelikli bir eser çıkacak şekilde gösterilecektir.



## HEDEF KİTLE

Bilindiği üzere, ülkemizde yayınlanan çeviri eserlerin ezici bir çoğunluğu İngilizceden yapılmaktadır. Bunun haricinde, Arapça, Fransızca, Almanca, İspanyolca ve Farsça gibi dünyadaki baskın dillerden de kültür dünyamıza katkı sunulmaktadır. Ne var ki dünyanın geri kalan dillerinden büyük ölçüde mahrum kalmaktayız, devletimizin uzun zamandır desteklediği bir girişimi çeviri faaliyeti açısından fırsata dönüştürmezsek bu mahrumiyet daha uzun bir süre devam edecek gibi görünmektedir. Bizim kültürümüz açısından baskın diller kadar kıymetli olabilecek dillerle kültürel açıdan doğrudan faal bir süreç başlatma imkanı edinilecektir.



## BEKLENEN ÇIKTI

Bu atölye sonunda her bir katılımcı, kendi kültürünün/ülkesinin/dilinin en önemli kültürel ve edebi eserlerinden birinin bir kısmını Türkçeye aktaracak ve nihayetinde Türkçe çeviri literatüründe içerik ve yöntem açısından daha önce örneği görülmemiş bir çalışma ortaya koyulacaktır.

TAKVİM	KONU
<b>1. HAFTA</b>	Farkındalıklar 1: Kültürel Türkçenin ana unsurlarının farkına varmak
<b>2. HAFTA</b>	Farkındalıklar 2: Tek tip bir çeviri faaliyetinin olmadığı farkına varmak
<b>3. HAFTA</b>	Edebi çeviriye odaklanmak
<b>4. HAFTA</b>	Çeviri nedir? Çeviri mi? Tercüme mi? Aktarmak mı? Türkçeleştirmek mi?
<b>5. HAFTA</b>	Çeviri kuramlarının incelenmesi. Evrensel bir çeviri kuramı var mı?
<b>6. HAFTA</b>	Çeviriye başlamak. Bir eserin çevirisi nasıl başlar?
<b>7. HAFTA</b>	Çeviri süreci. Bir çevirmen, eseri çevirirken birçok zorlukla karşılaşır.
<b>8. HAFTA</b>	Çevirinin tamamlanması ve değerlendirilmesi. Kusursuz çeviri var mıdır?
<b>9. HAFTA</b>	Yaftalamalar: "Google translate" çevirisi. Çeviriyi kötü yapan unsurlar nelerdir?
<b>10. HAFTA</b>	Çevirmenin robot olmadığı farkına varmak: Çevirmen-editör işbirliği.
<b>11. HAFTA</b>	Atölye sonunda ortaya çıkacak ortak çalışmanın temasını ve içeriğini belirlemek.
<b>12. HAFTA</b>	Pratik çalışmalar 1: Mütercim-Tercümanlık bölümünden bir akademisyen ile kuram-teknik-kavramlar hususunda belirli bir metin üzerinden inceleme.
<b>13. HAFTA</b>	Pratik çalışmalar 2: Yayıncılık sektöründen bir çeviri edebiyat editörü ile uygulama hususunda belirli bir metin üzerinden inceleme.
<b>14. HAFTA</b>	Pratik çalışmalar 3: Yayıncılık sektöründen bir kurgu-dışı editörü ile uygulama hususunda belirli bir metin üzerinden inceleme.
<b>15. HAFTA</b>	Bu pratik çalışmalar ışığında, 11. Haftada belirlenen içeriklerin atölye çalışmasıyla düzeltilmesi.
<b>16. HAFTA</b>	Ortaya çıkan eserin değerlendirilmesi.

**PROGRAM İSMİ**  
TÜRK MÜZİĞİ MÜZİKOLJİSİ**PROGRAM ÖZETİ**

Sistematiik ve tarihsel müzikolojinin genel hatlarının çizilmesi. Tarihsel müzikoloji bağlamında Antik çağ, Orta çağ, Rönesans ve Aydınlanma dönemlerine genel bir bakış. Müzikoloji alanında tanımlanan temel kavramlardan “mutlaklık”, “özerklik” ve “estetik”in değerlendirilmesine yönelik konular ele alınacaktır.

**HEDEF KİTLE**

Sosyal bölümlerde eğitim gören bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

**BEKLENEN ÇIKTI**

Katılımcılar müzikoloji alanının genel hatlarına ve bazı temel kavramlarına sahip olarak programı tamamlayacaklardır.

TAKVİM	KONU
<b>1. HAFTA</b>	Müzikolojinin Tanımı ve Alt Başlıkları
<b>2. HAFTA</b>	Literatür Bağlamında Müzikoloji Çalışmalarına Genel Bir Bakış
<b>3. HAFTA</b>	Sistematiik Müzikolojinin Konularına Genel Bir Bakış
<b>4. HAFTA</b>	Tarihsel Müzikolojinin Kaynaklarına Genel Bir Bakış
<b>5. HAFTA</b>	Tarihsel Müzikoloji Bağlamında Antik Çağ
<b>6. HAFTA</b>	Tarihsel Müzikoloji Bağlamında Orta Çağ
<b>7. HAFTA</b>	Tarihsel Müzikoloji Bağlamında Rönesans
<b>8. HAFTA</b>	Tarihsel Müzikoloji Bağlamında Aydınlanma
<b>9. HAFTA</b>	Müzikolojinin Temel Kavramlarından Mutlaklık
<b>10. HAFTA</b>	Müzikolojinin Temel Kavramlarından Özerklik
<b>11. HAFTA</b>	Müzikolojinin Temel Kavramlarından Estetik
<b>12. HAFTA</b>	Genel Dönem Tekrarı



## PROGRAM İSMİ

İSTANBUL ŞEHİR KÜLTÜRÜ



## PROGRAM ÖZETİ

Türk Dünyasının önemli kültür merkezlerinden biri olan İstanbul kültür ve medeniyetinin tanınırlığı ve devamlılığının sağlanmasına yönelik konular ele alınacaktır.



## HEDEF KİTLE

Sosyal bölümler alanında eğitim alan uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Program sonunda eğitim boyunca gerçekleştirilen çevirilerin kitap haline getirilerek basımının yapılması



## PARTNER KURULUŞ

YTB İSTANBUL OFİSİ

## TAKVİM

## KONU

- |                  |   |
|------------------|---|
| <b>1. HAFTA</b>  | Türk İdaresinden Önce Tarihi Yarımadanın Tanıtımı |
| <b>2. HAFTA</b>  | Fetih ve Fatih Döneminde İstanbul                 |
| <b>3. HAFTA</b>  | Roma ve Osmanlı Dönemine Ait Abidevi Eserler      |
| <b>4. HAFTA</b>  | İstanbul Yemek Kültürü                            |
| <b>5. HAFTA</b>  | İstanbul Merdivenleri                             |
| <b>6. HAFTA</b>  | İstanbul Deniz ve Balık Kültürü                   |
| <b>7. HAFTA</b>  | İstanbul'da Çok Kültürlülük                       |
| <b>8. HAFTA</b>  | Türk ve Dünya Edebiyatında İstanbul               |
| <b>9. HAFTA</b>  | İstanbul'da Ebedi İstirahat                       |
| <b>10. HAFTA</b> | İstanbul'un Manevi Kapıları                       |
| <b>11. HAFTA</b> | İstanbul Musikisi                                 |
| <b>12. HAFTA</b> | İstanbul'un Çiçekleri                             |



### PROGRAM İSMİ

20. YÜZYILDA ULUSLARARASI İLİŞKİLER VE TÜRKİYE



### PROGRAM ÖZETİ

Bu derste I. Dünya Savaşı'ndan Soğuk Savaş'ın sonuna kadar geçen tarihsel süreç Türkiye-merkezli bir bakış açısıyla ele alınacak, uluslararası konjonktürdeki gelişmelerin Türk dış politikası üzerindeki etkileri ayrıntılı olarak incelenecektir.



### HEDEF KİTLE

Bu dersin amacı, katılımcıların 20. yüzyıl siyasi tarihi ile ilgili genel bilgilere sahip olmalarını, uluslararası gelişmeleri okumaya izin verecek kavramsal araçları edinmelerini ve bu gelişmelere hem makro ilişkiler bağlamında hem de Türkiye özelinde olmak üzere iki farklı ölçekten yaklaşabilmelerini sağlamaktır.



### BEKLENEN ÇIKTI

Dersin sonunda katılımcılar, I. Dünya Savaşı, II. Dünya Savaşı, Bağımsızlık Hareketleri ve Soğuk Savaş gibi 20. yüzyılın önemli siyasi gelişmeleri hakkında genel bir bilgi birikimine sahip olacaktır. Ayrıca uluslararası siyasetin bir aktörü olan Türkiye'nin bu gelişmeler karşısındaki temel politikaları, pozisyon alışları ve müdahaleleri konusunda tartışma yürütebilir düzeye gelecektir.

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Uluslar, Devletler ve Milliyetçilikler (1815-1914)
2. HAFTA	Osmanlı İmparatorluğu'ndan Türkiye Cumhuriyeti'ne Türk Dış Politikasında Prensipler ve Temayüller
3. HAFTA	I. Dünya Savaşı'nda Avrupa ve Ortadoğu: Taraflar, Cephele ve Anlaşmalar
4. HAFTA	I. Dünya Savaşı'nda Osmanlı Devleti ve Milli Mücadele Dönemi
5. HAFTA	İki Savaş Arası Dönemde Otoriter-Totaliter Rejimlerin Yükselişi: Liberal Demokrasi, Stalinizm, Faşizm ve Nasyonel Sosyalizm
6. HAFTA	II. Dünya Savaşı'nda Avrupa (1939-1945)
7. HAFTA	Türkiye'den II. Dünya Savaşı'na Bakış
8. HAFTA	Yeni Ulus-Devletler ve Uluslararası Örgütler: Milletler Cemiyeti, BM, NATO, Varşova Paktı, AB, G20, AGİT, İİT
9. HAFTA	Soğuk Savaş (1947-1991): Bloklararası Çatışmalar ve Dekolonizasyon Hareketleri
10. HAFTA	Soğuk Savaş Dönemi Türk Dış Politikası
11. HAFTA	20. Yüzyıl Türk Dış Politikasının Temel Başlıkları: Türk Boğazları, Ege Denizi, Batı Trakya Türkleri, Kıbrıs Meselesi, AB ile ilişkiler, NATO ile ilişkiler
12. HAFTA	Uluslararası ilişkilerde Güncel Meseleler ve Türkiye : Terörizm, Enerji, Göç, İklim Değişikliği, Donmuş İhtilaflar (frozen conflicts) ve Vekalet Savaşları (proxy wars)



# İSTANBUL EDEBİYATI VE GEZİLERİ



## PROGRAM İSMİ

İSTANBUL EDEBİYATI VE GEZİLERİ



## PROGRAM ÖZETİ

Bir yerleşim mekanı olarak şehrin anlamı, medeniyet tarihi açısından önemi, İstanbul kültürünün kapsamı ve kaynakları, geniş çerçevede taşra-İstanbul İstanbul-taşra ilişkisi, tarihi süreç içinde İstanbul'un edebiyatta değişen görünüşleri, adı İstanbul ile anılan yazar ve şairlerin şehir algıları metinler, görseller ve geziler eşliğinde öğrencilere anlatılacaktır.



## HEDEF KİTLE

Alana ilgi duyan bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Geniş çerçevede öğrencilere İstanbul hakkında bilgi vermek, İstanbul ile ilgili olumlu tutum ve davranış tarzı edinmelerini sağlamak, var olan müspet düşünceleri pekiştirmek, öğrencilerin ilgi alanlarını destekleyecek şekilde şehri öğrenmelerini sağlamak amaçlanmaktadır. Öğrencilerin şehri tanımaları ve uyum sorununu çabuk atlatmaları 2. Geldikleri yer ile İstanbul arasında mukayese yaparak ortak ve farklı noktaları görmeleri 3. İstanbul hakkında bilimsel çalışmalar yapmaları 4. Ülkelerine döndüklerinde İstanbul'a olan ilgiyi arttırmaları beklenmektedir.

TAKVİM	KONU
1.Hafta	Ana Hatlarıyla İstanbul Kültürü
2.Hafta	Şehir-Edebiyat İlişkisi
3.Hafta	Divan Şiirinde Şehrengizlerde İstanbul
4.Hafta	Osmanlı Şenlikleri ve Eğlence Kültürü
5.Hafta	Osmanlı'da Dini Hayat ve Ramazan Ayı
6.Hafta	Modernleşmeyle Başlayan İkiliğe İstanbul Üzerinden Bakmak
7.Hafta	İlk Dönem Türk Romanında İstanbul
8.Hafta	Batılı Hayat ve Servet-i Fünun Romanı
9.Hafta	Modern Anlamda İstanbul İmgesinin Mimarı Olarak Yahya Kemal
10.Hafta	İstanbul Gezisi: Eminönü-Sultanahmet
11.Hafta	Ahmet Hamdi Tanpınar ve İstanbul
12.Hafta	Necip Fazıl ve Sezai Karakoç Şiirinde İstanbul
13.Hafta	İkinci Yeni Şiirinde İstanbul
14.Hafta	İstanbul Gezisi Beyoğlu ve Taksim
15.Hafta	Bir Postmodern Yazarın İstanbul Algısı: Orhan Pamuk



### PROGRAM İSMİ

OSMANLI-TÜRK MODERNLEŞMESİ



### PROGRAM ÖZETİ

Tarihsel olarak on dokuzuncu yüzyıl başlarından Cumhuriyet'in ilk yıllarına kadar olan dönemi kapsayacak olan bu derste; Osmanlı seçkinlerinin Batı'ya yönelişlerinin temel nedenleri, modernleşme hareketinin kapsamı, nitelikleri ve başlıca aktörleri (Saray, Bürokrasi, Yeni Osmanlılar, Jön Türkler, Kemalist kadrolar) incelenecektir. İmparatorluğu/devleti kurtarma saikiyle başlayan ve uyarılma çabalarıyla karakterize olan bu sürecin, muhafaza etme ile yenileşme geriliminde zaman zaman radikalleşerek nasıl evrildiği, kırılma ve süreklilik noktaları vurgulanarak ele alınacaktır. Ayrıca, devlet seçkinleri eliyle yürütülen modernleşme hareketinde gözlemlenen devlet-toplum gerilimi ve buna eşlik eden muhalefet üzerinde durulacaktır.



### HEDEF KİTLE

Alana ilgi duyan bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



### BEKLENEN ÇIKTI

Türk toplumunu karakterize eden toplumsal, kültürel ve siyasal meselelerin tarihsel ve ideolojik temelleri kavranacak, günümüze intikal eden tartışmalar hakkında değerlendirmeler yapmaya imkân verecek entelektüel birikim ve yeterliliğe sahip olunacaktır.

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Giriş: "Osmanlı Sistemi" ve Dengenin Bozulması
2. HAFTA	Geleneksel Kimliği İhya Çabası / "İslah" (17. yüzyıl) ve Osmanlı Düşüncesinde "Batı Krizi" (18. yüzyıl)
3. HAFTA	Yeni Bir Devlete Doğru: II. Mahmud Reformları, Tanzimat ve İslahat Fermanları (19. yüzyılın ilk yarısı)
4. HAFTA	Ara Sonuç ve Değerlendirmeler: Osmanlı Modernleşme Hareketinin Kapsamı ve Karakteristiği - Muhafaza Ederek Yenileşmek
5. HAFTA	Muhafif Seçkinler (I): Yeni Osmanlılar
6. HAFTA	II. Abdülhamid Devri ve Birinci Meşrutiyet: Genel Bakış
7. HAFTA	Muhafif Seçkinler (II): Jön Türkler
8. HAFTA	Model Arayışları (I): Mizancı Murad ve Sabahaddin Bey
9. HAFTA	Model Arayışları (II): Ahmed Rıza Bey
10. HAFTA	"Üç Tarz-ı Siyaset" ve İkinci Meşrutiyet: İttihat ve Terakki İktidarı
11. HAFTA	Erken Cumhuriyet ve Kemalist Modernleşme: "Türk Radikalizmi"
12. HAFTA	Genel Değerlendirme ve Sonuç: Çok Partili Siyasal Sisteme Geçiş ve Sonrası



## PROGRAM İSMİ

### TÜRKİYE'NİN SOSYOLOJİSİ



## PROGRAM ÖZETİ

Derse katılacakların Türkiye'nin siyasal, kültürel, toplumsal yapısına ve Türk sosyolojisine dair bilgilerini artırmak amacıyla sosyolojinin Türkiye'deki 150 yıla yaklaşan serüveni, Türkiye'nin tarihsel, siyasal, ekonomik, kültürel ve toplumsal özellikleri ve değişimleri eşliğinde dersler yapılacaktır.



## HEDEF KİTLE

Alana ilgi duyan bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Derse katılacak olanlar; Türkiye'nin kültürel, siyasal, tarihsel ve toplumsal yapısına dair bilgi sahibi olacaklardır. Türkiye'nin söz konusu tarihsel, kültürel ve siyasal özellikleri ve kaygıları bağlamında Türkiye'de sosyolojinin kurumlaşma ve gelişine dair tartışma yürütebilecek bir düzeye gelebileceklerdir.

TAKVİM	KONU
1.Hafta	Bir 'Bilim' Olarak Sosyoloji: Sosyolojinin 'Ne'liği ve Tarihi
2.Hafta	Türkiye'de Sosyolojinin Akademi Öncesi Tarihi - I : Osmanlı'da Yenileşme Hareketleri
3.Hafta	Türkiye'de Sosyolojinin Akademi Öncesi Tarihi - II : Osmanlı Aydınlarının Sosyolojiyle İlk Tanışıklığı
4.Hafta	M. Sabahaddin Bey (Prens Sabahaddin) ve Sosyolojik Çalışmaları
5.Hafta	Sosyolojinin Akademide Kurumlaşması ve Ziya Gökalp
6.Hafta	Ziya Gökalp Sonrasında Türkiye'de Sosyoloji Çalışmaları
7.Hafta	TC'nde Kültür Tartışmaları, 1933 Üniversite Reformu ve Türkiye'de Sosyoloji Çalışmaları
8.Hafta	AÜ Dil-Tarih Coğrafya Fakültesi Sosyoloji Kürsüsü: Niyazi Berkes, Behice Boran
9.Hafta	1950 Sonrasında Türkiye'de Sosyoloji - Kurumlar, İsimler ve Çalışmalar I: TODAİE, DPT, ODTÜ ve Mübeccel B. Kıray
10.Hafta	1950 Sonrasında Türkiye'de Sosyoloji - Kurumlar, İsimler ve Çalışmalar II: Gerhard Kessler, Ziyaeddin F. Fındıkoğlu, Hilmi Ziya Ülken ve Şerif Mardin
11.Hafta	Türkiye'de Yerli Sosyoloji Tartışmaları: Baykan Sezer
12.Hafta	1980'den Günümüze Türkiye'de Sosyoloji Çalışmaları: İsimler, İlgiler ve Çalışmalar



### PROGRAM İSMİ

UYGARLIK TARİHİNDE OSMANLI VE  
TÜRKİYE TECRÜBESİ



### PROGRAM ÖZETİ

Bu derste, bilhassa Türkiye'ye lisans ve lisansüstü eğitim almak için farklı coğrafya ve kültürlerden gelen öğrencilere uygarlık tarihini muayyeneseli ve eleştirel bir yaklaşımla verilmesi; bunu yaparken de Osmanlı ve Türkiye tecrübesinin bir bütün olarak uygarlık tarihi içindeki yerinin tespit edilmesi üzerinden konular ele alınacaktır.



### HEDEF KİTLE

İlana ilgi duyan bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



### BEKLENEN ÇIKTI

Dersi alan öğrenciler uygarlık tarihine bütünsel, karşılaştırmalı ve eleştirel bakma imkanını elde ederken, aynı zamanda Osmanlı ve Türkiye tecrübesinin uygarlık tarihi ile ilişki içinde kavramaları söz konusu olacaktır.

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Uygarlık, Etimoloji ve Bir Kelimenin Serüveni
2. HAFTA	Uygarlık Tarihinin Bir Disiplin ve Alan Olarak Ortaya Çıkışı
3. HAFTA	19. Yüzyıl Uygarlık Tarihi Okumaları, Yorumlar
4. HAFTA	Şarkiyatçılık, Avrupa Merkezilik ve Batı-Dışı Coğrafyalar, Uygarlıklar
5. HAFTA	Uygarlık Tarihine Yaklaşımlarlarda Değişim: 20. Yüzyıl
6. HAFTA	Uygarlık Tarihi ve Arnold Toynbee
7. HAFTA	Uygarlık Tarihi ve F. Braudel
8. HAFTA	Osmanlı Tecrübesinin Kaynakları: Orta Asya
9. HAFTA	Osmanlı Tecrübesinin Kaynakları: İran ve İslamiyet
10. HAFTA	Osmanlı Tecrübesinin Kaynakları: Bizans
11. HAFTA	Klasik Dönem Osmanlı Tecrübesi
12. HAFTA	Modernleşme, Türkiye ve İslam Dünyası

# BATI FELSEFESİ TARİHİ: PROBLEMLER, AKIMLAR, KİŞİLER



## PROGRAM İSMİ

BATI FELSEFESİ TARİHİ: PROBLEMLER,  
AKIMLAR, KİŞİLER



## PROGRAM ÖZETİ

Bu derste Batı felsefesi tarihi problemler, akımlar ve kişiler üzerinden ele alınarak katılımcıların başlangıç seviyesinde de olsa Batı felsefi düşünce geleneğinin mesele edindiği konular, yaklaşımlar ve tavırlardan haberdar olmaları sağlanacaktır.



## HEDEF KİTLE

Tüm Uluslararası Öğrenciler



## BEKLENEN ÇIKTI

Batı felsefesinin problemlerini ana hatlarıyla bilmeleri kendi profesyonel meslek hayatları ve akademik kariyerlerinde, dünyada olup bitenleri okumada daha derin bir vizyon sahibi olmalarını sağlayacaktır.

TAKVİM	KONU
1.Hafta	Arkhe Tartışmaları: Değişim ve Sabite
2.Hafta	Neyi Bilebiliriz? Bilginin Sınırları
3.Hafta	Zihin Beden Tartışması: Zombiler, Makineler, Zihinler
4.Hafta	Özgür Müyüz? Determinizm vs. Özgür İrade
5.Hafta	Nasıl Erdemli Olunur?
6.Hafta	Tanrı Fikri ve Tanrı Kanıtlamaları
7.Hafta	Devlet Fikri Nasıl Oluşturdu? Hobbes'un Leviathan'ı
8.Hafta	Evrenin Yapıtışı: Monizm ve Dualizm
9.Hafta	Cogito Ergo Sum: Rasyonalizm
10.Hafta	Bir Tutum Olarak Şüphecilik
11.Hafta	Dünyaya Fırlatıldık mı: Varoluşçuluk
12.Hafta	Askıya Alınan Fenomenoloji
13.Hafta	Sistem Filozoflarının Sonuncusu Hegel
14.Hafta	Varoluşçuluğun Babası Heidegger
15.Hafta	Üst İnsanların İliki Nietzsche
16.Hafta	Foucault ve Yapısöküm



### PROGRAM İSMİ

DRAMA YAZARLIĞI



### PROGRAM ÖZETİ

Dramatik yazarlığın temel konu başlıkları Dramatik Önerme, Tema, Karakter oluşturma, Senaryo yapıları gibi konuları işlenecektir.



### HEDEF KİTLE

Alana ilgi duyan bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



### BEKLENEN ÇIKTI

Her bir katılımcının, bir tiyatro oyun metni , bir sinema filmi yazabilecek çerçevede teorik ve pratik düzeyde bilgi ve tecrübe sahibi olması beklenmektedir. Bir tiyatro oyun metni, sinema senaryosu, treatment, sinopsis, dizi senaryosu vb. ürünün çıkarılması hedeflenmektedir.

TAKVİM	KONU
1.Hafta	Gerçekçi Metin, Dramatik Yazarlık Nedir?
2.Hafta	Dramatik Önerme Nedir?
3.Hafta	Tema Nedir?
4.Hafta	Karakter Nasıl Oluşturulur?
5.Hafta	Diyalog Yazmak
6.Hafta	Hikaye ve Karakterlerin Arka Planı
7.Hafta	Senaryo Yapıları
8.Hafta	Senaryonun Sırları
9.Hafta	Senaryonun Yazılma Motivasyonu
10.Hafta	Senaryo İçin Araştırma ve Hazırlık (Yazım Öncesi)
11.Hafta	Türler ve Olay Örgüsü
12.Hafta	Karakterleri Yaşatmak
13.Hafta	Farklı Anlatı Formatları
14.Hafta	Sinopsis ve Treatment Yazmak
15.Hafta	Taslak, Düzenleme, Telif Konuları
16 .Hafta	Bir Senaryo Yazılması - Uygulama

# KİTLE İLETİŞİM ARAÇLARI VE YÖNTEMLERİ



## PROGRAM İSMİ

KİTLE İLETİŞİM ARAÇLARI VE YÖNTEMLERİ



## PROGRAM ÖZETİ

Program başlangıç evresinde günümüze kadar gelen kitle iletişim metodlarının nedenselliği ve ortaya çıkma sebeplerini inceleyecektir. Bu doğrultuda “kitle” ve “iletişim” kavramları tanımlanacak ve bu iki kavramın toplum yönlendirilmesinde nasıl ve ne amaçla kullanıldıkları kavranacaktır. Programın ilerleyen aşamaları ise günümüzde kitle iletişimnin geldiği son nokta ve trendler baz alınarak, türleri, var oldukları alanlar ve yöntemleri, teorik ve uygulamalı olarak katılımcılara aktarılacaktır.



## HEDEF KİTLE

İstanbul'da öğrenim gören bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Program; tartışmaya açıp hakkında görüş geliştirilmesini sağladığı kitle iletişim mesajları ne için üretilir ve nasıl etki eder sorularını, öğreteceği teknik yöntemlerle birleştirerek aşağıda belirtilen çıktılardan en az birini hayata geçirmeye öngörmektedir: -Fotoğraf Sergisi ve Kitabı / magnumphotos ya da national geographic gibi ekol akımların kullandığı yöntemlerle şekillenmiş fotoğraf altı yazılarının ve konuyla alakalı denemelerin katılımcılar tarafından üretildiği tematik bir fotoğraf kitabı -Mini Belgesel-Film/Her katılımcının bireysel ya da ortaklaşa üretebileceği, günümüz trend üretim tarzlarının benimseneceği, tematik mini belgesel filmler

TAKVİM	KONU
1.Hafta	Kitle ve İletişim Kavramları
2.Hafta	Propagandadan PR' a dönüşüm/Reklamın Ortaya Çıkışı
3.Hafta	Gazete,Radyo ve Televizyon/Medya İktidarı
4.Hafta	Kitle Psikolojisini Anlamak ve Yönlendirmek
5.Hafta	Günümüz Kitle İletişim Araçları
6.Hafta	Sinema/Film/Video Nedir, Ne Değildir?
7.Hafta	Görsel ve Yazılı Mesaj Üretme Motivasyonları
8.Hafta	Görsel ve Yazılı Mesaj Üretme Teknikleri
9.Hafta	Senaryo Yazım Teknikleri
10.Hafta	Metin Yazım Teknikleri
11.Hafta	Video/Film Yapım Teknikleri
12.Hafta	Kurgu/Montaj Yapım Teknikleri
13.Hafta	Fotoğraf Çekim Teknikleri
14.Hafta	Görsel Mesaj Estetiği
15.Hafta	Toplumsal Sınıflar ve Hedef Kitle Analizleri
16 .Hafta	Sonuçların Toplanması ve Değerlendirilmesi

**PROGRAM İSMİ**

FELSEFİ DÜŞÜNCENİN SERÜVENİ

**PROGRAM ÖZETİ**

Gereğe: Varoluşumuzu anlamak, onun tezahürlerini anlamak demekse, kültür-medeniyet ve düşünce tarihi bunun için oldukça iyi bir zemindir. Varoluşumuzun temel tezahürleri olan bilim, felsefe, din ve sanat, bu zeminde gerçekleşir. Bu gerekçe ile “Felsefi Düşüncenin Serüveni” başlıklı ders, hem her kültürel zeminin düşünce tarihine kendi renginden katkısını incelemek / irdelemek hem de kendi medeniyet çevremiz açısından bu tezahürleri yeniden yorumlamayı amaçlamaktadır. İçerik: Düşünce ve felsefe alanlarının ayrımı, Kadim medeniyetler (Mısır, Mezopotamya, Hint) ve onların felsefi mirası, Antik Yunan, Roma, Batı ortaçağı, İslam ortaçağı, Batı yeniçağı, modern zamanlar, imknaarı ve geleceği açısından Türk düşüncesi.

**HEDEF KİTLE**

Tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

**BEKLENEN ÇIKTI**

Katılımcılar felsefi ilişki becerilerini geliştirecek ve felsefe alanına yönelik temel bilgiler edineceklerdir.

**PARTNER KURULUŞ**

TÜRK OCAKLARI İSTANBUL ŞUBESİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	"Kadim Medeniyetlerle Bilim ve Felsefenin erken dönemleri (Mezopotamya, Mısır, Hint, Çin)
2. HAFTA	"Türk Düşüncesinin Kaynakları (Türk Evren Tasavvuru)
3. HAFTA	"Eski Yunan'da Felsefe I (Sokrates Öncesi)
4. HAFTA	"Eski Yunan'da Felsefe II (Sokrates, Platon, Aristoteles)
5. HAFTA	"Helenistik Felsefe (Şüphecilik, Yeni Platonculuk, Stoacılık, Epikürcük)
6. HAFTA	"Ortaçağda Felsefe
7. HAFTA	"Türk-İslam Düşüncesi ve Felsefesi (Tasavvuf-Kelam-Felsefe)
8. HAFTA	"Meşşailik ve Eleştiriler (Farabi, İbn Sina, İbn Rüş, Gazzali)
9. HAFTA	"Rönesans Düşüncesi
10. HAFTA	"Yeniçağ'da neler oldu? Descartes ve Bacon'dan Kant'a
11. HAFTA	"Aydınlanma ve Romantizm
12. HAFTA	"19. ve 20. Yüzyıl Felsefeleri 1
13. HAFTA	"20. ve 20. Yüzyıl Felsefeleri 2
14. HAFTA	Çağdaş Felsefede Temel Yaklaşımlar 1
15. HAFTA	Çağdaş Felsefede Temel Yaklaşımlar 2
16. HAFTA	Türkiye'de Felsefeye Dair





## PROGRAM İSMİ

YAPAY ZEKÂ VE ROBOTİĞE GİRİŞ



## PROGRAM ÖZETİ

Yapay zeka konusu insan düşüncesini modellemeye çalışan algoritmaları geliştirmek olan bir bilim dalıdır. Yapay zeka algoritmaları ile insan beynin karar verme, öğrenme, sonuç çıkarma gibi işlevleri gerçekleştirilebilir. Yapay zeka günümüzde birçok alanda kullanılmaktadır. Bunların en önde gelenleri finans, üretim teknolojileri, alışveriş, tıp ve v.b. alanlardır. Robotik ise rutin veya tehlikeli işlem süreçlerinde insan gücünün yerini alan elektromekanik sistemlerin geliştirilmesini konu edinen bilim dalıdır. Günümüzde sanayi, savunma, haberleşme, alışveriş, lojistik ve medikal gibi alanlarda kullanılan robotik sistemler her geçen gün daha etkin bir hale gelmektedir. Bu kapsamda bu derste yapay zekanın temelleri ve temel teknikleri, robotik biliminin yapı taşları ve robot sistemlerinin temel özellikleri tanıtılacaktır. Robotik ve yapay zeka uygulamaları gerçek uygulamalar üzerinden açıklanacaktır.



## HEDEF KİTLE

Mühendislik bölümlerinde okuyan uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Program sonunda öğrenciler seçmiş oldukları robotik ve yapay zeka uygulamalarını raporlayacaklardır.



## PARTNER KURULUŞ

AKADEMİ - YZ ve ROBOTİK

TAKVİM	KONU
1.Hafta	Yapay Zekaya Giriş
2.Hafta	Günümüz ve Gelecekte Yapay Zeka
3.Hafta	Uzman Sistemler
4.Hafta	Bulanık Mantık
5.Hafta	Makine Öğrenmesi
6.Hafta	Yapay Sinir Ağları-0
7.Hafta	Makale, Rapor Sunum Hazırlama Teknikleri
8.Hafta	İslam Bilim ve Teknoloji Müzesini Ziyaret
9.Hafta	Robotik: Temel Kavramlar
10.Hafta	Robotik: Üniteler ve Programlama
11.Hafta	Robotik Uygulamaları: Tıp, Savunma, Endüstri, Otonom Robotlar
12.Hafta	YTÜ Teknopark Ziyareti, Protoip Üretim Atölyesi- Yapay Zeka Şirket Görüşmeleri

**PROGRAM İSMİ**

OSMANLI TÜRKÇESİ ATÖLYESİ

**PROGRAM ÖZETİ**

Türkiye’de yükseköğrenim gören uluslararası öğrenciler için Osmanlıca, Osmanlı tarihi, kültür ve medeniyeti, coğrafyası, diplomasisi, yönetim anlayışı, arşivcilik, bilgi belge yönetimi gibi konuları kapsayan 12 haftalık bir program hazırlanmıştır.

**HEDEF KİTLE**

Tarih, Edebiyat, İlahiyat başta olmak üzere sosyal bölümlerde okuyan uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

**BEKLENEN ÇIKTI**

Program sonunda eğitim boyunca gerçekleştirilen çevirilerin kitap haline getirilerek basımının yapılması

**PARTNER KURULUŞ**

DEVLET ARŞİVLERİ BAŞKANLIĞI

TAKVİM	KONU
1.Hafta	Osmanlı Türkçesine Giriş ve Gramer Bilgisi
2.Hafta	Osmanlı Türkçesine Giriş ve Gramer Bilgisi
3.Hafta	Osmanlı Türkçesine Giriş ve Gramer Bilgisi
4.Hafta	Osmanlı Türkçesine Giriş ve Gramer Bilgisi
5.Hafta	Osmanlıca Matbu ve El Yazısı Okuma, Rika
6.Hafta	Osmanlıca Matbu ve El Yazısı Okuma, Rika
7.Hafta	Osmanlıca Matbu ve El Yazısı Okuma, Rika
8.Hafta	Osmanlıca Matbu ve El Yazısı Okuma, Rika
9.Hafta	Osmanlıca Yazı Çeşitleri Talik, Divani, Kufi, Sülüs, Osmanlıca Yazı Çeşitleri
10.Hafta	Osmanlıca Yazı Çeşitleri Talik, Divani, Kufi, Sülüs, Osmanlıca Yazı Çeşitleri
11.Hafta	Osmanlıca Yazı Çeşitleri Talik, Divani, Kufi, Sülüs, Osmanlıca Yazı Çeşitleri
12.Hafta	Osmanlıca Yazı Çeşitleri Talik, Divani, Kufi, Sülüs, Osmanlıca Yazı Çeşitleri



## PROGRAM İSMİ

OSMANLI DÜNYASI İNCELEMELERİ  
ATÖLYESİ



## PROGRAM ÖZETİ

Türkiye’de yükseköğrenim gören uluslararası öğrenciler için Osmanlıca, Osmanlı tarihi, kültür ve medeniyeti, coğrafyası, diplomasisi, yönetim anlayışı, arşivcilik, bilgi belge yönetimi gibi konuları kapsayan 12 haftalık bir program hazırlanmıştır.



## HEDEF KİTLE

Tarih, Edebiyat, İlahiyat başta olmak üzere sosyal bölümlerde okuyan uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Katılımcılar alana dair geniş bir perspektif kazanma imkanı bulacaklardır.



## PARTNER KURULUŞ

DEVLET ARŞİVLERİ BAŞKANLIĞI

TAKVİM	KONU
1.Hafta	Genel Hatlarıyla Türk Tarihi
2.Hafta	Genel Hatlarıyla Türk Tarihi
3.Hafta	Osmanlı Teşkilat Yapısı ve Kurumları
4.Hafta	Osmanlı Teşkilat Yapısı ve Kurumları
5.Hafta	Osmanlı Haritaları
6.Hafta	Afrika ve Balkanlarda Türk İzleri
7.Hafta	Göçler ve Nüfus Hareketleri
8.Hafta	Göçler ve Nüfus Hareketleri
9.Hafta	18-20 Yüzyılda Osmanlı Dış Politikası
10.Hafta	Türk Devlet Teşkilatı ve Bürokrasi Geleneği

**PROGRAM İSMİ**ARŞİVCİLİK EĞİTİMİ VE  
UYGULAMALARI ATÖLYESİ**PROGRAM ÖZETİ**

Türkiye’de yükseköğrenim gören uluslararası öğrenciler için Osmanlıca, Osmanlı tarihi, kültür ve medeniyeti, coğrafyası, diplomasisi, yönetim anlayışı, arşivcilik, bilgi belge yönetimi gibi konuları kapsayan 12 haftalık bir program hazırlanmıştır.

**HEDEF KİTLE**

Tarih, Edebiyat, İlahiyat başta olmak üzere sosyal bölümlerde okuyan uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

**BEKLENEN ÇIKTI**

Arşivcilik çalışmalarına dair temel bilgilere yönelik bilgiler edinilecektir.

**PARTNER KURULUŞ**

DEVLET ARŞİVLERİ BAŞKANLIĞI

TAKVİM	KONU
1.Hafta	Bilimsel Çalışmalarda Arşiv Belgelerinin Kullanımı-Kanıtısal Değer
2.Hafta	Bilimsel Çalışmalarda Arşiv Belgelerinin Kullanımı-Kanıtısal Değer
3.Hafta	Akademik Çalışmalar Açısından Türkiye'nin Bilgi Kaynakları
4.Hafta	Akademik Çalışmalar Açısından Türkiye'nin Bilgi Kaynakları
5.Hafta	Tasnif Sistemi ve Uygulamalı Arşiv Eğitimi
6.Hafta	Arşiv Araştırmalarında Yöntem ve Teknikler
7.Hafta	Temalı Arşiv Koleksiyonu Oluşturma
8.Hafta	Arşivler ve Bilgi Güvenliği
9.Hafta	Arşivler ve Bilgi Güvenliği
10.Hafta	Arşiv Teknolojisi ve Bilgi İşlem
11.Hafta	Elektronik Belge Yönetimi ve Dijital Arşivleme
12.Hafta	Elektronik Belge Yönetimi ve Dijital Arşivleme
13.Hafta	Restorasyon ve Konservasyon
14.Hafta	Restorasyon ve Konservasyon



### PROGRAM İSMİ

AFRİKA OKULU



### PROGRAM ÖZETİ

“Tematik ve Medyatik Afrika” programı Prof. Dr. Ahmet Kavas ve Dr. Öğr. Üyesi. Muhammed Tandoğan koordinatörlüğünde iki ay sürecektir. Haftalık olarak ve ilgili konularda öğrencilerin katılımının esas olduğu tartışmalar, fikir teatileri yürütülecektir. Bu eğitim vasıtasıyla kıtada yalnızca açlık ve sefaletin olduğu şeklindeki çeşitli olumsuz ön yargıların ortadan kaldırılması, programa katılan ulusal ve uluslararası öğrencilere Afrika hakkında genel bir vizyon kazandırılması ve geçmişten günümüze kadar küresel unsurların kıta üzerindeki strateji ve faaliyetlerinin ortaya konulması amaçlanmaktadır. Afrika'nın günden güne yükselen bir değer olarak uluslararası sisteme dâhil olduğu gerçeği ve Türkiye'nin bu sistemde emperyalizm karşısı bir tutum takındığı düşünüldüğünde, bu programın hem uluslararası hem de Türkiye'de kıtaya ilgi duyan öğrencilere olumlu yönde bir katkı sağlaması beklenmektedir.



### HEDEF KİTLE

Afrika ülkelerinden gelip Türkiye'de okuyan tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



### BEKLENEN ÇIKTI

Afrika Okuluna katılan öğrencilerimiz proje neticesinde uzmanlar eşliğinde makaleler yazdırılacak ve bu makaleler basılacaktır. Ayrıca çalıştay düzenlenerek makaleleri sunmaları sağlanacaktır.



### PARTNER KURULUŞ

İSTANBUL BİLİMLER AKADEMİSİ

TAKVİM	KONU
1.Hafta	Afrika Fiziki, Siyasi ve Beşeri Coğrafyası
2.Hafta	Sahraaltı Afrika'da Enerji ve Türkiye-Afrika Ortaklığı
3.Hafta	Afrika'da Göç Hareketleri ve Mülteciler Meselesi
4.Hafta	Türkiye-Afrika İlişkilerini Yeniden Okumak: Parametreler, Araçlar ve Fırsatlar
5.Hafta	Uluslararası Medyada Afrika İmajının Yeniden İnşası Çerçevesinde Toplum ve Medya
6.Hafta	Afrika'da Tarım Emperyalizmi
7.Hafta	Afrika'da Soykırımlar ve Hak İhlalleri
8.Hafta	Afrika'da Sağlık Diplomasisi ve Türkiye'nin Rol Modelliği
9.Hafta	Makale Yazımı ve Rapor Çalışmaları
10.Hafta	Makale Yazımı ve Rapor Çalışmaları
11.Hafta	Makale Yazımı ve Rapor Çalışmaları
12.Hafta	Makale Yazımı ve Rapor Çalışmaları
13.Hafta	Makale Yazımı ve Rapor Çalışmaları
14.Hafta	Makale Yazımı ve Rapor Çalışmaları



### PROGRAM İSMİ

AFRİKA OKULU / İLERİ DÜZEY SEMİNERLER



### PROGRAM ÖZETİ

“İleri düzey Afrika Okulunda ise üç ay boyunca alanında uzman kişiler programa davet edilerek hem öğrenciler ile uzmanların buluşturulması hem de temalar etrafında bilgi aktarımı gerçekleşmesi sağlanacaktır. “Tematik ve Medyatik Afrika” programı Prof. Dr. Ahmet Kavas ve Dr. Öğr. Üyesi. Muhammed Tandoğan koordinatörlüğünde iki ay sürecek. Haftalık olarak ve ilgili konularda öğrencilerin katılımının esas olduğu tartışmalar, fikir teatileri yürütülecektir. Bu eğitim vasıtasıyla kıtada yalnızca açlık ve sefaletin olduğu şeklindeki çeşitli olumsuz ön yargıların ortadan kaldırılması, programa katılan ulusal ve uluslararası öğrencilere Afrika hakkında genel bir vizyon kazandırılması ve geçmişten günümüze kadar küresel unsurların kıta üzerindeki strateji ve faaliyetlerinin ortaya konulması amaçlanmaktadır. Afrika’nın günden güne yükselen bir değer olarak uluslararası sisteme dâhil olduğu gerçeği ve Türkiye’nin bu sistemde emperyalizm karşıtı bir tutum takındığı düşünüldüğünde, bu programın hem uluslararası hem de Türkiye’de kıtaya ilgi duyan öğrencilere olumlu yönde bir katkı sağlaması beklenmektedir. İleri düzey Afrika Okulunda ise üç ay boyunca alanında uzman kişiler programa davet edilerek hem öğrenciler ile uzmanların buluşturulması hem de temalar etrafında bilgi aktarımı gerçekleşmesi sağlanacaktır. “



### HEDEF KİTLE

Afrika ülkelerinden gelip Türkiye’de okuyan tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



### BEKLENEN ÇIKTI

Afrika Okuluna katılan öğrencilerimiz proje neticesinde uzmanlar eşliğinde makaleler yazdırılacak ve bu makaleler basılacaktır. Ayrıca çalıştay düzenlenerek makaleleri sunmaları sağlanacaktır.



### PARTNER KURULUŞ

İSTANBUL BİLİMLER AKADEMİSİ

TAKVİM	KONU
1.Hafta	Türkiye-Afrika İlişkileri
2.Hafta	Afrika’da Ekonomik Yatırım Fırsatları ve Türkiye’nin Potansiyel Gücü
3.Hafta	Afrika’da Soykırımlar ve Batının Kara Tarihinden Bazı Kesitler
4.Hafta	Afrika’nın Önder Şahsiyetlerinden Kesitler: Sudanlı Zenci Musa, Darfur Sultanı Ali Dinar ve Ahmet Ali Çelikten
5.Hafta	Afrika Medyası ve İletişim Kaynakları
6.Hafta	Afrika’da Küresel Aktörler, Su Politikaları ve Nil Meselesinin Ehemmiyeti
7.Hafta	Afrika’da Sağlık Diplomasisi ve Türkiye’nin Rolü
8.Hafta	Sudan’ın Eko-Politik Önemi ve Küresel Denklemdaki Yeri
9.Hafta	İran’ın Küresel Siyasetinde Afrika: İmaj Çalışmaları ve Araçsalları
10.Hafta	Sahraaltı Afrika’da Enerji ve Türk Dış Politikasının Açılım Parametreleri
11.Hafta	Afrika’da Küresel Aktörler, Vekâlet Savaşları ve Uluslararası Basındaki İmaj Çalışmaları



## PROGRAM İSMİ

BALKAN ÇALIŞMALARI



## PROGRAM ÖZETİ

“Sekiz haftalık olarak planlanan bu atölyede 9. Yüzyıllardan 11. Yüzyıla kadar uzanan süreçte Balkanlar ekonomik, sosyal, siyasi ve dini yönleriyle ele alınacaktır. İlk seminerler Balkanların dini tarihi hakkında olacaktır. Balkanlar, 10 ve 11. Yüzyıllarda İstanbul ile Roma Kiliseleri arasındaki büyük dini kavgalara neden olmuş, bu mücadelede İstanbul Kilisesinin misyonerlik faaliyetleri sonucu bölgedeki Slavların Ortodoks Hıristiyan olmalarıyla sonuçlanmıştır. Yaşanan mücadeleler sonrası 11. Yüzyılda Hıristiyanlık, Katolik ve Ortodoks şeklinde tarihteki en büyük mezhebi bölünmeyi yaşamış, daha sonra bölgeye üçüncü bir dini grup olarak İslamiyetin girmesiyle birlikte Balkanlardaki dini yapı çok daha çeşitlilik arz etmiştir. 1453 sonrasında ise İslamiyetin yayılmasıyla birlikte Hıristiyanlık alan kaybetmeye başlamış, 19.Yüzyıla geldiğinde ise bölgeye yeni bir aktör olarak Protestanlar girmişlerdir. Bu dönem ulusal bilinçlerin hızla artması sonucu Ortodoksların bölünmesine ve yeni Millî Kiliselerin doğmasına neden olmuş, sonuçta bölgenin dini yapısı, değişen siyasi yapıya göre şekil almıştır. Bunların sonraki seminerlere tarihsel bir arka plan sunacağı düşüncesiyle bahsedilen konularda katılımcılara temel bilgiler verilmesi amaçlanmaktadır. Atölyenin bir başka konu başlığı

balkanlardaki iktisadi alanla ilgili olacaktır. Burada 14.-19. Yüzyıllar arasında Balkan ekonomilerinin kurumsal yapısının incelenmesi amaçlanmaktadır. Osmanlı iktisat kurumlarının Balkanlar’da tesisi ve bölgenin Osmanlı ekonomisi içindeki yeri özellikle ticaret temelinde incelenecektir. Bölgede var olan iktisadi yapıyı pragmatik bir şekilde kendi sistemine entegre eden Osmanlı, üretimin ve ticaretin devamlılığını esas alarak tımar ve vakıf kurumları ile klasik Osmanlı sistemini Balkanlar’da tesis etmiştir. Osmanlı öncesinde Balkanlar’da hakim olan iktisadi yapı Osmanlı sistemi karşılaştırılarak Osmanlı yönetiminin bölgede uyguladığı iktisadi politikalar ele alınacaktır. Atölyenin bir başka alanı bölgedeki demografik yapı ile ilgili olacaktır. İlk seminerde bahsedilen bölgenin dini yapısının günümüzde nasıl bir demografik yapı ortaya çıkardığı konusu işlenecektir. Dünya siyasetinde ve uluslar arası ilişkilerde Balkanların yeri meselesi de atölyenin bir diğer konu başlığı olacaktır. Bölgedeki küresel güç mücadeleleri, bu mücadelenin bir ayağı olan popüler kültür, bölgedeki milliyetçilik ve bunların dış politikaya etkileri konuşulacaktır.”



## HEDEF KİTLE

Balkan ülkelerinden gelip Türkiye’de okuyan tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Balkan Çalışmalarına katılan öğrencilerimiz proje neticesinde uzmanlar eşliğinde makaleler yazdırılacak ve bu makaleler basılacaktır. Ayrıca çalıştay düzenlenerek makaleleri sunmaları sağlanacaktır.



## PARTNER KURULUŞ

İSTANBUL BİLİMLER AKADEMİSİ

TAKVİM	KONU
<b>1.Hafta</b>	Avrupa'nın Kudüsü Balkanlarda Dini -Mezhebi Rekabetler ve Sonuçları (1054-1453)
<b>2.Hafta</b>	19.Yüzyılda Balkanlarda Kiliseler Mücadelesi
<b>3.Hafta</b>	Modern Öncesi Dönemde Balkanlar'da İktisadi Kurumların Oluşumu
<b>4.Hafta</b>	Orta Çağdan Modern Döneme Balkanlar'da İktisadi Hayat
<b>5.Hafta</b>	Balkan Ülkelerinin Genel Demografik Yapısı
<b>6.Hafta</b>	Balkan Ülkelerinde Nüfusun Etnik - Dini Yapısı
<b>7.Hafta</b>	Dünya Siyasetinde Balkanlar Küresel Güç Mücadeleleri
<b>8.Hafta</b>	Uluslararası İlişkiler ve Popüler Kültür : Balkanlarda Milliyetçilik ve Dış Politika
<b>9.Hafta</b>	Makale Yazımı ve Rapor Çalışmaları
<b>10.Hafta</b>	Makale Yazımı ve Rapor Çalışmaları
<b>11.Hafta</b>	Makale Yazımı ve Rapor Çalışmaları
<b>12.Hafta</b>	Makale Yazımı ve Rapor Çalışmaları
<b>13.Hafta</b>	Makale Yazımı ve Rapor Çalışmaları
<b>14.Hafta</b>	Makale Yazımı ve Rapor Çalışmaları



### PROGRAM İSMİ

EKONOMİ ATÖLYESİ

### PROGRAM ÖZETİ

Atölye kapsamında küresel ekonomide yaşanan güncel sorunlar temel başlıklar altında ele alınacaktır. Takip eden haftalarda bu meselelerin detayına inilecektir. Öncelikle, bütün dünyada önemli oranda artış gösteren gelir eşitsizliği ele alınacaktır. Gelir eşitsizliğinin seyri, muhtemel nedenleri ve çözüm önerileri ile ilgili akademik yazında yaşanan tartışmalar incelenecektir. Küresel ekonomilerde özellikle 2008 finansal krizi sonrası derin bir belirsizlik hakimdir. Dersin üçüncü haftasında, ekonomik belirsizliğin ölçüm yöntemleri ve iktisadi etkileri analiz edilecektir. Krizle mücadele edebilmek için kamu harcamalarında ve beraberinde kamu borçlarında çok büyük artışlar yaşanmıştır. Küresel belirsizliğe de katkı sunan bu durum, kamu maliyesinin sınırlarını önemi bir konu başlığı haline getirmiştir. Dersin 4. Haftasında bu konu ile ilgili akademik tartışmalar işlenecektir. Küresel ekonomiyi en fazla meşgul eden konu başlıklarından

bir diğeri ticaret savaşlarıdır. Dersin beşinci haftasında, ticaret savaşlarının yol açtığı ve yol açabileceği etkiler akademik yazın yardımıyla incelenecektir. Dersin altıncı haftası yeni dijital çağın olası iktisadi etkileri ile ilgili tartışmalara odaklanacaktır. Makine öğrenmesi, yapay zeka, büyük veri, endüstri 4.0 ve 3D yazıcılar gibi yeni teknolojilerin ekonomik hayatı ve ilişkileri çok önemli ölçüde değiştirmesi beklenmektedir. Dersin yedinci haftası finansal piyasaların geleceğini tartışmayı amaçlamaktadır. Aşırı finansallaşma ve spekülasyon odaklı bir yapıya dönüşen finansal piyasaların reel ekonomiden kopuşu ve bunun neden olduğu sorunlar tartışılarak finansal piyasaların dönüşümü ile ilgili akademik tartışmalar incelenecektir. Son haftada, daha kapsayıcı, daha sürdürülebilir ve daha insan odaklı bir finansal yapı iddiası bulunan İslami finans yaklaşımı ele alınacaktır.



### HEDEF KİTLE

İktisat, İşletme, Ekonometri ve benzeri alanlarda eğitim gören uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



### BEKLENEN ÇIKTI

Ekonomi ihtisas düzey atölyesine katılan öğrencilerimiz proje neticesinde uzmanlar eşliğinde makaleler yazdıracak ve bu makaleler basılacaktır. Ayrıca çalıştay düzenlenerek makaleleri sunmaları sağlanacaktır.



### PARTNER KURULUŞU

İSTANBUL BİLİMLER AKADEMİSİ

TAKVİM	KONU
1.Hafta	Küresel Ekonomide Güncel Sorunlar
2.Hafta	Gelir Eşitsizliği
3.Hafta	Ekonomik Belirsizlik
4.Hafta	Kamu Maliyesinin Sınırları
5.Hafta	Ticaret Savaşları ve Uluslararası Ticaret
6.Hafta	Yeni Dijital Çağın İktisadi Etkileri
7.Hafta	Finansal Piyasaların Geleceği
8.Hafta	İslami Finans: Yeni Bir Finans Mümkün mü?
9.Hafta	Makale Yazımı ve Rapor Çalışmaları
10.Hafta	Makale Yazımı ve Rapor Çalışmaları
11.Hafta	Makale Yazımı ve Rapor Çalışmaları
12.Hafta	Makale Yazımı ve Rapor Çalışmaları
13.Hafta	Makale Yazımı ve Rapor Çalışmaları
14.Hafta	Makale Yazımı ve Rapor Çalışmaları





## PROGRAM İSMİ

ULUSLARARASI İLİŞKİLER ATÖLYESİ



## PROGRAM ÖZETİ

8 haftalık eğitim boyunca küresel ve ulusal ekonomiler, buradaki başarı performansları ve büyük riskler masaya yatırılmaktadır. Stratejik olarak görülen ve ülkeler arası büyük farklar doğuran uzay ve yapay zeka çalışmaları bir diğer gündem konularıdır. "Hangi ülkeler, neler yapmaktadır" sorusu üzerinden katılımcıların kendi ülkelerine bir ayna tutmayı amaçlamaktadır. Yine dünya bölge ve aktörleri (ABD, AB, Afrika) analiz edilmekte, İslam dünyasında zaafıkların tespiti ve olası çözüm yolları sunulmaktadır. Son olarak, dünya toplumlarını güncel olarak etkileyen göç ve diasporalar üzerine bir küresel-bölgesel-yerel bir resim çizilmektedir. Dersler hocaların sunumları ve katılımcıların etkileşimleri ile gerçekleşecektir.



## HEDEF KİTLE

Sosyal bilimler alanında eğitim gören uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Uluslararası ilişkiler ihtisas düzeyi atölyesine katılan öğrencilerimiz proje neticesinde uzmanlar eşliğinde makaleler yazma imkanı bulacaklardır. Bu makaleler kitap olarak basılacaktır. Ayrıca çalıştay düzenlenerek makaleleri sunmaları sağlanacaktır.



## PARTNER KURULUŞ

İSTANBUL BİLİMLER AKADEMİSİ

TAKVİM	KONU
1.Hafta	Dünya Ekonomisi: Dünyada İlk 10 Ekonomi ve İlk 10 Şirket: Neyi, Nasıl Başardılar?
2.Hafta	Dünya Siyasetinde ABD ve Avrupa Birliği
3.Hafta	Dünya Siyasetinde Göç ve Diaspora Hareketleri
4.Hafta	Yapay Zekâ ve Uluslararası İlişkiler
5.Hafta	İslam Dünyası: İrinlerimiz ve Çözüm Önerileri
6.Hafta	21. Yüzyılda Dünya Siyasetinde Afrika
7.Hafta	Dünyada Uzay Çalışmaları
8.Hafta	Dünya Siyasetinde Ekstrem Küresel Riskler ve Ekonomi
9.Hafta	Makale Yazımı ve Rapor Çalışmaları
10.Hafta	Makale Yazımı ve Rapor Çalışmaları
11.Hafta	Makale Yazımı ve Rapor Çalışmaları
12.Hafta	Makale Yazımı ve Rapor Çalışmaları
13.Hafta	Makale Yazımı ve Rapor Çalışmaları
14.Hafta	Makale Yazımı ve Rapor Çalışmaları



### PROGRAM İSMİ

İSLAMİ İLİMLER ATÖLYESİ



### PROGRAM ÖZETİ

8 hafta sürecek İslami İlimler atölyesinde konular güncel tartışmalar üzerinden üzerinden incelenecektir. Hem günümüzde islam dünyasının hem de islami ilimlerin karşılaştığı problemler ele alınacaktır. Bu problemler ele alınırken önce ilgili alanda teorik bilgiler aktarılacak ardından tartışmaların geldiği noktadan tahlil edilmesi sağlanacaktır. İslami ilimlerin temel disiplinleri ve sosyal hayatta karşılaşılan problemler birlikte ele alınarak islami ilimlerin canlı bir gelenek olduğunu, günümüzde karşılaştığımız problemleri çözmeye hem teorik hem de amelî yönden çözümler sunduğu gösterilecektir



### HEDEF KİTLE

İlahiyat alanında eğitim alan uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



### BEKLENEN ÇIKTI

İslami İlimler ihtisas düzeyi atölyesine katılan öğrencilerimiz proje neticesinde uzmanlar eşliğinde makaleler yazma imkanı bulacaklardır. Bu makaleler kitap olarak basılacaktır. Ayrıca çalıştay düzenlenerek makaleleri sunmaları sağlanacaktır.



### PARTNER KURULUŞ

İSTANBUL BİLİMLER AKADEMİSİ

TAKVİM	KONU
1.Hafta	Ateizmden Deizme Batı Kültüründe Değişim
2.Hafta	İnanç Dünyamız ve Beşeri Gündemimiz
3.Hafta	Piyasa Mantığının Arasında Müslüman Ahlakı
4.Hafta	Müslüman Toplumlarında Din-Devlet İlişkileri
5.Hafta	Küresel Gündemde Kur'an Temelli Hukuk
6.Hafta	Modern Popüler Kültür İçerisinde Müslüman Olmak
7.Hafta	Kapitalizm ve İslam Ekonomisi
8.Hafta	Modern Dünyada İslami İlimlerin Yeri
9.Hafta	Makale Yazımı ve Rapor Çalışmaları
10.Hafta	Makale Yazımı ve Rapor Çalışmaları
11.Hafta	Makale Yazımı ve Rapor Çalışmaları
12.Hafta	Makale Yazımı ve Rapor Çalışmaları
13.Hafta	Makale Yazımı ve Rapor Çalışmaları
14.Hafta	Makale Yazımı ve Rapor Çalışmaları



## PROGRAM İSMİ

DİJİTAL HABERCİLİK VE GAZETECİLİK ATÖLYESİ



## PROGRAM ÖZETİ

“Haberciliğin temelleri ve teknolojik gelişmeler sonrası öne çıkan dijital habercilik kavramı üzerinden gazeteciliği bütünüyle anlatan eğitim programıdır. Katılımcılar; ajanslar, gazeteler, televizyon, internet ve sosyal medya mecraları gibi farklı haber kaynaklarından habere ulaşma, haber üretme ve haber editörlüğü yetenekleri kazanacaklardır.”



## HEDEF KİTLE

İletişim alanına ilgi gösteren uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

“Program sonunda katılımcıların belirlenen bir mecrada farklı haber üretimleri gerçekleştirmeleri planlanmaktadır.”



## PARTNER KURULUŞ

ULUSLARARASI BOĞAZIÇI SİNEMA DERNEĞİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Haberin Temel Öğeleri ve Haber Yazım Tekniklerine Giriş
2. HAFTA	Dijital Medya ve Dijital Medya Araçları
3. HAFTA	Dijital Haberciliğinin Bilgi Kaynakları, Veri Toplama Teknikleri, Analiz ve Teyid
4. HAFTA	Araştırmacı Gazetecilik, Haber Toplama ve Habercilikte İstihbarat
5. HAFTA	Haber Yazım Teknikleri ve Haber Redaksiyonu
6. HAFTA	Haber Editörlüğü
7. HAFTA	Medya Hukuku, Gazetecilik ve Etik Olgusu
8. HAFTA	Söyleşi ve Röportaj Teknikleri
9. HAFTA	Muhabirlik Teknikleri
10. HAFTA	Veri Gazeteciliği
11. HAFTA	Multimedya Haberciliği ve Görsel Yönetim
12. HAFTA	Haber Programı Yapım Süreci ve Haber Prodüksiyonu
13. HAFTA	Haberin Hazırlanma ve Yayın Aşamalarında Kriz ve İtibar Yönetimi
14. HAFTA	Medya ve Algı Yönetimi
15. HAFTA	Uluslararası Habercilik ve Propaganda
16. HAFTA	Haber Kuruluşlarında İş Akışı, Haber Merkezinin 1 Günü

**PROGRAM İSMİ**

VIDEO KURGU VE MONTAJ ATÖLYESİ

**PROGRAM ÖZETİ**

“Genel kurgu teknikleri ve kurgu mantığının anlatılacağı derste uygulamalı olarak da kurgu programları (Adobe Premier Pro) üzerinden video montaj tekniklerinin anlatılacağı programdır.”

**HEDEF KİTLE**

“İletişim alanında orta düzey bilgiye sahip uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.”

**BEKLENEN ÇIKTI**

“Program sonunda katılımcıların çeşitli video görüntülerinden klip ya da film kurgusu yapmaları planlanmaktadır.”

**PARTNER KURULUŞ**

ULUSLARARASI BOĞAZİÇİ SİNEMA DERNEĞİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Kurguya Giriş ve Kurgu Tarihi
2. HAFTA	Adobe Premier Arayüzü ve Kısayollar
3. HAFTA	Kurgu İş Akışı, Proje Açma ve Export
4. HAFTA	Ses Eşleme, Ses Örnekleri Üzerinden Kurgu Çalışmaları
5. HAFTA	Sinema Filmi Kurgusu, Senaryoda Sahneyi Kavramak ve Eleştirel Bakış
6. HAFTA	Sinema Filmi Kurgusunda İç Ritim
7. HAFTA	Sinema Filmi Kurgusu ve Kurgucu Yönetmen İlişkisi
8. HAFTA	Sinema Filmi Kurgusunda Mizansen ve Dil Oluşturmak
9. HAFTA	Sinema Filmi Kurgusunda Müzik Kullanımı, Tempo ve Duygu
10. HAFTA	Uygulamalı Sinema Filmi Kurgusu
11. HAFTA	"Sinema Filmi Kurgusunda Renk, Ses ve VFX Çalışması Ses Tasarım, Diyalog Edit ve Foley"
12. HAFTA	Renk Düzenlemenin Dramatik Yapıya Hizmeti / VFX
13. HAFTA	Reklam Filmi Kurgusu ve Reklamda Kurgu Temosu
14. HAFTA	Belgesel Film Kurgusu ve Belgeselde Anlatı Biçimleri
15. HAFTA	Müzik Klipi Kurgusu
16. HAFTA	Genel Tekrar ve Proje Değerlendirme



## PROGRAM İSMİ

DİKSİYON VE ETKİN İLETİŞİM ATÖLYESİ



## PROGRAM ÖZETİ

Türkçe'nin doğru kullanımı, diksiyon, telaffuz, hitabet ve beden dili gibi etkin iletişimin gerekli unsurlarının aktarıldığı, katılımcıların eğitim sonrasında Türkçe ve iletişim yeteneklerinin geliştirildiği eğitim programıdır



## HEDEF KİTLE

İletişim alanında kendini geliştirmek isteyen uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Program sonunda katılımcıların daha önce belirlenmiş konu veya metin üzerinden sunum yapabilmeleri planlanmaktadır.



## PARTNER KURULUŞ

ULUSLARARASI BOĞAZIÇI SINEMA DERNEĞİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Diksiyon ve Sunum Tekniklerine Giriş
2. HAFTA	Ses Kavramı, Diyafram ve Doğru Nefes Almak
3. HAFTA	Fonetik ve Telaffuz
4. HAFTA	Sözcük, Tümce ve Anlam Vurgusu
5. HAFTA	Ulama ve Temel Diksiyon Bilgisi
6. HAFTA	Akıcı Konuşma Uygulamaları
7. HAFTA	Tonlama ile Anlatımı Güçlendirme
8. HAFTA	Konuşma Hızının Ayarlanması
9. HAFTA	Tekerleme Pratikleri
10. HAFTA	Konuşma Dilinde Sıkça Yapılan Söyleniş ve Anlam Hataları
11. HAFTA	Konuşmada Jest ve Mimiklerin Önemi
12. HAFTA	Türk Şiirlerinin Okunması ve Değerlendirilmesi
13. HAFTA	Türk Edebiyatında Düz Yazıların Okunması ve Değerlendirilmesi
14. HAFTA	Hitabet ve Beden Dili - Özgüven ve İmaj
15. HAFTA	Topluluk Önünde Hazırlıklı / Hazırlıksız Konuşma Teknikleri
16. HAFTA	Genel Değerlendirme ve Çekim Uygulaması



## PROGRAM İSMİ

GÖRSEL EFEKT VE COMPOSITİNG ATÖLYESİ



## PROGRAM ÖZETİ

“Görsel tasarım ve animasyon uygulamaları gibi konularda genel animasyon, compositing ve görsel efekt eğitimlerinin verildiği ve temel görsel efekt yazılımlarının (Adobe After Effects) öğretildiği eğitim programıdır.”

## HEDEF KİTLE



Temel iletişim konularına hakim uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

## BEKLENEN ÇIKTI



Program sonunda katılımcıların daha önceden belirlenen ya da kendi tercih ettikleri bir konuda kısa bir animasyon film üretmeleri planlanmaktadır.

## PARTNER KURULUŞ



ULUSLARARASI BOĞAZIÇI SİNEMA DERNEĞİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Compositing Giriş, Temel Bilgiler ve Standartlar
2. HAFTA	Adobe After Effects Arayüz Eğitimi, Proje Yönetimi
3. HAFTA	After Effects ve 2D - 3D Kompozisyon
4. HAFTA	Temel Animasyon Teknikleri ve Timeline Kullanımı
5. HAFTA	Alpha Kanalı, Maskeleye ve Temel Rotoscoping
6. HAFTA	Shape ve 2D Animasyon
7. HAFTA	Text Animasyonu ve Preset Hazırlama
8. HAFTA	2D - 3D Motion Graphics Uygulamaları 1
9. HAFTA	2D - 3D Motion Graphics Uygulamaları 2
10. HAFTA	2D - 3D Tracking / Stabilizing
11.HAFTA	Green / Blue Screen Keying
12.HAFTA	Görsel Efekt için Compositing Uygulamaları 1
13.HAFTA	Görsel Efekt için Compositing Uygulamaları 2
14.HAFTA	Plugins (Trapcode Suite - Element 3D)
15.HAFTA	Final Compositing veya Motion Graphics Uygulama 1
16.HAFTA	Final Compositing veya Motion Graphics Uygulama 2

# İLERİ SEVİYE FOTOĞRAFÇILIK ATÖLYESİ



## PROGRAM İSMİ

İLERİ SEVİYE FOTOĞRAFÇILIK  
ATÖLYESİ



## PROGRAM ÖZETİ

“Temel seviyeden başlayıp ileri seviye fotoğrafçılığa uzanan kapsamlı fotoğraf eğitim programıdır.”



## HEDEF KİTLE

Temel iletişim konularına hakim uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

“Program sonunda katılımcıların daha önceden belirlenen ya da serbest bir konuda fotoğraf sergisi oluşturmaları planlanmaktadır.”



## PARTNER KURULUŞ

ULUSLARARASI BOĞAZİÇİ SİNEMA  
DERNEĞİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Temel Fotoğrafçılığa Giriş, Fotoğraf Makinelerinin Çalışma Prensipleri
2. HAFTA	Objektif, Filtre ve Aksesuar Çeşitleri, Kompozisyon Kuralları
3. HAFTA	Diyafram / Enstantane / ISO
4. HAFTA	Etkinlik Fotoğrafçılığı ve Tepe Flaşı Kullanımı
5. HAFTA	Nordik ve Pencere Işığı Çekim Uygulamaları
6. HAFTA	Adobe Photoshop 1
7. HAFTA	Belgesel Fotoğraf
8. HAFTA	Mimari Fotoğrafçılık
9. HAFTA	Basın Fotoğrafçılığı
10. HAFTA	Sokak Fotoğrafçılığı
11. HAFTA	Işık Türleri: Butterfly ve Rembrandt Işık Stüdyo Çekim Uygulamaları
12. HAFTA	Adobe Photoshop 2
13. HAFTA	Fotoğraf Editörlüğü
14. HAFTA	Adobe Photoshop 3
15. HAFTA	Moda Fotoğrafçılığı Stüdyo Çekim Uygulamaları
16. HAFTA	Proje Değerlendirme ve Portfolyo Oluşturma



### PROGRAM İSMİ

GRAFİK TASARIM ATÖLYESİ



### PROGRAM ÖZETİ

“Görsel tasarım ve animasyon uygulamaları gibi konularda genel animasyon, compositing ve görsel efekt eğitimlerinin verildiği ve temel görsel efekt yazılımlarının (Adobe After Effects) öğretildiği eğitim programıdır.”



### HEDEF KİTLE

Temel iletişim konularına hakim olan uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



### BEKLENEN ÇIKTI

“Program sonunda katılımcıların daha önceden belirlenen ya da kendi tercih ettikleri bir konuda çeşitli görsel tasarımlar üretmeleri planlanmaktadır.”



### PARTNER KURULUŞ

ULUSLARARASI BOĞAZIÇI  
SİNEMA DERNEĞİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Adobe Photoshop Program Arayüzü, Panelleri ve Araçları Kullanma, Kısayollar, Katmanlar
2. HAFTA	Dosya Formatları Fotoğrafları Düzenleme
3. HAFTA	Rötuş Renk Yönetimi
4. HAFTA	Kolaj Çalışması
5. HAFTA	Desen Tasarımı Maske Kullanımı
6. HAFTA	Manipülasyon Çift Pozlama (Double Exposure) Uygulaması
7. HAFTA	Tasarım İlkeleri, Afiş Tasarımı
8. HAFTA	Dijital Baskı, Baskı Süreçlerinde Renk Kullanımı Reklam Tasarımı
9. HAFTA	Adobe Illustrator Program Arayüzü, Temel Şekiller Oluşturma, Çizim Araçları ile Çalışma
10. HAFTA	Gelişmiş Şekil Düzenlemeleri Metin Düzenleme, Filtrelerle Çalışma
11. HAFTA	Tasarımda Renk, Logo Type Tasarımı Kurumsal Kimlik Çalışması
12. HAFTA	Broşür Tasarımı Takvim Tasarımı
13. HAFTA	Kitap Kapağı Tasarımı
14. HAFTA	"Indesign Program Arayüzü, Temel Şekiller Oluşturma, Çizim Araçları ile Çalışma"
15. HAFTA	Sayfa Düzenleme, Mizanpaj Dergi Tasarımı
16. HAFTA	Katalog Tasarımı E-Dergi Tasarımı





## PROGRAM İSMİ

SİNEMA YÖNETMENLİĞİ ATÖLYESİ



## PROGRAM ÖZETİ

Katılımcıların bir yönetmenin sahip olması gereken görsel, teknik, içerik ve dramatik yapı bilgisini, teorik olarak öğrenmiş ve pratik olarak tecrübe etmiş olarak, bir sinema filminin yönetmenliğini yapabilecek seviyeye getiren eğitim programıdır.



## HEDEF KİTLE

Tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Program sonunda katılımcıların daha önceden belirlenen ya da serbest bir konuda grup halinde bir kısa film üretmeleri planlanmaktadır.



## PARTNER KURULUŞ

ULUSLARARASI BOĞAZIÇI SİNEMA DERNEĞİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Senaryo Yazım Tekniklerine Giriş (Logline, Sinopsis, Tretman)
2. HAFTA	Görme Eylemi, Işık ve Görüntü Kavramları, Kamera Türleri ve Bölümleri, Netlik, Odak Uzaklığı
3. HAFTA	Öykü, Hikaye, Olay Örgüsü ve Karakter Yaratma, Üç Boyutlu Karakter Analizi
4. HAFTA	Alan Derinliği, Diyafram, Enstantane, ISO, Görüntü Kompozisyonu, Altın Oran, Çekim Ölçekleri
5. HAFTA	İlk Senaryo, İlk Film ve İlk Yönetmenlik, Öyküden Çekime Uygulama Pratiği, Plan, Sahne, Sekans
6. HAFTA	Ses Kayıt Cihazları, Film Sesi ve Film Müziği
7. HAFTA	Objektif Çeşitleri, Çekim Açılı, Açı-Karşı Açı, Aks, Amors, Çevrinmeler, Görüntü Formatları
8. HAFTA	Sinemada Prodüksiyon ve Yapımcılık
9. HAFTA	Sinemada Renk Kavramı, Işık Çeşitleri, 3 Nokta Aydınlatma
10. HAFTA	Sinemada Oyuncu Yönetimi ve Casting
11. HAFTA	Filmin Atmosferi, Ruhu, Duygusu, Ritmi ve Kamera Mesafesi
12. HAFTA	Çekim Senaryosu, Deküraj, Moodboard Uygulama
13. HAFTA	Film Çekimi 1
14. HAFTA	Film Çekimi 2
15. HAFTA	Post Prodüksiyon Sürecinde Yönetmenlik: Filmin Kurgu, Renk ve Ses Tasarımı
16. HAFTA	Proje Değerlendirme ve Genel Tekrar



### PROGRAM İSMİ

SENARYO YAZARLIĞI ATÖLYESİ



### PROGRAM ÖZETİ

“Sinema filmi, televizyon filmi ve dizi üretim aşamalarının temeli olan senaryonun bütün açılardan ele alındığı dramaturji karakter oluşturma ve olay örgüsü konularında yayınlanmış örneklerle eğitim vererek daha sonra katılımcıların kendi senaryolarını oluşturdukları eğitim programıdır.”



### HEDEF KİTLE

Tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



### BEKLENEN ÇIKTI

“Program sonunda katılımcıların daha önceden belirlenmiş ya da tercih ettikleri konuda senaryo üretmeleri planlanmaktadır.”



### PARTNER KURULUŞ

ULUSLARARASI SİNEMA DERNEĞİ BOĞAZIÇI

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Anlatı Geleneğine Giriş
2. HAFTA	Senaryo Nedir? Dramatik Yazımın Temelleri Nelerdir?
3. HAFTA	Dramatik Hareket (İstek, Engel, Çatışma)
4. HAFTA	Masalların Biçimbilimsel Tahlili
5. HAFTA	Senaryoda Üç Katman ve Üç Perdeli Yapı
6. HAFTA	Olay Kavramı, Olay Örgüsü ve Olay Örgüsünü Şekillendiren Araçlar
7. HAFTA	Dramatik Yapıda Keşif ve Karar Anları, Atölye Çalışması: 5 Sayfalık Senaryo Yazımı
8. HAFTA	Efsane, Mit, Kissa 1
9. HAFTA	Senaryoda Karakter Kurma
10. HAFTA	Senaryoda Tema Kavramı, Kullanımı ve Etkileri
11. HAFTA	Kahramanın Bitmeyen Yolculuğu
12. HAFTA	Diyalog Yazımı
13. HAFTA	Anlatının Psikanalizi ve Toplumsal İşlevi
14. HAFTA	İyi Bir Diyalog Sahnesi Yazmanın İpuçları, Atölye Çalışması: 10 Sayfalık Senaryo Yazımı
15. HAFTA	Logline, Sinopsis, Tretman ve Çekim Senaryosu
16. HAFTA	Yeniden Yazım Sürecinin İncelikleri, Atölye Çalışması: 15 Sayfalık Senaryo Yazımı



## PROGRAM İSMİ

SOSYAL MEDYA UZMANLIĞI ATÖLYESİ



## PROGRAM ÖZETİ

“Teknolojinin hızla yükselişiyse meydana çıkan Sosyal Medya’yı algılama, kullanma ve bu alanda üretim ve yönetim becerileri geliştiren eğitim programıdır. Katılımcılar; internet, arama motorları, web siteleri, sosyal medya mecraları gibi yeni medya üzerindeki ticari yönelimler hakkında fikir edinecek, üretim ve yönetim yetenekleri kazanacaklardır.”



## HEDEF KİTLE

Tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Program sonunda katılımcıların belirledikleri bir alanda sosyal medya stratejisi ve kampanya yönetimi yürütmelerini planlanmaktadır.



## PARTNER KURULUŞ

ULUSLARARASI BOĞAZIÇI SİNEMA DERNEĞİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Dijital Dünyaya Giriş ve Mecralar
2. HAFTA	Dijital Marka Yönetimi ve Kurumsal İletişim
3. HAFTA	Brief – Debrief Süreçleri, Doğru Brief Alma ve Verme
4. HAFTA	Online Topluluk Yönetimi, İçerik Üretimi ve Başarılı Örnekler
5. HAFTA	Uygulamalı Dijital Medya Takibi ve Raporlama
6. HAFTA	Sosyal Medya Stratejileri ve Örnekler
7. HAFTA	Uygulamalı Sosyal Medya Stratejisi Oluşturma
8. HAFTA	Uygulamalı Kampanya, Proje Oluşturma ve Yaratıcı Fikir Üretme
9. HAFTA	Sosyal Medya Reklam Mecraları ve Modelleri
10. HAFTA	Uygulamalı Sosyal Medya Reklamları
11. HAFTA	Dijital Araçlar ve Kaynaklar
12. HAFTA	Dijital PR
13. HAFTA	Uygulamalı Google SEO (Arama Motoru Optimizasyonu)
14. HAFTA	Uygulamalı Google Analytics
15. HAFTA	Uygulamalı Google Adwords
16. HAFTA	Proje Değerlendirmesi ve Genel Tekrar



### PROGRAM İSMİ

#### FOTOĞRAF ATÖLYESİ



### PROGRAM ÖZETİ

“Fotoğraf tarihin de, çok net bilgiler olmamakla birlikte, Fotoğraf makinesinin atası olan İğne deliği kamera M.Ö 5. Yüzyıla kadar gider.İlk fotoğraf 1827 yılında Joesph Nicephore Niepcet arafından çekilmiştir.Teknoojinin gelişmesiyle çeşitli evreler geçiren fotoğraf makinesi, bugünkü dijital şekle dnüşmüştür.Fotoğraf makinesi gövde ve Objektiften meydana gelmiştir.Gövdeyi iğne deliği kamera objektifinide gözümüz olarak değerlendirebiliriz.Fotoğrafi belirleyen en önemli etken Işıktır. Işık olmasa, her şeyi çok iyi bilseniz bile fotoğraf olmaz.Fotoğrafi belirleyen 3 ana unsur, Diyafram, Enstantane ve ISO(Işığa hassasiyet)dur.Bu üç birleşenin değerleriyle fotoğrafı oluştururuz.Bu teknik bilgileri öğrendikten sonra kare içine öğeleri nasıl yerleştiririz. İşte burda KOMPOZİSYON devreye girer.”Kare içindeki konuları göze hoş gelecek şekilde seçmek düzenlemek ve en iyi şekilde anlatmak” olarak yapabiliriz. Daha derin bir ifadeyle ” Fotoğrafın dilini oluşturan tüm anlatım öğelerinin, belli bir çerçeve içinde, anlatımı etkili kılacak, izleyicinin duygu ve düşünceleri ile anlatılanı paylaşmasını sağlayacak doğrultuda düzenlenmesidir.“



### HEDEF KİTLE

Tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



### BEKLENEN ÇIKTI

Fotoğraf Sergisi



### PARTNER KURULUŞ

ENSAR VAKFI / İSTANBUL TASARIM MERKEZİ

### TAKVİM

### KONU

- |                  |  |
|------------------|--|
| <b>1. HAFTA</b>  | Fotoğrafa Giriş, Fotoğraf Tarihi, Fotoğraf Ustaları  |
| <b>2. HAFTA</b>  | Fotoğraf Makinesinin Yapısı                          |
| <b>3. HAFTA</b>  | Objektif ve Gövde                                    |
| <b>4. HAFTA</b>  | Pozlama  |
| <b>5. HAFTA</b>  | Diyafram, Alan Derinliği                             |
| <b>6. HAFTA</b>  | Fotoğraf Değerlendirme                               |
| <b>7. HAFTA</b>  | Eğitim Gezisi  |
| <b>8. HAFTA</b>  | Fotoğraf Değerlendirme Işık                          |
| <b>9. HAFTA</b>  | Filtreler, Fotoraf Okuma, Fotoğraf Değerlendirme     |
| <b>10. HAFTA</b> | Fotoğrafın Yapısal Öğeleri ve Fotoğraftakompozisyon, |
| <b>11.HAFTA</b>  | Fotoğrafın Yapısal Öğeleri ve Fotoğraftakompozisyon  |
| <b>12.HAFTA</b>  | Fotoğrafın Yapısal Öğeleri ve Fotoğraftakompozisyon  |
| <b>13.HAFTA</b>  | Fotoğrafın Yapısal Öğeleri ve Fotoğraftakompozisyon  |
| <b>14.HAFTA</b>  | İleri Çekim Teknikleri                               |
| <b>15.HAFTA</b>  | Eğitim Gezisi  |
| <b>16.HAFTA</b>  | Fotoğraf Değerlendirme Işık                          |



## PROGRAM İSMİ

MİMARLIK ATÖLYESİ



## PROGRAM ÖZETİ

Atölyemizin 2019-2020 yılı programında konumuz Mimar Sinan ve Osmanlı Mimarisi olacaktır. Uluslararası mimarlık öğrencilerinin en çok ilgisini çeken Osmanlı Mimarisi bu dönem Mimar Sinan'ın eserleri üzerinden örneklerle, detaylıca anlatılacak ve yapılar yerinde incelenecektir. Mimar Sinan'ın izini takip eden geziler sayesinde yabancı öğrenciler İstanbul'u da daha iyi tanıma fırsatı bulacaklar. Atölyenin son haftaları bir günlük Edirne gezisi finali için birleştirilecektir.



## HEDEF KİTLE

Mimarlık, Şehir ve Bölge Planlama ve benzer alanlarda eğitim gören uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

SERĞİ: Yapılan geziler de öğrencilerden, seviye ve kabiliyetlerine göre fotoğraf çekmeleri veya eskiz yapmaları istenecektir.



## PARTNER KURULUŞ

ENSAR VAKFI / İSTANBUL TASARIM MERKEZİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Sinan Öncesi Türk İslam Mimarisi
2. HAFTA	Tezkiretü'l Bünyan
3. HAFTA	Üsküdar Mihrimah Sultan Camii (1547-48)
4. HAFTA	Şehzade Mehmet Külliyesi (1548)
5. HAFTA	Süleymaniye Külliyesi (1550-57)
6. HAFTA	Rüstempaşa Camii (1562)
7. HAFTA	Edirnekapı Mihrimah Sultan Camii (1565)
8. HAFTA	Sokollu Mehmet Paşa Camii (1571-72)
9. HAFTA	Piyale Paşa Camii (1573-74)
10. HAFTA	Kılıç Ali Paşa Camii (1580-81)
11.HAFTA	Şemsi Ahmet Paşa Camii (1580-81)
12.HAFTA	Zal Mahmud Paşa Camii (1580-1590)
13.HAFTA	Mağlova Su Kemerli (1554)
14.HAFTA	Selimiye Camii (1574-75)



**PROGRAM İSMİ**  
KALİGRAFİ ATÖLYESİ



**PROGRAM ÖZETİ**

Ders Kaligrafi sanatının temel özelliklerinin tanıtımı, biçim ve üslup hakkında teorik bilgiler ile giriş düzeyinde uygulamalar içermektedir.



**HEDEF KİTLE**

Tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



**BEKLENEN ÇIKTI**

Dönem sonunda eğitmenler tarafından başarılı bulunan eserlerin sergilenmesi



**PARTNER KURULUŞ**

ENSAR VAKFI / İSTANBUL TASARIM MERKEZİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Malzeme Bilgisi
2. HAFTA	Kalem Tutuş Açısı ve Nib Ölçüsü Gösterimi
3. HAFTA	Hokka Hazırlanışı ve Lika-Mürekkep Dengesi
4. HAFTA	Kâğıt Türleri Hakkında Bilgi
5. HAFTA	Kaligrafi Tarihçesi
6. HAFTA	Ülkemizdeki ve Dünyadaki Önemli Kaligrafi Sanatçılarının Tanıtımı
7. HAFTA	Kapital Majiskül Font Yazımı
8. HAFTA	Yazıda Es-pas Dengesi ve Optik-Geometrik Orta Farkı
9. HAFTA	Kapital Miniskül Font Yazımı
10. HAFTA	Hümanistik Majiskül Font Yazımı
11. HAFTA	Yazı Zemini Hazırlama ve Kağıt Boyama
12. HAFTA	Hümanistik Miniskül Font Yazımı
13. HAFTA	Sanat Eserinde Kompozisyon ve Tasarım Kuralları
14. HAFTA	Sanat Eserinde Çerçeve, Paspartü ve Zemin Rengi Uyumu
15. HAFTA	Sergi Hazırlığı
16. HAFTA	Sergi Hazırlığı



## PROGRAM İSMİ

GEOMETRİK DESENLER ATÖLYESİ



## PROGRAM ÖZETİ

“Bu ders, İslami Geometrik Sanat ilkelerini kapsayacaktır, bu alandaki geometri arkaplanlarını anlamalarına yardımcı olacaktır. Öğrenciler İslam mimari eserlerinde yeralan çeşitli desenleri çizmeyi öğreneceklerdir.”



## HEDEF KİTLE

Tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

“İslami Geometrik Sanatı tanıtmak / iletirmek ve bu sanatı gençlere tanıtmak. Ayrıca, kursun sonunda öğrencilerin başarılı işleriyle bir sergi oluşturacaktır.”



## PARTNER KURULUŞ

ENSAR VAKFI / İSTANBUL TASARIM MERKEZİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	İslami Geometrik Desenlere Giriş
2. HAFTA	İslami Geometrik Desenlerin Özellikleri
3. HAFTA	Basit Dörtlü Desenlerin Çizimi
4. HAFTA	Orta Düzey Dörtlü Desenleri Çizmek
5. HAFTA	İleri Düzey Dörtlü Desenleri Çizmek
6. HAFTA	Dörtlü Desenleri Geliştirme Yöntemleri.
7. HAFTA	Basit Beşli Desenleri Çizmek
8. HAFTA	Orta Düzey Beşli Desenlerinin Çizimi
9. HAFTA	İleri Düzey Beşli Desenleri Çizmek
10. HAFTA	Beşli Desenleri Geliştirme Yöntemleri
11.HAFTA	Basit Altılı Desenler Çizmek
12.HAFTA	Orta Düzey Altılı Desenlerin Çizilmesi
13.HAFTA	İleri Düzey Altılı Desenleri Çizmek
14.HAFTA	Altılı Desenleri Geliştirme Yöntemleri
15.HAFTA	Karma (Combine edilmiş) Desenleri Çizmek
16.HAFTA	Sergi Hazırlığı



## PROGRAM İSMİ

MÜZİK ATÖLYESİ / UD



## PROGRAM ÖZETİ

Genel hatlarıyla, referans icralar dahilinde ud enstrümanın müzikal bağlamda incelenmesi. Ud enstrümanın tutuluşu, günümüz icra vizyonu da dikkate alınarak, ud enstrümanın akord şekli, ve alternatiflerinin çalışılması. Açık tellerde üst ve alt mızrap çalışmaları. Rast, Uşşak, Segah, Hicaz, Nihavend ve Saba renklerinin uygulanması ve bu bağlamda ilgili makamlarda etüdler ve eserler geçilmesi.



## HEDEF KİTLE

Türkiye Burslusu uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Ud enstrümanının tutuluşu. Mızrap çalışmaları, sol el pozisyon ve sağ el mızrap tekniği hakimiyeti. Temel renklerin ud enstrümanı üzerinde uygulanması. Söz konusu unsurların dönem sonu konserinde enstrüman icraları bağlamında izler-dinler kitleyle paylaşımı.



## PARTNER KURULUŞ

MÜZİK AKADEMİSİ

TAKVİM	KONU
1.Hafta	Ud Enstrümanının Tutuluşu. Açık Tellerde Üst ve Alt Mızrap Çalışmaları.
2.Hafta	Temel Renklerden Olan Rast'ın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Rast Makamından Etüd Çalışılması.
3.Hafta	Temel Renklerden Olan Rast'ın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Rast Makamından Eser Çalışılması.
4.Hafta	Temel Renklerden Olan Uşşak'ın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Uşşak Makamından Etüd Çalışılması.
5.Hafta	Temel Renklerden Olan Uşşak'ın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Uşşak Makamından Eser Çalışılması.
6.Hafta	Temel Renklerden Olan Segah'ın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Segah Makamından Etüd Çalışılması.
7.Hafta	Temel Renklerden Olan Segah'ın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Segah Makamından Eser Çalışılması.
8.Hafta	Temel Renklerden Olan Hicaz'ın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Hicaz Makamından Etüd Çalışılması.
9.Hafta	Temel Renklerden Olan Hicaz'ın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Hicaz Makamından Eser Çalışılması.
10.Hafta	Temel Renklerden Olan Buselik'in Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Buselik Makamından Etüd Çalışılması.
11.Hafta	Temel Renklerden Olan Buselik'in Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Buselik Makamından Eser Çalışılması.
12.Hafta	Temel Renklerden Olan Saba'nın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Saba Makamından Etüd Çalışılması.
13.Hafta	Temel Renklerden Olan Saba'nın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Saba Makamından Eser Çalışılması.
14.Hafta	Dönem Süresince Geçilen Temel Renklerin Tekrarı
15.Hafta	Dönem Süresince Geçilen Temel Renkler Bağlamında Çalışılan Eserlerin Tekrarı.
16.Hafta	Mini Dinleti





## PROGRAM İSMİ

### MÜZİK ATÖLYESİ / NEY



## PROGRAM ÖZETİ

Genel hatlarıyla, referans icralar dahilinde neyenstrümanın müzikal bağlamda incelenmesi. ney enstrümanın tutuluşu, üfleşi, günümüz icra vizyonu da dikkate alınarak akord şekli ve alternatiflerinin çalışılması. İcra tekniği çalışmaları. Rast, Uşşak, Segah, Hicaz, Nihavend ve Saba renklerinin uygulanması ve bu bağlamda ilgili makamlarda etüdler ve eserler geçilmesi.



## HEDEF KİTLE

Türkiye Burslusu uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Ney enstrümanın tutuluşu. Üfleme çalışmaları. Temel renklerin ney enstrümanı üzerinde uygulanması. Söz konusu unsurların dönem sonu konserinde enstrüman icraları bağlamında izler-dinler kitleyle paylaşımı.



## PARTNER KURULUŞ

### MÜZİK AKADEMİSİ

TAKVİM	KONU
1.Hafta	Ney Enstrümanının Akustik Özelliklerinin Tanıtılması ve Tutuluşu, Perde Basmaya Dair İlk Çalışmalar.
2.Hafta	Neyde Temel Renklerden Olan Rast'ın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Rast Makamında Etüd Çalışılması.
3.Hafta	Neyde Temel Renklerden Olan Rast'ın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Rast Makamından Eserin Çalışılması
4.Hafta	Neyde Temel Renklerden Olan Uşşak Makamının Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Uşşak Makamında Etüd Çalışılması.
5.Hafta	Neyde Temel Renklerden Olan Uşşak Makamının Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Uşşak Makamından Eserin Çalışılması
6.Hafta	Neyde Temel Renklerden Olan Segah Makamının Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Segah Makamında Etüd Çalışılması.
7.Hafta	Neyde Temel Renklerden Olan Segah Makamının Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Segah Makamından Eserin Çalışılması
8.Hafta	Neyde Temel Renklerden Olan Hicaz Makamının Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Hicaz Makamında Etüd Çalışılması.
9.Hafta	Neyde Temel Renklerden Olan Hicaz Makamının Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Hicaz Makamından Eserin Çalışılması
10.Hafta	Neyde Temel Renklerden Olan Buselik Makamının Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Buselik Makamında Etüd Çalışılması.
11.Hafta	Neyde Temel Renklerden Olan Buselik Makamının Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Buselik Makamından Eserin Çalışılması
12.Hafta	Neyde Temel Renklerden Olan Saba Makamının Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Saba Makamında Etüd Çalışılması.
13.Hafta	Neyde Temel Renklerden Olan Saba Makamının Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Saba Makamından Eserin Çalışılması
14.Hafta	Dönem Süresince Öğretilen Tekniklerin Tekrarı
15.Hafta	Dönem Süresince Geçilen Temel Renkler Bağlamında Çalışılan Eserlerin Tekrarı.
16.Hafta	Mini Dinleti



### PROGRAM İSMİ

EBRU ATÖLYESİ



### PROGRAM ÖZETİ

Geleneksel Türk Ebru Sanatının meşuk usulü icra edileceği dersler işlenecektir.



### HEDEF KİTLE

İstanbul'da öğrenim gören bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



### BEKLENEN ÇIKTI

Teorik ve pratik uygulamalar neticesinde talebelerin ebru sanatına dair bilgi ve beceri kazanması beklenmektedir.

TAKVİM	KONU
1.Hafta	Gelenekli Türk Ebrusunun Tarihçesi,Muhtevası ve İcrası
2.Hafta	Zemin Ebru
3.Hafta	Battal Ebru
4.Hafta	Battal Ebru
5.Hafta	Gelgit-Taraklı-Şal-Bülbül Yuvası
6.Hafta	Hatip Ebru
7.Hafta	Karanfil
8.Hafta	Menekşe
9.Hafta	Papatya
10.Hafta	Gelincik
11.Hafta	Sümbül
12.Hafta	Değerlendirme



## PROGRAM İSMİ

MÜZİK ATÖLYESİ / KEMAN



## PROGRAM ÖZETİ

Genel hatlarıyla, referans icralar dahilinde keman enstrümanının müzikal bağlamda incelenmesi. Keman enstrümanının tutuluşu, tuşe ve yay organizasyonları, günümüz icra vizyonu da dikkate alınarak akord şekli ve alternatiflerinin çalışılması. Açık ve kapalı tellerde çeşitli yay tekniği çalışmaları. Rast, Uşşak, Segah, Hicaz, Nihavend ve Saba renklerinin uygulanması ve bu bağlamda ilgili makamlarda etüdler ve eserler geçilmesi.



## HEDEF KİTLE

Türkiye Burslusu uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Keman enstrümanının tutuluşu. Yay çalışmaları, sol el pozisyon ve sağ el yay tekniği hakimiyeti. Temel renklerin keman enstrümanı üzerinde uygulanması. Söz konusu unsurların dönem sonu konserinde enstrüman icraları bağlamında izler-dinler kitleyle paylaşımı.



## PARTNER KURULUŞ

MÜZİK AKADEMİSİ

TAKVİM	KONU
1.Hafta	Keman enstrümanının akustik özelliklerinin tanıtılması ve tutuluşu, akort edilmesi. Açık tellerde yay itme ve çekmeye, tuşe üzerinde ise perde basmaya dair ilk çalışmalar.
2.Hafta	Kemanda tuşe üzerinde, temel renklerden olan Rast'ın uygulanması ve bu renk bağlamında Rast makamından etüd çalışılması. Yayla telden tele geçme çalışmalarının yapılması.
3.Hafta	Kemanda tuşe üzerinde, temel renklerden olan Rast'ın uygulanması ve bu renk bağlamında Rast makamından eserin Detaşe ve Legato yay teknikleriyle çalışılması.
4.Hafta	Kemanda tuşe üzerinde, temel renklerden olan Uşşak'ın uygulanması ve bu renk bağlamında Uşşak makamından etüd çalışılması. Yayla telden tele geçme çalışmalarının yapılması.
5.Hafta	Kemanda tuşe üzerinde, temel renklerden olan Uşşak'ın uygulanması ve bu renk bağlamında Uşşak makamından eserin Detaşe ve Legato yay teknikleriyle çalışılması.
6.Hafta	Kemanda tuşe üzerinde, temel renklerden olan Segah'ın uygulanması ve bu renk bağlamında Segah makamından etüd çalışılması. Yayla telden tele geçme çalışmalarının yapılması.
7.Hafta	Kemanda tuşe üzerinde, temel renklerden olan Segah'ın uygulanması ve bu renk bağlamında Segah makamından eserin Detaşe ve Legato yay teknikleriyle çalışılması.
8.Hafta	Kemanda tuşe üzerinde, temel renklerden olan Hicaz'ın uygulanması ve bu renk bağlamında Hicaz makamından etüd çalışılması. Yayla telden tele geçme çalışmalarının yapılması.
9.Hafta	Kemanda tuşe üzerinde, temel renklerden olan Hicaz'ın uygulanması ve bu renk bağlamında Hicaz makamından eserin Detaşe ve Legato yay teknikleriyle çalışılması.
10.Hafta	Kemanda tuşe üzerinde, temel renklerden olan Buselik'in uygulanması ve bu renk bağlamında Buselik makamından etüd çalışılması. Yayla telden tele geçme çalışmalarının yapılması.
11.Hafta	Kemanda tuşe üzerinde, temel renklerden olan Buselik'in uygulanması ve bu renk bağlamında Buselik makamından eserin Detaşe ve Legato yay teknikleriyle çalışılması.
12.Hafta	Kemanda tuşe üzerinde, temel renklerden olan Saba'nın uygulanması ve bu renk bağlamında Saba makamından etüd çalışılması. Yayla telden tele geçme çalışmalarının yapılması.
13.Hafta	Kemanda tuşe üzerinde, temel renklerden olan Saba'nın uygulanması ve bu renk bağlamında Saba makamından eserin Detaşe ve Legato yay teknikleriyle çalışılması.
14.Hafta	Dönem süresince geçilen temel renklerin ve yay tekniklerinin tekrarı.
15.Hafta	Dönem süresince geçilen temel renkler bağlamında çalışılan eserlerin tekrarı.
16.Hafta	Mini Dinleti

**PROGRAM İSMİ**

MÜZİK ATÖLYESİ / TANBUR

**PROGRAM ÖZETİ**

Genel hatlarıyla, referans icralar dahilinde Tanbur enstrümanın müzikal bağlamda incelenmesi. Tanbur enstrümanın tutuluşu, günümüz icra vizyonu da dikkate alınarak, ud enstrümanın akord şekli, ve alternatiflerinin çalışılması. Temel pozisyonlarda üst ve alt mızrap çalışmaları. Rast, Uşşak, Segah, Hicaz, Nihavend ve Saba renklerinin uygulanması ve bu bağlamda ilgili makamlarda etüdler ve eserler geçilmesi.

**HEDEF KİTLE**

Türkiye Burslusu uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

**BEKLENEN ÇIKTI**

Tanbur enstrümanın tutuluşu. Mızrap çalışmaları, sol el pozisyon ve sağ el mızrap tekniği hakimiyeti. Temel renklerin ud enstrümanı üzerinde uygulanması. Söz konusu unsurların dönem sonu konserinde enstrüman icraları bağlamında izler-dinler kitleyle paylaşımı.

**PARTNER KURULUŞ**

MÜZİK AKADEMİSİ

TAKVİM	KONU
1.Hafta	Tanbur Enstrümanın Tutuluşu. Temel Pozisyonlarda Üst ve Alt Mızrap Çalışmaları.
2.Hafta	Temel Renklerden Olan Rast'ın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Rast Makamından Etüd Çalışılması.
3.Hafta	Temel Renklerden Olan Rast'ın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Rast Makamından Eser Çalışılması.
4.Hafta	Temel Renklerden Olan Uşşak'ın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Uşşak Makamından Etüd Çalışılması.
5.Hafta	Temel Renklerden Olan Uşşak'ın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Uşşak Makamından Eser Çalışılması.
6.Hafta	Temel Renklerden Olan Segah'ın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Segah Makamından Etüd Çalışılması.
7.Hafta	Temel Renklerden Olan Segah'ın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Segah Makamından Eser Çalışılması.
8.Hafta	Temel Renklerden Olan Hicaz'ın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Hicaz Makamından Etüd Çalışılması.
9.Hafta	Temel Renklerden Olan Hicaz'ın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Hicaz Makamından Eser Çalışılması.
10.Hafta	Temel Renklerden Olan Buselik'in Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Buselik Makamından Etüd Çalışılması.
11.Hafta	Temel Renklerden Olan Buselik'in Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Buselik Makamından Eser Çalışılması.
12.Hafta	Temel Renklerden Olan Saba'nın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Saba Makamından Etüd Çalışılması.
13.Hafta	Temel Renklerden Olan Saba'nın Uygulanması ve Bu Renk Bağlamında Saba Makamından Eser Çalışılması.
14.Hafta	Dönem Süresince Geçilen Temel Renklerin Tekrarı
15.Hafta	Dönem Süresince Geçilen Temel Renkler Bağlamında Çalışılan Eserlerin Tekrarı.
16.Hafta	Mini Dinleti



## PROGRAM İSMİ

MÜZİK ATÖLYESİ / BAĞLAMA



## PROGRAM ÖZETİ

“Bağlama çalmada temel davranış ve becerilerin kazandırılması. Bağlama teknik ve mızrap kalıplarına özel ifade elemanlarının uygulanması. Temel düzeyde sağ ve sol el koordinasyonuna yönelik etüd dağarcığı oluşturulması. Bağlama ve Halk müziği ile ilgili başlangıç düzey repertuarın oluşturulması.”



## HEDEF KİTLE

Türkiye Burslusu uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Sağ ve sol el koordinasyon becerisi, temiz ses elde etme, çeşitli tezene vuruş tekniklerini uygulama ve temel müzik teorisi bilgisi edinmesi. Bireysel veya grup çalışmalarında sorumluluk bilinci geliştirme. Müfredat boyunca oluşan etüd ve eser dağarcığının öğrenilmesi ve bu bağlamda dönem sonu konserlerinde sergilenmesi.



## PARTNER KURULUŞ

MÜZİK AKADEMİSİ

TAKVİM	KONU
1.Hafta	Bağlama Enstrümanının Tanıtımı ve Yapısal Elemanları
2.Hafta	Bağlama Teknik ve Mızrap Kalıplarına Özel İfade Elemanları, Sembolleri ve 1 Oktav İçindeki Sesler, Koma Ses Kavramı
3.Hafta	Temel Alıştırmalar
4.Hafta	Mızrap Tekniği, Alt ,Üst Mızrap Kombinasyonları ve Sol El Alıştırmaları
5.Hafta	Temel Diziler ve Alıştırmaları
6.Hafta	Bağlama Üzerinde Ritim Kalıplarını Tartımlamak
7.Hafta	Örnek Eser: Bilmem Şu Feleğin, Maçka Yolları
8.Hafta	Parmak Kuvvetlendirmeye Yönelik Alıştırmalar
9.Hafta	Parmak Çarpma Tekniği ve Alıştırmalar
10.Hafta	Parmak Çekme Tekniği ve Alıştırmalar
11.Hafta	Örnek Eserler: Su Sızıyor, Hacı Obası
12.Hafta	Parmak Çarpma ve Çekme Tekniklerinin Birlikte Yönelik Alıştırmalar
13.Hafta	Vibrato Tekniği (Parmak Trili)
14.Hafta	Örnek Eserler: Hey Onbeşli, Mavilim
15.Hafta	Dönem Süresince Geçilen Eserlerin Tekrarı
16.Hafta	Mini Dinleti



### PROGRAM İSMİ

MÜZİK ATÖLYESİ / KUDÜM



### PROGRAM ÖZETİ

Kudüm enstrümanının tarihsel, kültürel, teorik ve pratik bağlamlarda ele alınması; çalım tekniği bakımından çalışmaların yapılması, Türk Musikisi temel usûllerinin öğrenilmesi. 2 zamanlı Nim Sofyan, 3 zamanlı Semai, 4 zamanlı Sofyan, 5 zamanlı Türk Aksağı, 6 zamanlı Yürük Semai, 7 zamanlı Devri Hindi, 8 zamanlı Düyek ve Müsemmen, 9 zamanlı Aksak Evfer ve Rast Aksağı, 10 zamanlı Aksak Semai ve Curcuna, 10 zamanlı Lenk Fahte, 13 zamanlı Nim Evsat, 14 zamanlı Devri Revan, 15 zamanlı Raksan, 20 zamanlı Fahte, 24 zamanlı Çenber, 28 zamanlı Devri Kebir, 32 zamanlı Muhammes, ve 120 zamanlı Zencir usullerinin uygulanması ve ilgili makamlarda etüdler ve eserler geçilmesi.



### HEDEF KİTLE

Türkiye Burslusu uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



### BEKLENEN ÇIKTI

Kudüm enstrümanında kullanılan zahmelerin tutuşu, vuruş teknikleri ve usûl öğrenimi. Söz konusu unsurların dönem sonu konserinde enstrüman icraları bağlamında izler-dinler kitleyle paylaşımı.



### PARTNER KURULUŞ

MÜZİK AKADEMİSİ

TAKVİM	KONU
1.Hafta	Kudüm Enstrümanının Tanıtılması, Akort Olgusu, Zahme Kontrolü ve Vuruş Teknikleri, 2/4 Lük Nim Sofyan Usulünün Uygulanması, 4 Zamanlı Sofyan Usulünün Uygulanması.
2.Hafta	2 Zamanlı Semai Usulünün Uygulanması
3.Hafta	5 Zamanlı Yürük Semai Usulünün , 5 Zamanlı Türk Aksağı Usulünün, 7 Zamanlı Devri Hindi Usulünün Geçilmesi.
4.Hafta	8 Zamanlı Aksak Evfer ve Rast Aksağı Usulünün Geçilmesi, 10 Zamanlı Aksak Semai Usulünün Geçilmesi, 10 Zamanlı Curcuna Usulünün Geçilmesi
5.Hafta	7 Zamanlı Düyek Usulünün Geçilmesi.
6.Hafta	7 Zamanlı Müsemmen Usulünün Geçilmesi
7.Hafta	14 Zamanlı Raksan Usulünün Geçilmesi ve Seçilen Eserlere Eşlik Çalışması, Zaman,Vurgu ve Velvele Çalışması
8.Hafta	25 Zamanlı Evsat Usulünün Geçilmesi, 20 Zamanlı Fahte ve 24 Zamanlı Çenber Usulünün Geçilmesi
9.Hafta	27 Zamanlı Devri Kebir Usulünün Geçilmesi ve Seçilen Eserlere Eşlik Çalışması
10.Hafta	31 Zamanlı Muhammes Usulünün Geçilmesi. Zaman, Vurgu ve Velvele Çalışması
11.Hafta	119 Zamanlı Zencir Usulünün Geçilmesi. Zaman ve Vurgu Çalışması
12.Hafta	Geçilen Tüm Usullerin Tekrarı
13.Hafta	Geçilen Tüm Eserlerin Tekrarı
14.Hafta	Geçilen Tüm Eserlerin Tekrarı
15.Hafta	9 Zamanın Üstünde Geçilmiş Usullerin Tekrarı. Genel Dönem Tekrarı
16.Hafta	Mini Dinleti



## PROGRAM İSMİ

MÜZİK ATÖLYESİ / SOLFEJ



## PROGRAM ÖZETİ

Müzik yazısı 'nota' bağlamında solfej, anahtar, porte vb. temel tanımlamaların yapılması. Porte üzerinde notaların yerlerinin gösterilmesi. Notaların sayısal değerlerinin uygulanması. 2'lik, 4'lük, 8'lik ve 16'lık değerlerin çalışılması. Ritmik okuma çalışmalarının yapılması. Çeşitli müzik kategorilerine ait repertuvara yönelik solfej çalışmalarının yapılması.



## HEDEF KİTLE

Türkiye Burslusu uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Temel solfej bilgilerinin edinilmesi. Nota değerleri ve ses aralıklarına hakimiyet. Söz konusu unsurların dönem sonu konserinde enstrüman icraları bağlamında izler-dinler kitleyle paylaşımı.



## PARTNER KURULUŞ

MÜZİK AKADEMİSİ

TAKVİM	KONU
1.Hafta	Müzik Yazısı 'Nota' Bağlamında Solfej, Anahtar, Porte vb. Temel Tanımlamaların Yapılması.
2.Hafta	Porte Üzerinde Notaların Yerlerinin Gösterilmesi.
3.Hafta	Notaların Sayısal Değerlerinin Uygulanması.
4.Hafta	2'Lik, 4'Lük, 8'Lik ve 16'Lık Değerlerin Çalışılması. Ritmik Okuma Çalışmalarının Yapılması.
5.Hafta	Ritmik Okuma Çalışmalarının Yapılması.
6.Hafta	Ritmik Okuma Çalışmalarının Yapılması.
7.Hafta	Ritmik Okuma Çalışmalarının Yapılması.
8.Hafta	Solfej Çalışmalarının Yapılması.
9.Hafta	Solfej Çalışmalarının Yapılması.
10.Hafta	Solfej Çalışmalarının Yapılması.
11.Hafta	Çeşitli Müzik Kategorilerine Ait Repertuvara Yönelik Solfej Çalışmalarının Yapılması.
12.Hafta	Çeşitli Müzik Kategorilerine Ait Repertuvara Yönelik Solfej Çalışmalarının Yapılması.
13.Hafta	Çeşitli Müzik Kategorilerine Ait Repertuvara Yönelik Solfej Çalışmalarının Yapılması.
14.Hafta	Çeşitli Müzik Kategorilerine Ait Repertuvara Yönelik Solfej Çalışmalarının Yapılması.
15.Hafta	Çeşitli Müzik Kategorilerine Ait Repertuvara Yönelik Solfej Çalışmalarının Yapılması.
16.Hafta	Çeşitli Müzik Kategorilerine Ait Repertuvara Yönelik Solfej Çalışmalarının Yapılması.



### PROGRAM İSMİ

MÜZİK ATÖLYESİ / SES EĞİTİMİ (ŞAN)



### PROGRAM ÖZETİ

Sesin oluşumunda kullanılan organların şan eğitimindeki yeri ve önemini öğrenilmesi. Şarkı söylemenin en önemli öğelerinden olan nefesin kullanımında dikkat edilecek hususlar ve diyaframın geliştirilmesi için egzersiz çalışmaları. Harflerin şarkı söylerken doğru şekilde kullanılmasını sağlamak amacı ile Mimik-Diksiyon çalışması yapılması. Sesin volümünü artırmak için rezonans çalışmaları. Melodik egzersizlerle ses alanının geliştirilmesi. Örnek eserler üzerinde öğrenilen bilgiler ve kazanımlar ışığında çalışmalar yapılması.



### HEDEF KİTLE

Türkiye Burslusu uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



### BEKLENEN ÇIKTI

Diyaframın kullanımı ve nefes kontrolünün sağlanması. Harflerin doğru şekilde melodi ile birleşiminin sağlanması. Ses alanının genişletilmesi. Söz konusu kazanımlar çerçevesinde hazırlanan çalışmaların dönem sonu konserinde izler-dinler kitleyle paylaşımı.



### PARTNER KURULUŞ

MÜZİK AKADEMİSİ

TAKVİM	KONU
1.Hafta	Sesin Oluşumunda Katkısı Bulunan Organların Tanınması ve Sese Hangi Noktada Katkı Sunduklarının Öğrenilmesi
2.Hafta	Sesin Kaynağı Olan Nefesin Kullanımının Öğrenilmesi Noktasında Nefes Egzersizleri ve Diyafram Çalışmalarının Yapılması
3.Hafta	Sesin Kaynağı Olan Nefesin Kullanımının Sağlanması Açısından Nefes Egzersizleri ve Diyafram Çalışmalarının Yapılması.
4.Hafta	Vokaller İle Mimik-Diksiyon Egzersizleri Yapılması
5.Hafta	Vokaller İle Mimik-Diksiyon Egzersizleri Yapılması
6.Hafta	Öğrenilen Vokallerle Rezonans Egzersizlerinin Yapılması
7.Hafta	Melodik Egzersizlerle Sesin ve Vokallerin Entegre Olarak Kullanılmasının Sağlanması
8.Hafta	Melodik Egzersizlerle Sesin ve Vokallerin Entegre Olarak Kullanılmasının Sağlanması
9.Hafta	Melodik Egzersizlerle Sesin ve Vokallerin Entegre Olarak Kullanılmasının Sağlanması ve Örnek Eser Üzerinde Tatbiki
10.Hafta	Melodik Egzersizlerle Sesin ve Vokallerin Entegre Olarak Kullanılmasının Sağlanması ve Örnek Eser Üzerinde Tatbiki
11.Hafta	Melodik Egzersizlerle Sesin ve Vokallerin Entegre Olarak Kullanılmasının Sağlanması ve Örnek Eser Üzerinde Tatbiki
12.Hafta	Melodik Egzersizlerle Sesin Alanının Genişletilmesinin Sağlanması
13.Hafta	Melodik Egzersizlerle Sesin Alanının Genişletilmesinin Sağlanması
14.Hafta	Dönem Süresince Edinilen Kazanımların ve Tekniklerin Tekrarı.
15.Hafta	Dönem Süresince Geçilen Bağlamında Çalışılan Eserlerin Tekrarı.
16.Hafta	Mini Dinleti





## PROGRAM İSMİ

FAHRİ TİCARET ELÇİLİĞİ



## PROGRAM ÖZETİ

Ders 2+1 Modül olarak düzenlenmiştir. Dersin birinci kısmında Pazarlama, girişim ve iş ahlakının temel kavramları ve yaklaşımları ; ikinci kısmında Yabancılar için Türk Ticaret hukuku anlatılacaktır. Bu iki modülün arasında ise, derslerde ele alınan kuruluşlara saha gezileri düzenlenecektir. (İTO, DEİK, Gümrük, Organize Sanayi bölgesi...vs gibi)



## HEDEF KİTLE

Türkiye Burslusu uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Program neticesinde öğrencilerin Türkiye ile ticarete dikkat etmeleri gereken hukuki ve ticari altyapıya dair teorik ve pratik yönden bilgi edinmeleri hedeflenmektedir. Öğrencilerden, ders başında ve sonunda birer makale yazmaları beklenecek, süreç içindeki başarıları bu iki makalenin karşılaştırması ile değerlendirilecektir.



## PARTNER KURULUŞ

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ ULUSLARARASI ÖĞRENCİ MERKEZİ-SÜREKLİ EĞİTİM MERKEZİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	İş Etiği
2. HAFTA	Girişimcilik
3. HAFTA	Strateji Yönetim
4. HAFTA	Saha Gezisi
5. HAFTA	Saha Gezisi
6. HAFTA	Pazarlama Yönetimi
7. HAFTA	Finans Okumayanlar İçin Finans
8. HAFTA	Türk Bankacılık Sistemi
9. HAFTA	Saha Gezisi
10. HAFTA	Saha Gezisi
11.HAFTA	Yabancılar İçin Temel hukuk
12.HAFTA	Ticaret Hukuku
13.HAFTA	Vergi Hukuku
14.HAFTA	Saha Gezisi



### PROGRAM İSMİ

GÜNEYDOĞU ASYA SOSYOLOJİSİ; MİLLİYETÇİLİK VE ÖTESİ



### PROGRAM ÖZETİ

Malezya, Endonezya, Brunei, Singapur, Filipinler, Tayland'ın Güney kısımlarını kapsayan bu bölgenin sosyal yapısı, halkları, medeniyet ve kültürlerini tanımaya ve anlamaya yönelik bir program düşünülmektedir. Bu ders "millet" ve "milliyetçilik" hakkındaki farklı yaklaşımları öğretmek ve tartışmak üzere tasarlanmıştır. Öncelikle, millet ve milliyetçiliğin ana özellikleri incelenecektir. Ardından milliyetçilikle ilgili ortaya konulan model ve teoriler kısaca tartışılacaktır. Sonra millet ve milliyetçi hareketlerin ortaya çıkışı ve inşası ile ilişkili tarihi ve sosyal gelişmeler ele alınacaktır. Ayrıca günümüzde küreselleşmenin etkileri ve milliyetçiliğin yeniden güç kazanması üzerinde durulacaktır. Derste örnek olarak çoğunlukla Türk dünyası ve güneydoğu Asya'dan millet ve milliyetçilikle ilgili örnekler verilip tartışılacaktır.



### HEDEF KİTLE

Güneydoğu Asya ülkelerinden gelen uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



### BEKLENEN ÇIKTI

Program sonunda, akademiye katılacak öğrencilerden Güneydoğu Asya sosyolojisi hakkında, Güneydoğu Asya rapor yazmaları beklenebilir.



### PARTNER KURULUŞ

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ / OSMANLI-MALAY DÜNYASI ÇALIŞMALARI UYGULAMA ve ARAŞTIRMA MERKEZİ

### TAKVİM

### KONU

**1. HAFTA** Milliyetçilik ve Ötesi (I)

**2. HAFTA** Sosyolojik Bağlam & Modernleşme ve II. Dünya Savaşı Sonrası Toplumsal Değişme

**3. HAFTA** Milliyetçilik ve Ötesi (II)

**4. HAFTA** Toplumsal Sınıflar, Devlet ve Ekonomi-Politik

**5. HAFTA** Asya Değerleri ve Toplumsal Eylem

**6. HAFTA** Modernleşme, Küreselleşme ve Gelecek

**7. HAFTA** Öğrenci Sunumları

**8. HAFTA** Öğrenci Sunumları



## PROGRAM İSMİ

### GİRİŞİMCİLİĞİN TEMELLERİ



## PROGRAM ÖZETİ

Eğitim programı boyunca ticaret girişimciliğine dair temel eğitimler verilecektir. Teorik ve uygulamalı gerçekleşecek olan program 32 saatten oluşacaktır.



## HEDEF KİTLE

Türkiye ile ülkesi arasında ticaret yapma potansiyeli olan uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Temel girişimcilik özelliklerine sahip olmak



## PARTNER KURULUŞ

İSTANBUL TİCARET ODASI

TAKVİM	KONU
<b>1. HAFTA</b>	Girişimcilik Özelliklerinin Sınanması, İş Fikri Geliştirme ve Yaratıcılık Egzersizleri İle Sorumlu Girişimcilik Kavramı ve Tecrübe Paylaşımı 1
<b>2. HAFTA</b>	Girişimcilik Özelliklerinin Sınanması, İş Fikri Geliştirme ve Yaratıcılık Egzersizleri İle Sorumlu Girişimcilik Kavramı ve Tecrübe Paylaşımı 2
<b>3. HAFTA</b>	İşletme Kavramı, İşletme Fonksiyonları, Türleri, Kuruluş Şekilleri, Mali ve Hukuki Sorumluluklar 1
<b>4. HAFTA</b>	İşletme Kavramı, İşletme Fonksiyonları, Türleri, Kuruluş Şekilleri, Mali ve Hukuki Sorumluluklar 2
<b>5. HAFTA</b>	İş Planı Kavramı ve Öğeleri (Pazar Araştırma, Pazarlama Planı, Üretim Planı, Yönetim Planı, Finansal Plan) 1
<b>6. HAFTA</b>	İş Planı Kavramı ve Öğeleri (Pazar Araştırma, Pazarlama Planı, Üretim Planı, Yönetim Planı, Finansal Plan) 2
<b>7. HAFTA</b>	İş Modeli ve İş Planına Yönelik Atölye Çalışmaları 1
<b>8. HAFTA</b>	İş Modeli ve İş Planına Yönelik Atölye Çalışmaları 2



## PROGRAM İSMİ

ULUSLARARASI TİCARET  
MEVZUATLARI YETKİNLİK PROGRAMI



## PROGRAM ÖZETİ

Dış ticaretin tüm süreçlerini uygulamalı olarak, örnekler ile işleneceği bu eğitimde, Türkiye burslarından faydalanan Uluslararası Öğrencilerin, kendi iş fikirlerini ve özellikle Türkiye ile diğer ülkelerin pazarlanabilir ürünlerini uluslararası pazarlara nasıl taşıyacakları ve bir firmanın dış ticaret departmanında çalışabilecek seviyeye gelmeleri hedeflenmektedir.



## HEDEF KİTLE

Türkiye ile ülkesi arasında ticaret yapma potansiyeli olan uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

“Program sonunda kapanış raporu hazırlanacak olup, uluslararası öğrencilere uygulanacak anket ve eğitim değerlendirme formları ile makale hazırlanması planlanmaktadır. Ayrıca programdan sertifika alan 50 uluslararası öğrencinin en az 192 saat dış ticaret eğitimi alması sağlanarak, uluslararası ticarete yönelik yetkinliklerinin artırılması hedeflenmektedir.”



## PARTNER KURULUŞ

İSTANBUL SABAHATTİN ZAIM  
ÜNİVERSİTESİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Dış Ticaretin Tanımı, Nedenleri, Dış Ticaret Politikası, Dış Ticaret Politikasının Amaçları ve Araçları, Uluslararası Bütünleşme Aşamaları
2. HAFTA	Türkiye'nin Dış Ticaret İstatistiklerinin İncelenmesi, İhracatta Kurumlar ve Kurumların Yapısı, Türkiye'nin Dış Ticarete Yol Haritası ,Dış Ticarete Korumacılık
3. HAFTA	İhraç Edilebilecek Ürünler ve Kontrolü / HS Code, GTIP No, Kayda Bağlı İhracat, Bedelsiz İhracat, Transit Ticaret, İhracat Yapılacak Ülkeye Göre İşlemler(AB, STA ve GSP Ülkelerine İhracat)
4. HAFTA	Örnek Olay ve Uygulama (Belge Hazırlama, Örnek İnceleme), İhracata İlişkin Kurumlar ve Fonksiyonları, İhracatta Gümrük Uygulamaları / İhracat İşlemleri ve Uygulaması, Mikro İhracat Prosedürü
5. HAFTA	İthal Edilebilecek Ürünler ve Kontrolü, İthalatta Kullanılan Belgeler, İthalatta Maliyet Hesaplama Yöntemleri, Riskli Ülkelerden Yapılan
6. HAFTA	İthalatlarda Dikkat Edilmesi Gerekenler, İthalatta Vergi Hesaplamaları, Gümrük Tarife Cetveli, İthalatta Gümrük Rejimleri, İthalat Mal Bedeli Transferi, ID transfer Uygulamaları, İthalatta Karşılaşılabilecek Sorunlar ve Çözüm Yolları, İthalat Hesabının Kapatılması
7. HAFTA	Gümrükçe Onaylanmış İşlem ve Kullanımlar, Gümrük Mevzuatının Uygulanmasına İlişkin Kararlar, Serbest Dolaşıma Giriş Rejimi, Dahilde ve Hariçte İşleme Rejimi Uygulamaları
8. HAFTA	Dahilde İşleme Rejimi Uygulama Örnekleri, İhracat Sayılan Satış ve Teslimler / Geçici İthalat, Özet Beyan ve Eşyanın Türkiye Gümrük Bölgesine Girmesi
9. HAFTA	Gümrük İşlemlerinin Basitleştirilmesi ve Kolaylaştırılması, Gümrük Yükümlülüğünün Doğması, Sona Ermesi, İhraç Kaydıyla Satış / Vergi, Resim, Harç İstisnaları
10. HAFTA	"GB (Gümrük Beyannamesi) İncelemesi, Gümrükçe Onaylanmış İşlem, Uygulamalı Gümrük İşlem Süreci Gümrük Tarifesi, Eşyanın Menş Kuralları, Serbest Bölgeler"
11. HAFTA	Temel Lojistik Kavramları & Bilgileri, Hızlı Kargo Lojistiği ve Hızlı Kargo İşlemleri
12. HAFTA	Deniz Yolu Taşımacılığı, Kara Yolu Taşımacılığı, Hava Yolu Taşımacılığı
13. HAFTA	Demir Yolu Taşımacılığı, Fuar ve Proje Taşımacılığı
14. HAFTA	Avrupa Topluluğu ve Gümrük Birliği, Dünya Ticaret Örgütü,
15. HAFTA	Serbest Ticaret Anlaşmaları,, GATT, DTÖ, ATA Karnesi vs.
16. HAFTA	Ülke Riski, Firma Riski, Ürün Riskleri, Gümrük Riskleri, Lojistik Riskleri, Diğer Riskler, Alınabilecek Korunma Önlemleri

# ULUSLARARASI TİCARET MEVZUATLARI YETKİNLİK PROGRAMI UYGULAMA EĞİTİMİ



## PROGRAM İSMİ

ULUSLARARASI TİCARET  
MEVZUATLARI YETKİNLİK PROGRAMI  
UYGULAMA EĞİTİMİ



## PROGRAM ÖZETİ

Dış ticaretin tüm süreçlerini uygulamalı olarak, örnekler ile işleneceği bu eğitimde, Türkiye burslarından faydalanan Uluslararası Öğrencilerin, kendi iş fikirlerini ve özellikle Türkiye ile diğer ülkelerin pazarlanabilir ürünlerini uluslararası pazarlara nasıl taşıyacakları ve bir firmanın dış ticaret departmanında çalışabilecek seviyeye gelmeleri hedeflenmektedir.



## HEDEF KİTLE

Türkiye ile ülkesi arasında ticaret yapma potansiyeli olan uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Program sonunda kapanış raporu hazırlanacak olup, uluslararası öğrencilere uygulanacak anket ve eğitim değerlendirme formları ile makale hazırlanması planlanmaktadır. Ayrıca programdan sertifika alan 50 uluslararası öğrencinin en az 192 saat dış ticaret eğitimi alması sağlanarak, uluslararası ticarete yönelik yetkinliklerinin artırılması hedeflenmektedir.



## PARTNER KURULUŞ

İSTANBUL SABAHATTİN ZAIM  
ÜNİVERSİTESİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Müşterilerle İlk İletişimde Dikkat Edilmesi Gerekenler, Müşterilerle yazışma örnekleri (Price Quotation,Inquiries,Letter of Intend, Soft Offer vb), Potansiyel Müşteriler İle İletişim Uygulamaları
2. HAFTA	Potansiyel Müşterilerle Telefon İletişimi Teknikleri, Kurumsal Kimlik Oluşturma ve Dijital Marka İletişimi, İletişim ve Pazarlama İletişimini Planlanlama ve Strateji Belirleme
3. HAFTA	İhracat için Sosyal Medya ve İnternet Kullanımı, Yeni Medya Odaklı Pazarlama İletişimi
4. HAFTA	İhracatta B2B Siteler Üzerinden İletişim Kurma, Emailing Pazarlama Araçları (Madmimi, Sendloop vb.)
5. HAFTA	SEO Pazarlama ve Teknikleri, Marka ve Marka Yönetimi
6. HAFTA	Sözleşmeye Dayalı Pazara Giriş Yöntemleri, Yatırıma Dayalı Pazara Giriş Yöntemleri
7. HAFTA	Hedef Pazarlar Hakkında Bilinmesi Gerekenler, Hedef Pazar Araştırma Teknikleri
8. HAFTA	Hedef Pazarlarda Rakip Ülke ve Ürün Analizleri, Yatırım Ajansları,
9. HAFTA	Uluslararası Kurumların Rapor Analizi, İhracat/Ticaret Verileri Analiz Teknikleri
10. HAFTA	Pazar Analizleri Platform Eğitimleri, Karşılaştırmalı Üstünlük Analizi
11. HAFTA	Temel Pazarlama Bilgisi ve Modern Pazarlama Anlayışı , Stratejik Pazarlama Yönetimi ve Pazarlama Planlaması
12. HAFTA	Potansiyel İthalatçılara ve Toptancılara Ulaşma Teknikleri, Online B2B Pazaryerlerinin İncelenmesi ve Uygulamaların Yapılması
13. HAFTA	Müşteri Bulmada Fuarların Önemi ve Fuarlarda Başarılı Olma Yöntemleri, Müşteri Pazarlama Teknikleri, Dijital Pazarlama Stratejileri
14. HAFTA	Potansiyel Şirketlere Yönelik Satış ve Pazarlama Yöntemleri, Satış Geliştirme ve Ticari Pazarlama Faaliyetleri, Pazarlama İletişimi, Dijital Pazarlama ve Sosyal Medyada Pazarlama , Ürün ve Ürün Yönetimi, Satış Teknikleri
15. HAFTA	Uluslararası Pazarlarda Teknolojinin Etkisi, Teknolojinin Uluslararası Pazarlara Giriş Şekline Etkisi, Uluslararası Pazarlarda Teknoloji ile Rekabet Avantajı Elde etme, Uluslararası Pazarlarda Pazar Araştırmasının Temelleri
16. HAFTA	Uluslararası Pazarlarda ETicaretin Pazar Araştırmalarına Etkisi, Uluslararası Pazarlarda ETicaret Stratejileri, Uluslararası Pazarlarda E Ticaret Uygulamaları, (Amazon, Etsy vb.)

**PROGRAM İSMİ**

YAPAY ZEKA YETKİNLİK PROGRAMI

**PROGRAM ÖZETİ**

• Makine Öğrenimi Modelleri Kurma • Güçlendirme Öğrenme Modelleri Oluşturma • Uygulamalı AI Çözümleri Geliştirme • AI Çözümlerini Operasyonelleştirme • Görüntü İşleme Analizleri Yapabilme • Makine Öğrenmesi Uygulamalarını Gerçekleştirme • Destekli Öğrenme Algoritmalarını Öğrenme • ML için Matematik Uygulamaları

**HEDEF KİTLE**

Fen bölümlerinde okuyan uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

**BEKLENEN ÇIKTI**

“Program kapsamında; makine çevirisi ve konuşma problemlerini çözmek için derin öğrenme modellerinin nasıl uygulanacağı, bilgi edinme ve doğal dil uygulamalarında derin yapılandırılmış anlamsal modellerin nasıl uygulanacağı, doğal dil uygulamalarında derin güçlendirici öğrenme modellerinin nasıl uygulanacağı, takviye öğrenme problemlerinin çerçevelenmesi, klasik örneklerin ele alınması, dinamik programlamanın temel algoritmalarının keşfedilmesi, zamansal farkların öğrenilmesi ve fonksiyon yaklaşımı ve DQN (Deep Q Network) kullanarak daha büyük durum alanlarına doğru ilerleme konuları işlenecektir.

**PARTNER KURULUŞ**

İSTANBUL SABAHATTİN ZAİM ÜNİVERSİTESİ

TAKVİM	KONU
<b>1. HAFTA</b>	Python Temelleri, Python Listeleri, İşlevler ve Paketler, Numpy, Matplotlib, Control Flow And Pandas Dataframe
<b>2. HAFTA</b>	Lojistik Regresyon Kullanarak Basit Bir Çok Sınıflı Sınıflandırma Modeli Oluşturma
<b>3. HAFTA</b>	Basit Bir Uçtan Uca Modelden Başlayarak, Elle Yazılmış Basamak Görüntüsündeki Basamakları Derin Bir Sinir Ağına Algılama
<b>4. HAFTA</b>	Konvolüsyonel Ağ İle Elle Yazılmış Rakam Tanımayı İyileştirme
<b>5. HAFTA</b>	Tekrarlayan Bir Ağ Kullanarak Zaman Verilerini Tahmin Etmek İçin Bir Model Oluşturma, Tekrarlayan Lstm (Uzun Kısa Süreli Hafıza) Birimlerini Kullanarak Metin Veri Uygulaması Oluşturma
<b>6. HAFTA</b>	Reinforcement Learning -1 : Güçlendirme Öğrenme Sorunu, Markov Karar Süreci
<b>7. HAFTA</b>	Reinforcement Learning -2 : Haydutlar ve Dinamik Programlama
<b>8. HAFTA</b>	Reinforcement Learning -3 : Zamansal Fark Öğrenme, Yaklaşık Çözüm Yöntemleri
<b>9. HAFTA</b>	Reinforcement Learning -4 : Politika Meyili ve Kritik Aktör, Çalışan RL'ler
<b>10. HAFTA</b>	Essential Math For Machine Learning With Python - 1
<b>11. HAFTA</b>	Essential Math For Machine Learning With Python - 2
<b>12. HAFTA</b>	Essential Math For Machine Learning With Python - 2 Essential Math For Machine Learning With Python - 3
<b>13. HAFTA</b>	Essential Math For Machine Learning With Python - 4
<b>14. HAFTA</b>	Computer Vision And Image Analysis -1
<b>15. HAFTA</b>	Computer Vision And Image Analysis -2
<b>16. HAFTA</b>	Computer Vision And Image Analysis -3



## PROGRAM İSMİ

BÜYÜK VERİ YETKİNLİK PROGRAMI



## PROGRAM ÖZETİ

• Makine öğrenmesi için kullanıma hazır hale getirmek için verileri önceden işlenmesi • Matplotlib ile veri görselleştirmeleri oluşturması • Temel bileşen analizi (PCA) kullanarak boyut küçültme gerçekleştirmek için scikit-learn komutunu kullanılması • Sınıflandırma ve regresyon problemlerini çözülmesi • XGBoost kütüphanesini kullanarak tahminleri alınması • Tahmin ve sınıflandırma için insan dilini işlenmesi • Eğitim metriklerini gerçek zamanlı olarak izlemek için TensorBoard kullanılması • AutoML ile modeliniz için en iyi hipermetreleri bulunması



## HEDEF KİTLE

Fen bölümlerinde okuyan Uluslararası Öğrenciler



## BEKLENEN ÇIKTI

“Program kapsamında; makine çevirisi ve konuşma problemlerini çözmek için derin öğrenme modellerinin nasıl uygulanacağı, bilgi edinme ve doğal dil uygulamalarında derin yapılandırılmış anlamsal modellerin nasıl uygulanacağı, doğal dil uygulamalarında derin güçlendirici öğrenme modellerinin nasıl uygulanacağı, takviye öğrenme problemlerinin çerçevesi, klasik örneklerin ele alınması, dinamik programlamanın temel algoritmalarının keşfedilmesi, zamansal farkların öğrenilmesi ve fonksiyon yaklaşımı ve DQN (Deep Q Network) kullanarak daha büyük durum alanlarına doğru ilerleme konuları işlenecektir. Aynı zamanda Python kullanarak Bilgisayarla Görme ve Görüntü Analizi için; Bilgisayar görmesi için Python paketlerini kullanarak görüntüleri araştırmaya analiz etme, Klasik makine öğrenimi ve derin öğrenme teknikleri kullanarak görüntü sınıflandırmasını uygulama, Çok etkili evrimsel sinir ağları (CNN'ler) oluşturmak için veri büyütme ve aktarma öğrenmesini kullanma konuları da içerikte yer almaktadır.



## PARTNER KURULUŞ

İSTANBUL SABAHATTİN ZAİM ÜNİVERSİTESİ

## TAKVİM

## KONU

### 1. HAFTA

Data Science'a Genel Bakış ve Installation and Setup

### 2. HAFTA

Getting Data(veri bulmak)-stdin ve stdout,dosya okuma,internette veri bulma,API kullanılması)

### 3. HAFTA

Veri ön işleme-1(Temsili Veri, Veri Temizleme, Veri Entegrasyonu, Veri Dönüşümü, Farklı Ölçeklerde Veriler, Veri Ayırıştırma )

### 4. HAFTA

Veri ön işleme-2(Veri eğitilme ve Test etme, Supervised learning, Unsupervised learning, Reinforcement Learning, Performance Metrics)

### 5. HAFTA

Veri Görüntüleme

### 6. HAFTA

Scikit-Learn Kullanarak Makine Öğrenmeye Giriş-1(Basit doğrusal regresyon, çoklu regresyon ve Lojistik regresyon kullanılması)

### 7. HAFTA

Scikit-Learn Kullanarak Makine Öğrenmeye Giriş-1(SVM'ler kullanarak Max Margin Sınıflandırma yapılması, Karar ağaçları, Random Forests)

### 8. HAFTA

Dimensionality Reduction and Unsupervised Learning-1(Hierarchical Cluster Analysis,K-Means Clustering)

### 9. HAFTA

Yapısal Verileri Kullanılması-1

### 10. HAFTA

Yapısal Verileri Kullanılması-2

### 11. HAFTA

Processing Human Language-1

### 12. HAFTA

Processing Human Language-2 ve AutoML

### 13. HAFTA

Processing Human Language-3

### 14. HAFTA

Proje Geliştirme

### 15. HAFTA

Proje Geliştirme

### 16. HAFTA

Proje Geliştirme



### PROGRAM İSMİ

GELENEKSEL TÜRK SPORLARI PROGRAMI



### PROGRAM ÖZETİ

Geleneksel Türk Okçuluğu tarihi, Okçuluktaki kültürel ve manevi değerler, malzeme bilgileri, ısınma ve soğuma teknikleri, Güvenlik kuralları, okçulukta ilk yardım ve uygulamalı atış teknikleri işlenecektir.



### HEDEF KİTLE

Türkiye Burslusu öğrenciler öncelikli olmak üzere bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



### BEKLENEN ÇIKTI

Katılımcıların Geleneksel Türk okçuluğunun tarihine, kültürüne dair bilgi edinmesi, okçuluk ile alakalı eğitimlerin verilerek kendilerini sportif anlamda da yetiştirmeleri ve beceri kazanmaları beklenmektedir.



### PARTNER KURULUŞ

ETNOSPOR FEDERASYONU

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Türk Okçuluk Tarihi, Malzeme ve Lügat Bilgisi
2. HAFTA	Okçulukta Manevi ve Kültürel Değerler, Güvenlik Kuralları
3. HAFTA	Isınma ve Soğuma Teknikleri, İlk Yardım Bilgileri
4. HAFTA	Atış teknikleri, Puta ve menzil
5. HAFTA	Uygulamalı Eğitim (Kepaze)
6. HAFTA	Uygulamalı Eğitim (20+D10:D19 m)
7. HAFTA	Uygulamalı Eğitim (Ok atış talimleri)
8. HAFTA	Uygulamalı Eğitim (10 m)
9. HAFTA	Uygulamalı Eğitim (15 m)
10. HAFTA	Uygulamalı Eğitim (20 m)



# ULUSLARARASI ÖĞRENCİLERE İZCİ LİDERLİĞİ BELGESİ KAZANDIRMA



## PROGRAM İSMİ

ULUSLARARASI ÖĞRENCİLERE İZCİ LİDERLİĞİ  
BELGESİ KAZANDIRMA



## PROGRAM ÖZETİ

İzcilik temel bilgileri(tarihçe, düğümler, bağlar, arazide yaşama, kampçılık, yaz ve kış kampları, haberleşme, telsiz, mors, Fonatik, harita ve pusula vs bilgilerin verilmesi)çeşitli sportif faaliyetlerde bulunma, Oryantring, okçuluk, dağcılık, kano, bisiklet, badminton, paintball vs gibi eğitimlerin verilmesi,ebru vs gibi güzel sanatlar eğitimi gibi alanlarda uygulamalı eğitimler yapılacaktır. Bu eğitim 2 haftada bir, cumartesi saat 10.00'da başlar ve pazar günü saat 15.00'da biter.



## HEDEF KİTLE

Türkiye Burslusu uluslararası öğrenciler başta olmak üzere bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Katılımcıların ülkemizde ve kendi ülkelerinde izcilik çalışmalarında bulunabilmelerine yarayacak uluslararası belgeye sahip olmak ve yaz aylarında TİF tarafından yapılacak kamplarda görev alabilme,farklı ülke gençleri arasındaki kaynaşmayı sağlayıcı ortamlar oluşturmasına imkan sağlayacak bilgi ve becerileri kazanmaları beklenmektedir.



## PARTNER KURULUŞ

TÜRKİYE İZCİLİK FEDERASYONU

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Tanışma, Obaların Oluşturulması, İzcilik Temel Bilgilerine Giriş
2. HAFTA	Temel Prensipler, İzci Marşları, Okçuluk
3. HAFTA	Düğümler ve Bağlar, Okçuluk
4. HAFTA	Yürüyüş Teknikleri, Okçuluk
5. HAFTA	Kol Komutları, Harita ve Pusula Kullanımı, Okçuluk
6. HAFTA	Ateş Çeşitleri, Oryantring, Okçuluk
7. HAFTA	İzci Parolaları ve Armaları, Oryantring ve Okçuluk
8. HAFTA	İzcilikte Haberleşme, Fonatik Alfabe ve Uygulama, Oryantring
9. HAFTA	Mors İle Haberleşme, Badminton, Oryantring
10. HAFTA	Çadır Kurma, Arazide Kendi Yemeğini Pişirme, Gece Faaliyetleri
11. HAFTA	Gece Yürüyüşleri, Gök Yüzü Gözlem ve Yıldız İncelemeleri
12. HAFTA	Liderlik, İzci Yaş Basamaklarına Yönelik Genel Bilgiler
13. HAFTA	07-11 Yaş Gurubu İzci İle İlgilenme, Kampçılık, Paintball
14. HAFTA	"11-15 Yaş Gurubu İzci Liderliği, Oyunlar Tırmanma Ve Dağcılık Bilgileri "
15. HAFTA	15-18 Yaş Gurubu Ergin İzciler İle İlgilenme Bilgileri, Tırmanma Bilgileri
16. HAFTA	"Genel Değerlendirme ve Sınav Kapanış Kampı"



## PROGRAM İSMİ

GÖNÜLLÜLÜK VE GÖNÜLLÜLERLE  
BERABER ÇALIŞMA ATÖLYESİ



## PROGRAM ÖZETİ

“Bu atölyenin amacı katılımcılara gönüllülük konusunda farkındalık kazandırmaktır. Atölyenin katılımcılar için teorik ve pratik bir başlangıç oluşturması, gönüllülüğün toplum için gereksinim olduğu konusunda farkındalık yaratması ve uygulamaya dökülmesini sağlaması ve katılımcıların sürdürülebilir çözüm önerileri sunmalarına katkıda bulunması hedeflenmektedir. Atölyede katılımcıların aktif bir biçimde gönüllülükle ilgili deneyim kazanmaları için saha gezileri yapılması ve/veya bu konuda pratik deneyimleri olan gönüllülerin atölyeye konuk olarak davet edilmesi planlanmaktadır.



## HEDEF KİTLE

Tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Katılımcıların gönüllülükle ilgili farkındalık kazanmaları, gönüllülüğün tarihsel ve toplumsal bağlamını öğrenmeleri, gönüllü olarak yerel ve küresel ölçekte neler yapabilecekleri konusunda bilgi ve deneyim edinmeleri beklenmektedir.



## PARTNER KURULUŞ

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT  
FAKÜLTESİ SOSYOLOJİ ARAŞTIRMA  
MERKEZİ GÖNÜLLÜLÜK AKADEMİSİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Gönüllülük
2. HAFTA	Gönüllülüğün Tarihsel ve Toplumsal Bağlamı
3. HAFTA	Gönüllülük ve Sivil Toplum
4. HAFTA	Gönüllülüğü Tanımlamak
5. HAFTA	Gönüllü Projeler Geliştirme ve Uygulama I
6. HAFTA	Gönüllü Projeler Geliştirme ve Uygulama II
7. HAFTA	Gönüllülerle Beraber Çalışma
8. HAFTA	Gönüllülükte Yaşam Becerileri
9. HAFTA	Yerel ve Küresel Perspektiften Gönüllülük
10. HAFTA	Gönüllülük ve Sivil Toplumda Yönetişim
11. HAFTA	Gönüllülükte Yeni Eğilimler ve Yenilikçi Uygulamalar
12. HAFTA	Gönüllülük ve Sosyal Girişimcilik
13. HAFTA	Gönüllülerin Hak ve Sorumlulukları
14. HAFTA	Gönüllülükte Sosyal Etki Analizi





# **Bursa**





**YURTDIŐI  
TÜRKLER**  
VE AKRABA TOPLULUKLAR BAŞKANLIĞI



**TÜRKİYE  
SCHOLARSHIPS  
BURSLARI**

- **TÜRKİYE SEMİNERLERİ**
- **İLETİŞİM GİRİŞ SEMİNERLERİ**
- **SIYASET BİLİMİ VE SIYASET SOSYOLOJİSİ GİRİŞ SEMİNERLERİ**
- **İKTİSAT GİRİŞ SEMİNERLERİ**
- **BİLİM VE TEKNOLOJİ GİRİŞ SEMİNERLERİ**
- **BÖLGESEL ÇALIŞMALAR**
- **DİL VE EDEBİYAT ATÖLYESİ**
- **DIŞ TİCARET VE GİRİŐSİMCİLİK ATÖLYESİ**
- **BURSA KÜLTÜR GEZİSİ**





**PROGRAM İSMİ**  
TÜRKİYE SEMİNERLERİ



**PROGRAM ÖZETİ**  
Öğrencilerin Türkiye'yi, Türk kültürü ve medeniyetini tanımalarına imkan sağlayacak dersler ele alınacaktır.



**HEDEF KİTLE**  
Bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



**BEKLENEN ÇIKTI**  
Katılımcılar, seminerlerde ana hatları ile Türk düşüncesi ve tarihine dair bilgi sahibi olacaklardır. Ayrıca, Türkiye'nin bilgi, düşünce, kültür ve sanat kimliklerine dair önemli isimleri tanıma imkanı bulacaklardır.



**PARTNER KURULUŞ**  
TÜRKİYE YAZARLAR BİRLİĞİ BURSA ŞUBESİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Selçuklu-Osmanlı Coğrafyasında Bilim ve Sanat
2. HAFTA	Osmanlı Düşünce Geleneğinin Kurucuları
3. HAFTA	Hoca Ahmet Yesevi
4. HAFTA	Mevlana C. Rumi-Yunus Emre
5. HAFTA	İbn-i Arabi-Gazzali
6. HAFTA	İslam Medeniyetine Osmanlının Etkisi
7. HAFTA	Türk Entelektüel Düşünce Geleneğine Tenkitler
8. HAFTA	Osmanlı'dan Cumhuriyete Geçiş Devri: Aydınlar
9. HAFTA	Modernleşmenin Sancıları: Çıkış Yolu
10. HAFTA	Mehmet Akif Ersoy-Yahya Kemal
11. HAFTA	Nurettin Topçu-Prof. Dr. Ali Fuat Başgil
12. HAFTA	Necip Fazıl-Sezai Karakoç
13. HAFTA	Ord. Prof. Dr. A.Süheyl Ünver
14. HAFTA	Günümüzde Türkiye, İslam Medeniyeti ve Batı
15. HAFTA	Bursa'da Oluşan Entelektüel Türk Düşünce Geleneği
16. HAFTA	Bursa'nın Gönül Sultanları

# İLETİŞİM GİRİŞ SEMİNERLERİ



## PROGRAM İSMİ

İLETİŞİM GİRİŞ SEMİNERLERİ



## PROGRAM ÖZETİ

Görsel işitsel ve yazınsal medyanın, toplumun sosyal ve kültürel yapısını nasıl dönüştürdüğü ve inşa ettiği üzerine entellektüel düzeyde düşünmeyi amaçlayan konular ele alınacaktır.



## HEDEF KİTLE

Bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Program sonunda katılımcıların kısa film çekmeleri beklenmektedir.



## PARTNER KURULUŞ

TÜRKİYE YAZARLAR BİRLİĞİ BURSA ŞUBESİ

## TAKVİM

## KONU

- 1. HAFTA** Medya Tarihi
- 2. HAFTA** Sinemanın Dili
- 3. HAFTA** Sosyal Medyayı Nasıl Kullanmalıyız
- 4. HAFTA** Reklam Filmi
- 5. HAFTA** Medya Okur-Yazarlığı Nedir?
- 6. HAFTA** Medyanın Bireyi ve Toplumu İnşası
- 7. HAFTA** Popülizm ve Medya
- 8. HAFTA** Medyanın Gücü
- 9. HAFTA** Sahnenin Dışındakiler
- 10. HAFTA** Medyaya Negatif Bakış



### PROGRAM İSMİ

SİYASET BİLİMİ VE SİYASET SOSYOLOJİSİ  
GİRİŞ SEMİNERLERİ



### PROGRAM ÖZETİ

Her birey, günümüz siyaset düşüncesi, uluslararası ilişkiler ve diplomasinin gündemi belirlediği küresel bir sistemin parçasıdır. Her bireyin bir parçası olduğu bu küresel sistem içinde, politik bilimin seyri, kurucu etkisi ve aktörleri bağlamında bilimsel bir perspektife sahip olunması ve politik tahayyülünün sürekli güncellenmesine ilişkin konular ele alınacaktır.



### HEDEF KİTLE

Bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



### BEKLENEN ÇIKTI

Katılımcılar teorik, güncel, doğru ve etkin bir politik perspektif kazanacaklardır.



### PARTNER KURULUŞ

TÜRKİYE YAZARLAR BİRLİĞİ BURSA ŞUBESİ

### TAKVİM

### KONU

**1. HAFTA** Medeniyet Sosyolojisi

**2. HAFTA** Medeniyet Sosyolojisi

**3. HAFTA** Politik Bilim

**4. HAFTA** Politik Kültür

**5. HAFTA** Siyaset, Demokrasi ve Kimlik

**6. HAFTA** Modern Çağın Çelişkileri

**7. HAFTA** Küreselleşmenin Yüzleri

**8. HAFTA** Türkiye'de Politik Değişim ve Modernleşme

**9. HAFTA** Sivil Toplum ve Posmodernite

**10. HAFTA** Politik Anayasacılık





## PROGRAM İSMİ

İKTİSAT GİRİŞ SEMİNERLERİ



## PROGRAM ÖZETİ

Son yüz yılda ortaya çıkan iktisadi düşünce teorilerininin günümüz ekonomisi üzerinde etkisi; söz konusu düşüncelerin bireye, topluma, devlete ve küresel düzene negatif ve pozitif yansımaları üzerinde konular ele alınacaktır.



## HEDEF KİTLE

Bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Katılımcılar teorik ve güncel, doğru ve etkin entelektüel bir iktisadi düşünce ufku kazanacaklardır.



## PARTNER KURULUŞ

TÜRKİYE YAZARLAR BİRLİĞİ BURSA ŞUBESİ

## TAKVİM

## KONU

- |                  |                                  |
|------------------|----------------------------------|
| <b>1. HAFTA</b>  | İktisat Okumak                   |
| <b>2. HAFTA</b>  | Modern İktisat Teorileri         |
| <b>3. HAFTA</b>  | İktisadi Felsefe İle Düşünmek    |
| <b>4. HAFTA</b>  | İktisatta 'Politik'in Doğası     |
| <b>5. HAFTA</b>  | Türkiye'de İktisadi Düşünce      |
| <b>6. HAFTA</b>  | İktisat Karşıtı Düşünceler       |
| <b>7. HAFTA</b>  | Küresel Ekonomi                  |
| <b>8. HAFTA</b>  | İslam Ekonomisi Neyi İfade Eder? |
| <b>9. HAFTA</b>  | Devlet-Özel Sektör ve Bankacılık |
| <b>10. HAFTA</b> | Edebiyat ve İktisat              |



### PROGRAM İSMİ

BİLİM VE TEKNOLOJİ GİRİŞ SEMİNERLERİ



### PROGRAM ÖZETİ

Uluslararası aktörlerin en büyük iktisadi yatırımlarını teknolojiye yaptıkları bilinen bir gerçektir. Bilimsel gelişmelerin teknolojiye bağımsız bir yapıya kavuşturduğu, düşünmenin ve bilimin teknolojiye evrildiği bir zamanı yaşıyoruz.



### HEDEF KİTLE

Bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



### BEKLENEN ÇIKTI

Katılımcılar, teknoloji ve bilimsel gelişmelere dair teorik ve güncel, doğru ve etkin entelektüel bir düşünce ufku kazanacaklardır.



### PARTNER KURULUŞ

TÜRKİYE YAZARLAR BİRLİĞİ BURSA ŞUBESİ

### TAKVİM

### KONU

- |           |                                      |
|-----------|--------------------------------------|
| 1. HAFTA  | Elektronik Teknolojileri             |
| 2. HAFTA  | Elektronik Teknolojileri             |
| 3. HAFTA  | Robot Teknolojisi                    |
| 4. HAFTA  | Endüstri-4                           |
| 5. HAFTA  | Endüstride Yapay Zeka                |
| 6. HAFTA  | Teknoloji Transferi                  |
| 7. HAFTA  | Teknolojik Gelişmelere Negatif Bakış |
| 8. HAFTA  | Bilim ve Teknoloji                   |
| 9. HAFTA  | Teknoloji ve Ekonomi                 |
| 10. HAFTA | Teknoloji Tasarımı                   |

## BÖLGESEL ÇALIŞMALAR



### PROGRAM İSMİ

BÖLGESEL ÇALIŞMALAR



### PROGRAM ÖZETİ

Bölgeler ve ülkeler arası çalışmalarla ortak bir düşünce ve ideal etrafında birleşmek ve ortak bir dil ve medeniyet idealinde farklılıkları koruyarak çalışmalar yürütmek kapsamında konular ele alınacaktır.



### HEDEF KİTLE

Lisans 3. ve 4. sınıf ile lisansüstü düzeyde öğrenim gören bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



### BEKLENEN ÇIKTI

Katılımcılar, bölge ve ülkelere dair makale ve rapor yazarak akademik gelişimlerine katkı sağlama imkanı bulacaktır.



### PARTNER KURULUŞ

TÜRKİYE YAZARLAR BİRLİĞİ BURSA ŞUBESİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Kültür ve Medeniyet
2. HAFTA	Afrika Ülkeleri Çalıştayı Bilim-Kültür-Sanat
3. HAFTA	Öteki ve Ötekileştirme
4. HAFTA	Asya Ülkeleri Çalıştayı Bilim-Kültür-Sanat
5. HAFTA	Batı ve Din
6. HAFTA	Bir Medeniyet İnşasında Ortak Dil ve Çeviri
7. HAFTA	Türkiye'nin Kimlikleri ve Kültür
8. HAFTA	Türkiye'de Misafir Öğrenci Olarak Bulunmak
9. HAFTA	Kültür Transferinde Çeviri ve Kitap
10. HAFTA	Ortadoğu'yu Düşünmek
11. HAFTA	Medeniyet Çatışmaları
12. HAFTA	Balkanlarda Kültürel Faaliyetler
13. HAFTA	Kültürel İlişkiler ve Diplomasi
14. HAFTA	Asya Ülkeleri Çalıştayı Bilim-Kültür-Sanat
15. HAFTA	Sömürgecilik ve Batı Medeniyeti
16. HAFTA	Orta Asya'da Kimlikler ve Kültürler



### PROGRAM İSMİ

DİL VE EDEBİYAT ATÖLYESİ



### PROGRAM ÖZETİ

Edebi metinler ve onların çevirileri üzerinden bir kültür ve medeniyet inşasının anlaşılmasına katkı sağlayacak konular ele alınacaktır.



### HEDEF KİTLE

Lisans 3. ve 4. sınıf ile lisansüstü düzeyde öğrenim gören bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



### BEKLENEN ÇIKTI

Katılımcılar dil, edebiyat, çeviri gibi konularda bilgi verilecek ve deneme, şiir, çeviri gibi edebi türlerde metinler yazmaları talep edilecek, bu metinler kitap olarak basılacaktır.



### PARTNER KURULUŞ

TÜRKİYE YAZARLAR BİRLİĞİ BURSA ŞUBESİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Türkçenin İncelikleri
2. HAFTA	Edebi Bir Metin Nasıl Yazılır
3. HAFTA	Türkçe Edebi Metin Okumaları
4. HAFTA	Türkçe Edebi Metin Okumaları
5. HAFTA	Türkçe Edebi Metin Okumaları
6. HAFTA	Türkçe Edebi Metin Okumaları
7. HAFTA	Türkçe Edebi Metin Okumaları
8. HAFTA	Türkçe Edebi Metin Okumaları
9. HAFTA	Türkçe Edebi Metin Okumaları
10. HAFTA	Türkçe Edebi Metin Okumaları
11. HAFTA	Türkçe Edebi Metin Okumaları
12. HAFTA	Türkçe Edebi Metin Okumaları
13. HAFTA	Türkçe Edebi Metin Okumaları
14. HAFTA	Türkçe Edebi Metin Okumaları
15. HAFTA	Türkçe Edebi Metin Okumaları
16. HAFTA	Türkçe Edebi Metin Okumaları

# DIŞ TİCARET VE GİRİŞİMCİLİK ATÖLYESİ



## PROGRAM İSMİ

DIŞ TİCARET ve GİRİŞİMCİLİK ATÖLYESİ



## PROGRAM ÖZETİ

Bursa sanayi ve dış ticareti yoğun olan bir şehirdir. Hem teorik hem pratik düzeyde öğrencileri bilgilendirmekle beraber üniversitenin ilgili bölümlerinde okuyan öğrencileri uygulamalı olarak girişimciliğe teşvik ve özendirmeye yönelik dersler ve faaliyetler yapılacaktır.



## HEDEF KİTLE

Bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Katılımcılar, ana hatları ile uluslararası ticaretin nasıl yapıldığı, ithalat ve ihracaat konularında sanayicilerin tecrübeleri, uygulamalı dış ticaret işlemleri, karşılaşılan riskler öğrencilere aktarılmış olacaktır. 16 hafta sürecek seminerler sonunda öğrencilere dış ticaret uzmanlığı sertifikası verilecektir.



## PARTNER KURULUŞ

TÜRKİYE YAZARLAR BİRLİĞİ BURSA ŞUBESİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Uluslararası Ticaretin Temel İlkeleri
2. HAFTA	Uluslararası Ticaret Hukuku
3. HAFTA	Yaşanmış Olay ve Çözümlemeleri
4. HAFTA	Türkiye'de Dış Ticaret Politikaları ve İhracaat
5. HAFTA	Dış Ticaret İşlemlerinde Kullanılan Belgeler
6. HAFTA	İhracaata Yönelik Devlet Yardımları
7. HAFTA	Finansal Riskler ve Risklerin Çözümü
8. HAFTA	İhracaatta Yeni Teknolojiler-Sosyal Medya ve İnternet
9. HAFTA	Uluslararası Ticarete Sözleşme
10. HAFTA	Gümrük Kanunu
11. HAFTA	Lojistik ve Taşımacılık
12. HAFTA	Yaşanmış Olay ve Çözümlemeleri
13. HAFTA	Bursa'dan İhraç Edilen Ticaret Ürünleri-Tekstil-Giyim
14. HAFTA	Bursa'dan İhraç Edilen Ticaret Ürünleri-Gıda
15. HAFTA	Yaşanmış Olay ve Çözümlemeleri
16. HAFTA	İthalat Mevzuatı



**PROGRAM İSMİ**  
BURSA KÜLTÜR GEZİSİ



**PROGRAM ÖZETİ**  
Bursa'da eğitim gören uluslararası öğrencilerin şehrin yaşayan maddi ve manevi mirasını yerinde görmelerine imkan sağlayacak dersler ve geziler yapılacaktır.



**HEDEF KİTLE**  
Bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



**BEKLENEN ÇIKTI**  
10-15'er kişi ile gezi ve ziyaret şeklinde sürecek seminerlerde katılımcı öğrenciler, ülkemize ve şehre dair önemli hatıralar ve kazanımlar elde edecektir.



**PARTNER KURULUŞ**  
TÜRKİYE YAZARLAR BİRLİĞİ BURSA ŞUBESİ

**TAKVİM**

**KONU**

**1. HAFTA** Emir Sultan Külliyesi, Zeyniler ve Haziresi

**2. HAFTA** M. Safiyüddin Erhan ve Numaniye Dergahı

**3. HAFTA** Yeşil Külliyesi

**4. HAFTA** Irgandı Köprüsü, Bıçakçılık ve Ahşap Oymacılık

**5. HAFTA** Ulucami, Kapalı Çarşı ve Hanlar

**6. HAFTA** Süleyman Çelebi ve Muradiye

**7. HAFTA** Molla Fenari ve Üftade Haziresi

**8. HAFTA** Babasultan Köyü ve Geyikli Baba Haziresi Ziyaret

**9. HAFTA** Pınarbaşı Mezar Taşları

**10. HAFTA** Bursa'da Bir Ev Ziyareti





# **Eskişehir**





**YURTDIŐI  
TÜRKLER**  
VE AKRABA TOPLULUKLAR BAŞKANLIĞI



**TÜRKİYE  
SCHOLARSHIPS  
BURSLARI**

- **TÜRKİYE SEMİNERLERİ**
- **BEŞERİ BİLİMLER GİRİŞ SEMİNERLERİ**
- **BİLİM VE TEKNOLOĞİ GİRİŞ SEMİNERLERİ**
- **BİLİM VE TEKNOLOĞİ ATÖLYELERİ**
- **DİL VE EDEBİYAT ATÖLYESİ**
- **İKTİSAT ATÖLYESİ**
- **PAZARLAMA İLETİŞİMİ ATÖLYESİ**
- **SİYASET BİLİMİ İHTİSAS PROGRAMI**
- **GİRİŞİMCİLİK ATÖLYESİ**
- **ULUSLARARASI İLİŞKİLER ATÖLYESİ**
- **EBRU ATÖLYESİ**
- **HÜSN-İ HAT ATÖLYESİ**





### PROGRAM İSMİ

TÜRKİYE SEMİNERLERİ



### PROGRAM ÖZETİ

Ülkemizin siyasi, sosyal ve kültürel özellikleri hakkında seminerlerin verileceği derste çeşitli alanlarda önde gelen isimlerle öğrenciler bir araya gelecektir.



### HEDEF KİTLE

Bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



### BEKLENEN ÇIKTI

Seminer kapsamında öğrencilerin Türkiye tecrübesi üzerine deneme yazmaları beklenmektedir.



### PARTNER KURULUŞ

BİRLİK VAKFI ESKİŞEHİR ŞUBESİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Giriş ve Tanışma: Türkiye Neresidir? Türk Kime Denir?
2. HAFTA	Osmanlı'dan Cumhuriyete Türk Siyasi Tarihi
3. HAFTA	Osmanlı'dan Cumhuriyete Türk Siyasi Tarihi-2
4. HAFTA	Osmanlı'dan Cumhuriyete Türk Kültür Tarihi
5. HAFTA	Osmanlı'dan Cumhuriyete Türk Kültür Tarihi-2
6. HAFTA	Türkiye Siyaseti
7. HAFTA	Türkiye Ekonomisi
8. HAFTA	Türk Sineması ve Dönemler
9. HAFTA	Türk Edebiyatı ve Önemli İsimler
10. HAFTA	Türkiye Sosyolojisi

# BEŞERİ BİLİMLER GİRİŞ SEMİNERLERİ



## PROGRAM İSMİ

BEŞERİ BİLİMLER GİRİŞ SEMİNERLERİ



## PROGRAM ÖZETİ

Beşeri bilimlerin tanımı ve ilişkili kavramlar, temeli, ayrışması, bilim felsefesi, beşeri bilimlerde yöntemler ve yeni yaklaşımlara ilişkin konular ele alınacaktır.



## HEDEF KİTLE

Tarih ve toplumbilim alanlarına temel düzeyde bilgisi olan bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Öğrencilerin ders içeriğine ilişkin bilgileri ışığında makale yazılması hedeflenmektedir.



## PARTNER KURULUŞ

BİRLİK VAKFI ESKİŞEHİR ŞUBESİ

## TAKVİM

## KONU

- |                  |   |
|------------------|---|
| <b>1. HAFTA</b>  | Beşeri Bilim Tarihi   |
| <b>2. HAFTA</b>  | Sosyal Bilim Felsefesi  |
| <b>3. HAFTA</b>  | Beşeri Bilimlerde Yöntem, Pozitivizm ve Yorumlayıcı Paradigma |
| <b>4. HAFTA</b>  | Temel Sosyolojik Kavramlar                                    |
| <b>5. HAFTA</b>  | Küreselleşme  |
| <b>6. HAFTA</b>  | Sosyal Antropoloji  |
| <b>7. HAFTA</b>  | Modernleşme   |
| <b>8. HAFTA</b>  | Postmodernizm   |
| <b>9. HAFTA</b>  | Tüketim Toplumu   |
| <b>10. HAFTA</b> | Temel Psikoloji Kavramları                                    |



### PROGRAM İSMİ

BİLİM ve TEKNOLOJİ ATÖLYELERİ



### PROGRAM ÖZETİ

Robotik ile ilgili tanım ve kavramlar, robotik biliminin tarihçesi, güncel robotik uygulama alanları, yapay zeka, yapay sinir ağları, derin öğrenme, sanal ve artırılmış gerçeklik, nesnelerin interneti, bulut bilişim, güncel otomotiv teknolojileri, insansız hava araçları, eklemeli üretim ve 3d yazıcılar,- endüstri 4.0, geleceğin meslekleri ile ilgili seminerler yapılarak öğrencilerin bu konulara ilişkin bilgi ve becerilerinin artırılması sağlanacaktır.



### HEDEF KİTLE

Robotik, yazılım, kodlama ve yapay zeka konularında temel düzeyde bilgisi olan öğrenciler kabul edilecektir.



### BEKLENEN ÇIKTI

Seminer sonunda kodlama ve robotik ile ilgili temel bilgileri edinilmesi ve kodlama ve yapay zeka konularında öğrencilerin düzeyleri geliştirilecektir.



### PARTNER KURULUŞ

BİRLİK VAKFI ESKİŞEHİR ŞUBESİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Robotik İle İlgili Tanım ve Kavramlar
2. HAFTA	Güncel Robotik Uygulama Alanları
3. HAFTA	Yapay Zeka, Yapay Sinir Ağları, Derin Öğrenme
4. HAFTA	Sanal ve Arttırılmış Gerçeklik
5. HAFTA	Nesnelerin İnterneti ve Endüstri 4.0
6. HAFTA	Bulut Bilişim
7. HAFTA	Güncel Otomotiv Teknolojileri
8. HAFTA	İnsansız Hava Araçları
9. HAFTA	Eklemeli Üretim ve 3D Yazıcılar
10. HAFTA	Geleceğin Meslekleri



## PROGRAM İSMİ

BİLİM ve TEKNOLOJİ GİRİŞ SEMİNERLERİ



## PROGRAM ÖZETİ

Motorlar, sensörler, robot programlama ve programlama algoritmalarının öğrenilmesi ve geliştirilmesi üzerine konular ele alınacak ve uygulamalı çalışmalarla projelendirmeler yapılacaktır.



## HEDEF KİTLE

Mühendislik bölümlerinde lisans 3. ve 4. sınıf öğrencileri ve lisansüstü düzeyde öğrenim gören uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır. Robotik programlama ve kodlamaya dair bilgisi olan katılımcılar önceliklidir.



## BEKLENEN ÇIKTI

Öğrencilerin robotik bilgi düzeyini ortaya koyacak uygulamaları tasarımları sağlanarak, ortaya çıkan robotlar Bilim Günü organizasyonunda diğer öğrencilere ve katılımcılara sunulacaktır.



## PARTNER KURULUŞ

BİRLİK VAKFI ESKİŞEHİR ŞUBESİ

## TAKVİM

## KONU

<b>1. HAFTA</b>	Robotik Nedir?
<b>2. HAFTA</b>	Lego Mindstorms'La Tanışalım
<b>3. HAFTA</b>	Motorlar, Sensörler ve Brick-1
<b>4. HAFTA</b>	Motorlar, Sensörler ve Brick-2
<b>5. HAFTA</b>	Ev3'ü Bilgisayarla Nasıl Bağlantı Kurar? Robot Programlamaya Giriş
<b>6. HAFTA</b>	Robot Programlama / Brick Üzerinde Programlama
<b>7. HAFTA</b>	Programlama Blokları, Programlama Arayüzünde Tasarım
<b>8. HAFTA</b>	Değişkenler, Döngüler, Koşut İfadeleri
<b>9. HAFTA</b>	Programlama Algoritmalarının Öğrenilmesi ve Geliştirilmesi-1
<b>10. HAFTA</b>	Programlama Algoritmalarının Öğrenilmesi ve Geliştirilmesi-2
<b>11.HAFTA</b>	R3Ptar Robotunun Kurulması, Programlanması ve Çalıştırılması.
<b>12.HAFTA</b>	Gripp3R Robotunun Kurulması, Programlanması ve Çalıştırılması.



### PROGRAM İSMİ

DİL VE EDEBİYAT ATÖLYESİ



### PROGRAM ÖZETİ

Türk Dili ve Edebiyatı ana hatlarıyla tanıtılması ve makale yazım çalışmaları çerçevesinde dersler yapılacaktır.



### HEDEF KİTLE

Türkçe ve yapısına dair temel düzeyde eğitimi olan öğrenciler kabul edilecektir.



### BEKLENEN ÇIKTI

Türk Dili ve Edebiyatına dair temel bilgilerin edinilmesi ve bilimsel yazım çalışmalarının dil seviyelerinde ilerlemeyi sağlayacaktır.



### PARTNER KURULUŞ

BİRLİK VAKFI ESKİŞEHİR ŞUBESİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Türk Dilinin Tarihi ve Genel Özellikleri
2. HAFTA	Türk Edebiyatı Tarihi ve Dönemlerin Özellikleri
3. HAFTA	Türkçe Cümle Kuruluşu ve Cümlenin Öğeleri
4. HAFTA	Türk Destanları
5. HAFTA	Türk Destanlarında Yer Alan Semboller
6. HAFTA	Bilimsel Makale Yazma Tekniği
7. HAFTA	Bilimsel Makale Yazma Çalışması
8. HAFTA	Türkçeyi Doğru Kullanma ve Anlatım Bozuklukları
9. HAFTA	İslami Türk Edebiyatının İlk Eserlerinin Tanıtımı
10. HAFTA	Mevlana ve Yunus Emre'nin Edebiyatımızdaki Yeri
11. HAFTA	Türkülerimiz ve Kaynakları
12. HAFTA	Öğrencilerin Program Hakkında Rapor Hazırlamaları



## **PROGRAM İSMİ** İKTİSAT ATÖLYESİ



## **PROGRAM ÖZETİ**

Derste ticaret teorilerini teorik olarak özümseyecek, tarife dışı politika araçları ile ülkelerin ticarete karşılaştıkları bir takım kısıtlamalar veya yasakların tartışılacağı konular ele alınacaktır..



## **HEDEF KİTLE**

Lisans 3. ve 4. sınıf ile lisansüstü düzeyde öğrenim gören ve Tarih ve İktisat Fakültesi bölümleri öğrencileri başta olmak üzere ve temel düzeyde ticaret bilgisi olan bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## **BEKLENEN ÇIKTI**

İktisat tarihine dair temel yaklaşımlar ve uluslararası ticarete dair bilgiler edinilecek ve akademik niteliği haiz çeşitli makale ve raporlar hazırlanacaktır.



## **PARTNER KURULUŞ**

BİRLİK VAKFI ESKİŞEHİR ŞUBESİ

## **TAKVİM**

## **KONU**

<b>1. HAFTA</b>	Antik Yunan ve Roma İktisat Tarihi
<b>2. HAFTA</b>	Avrupa İktisat Tarihi
<b>3. HAFTA</b>	Avrupa İktisat Tarihi
<b>4. HAFTA</b>	Arap Yarımadası ve İslam İktisat Tarihi
<b>5. HAFTA</b>	Selçuklu ve Osmanlı İktisat Tarihi
<b>6. HAFTA</b>	Osmanlı'dan Cumhuriyet'e, 1914-1950
<b>7. HAFTA</b>	İkinci Dünya Savaşı Sonrasında, 1950-1980
<b>8. HAFTA</b>	Neoliberal Politiklar ve Küreselleşme, 1980-2010
<b>9. HAFTA</b>	Uluslararası Ticaret Teorisi Analizleri ve Üretim Maliyet İlişkileri
<b>10. HAFTA</b>	Arz ve Talep Modelleri ve Yeni Teoremler
<b>11. HAFTA</b>	Faktör Donatımı Teorisi ve Tarife Dışı Ticaret Politika Araçları
<b>12. HAFTA</b>	Dünya Ticaretinin Serbestleştirilmesi ve Küresel Ticaret



### PROGRAM İSMİ

PAZARLAMA İLETİŞİMİ ATÖLYESİ



### PROGRAM ÖZETİ

Medya, iletişim ve pazarlama iletişimi konuları ele alınacaktır. Bu bağlamda reklam, halkla ilişkiler, geleneksel ve yeni kitle iletişim araçları değerlendirilecektir.



### HEDEF KİTLE

Lisans 3. ve 4. sınıf ile lisansüstü düzeyde öğrenim gören; medya, iletişim ve pazarlama öğrencileri başta olmak üzere bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



### BEKLENEN ÇIKTI

Program sonunda eğitimler ışığında pazarlama iletişimi kampanyası tasarlanması ve uygulanması hedeflenmektedir.



### PARTNER KURULUŞ

BİRLİK VAKFI ESKİŞEHİR ŞUBESİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	İletişim Kavramı
2. HAFTA	Bütünleşik Pazarlama İletişimi
3. HAFTA	Bütünleşik Pazarlama İletişimi Planlaması
4. HAFTA	Marka Yönetimi
5. HAFTA	Reklam Kampanya Yönetimi
6. HAFTA	Reklam Tasarımı
7. HAFTA	Geleneksel Medya Kanalları
8. HAFTA	Dijital Pazarlama
9. HAFTA	Sosyal Medya
10. HAFTA	Halkla İlişkiler ve Sponsorluk Programları
11. HAFTA	Pazarlama İletişimi Kampanyası Uygulaması (Problemin ya da Fırsatın Belirlenmesi)
12. HAFTA	Pazarlama İletişimi Kampanyası Uygulaması (Amaçların Belirlenmesi)
13. HAFTA	Pazarlama İletişimi Kampanyası Uygulaması (Hedef Kitlenin Seçimi)
14. HAFTA	Pazarlama İletişimi Kampanyası Uygulaması (Pazarlama İletişimi Araçlarının Değerlendirilmesi)
15. HAFTA	Pazarlama İletişimi Kampanyası Uygulaması (Mesaj ve Medya Stratejisi)
16. HAFTA	Pazarlama İletişimi Kampanyası Uygulaması (Bütçenin Belirlenmesi, Uygulama ve Değerlendirme)



# SIYASET BİLİMİ İHTİSAS PROGRAMI



## PROGRAM İSMİ

SIYASET BİLİMİ İHTİSAS PROGRAMI



## PROGRAM ÖZETİ

Siyaset biliminin tanımı ve ilişkili kavramlar, siyasal düşünce sistemleri ve ideolojilerin tartışılacağı ve bu bağlamda konuların ele alınacağı dersler işlenecektir.



## HEDEF KİTLE

Lisans 3. ve 4. sınıf ile lisansüstü düzeyde öğrenim gören; Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler bölümü öğrencileri başta olmak üzere bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Türkçe dilinde bilimsel konferanslarda sunulmak üzere bildiri hazırlanması beklenmektedir.



## PARTNER KURULUŞ

BİRLİK VAKFI ESKİŞEHİR ŞUBESİ

## TAKVİM

## KONU

<b>1. HAFTA</b>	Siyaset Bilimi ve Temel Kavramlar
<b>2. HAFTA</b>	Siyasal Düşünce Sistemleri ve İdeolojiler
<b>3. HAFTA</b>	Siyasal Rejimler ve Demokrasi
<b>4. HAFTA</b>	Siyasal Kurumlar ve Devlet
<b>5. HAFTA</b>	Siyasal İktidar
<b>6. HAFTA</b>	Siyasal İktidarın Meşruluk Temeli
<b>7. HAFTA</b>	Toplumsal Sınıflar ve Siyasal İktidar
<b>8. HAFTA</b>	Elitler (Seçkinler) ve Kitleler (Halk)
<b>9. HAFTA</b>	Siyasal Katılma
<b>10. HAFTA</b>	Kamuoyu
<b>11. HAFTA</b>	Siyasal Partiler ve Baskı Grupları
<b>12. HAFTA</b>	Uluslararası Siyaset, Dünya Siyasal Sistemi ve Uluslararası Örgütler



### **PROGRAM İSMİ** GİRİŞİMCİLİK ATÖLYESİ



### **PROGRAM ÖZETİ**

Girişimcilik ile ilgili temel kavramaları aktarmaya, girişimcilik yetkinliklerinizi arttırmaya, içindeki girişimciyi keşfetmeye, iş fikri bulmaya/geliştirmeye, iş fikrinizi modellemeye ve hayata geçirmeye katkı sağlayacak konular ele alınacaktır.



### **HEDEF KİTLE**

Girişimcilik alanında temel düzeyde bilgi sahibi olan, başta iktisat fakültesi öğrencileri olmak üzere bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



### **BEKLENEN ÇIKTI**

Pazarlama, dış ticaret, girişimcilik ve pazar araştırmaları hakkında rapor ve makale hazırlanması beklenmektedir.



### **PARTNER KURULUŞ**

BİRLİK VAKFI ESKİŞEHİR ŞUBESİ

TAKVİM	KONU
<b>1. HAFTA</b>	Girişimcilik Kavramı, Girişimciliğin Önemi, Avantaj ve Dezavantajları
<b>2. HAFTA</b>	Örnekler İle Girişimcilikte Başarı / Başarısızlık Nedenleri
<b>3. HAFTA</b>	İş Fikri Bulma ve Geliştirme Yöntemleri
<b>4. HAFTA</b>	Kanvas İş Modeli Eğitimi
<b>5. HAFTA</b>	Kanvas İş Modeli Eğitimi
<b>6. HAFTA</b>	Pazar Araştırması ve Pazarlama Planı
<b>7. HAFTA</b>	Üretim Planı, ve Yönetim Planı ve Finans Planı
<b>8. HAFTA</b>	İş Modeli ve İş Planına Yönelik Atölye Çalışmaları
<b>9. HAFTA</b>	Uluslararasılaşmanın Avantajları ve Dezavantajları
<b>10. HAFTA</b>	Uluslararası Ticaret Teorileri
<b>11. HAFTA</b>	Uluslararası Ticareti Etkileyen Çevresel Faktörler
<b>12. HAFTA</b>	İşletmelerin Uluslararasılaşma Süreci ve Uluslararası Pazarlara Giriş Yöntemleri

# ULUSLARARASI İLİŞKİLER ATÖLYESİ



## PROGRAM İSMİ

ULUSLARARASI İLİŞKİLER ATÖLYESİ



## PROGRAM ÖZETİ

Uluslararası ilişkilerin ortaya çıkışı, gelişimi ve güncel meseleleri ile güncel güvenlik sorunlarının analizi; yerel, bölgesel ve küresel düzeyde etkileri üzerine çalışmalar yapılacaktır.



## HEDEF KİTLE

Siyaset ve Uluslararası İlişkiler bölümü öğrencileri başta olmak üzere, lisans 3. ve 4. sınıf ile lisansüstü düzeyde öğrenim gören bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Konferanslarda sunulmak üzere bildiri hazırlanması ve akademik dergilerde yayınlanmak üzere makale yazılması hedeflenmektedir.



## PARTNER KURULUŞ

BİRLİK VAKFI ESKİŞEHİR ŞUBESİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Uluslararası İlişkiler Disiplininin Doğuşu, Kimliği ve Sorunları
2. HAFTA	Kavramlar: Devlet ve Güç, Güvenlik ve Diplomasi
3. HAFTA	Kavramlar: Jeopolitik ve Uluslararası Sistem
4. HAFTA	Dünya Politikasının Dönüşümü ve Uluslararası İlişkiler Çağı
5. HAFTA	Yirminci Yüzyılda Uluslararası Siyaset
6. HAFTA	Uluslararası İlişkilerde Ana Akım Teoriler: Realizm ve İdealizm
7. HAFTA	Küreselleşme, Uluslararası Örgütler ve Birleşmiş Milletler Sistemi
8. HAFTA	Avrupa Birliği ve Uluslararası Sistemde Türkiye
9. HAFTA	Nüfus Hareketleri, Göç ve Uluslararası Müdahale
10. HAFTA	Arap Baharı ve Suriye İç Savaşı
11. HAFTA	11 Eylül Terör Eylemleri ve Küresel Düzen
12. HAFTA	Dünya Siyasetinde Enerji, Çevre Sorunları ve Küresel İklim Değişikliği



### PROGRAM İSMİ

EBRU ATÖLYESİ



### PROGRAM ÖZETİ

Geleneksel Türk Ebrusunda kullanılan malzemelerin incelenmesi, geleneksel Türk Ebrusu çeşitlerinin uygulanması ve kağıt üzerine alınması, ebrunun tarihi, ebru ustalarının işlerinin incelenmesi ve teknede uygulanmasına yönelik dersler yapılacaktır.



### HEDEF KİTLE

Bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



### BEKLENEN ÇIKTI

Öğrenci eserlerinin sergilendiği bir sergi düzenlenmesi planlanmaktadır.



### PARTNER KURULUŞ

BİRLİK VAKFI ESKİŞEHİR ŞUBESİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Geleneksel Türk Ebrusunda Kullanılan Malzemelerin İncelenmesi-1
2. HAFTA	Geleneksel Türk Ebrusunda Kullanılan Malzemelerin İncelenmesi-2
3. HAFTA	Boya Ezme, Terbiye Etme Ve Fırça Bağlama-1
4. HAFTA	Boya Ezme, Terbiye Etme Ve Fırça Bağlama-2
5. HAFTA	Boya Ayarlarının, Yapılacak Ebru Çeşidine Ve Üzerinde Çalışılacak Sıvının Durumuna Göre Ayarlanması-1
6. HAFTA	Boya Ayarlarının, Yapılacak Ebru Çeşidine Ve Üzerinde Çalışılacak Sıvının Durumuna Göre Ayarlanması-2
7. HAFTA	Geleneksel Türk Ebrusu Çeşitlerinin Uygulanması Ve Kağıt Üzerine Alınması-1
8. HAFTA	Geleneksel Türk Ebrusu Çeşitlerinin Uygulanması Ve Kağıt Üzerine Alınması-2
9. HAFTA	Ebrunun Tarihi, Ebru Ustalarının İşlerinin İncelenmesi Ve Teknede Uygulanması
10. HAFTA	Üzerinde Ebru Yapılacak Sıvının Hazırlanması-1
11. HAFTA	Üzerinde Ebru Yapılacak Sıvının Hazırlanması-2
12. HAFTA	Çeşitli Atölye Ve Sergi Gezileri

# HÜSN-İ HAT ATÖLYESİ



**PROGRAM İSMİ**  
HÜSN-İ HAT ATÖLYESİ



**PROGRAM ÖZETİ**

Hüsn-i Hat sanatı ve eserleri ile ilgili temel kavramları, tarihi gelişimi, hat çeşitleri ele alınacak olup en az bir yazı çeşidinde başlangıç düzeyinde yazma becerisine sahip olunacak uygulama çalışmalar yapılacaktır.



**HEDEF KİTLE**

Bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



**BEKLENEN ÇIKTI**

Öğrenci eserlerinin sergilendiği bir sergi düzenlenmesi planlanmaktadır.



**PARTNER KURULUŞ**

BİRLİK VAKFI ESKİŞEHİR ŞUBESİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Hüsn-i Hat Sanatının Tanımı Ve Gelişimi
2. HAFTA	Hat Sanatında Yazı Çeşitleri-1
3. HAFTA	Hat Sanatında Yazı Çeşitleri-2
4. HAFTA	Hat Sanatında Yazı Çeşitleri-3
5. HAFTA	Hat Sanatı Eserleri-1
6. HAFTA	Hat Sanatı Eserleri-2
7. HAFTA	Yaziya Hazırlık-1
8. HAFTA	Yaziya Hazırlık-2
9. HAFTA	Hüsn-i Hat Malzemeleri
10. HAFTA	Hüsn-i Hat Meşkleri
11. HAFTA	Hüsn-i Hat Meşkleri
12. HAFTA	Hüsn-i Hat Meşkleri



# ***Edirne***





**YURTDIŐI  
TÜRKLER**  
VE AKRABA TOPLULUKLAR BAŞKANLIĞI



**TÜRKİYE  
SCHOLARSHIPS  
BURSLARI**

- **TÜRKİYE VE EDİRNE SEMİNERLERİ**
- **BÖLGESEL ÇALIŞMALAR / BALKANLAR**
- **İLAHİYAT İHTİSAS PROGRAMI**





### ROGRAM İSMİ

TÜRKİYE VE EDİRNE SEMİNERLERİ



### PROGRAM ÖZETİ

Edirne’de yaşayan uluslararası öğrencilerin Türkiye hakkında genel bilgiler edinebileceği, Türkiye’nin tarihi, ekonomisi, kültürü ve toplumsal yapısı ile Edirne tarihi, kültürü, kamu ve özel kurum ve kuruluşlarının tanıtılacağı konular ele alınacaktır.



### HEDEF KİTLE

Edirne’de öğrenim gören tüm uluslararası öğrencilerin katılımına açıktır.



### BEKLENEN ÇIKTI

Katılımcılar Türkiye’ye ve Edirne’ye dair bilgi sahibi olacak, her alandan şehrin önde gelen isimleriyle tanışma imkanı bulacaklardır.



### PARTNER KURULUŞ

EDİRNE MİMAR SİNAN VAKFI

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Türk Tarihi I
2. HAFTA	Türk Tarihi II
3. HAFTA	Türkiye'nin Jeopolitik Konumu
4. HAFTA	Türkiye Toplumsal Yapısı
5. HAFTA	Türk Kültürünün Temel Kaynakları
6. HAFTA	Tarihten Günümüze Edirne
7. HAFTA	Gezi / Edirne'de Osmanlı Dönemi Eserleri
8. HAFTA	Edirne'nin Devlet Kurumları
9. HAFTA	Edirne'nin Sanayici ve İş Adamları
10. HAFTA	Edirne'nin Özel Bazı Kuruluşları



## BÖLGESEL ÇALIŞMALAR / BALKANLAR



### PROGRAM İSMİ

BÖLGESEL ÇALIŞMALAR / BALKANLAR



### PROGRAM ÖZETİ

Balkanlar'ın tarihi, Geo-politiği, teo-politiği, bugünü ve yarını üzerine derslerin yapılacağı programda, katılımcıların Balkan savaşları, Osmanlı ve Yugoslavya dönemlerinde Balkanlar, Avrupa ile Asya arasında Balkanlar, tehdit ve fırsatlar denkleminde Balkanların bugünü ve yarınına ilişkin konular ele alınacaktır.



### HEDEF KİTLE

Balkanlar üzerine bilgisi olan lisans 3. ve 4. sınıf öğrencileri ile lisansüstü düzeyde öğrenim gören bütün öğrencilerin katılımına açıktır.



### BEKLENEN ÇIKTI

Katılımcılar, kendi belirleyecekleri bir konuda makale ya da rapor yazarak akademik yönde gelişim sağlayacaklardır. Ayrıca, atölye çalışması kapsamında dersin son haftasında katılımcıların bu raporları sunmalarına imkan sağlanacaktır.



### PARTNER KURULUŞ

EDİRNE MİMAR SİNAN VAKFI

### TAKVİM

### KONU

- |                  |   |
|------------------|---|
| <b>1. HAFTA</b>  | Türkiye'nin Jeopolitik Konumu                 |
| <b>2. HAFTA</b>  | Osmanlı Dönemi'nde Balkanlar                  |
| <b>3. HAFTA</b>  | Balkan Savaşları: Sebepleri ve Sonuçları      |
| <b>4. HAFTA</b>  | Balkanlar'dan Türkiye'ye Göçler               |
| <b>5. HAFTA</b>  | Yugoslavya Döneminde Balkanlar                |
| <b>6. HAFTA</b>  | Balkanların Teopolitiği ya da Dini Yapısı     |
| <b>7. HAFTA</b>  | Balkanlar'da İslâm ve Müslümanlar             |
| <b>8. HAFTA</b>  | Arka Bahçe Olarak Balkanlar                   |
| <b>9. HAFTA</b>  | Türkiye ile Balkan Ülkelerinin İlişkileri     |
| <b>10. HAFTA</b> | Balkanlar'ın Geleceği: Tehditler ve Fırsatlar |
| <b>11. HAFTA</b> | Makale ve Rapor Yazımı Çalışmaları            |
| <b>12. HAFTA</b> | Makale ve Rapor Yazımı Çalışmaları            |
| <b>13. HAFTA</b> | Makale ve Rapor Yazımı Çalışmaları            |
| <b>14. HAFTA</b> | Makale ve Rapor Yazımı Çalışmaları            |



**PROGRAM İSMİ**  
İLÂHİYAT İHTİSAS PROGRAMI



**PROGRAM ÖZETİ**  
Uluslararası Öğrencilere İslam Düşüncesi ve Mezheplerinin, Temel İslam Bilimlerinin, Türk-İslam Düşüncesi'nin, Balkanlar'daki İslâmî hareketlerin ve geçmişten günümüze Balkanlar'da Tasavvuf düşüncesinin aktarılacağı konular ele alınacaktır.



**HEDEF KİTLE**  
İlahiyat alanında bilgisi olan, lisans 3. ve 4. sınıf öğrencileri ile lisansüstü düzeyde öğrenim gören bütün öğrencilerin katılımına açıktır.



**BEKLENEN ÇIKTI**  
Programda dersi alan her bir öğrenciden kendi belirleyecekleri bir konuda akademik makale ya da rapor yazması beklenecektir.



**PARTNER KURULUŞ**  
EDİRNE MİMAR SİNAN VAKFI

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	İslâm Düşüncesi ve Mezhepleri I
2. HAFTA	İslâm Düşüncesi ve Mezhepleri II
3. HAFTA	Temel İslâm Bilimlerini Tanıyalım I: Tefsir
4. HAFTA	Temel İslâm Bilimlerini Tanıyalım II: Hadis
5. HAFTA	Temel İslâm Bilimlerini Tanıyalım III: Fıkıh
6. HAFTA	Temel İslâm Bilimlerini Tanıyalım IV: Kelam
7. HAFTA	Türklerin İslâm'â Hizmetleri
8. HAFTA	Türk-İslâm Düşüncesi
9. HAFTA	Balkanlar'daki İslâmî Hareketler
10. HAFTA	Geçmişten Günümüze Balkanlar'da Tasavvuf
11. HAFTA	Makale ve Rapor Yazımı Çalışmaları
12. HAFTA	Makale ve Rapor Yazımı Çalışmaları
13. HAFTA	Makale ve Rapor Yazımı Çalışmaları
14. HAFTA	Makale ve Rapor Yazımı Çalışmaları





# *İzmir*





**YURTDIŐI  
TÜRKLER**  
VE AKRABA TOPLULUKLAR BAŞKANLIĞI



**TÜRKİYE  
SCHOLARSHIPS  
BURSLARI**

- **BİLİM VE TEKNOLOĞİ GİRİŞ SEMİNERLERİ**
- **BİLİM VE TEKNOLOĞİ ATÖLYESİ**
- **DİL VE EDEBİYAT ATÖLYESİ**
- **EKONOMİ İHTİSAS PROGRAMI**
- **MEDYA VE İLETİŞİM ATÖLYESİ**
- **SOSYAL VE BEŞERİ BİLİMLER ATÖLYESİ**





### PROGRAM İSMİ

BİLİM VE TEKNOLOJİ GİRİŞ SEMİNERLERİ



### PROGRAM ÖZETİ

Öğrencilerin güncel bilimsel konularda temel bilgilere sahip olmasını sağlayacak konular ele alınacaktır.



### HEDEF KİTLE

Bilim ve teknoloji alanına ilgi duyan bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır..



### BEKLENEN ÇIKTI

Katılımcılar günümüz bilim teknolojisinin temel konuları hakkında giriş seviyesinde bilgi sahibi olacaklar ve güncel bilimsel konularda temel başlıkları ve tanımları öğrenme imkanı bulacaklar.



### PARTNER KURULUŞ

İZMİR ULUSLARARASI MİSAFİR ÖĞRENCİ DERNEĞİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Bilim ve Teknoloji Nedir?
2. HAFTA	Yapay Zeka, Büyük Veri ve Makine Öğrenmesi
3. HAFTA	Savunma Sanayii: Askeri Araçlar İle İlgili Kavramlar ve Güncel Gelişmeler
4. HAFTA	Elektrikli Araçlar Enerji Kaynakları- Sürdürülebilir Enerji Sistemleri, Yenilebilir Enerji
5. HAFTA	Yazılım ve Gömülü Sistemler
6. HAFTA	Mühendislik Yazılım Araçları, Matlab
7. HAFTA	Mühendislik Yazılım Araçları, Matlab
8. HAFTA	Simülasyon
9. HAFTA	Girişimcilik (Tanımlar, Yaratıcılık, Yenilikçilik, Yeni Ürün Geliştirme Süreçleri)
10. HAFTA	Sürdürülebilir Kentsel Tasarım ve Gelişim, Yeşil Binalar



## PROGRAM İSMİ

BİLİM VE TEKNOLOJİ ATÖLYESİ



## PROGRAM ÖZETİ

Bilim ve teknoloji alanında güncel konuların derinlemesine işlenmesinin ardından öğrencilerin bir konu seçerek bu konuda bir ürün ortaya koymalarına yardımcı olunacaktır.



## HEDEF KİTLE

Başta mühendislik bölümleri olmak üzere ziraat, orman, su ürünleri gibi alanlarda 3.4. ve lisansüstü öğrenim görmekte olan bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Programa katılan öğrenciler bilimsel makale, bildiri ve tez yazma yeterliliklerini arttıracaklar ve kendi alanlarında birer Türkçe makale hazırlayacaklardır.



## PARTNER KURULUŞ

İZMİR ULUSLARARASI MİSAFİR ÖĞRENCİ DERNEĞİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Dünyanın Enerji Kaynakları- Sürdürülebilir Enerji Sistemleri, Yenilebilir Enerji
2. HAFTA	Biyoteknoloji
3. HAFTA	Bilim Tarihinin Öncüleri, Buluşlar ve İcatlar
4. HAFTA	Futurist Teknolojiler
5. HAFTA	Sürdürülebilir Kentsel Tasarım ve Gelişim, Yeşil Binalar
6. HAFTA	Nanobilim ve Nanoteknoloji, Akıllı ve İleri Malzeme Teknolojileri
7. HAFTA	Yapay Zeka ve Makine Öğrenmesi
8. HAFTA	İleri Robotik Sistemler ve Mekatronik
9. HAFTA	Savunma Sanayii, Uzay ve Havacılık Mühendisliği
10. HAFTA	Sürdürülebilir Kalkınma, Ekonomik ve Sosyal Yapı İle Çevre Etkileşiminin Bütüncül Bir Şekilde Değerlendirilmesi
11. HAFTA	Girişimcilik (Tanımlar, Yaratıcılık, Yenilikçilik, Yeni Ürün Geliştirme Süreçleri Vs.)
12. HAFTA	Etkili Sunum Teknikleri
13. HAFTA	Nitelikli Bilimsel Makale/Bildiri Hazırlama Teknikleri Sunumu / Öğrencilerin Çalışma Konularının Belirlenmesi
14. HAFTA	Proje Hazırlama Teknikleri, Akademi Genel Değerlendirme



### PROGRAM İSMİ

DİL VE EDEBİYAT ATÖLYESİ



### PROGRAM ÖZETİ

Katılımcılara Türk dili ve edebiyatını ana hatlarıyla tanıtmaya ve bu konudaki bilgilerini arttırmaya yönelik konular ele alınacaktır.



### HEDEF KİTLE

Başta Türk Dili ve Edebiyatı bölümleri olmak üzere üniversitelerde çeşitli sosyal bilimler alanlarında -Türk dili ve lehçeleri, tarih, arkeoloji, sosyal ekonomik ve siyasal ilişkiler, sanat, medya ve iletişim, sanat tarihi, halk bilimi, vb.- 3.4. sınıf veya lisansüstü öğrenim görmekte olan uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



### BEKLENEN ÇIKTI

Katılımcıların edebiyat alanında makale, rapor ve benzeri çalışma yapması beklenmektedir.



### PARTNER KURULUŞ

İZMİR ULUSLARARASI MİSAFİR ÖĞRENCİ DERNEĞİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Türk Dili Nereden Geliyor? Nereye Gidiyor?
2. HAFTA	İslamiyetten Önce Türk Dili ve Kaynakları.
3. HAFTA	İslamiyetten Önce Türk Edebiyatı.
4. HAFTA	Yazılı ve Sözlü Edebiyat.
5. HAFTA	Anadolu'Da Türk Dili ve Edebiyatı.
6. HAFTA	Halk Edebiyatı
7. HAFTA	Divan Edebiyatı
8. HAFTA	Tekke Edebiyatı
9. HAFTA	Batı Kültürü Etkisinde Türk Edebiyatı.
10. HAFTA	Diller Arası İlgiler (Nedenleri ve Çerçevesi)
11. HAFTA	Türkçenin Başka Dillere Etkileri.
12. HAFTA	Türkçenin Doğu Dillerine Etkileri.
13. HAFTA	Türkçenin Batı Dillerine Etkileri.
14. HAFTA	Türkçe Üzerine Notlar.
15. HAFTA	Türkçenin Atasözleri ve Özellikleri.
16. HAFTA	Türkçenin Deyimleri ve Özellikleri.





## PROGRAM İSMİ

EKONOMİ İHTİSAS PROGRAMI



## PROGRAM ÖZETİ

Katılımcıların ekonomik kavramları okuyabilmeleri, ekonomik göstergeleri yorumlayabilmeleri ve ekonomik gelişmeleri takip edebilmeleri ve yaşamlarına aktarabilmeleri üzerine dersler konu edilecektir.



## HEDEF KİTLE

Başta iktisat bölümü olmak üzere çeşitli sosyal bilimler ve fen bilimleri alanlarında -mühendislik, işletme, maliye, vs.- İzmir'de 3.4. sınıf ve lisansüstü düzeyde öğrenim görmekte olan bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Katılımcıların, ekonomi alanında bir makale, rapor ve benzeri bir çıktı sunması beklenmektedir.



## PARTNER KURULUŞ

İZMİR ULUSLARARASI MİSAFİR ÖĞRENCİ DERNEĞİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Ekonomi Nedir? Önemi, Amacı, Ekonomik Sistemler
2. HAFTA	Mikro Ekonomiye Genel Bir Bakış
3. HAFTA	Piyasalar ve İşleyişi
4. HAFTA	Makro Ekonomiye Genel Bir Bakış
5. HAFTA	Makroekonomik Performans Göstergeleri ve Uluslararası Karşılaştırma
6. HAFTA	Ekonomik Büyüme ve Kalkınma, Uluslararası Karşılaştırma
7. HAFTA	Gelir Dağılımı ve Yoksulluk, Uluslararası Karşılaştırma
8. HAFTA	Eğitim ve Ekonomik Büyüme İlişkisi
9. HAFTA	Uluslararası Ticaret ve Ekonomik Büyüme
10. HAFTA	Döviz Piyasası ve Döviz Kurları
11. HAFTA	Küreselleşme
12. HAFTA	Ticaret Savaşları ve Korumacılık
13. HAFTA	Dijitalleşme ve Paylaşan Ekonomiler (Sharing Economies)
14. HAFTA	Uluslararası Sermaye Piyasası ve Akımları
15. HAFTA	Uluslararası Para Sistemleri
16. HAFTA	Türkiye Ekonomisinin Rekabet Gücü



### PROGRAM İSMİ

MEDYA VE İLETİŞİM ATÖLYESİ



### PROGRAM ÖZETİ

Katılımcılar, yazılı ve yazılı olmayan, büyük çeşitlilik gösteren formatlardaki (televizyon, video, sinema, reklamlar, internet v.s) mesajlara ulaşma, bunları çözümleme, değerlendirme ve iletme bilgi ve pratiği elde ederler.



### HEDEF KİTLE

Medya ve iletişim alanında lisansüstü düzeyde veya 3. ve 4. sınıf lisans düzeyinde öğrenim gören öğrenciler başta olmak üzere bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



### BEKLENEN ÇIKTI

Medya- iletişim alanında bir çalışma (makale, rapor, kısa film ve benzeri) yapılması beklenmektedir.



### PARTNER KURULUŞ

İZMİR ULUSLARARASI MİSAFİR ÖĞRENCİ DERNEĞİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Ders Hakkında Genel Bilgilendirme
2. HAFTA	Medya ve İletişime Sosyolojik Yaklaşım
3. HAFTA	Teknolojik Belirlenimcilik Çerçevesinde Innis ve McLuhan'ın Görüşleri
4. HAFTA	Eleştirel Kuram ve Kültürel Çalışmalar
5. HAFTA	Uygulamalı Film Analizi
6. HAFTA	Kültürel Temsil Metinleri Olarak Konusunu Tarihten Alan Filmler
7. HAFTA	20. Yy'da Sosyal Değişim, Sinema ve Televizyon
8. HAFTA	Kültür Tarihçiliği, Medya ve İletişim
9. HAFTA	Bilim Kurgunun Medyadaki Temsilleri
10. HAFTA	Medyanın Algı Yönetimi ve Manipülasyon Aracı Olarak Kullanımı
11. HAFTA	Medyanın Siyasal Sistemlerdeki İşlevleri
12. HAFTA	Medyanın Birey ve Toplum Arasındaki İlişkiye Etkileri
13. HAFTA	Medyada Gerçeklik Problemi
14. HAFTA	Hayal Dünyaları Yaratan Bir Araç Olarak Medya
15. HAFTA	Kitle İletişim Araçlarında Korku Faktörünün Kullanımı
16. HAFTA	Medya Metinlerinin ve İmgelerinin Yorumlanması ve Çözümlemesi

# SOSYAL VE BEŞERİ BİLİMLER ATÖLYESİ



## PROGRAM İSMİ

SOSYAL VE BEŞERİ BİLİMLER ATÖLYESİ



## PROGRAM ÖZETİ

Batı ve Doğu ayrımı yapmadan insana ilişkin bütün yaklaşımlardan istifade ederek sorunların çözümüne yönelik çalışmaların irdeleneceği konular ele alınacaktır.



## HEDEF KİTLE

Sosyal bilimler alanında lisansüstü düzeyde veya 3. ve 4. sınıf lisans düzeyinde öğrenim gören öğrenciler başta olmak üzere bütün uluslararası öğrencilerin başvuruna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Ders içeriği ile ilişkili olacak şekilde bir makale ve benzeri çalışma ortaya konması beklenmektedir.



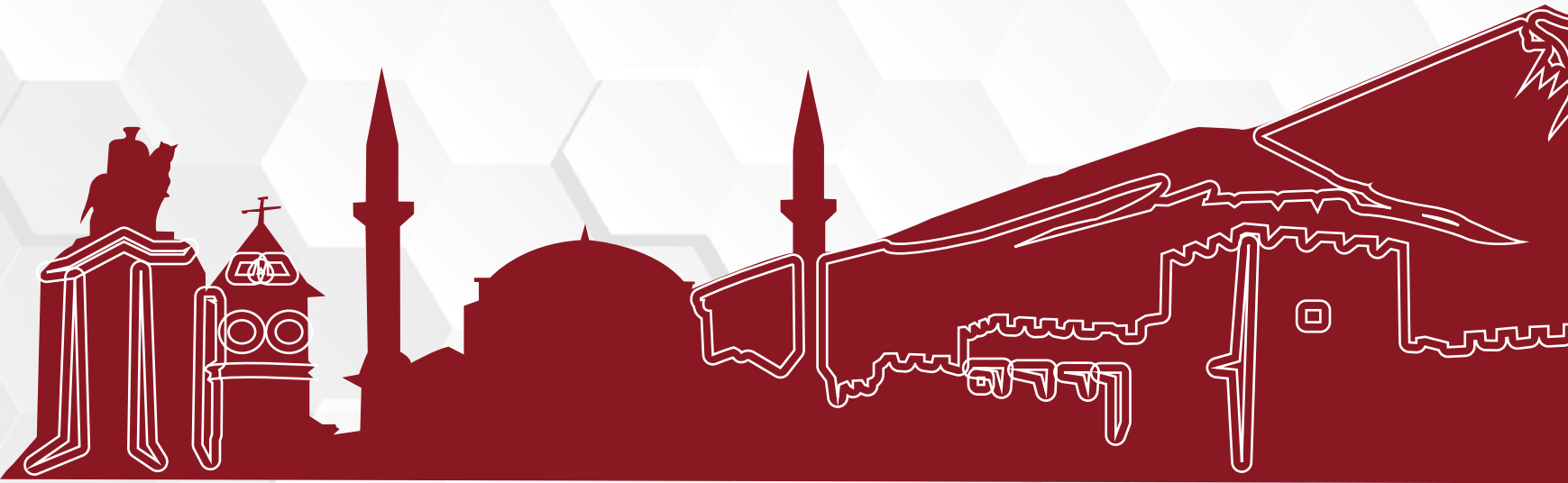
## PARTNER KURULUŞ

İZMİR ULUSLARARASI MİSAFİR ÖĞRENCİ DERNEĞİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	İnsan Nedir? Dinsel ve İdeolojik İnsan Tanımları
2. HAFTA	İnsan ve Başkası
3. HAFTA	İlerleme Fikri, Evrim, Yaratma Fikirleri, Materyalizm-Pozitivizm ve İdealizm
4. HAFTA	Kutsal ve Kutsalın Kökeni İle İlgili Tarihsel ve Çağdaş Tartışmalar, Natürizm, Animizm, Totemizm, İdeolojik, Sosyolojik ve Psikolojik Teoriler
5. HAFTA	Ahlak Teorileri
6. HAFTA	Çağımız Bunalım Çağı Mı? Bilimin Sonuçları, Kalkınma ve Modern Yaşamın İnsansal Yönü
7. HAFTA	Kurtuluş Teorileri Kötünün Kökeni Meselesi
8. HAFTA	Modern Zamanlarda Doğu ve Batı, Çatışma, Uzlaşma, Uyum
9. HAFTA	Şiddet, Ayrımcılık, Ötekileştirme, Nefret Söylemlerinin Kökeni
10. HAFTA	Aydınlanma ve Bağınazlık, Dinsel Alan Dindışı Alan Din Karşıtı Alan
11. HAFTA	Müslüman Dünyanın Sorunları, Gelişmişlik, Bağınazlık, Terör, Çöküş ve Diriliş
12. HAFTA	Ulus Devlet, Din Devleti, Milliyetçilik Söylemleri. Demokrasi Laiklik Tartışmaları
13. HAFTA	Medeniyet, Modernizm ve İnsanın Çağdaş Durumu
14. HAFTA	Emperyalizm, Sömürgecilik (Tarihsel Arka Plan) ve Oryantalizm
15. HAFTA	Kapitalizm, Tüketim ve Ekoloji, Evren ve İnsan İlişkilerinin Geçmişi ve Bugünü
16. HAFTA	Modern Anlayış ve Aile, Cinsel Özgürlük Söylemleri ve Sosyal Yapı



# Kayseri





**YURTDIŐI  
TÜRKLER**  
VE AKRABA TOPLULUKLAR BAŞKANLIĞI



**TÜRKİYE  
SCHOLARSHIPS  
BURSLARI**

- **TÜRKİYE SEMİNERLERİ**
- **TEMATİK FİLM OKUMALARI**
- **BİLİM VE TEKNOLOJİ GİRİŞ SEMİNERLERİ**
- **ULUSLARARASI İLİŞKİLER GİRİŞ SEMİNERLERİ**
- **SAĞLIK BİLİMLERİ ATÖLYESİ**
- **BİLİM VE TEKNOLOJİ ATÖLYESİ**
- **DIŞ TİCARET ATÖLYESİ**
- **MEDYA VE İLETİŞİM ATÖLYESİ**
- **BÖLGESEL ÇALIŞMALAR / ORTADOĞU**
- **ULUSLARARASI İLİŞKİLER İHTİSAS PROGRAMI**
- **BÖLGESEL ÇALIŞMALAR / AFRİKA**
- **EBRU ATÖLYESİ**
- **MÜZİK ATÖLYESİ**





### PROGRAM İSMİ

TÜRKİYE SEMİNERLERİ



### PROGRAM ÖZETİ

Ülkemizde eğitim görmekte olan uluslararası öğrencilerin ülke kültürü, siyaseti, sporu ve gündelik yaşantısına dair bilgiler paylaşılacaktır.



### HEDEF KİTLE

Türkiye siyaseti, tarihi ve toplum yapısına dair temel düzeyde bilgisi olan bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



### BEKLENEN ÇIKTI

Türkiye siyaseti, sporu, kültürü ve tarihine dair akademik niteliği haiz çıktılar üretilmesi beklenmektedir.



### PARTNER KURULUŞ

MEDENİYETİN BURÇLARI DERNEĞİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Türkiye'de Hukuk
2. HAFTA	Türk Düşünce Tarihi
3. HAFTA	Selçuklunun ve Osmanlının İzinde
4. HAFTA	Türk Dış Politikası
5. HAFTA	Türkiye'de Din ve Toplum
6. HAFTA	Türkiye'nin Toplumsal Yapısı
7. HAFTA	Türk Siyaset Tarihi
8. HAFTA	Darbeler Tarihi ve 15 Temmuz
9. HAFTA	Modernleşmenin Sancıları: Çıkış Yolu
10. HAFTA	Günümüzde Türkiye, İslam Medeniyeti ve Batı
11. HAFTA	Necip Fazıl-Sezai Karakoç
12. HAFTA	Türk Sanat Müziği
13. HAFTA	Türk Halk Müziği



## PROGRAM İSMİ

TEMATİK FİLM OKUMALARI



## PROGRAM ÖZETİ

Katılımcıların temel sinema okuryazarlığını edinmeleri amacıyla 20. ve 21. yüzyılların kültürel filmleri üzerine okumalar yapılacaktır.



## HEDEF KİTLE

Sinema sanatına dair temel düzeyde bilgi sahibi olan bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Programda sinema sanatının hem küresel hem de ulusal ölçekte dün, bugün ve geleceğine ilişkin teorik bir altyapı oluşturulması, yönetmen sineması, sinema kuramları ve akımları, sinemada zaman, mekan ve gerçeklik gibi konular üzerine söyleşiler gerçekleştirilmesi ve alana ilişkin katılımcılar tarafından hazırlanan makalelerin yayımlanması düşünülmektedir.



## PARTNER KURULUŞ

MEDENİYETİN BURÇLARI DERNEĞİ

TAKVİM	KONU
<b>1. HAFTA</b>	"Sinema Nedir? - Kısa Sinema Tarihi Film: Modern Times/Modern Zamanlar (ABD – 1936)"
<b>2. HAFTA</b>	"Sinema Akımları - Hakikat Sineması - Rüya Sineması Film: Grain/Buğday (Türkiye – 2017)"
<b>3. HAFTA</b>	"Film Okuma Nedir? - Film Okuma Metotları? Film: Le Grand Voyage/Büyük Yolculuk (Fas – 2004) "
<b>4. HAFTA</b>	"Sinemada Zaman, Mekân ve Gerçeklik Film: Djeca/Çocuklar (Bosna Hersek – 2012)"
<b>5. HAFTA</b>	"Yönetmen Sineması Nedir? Film: La Strada/Sonsuz Sokaklar (İtalya – 1954)"
<b>6. HAFTA</b>	"Örnek Film Çözümlemesi Film: Rang-e Khoda/Cennetin Rengi (İran – 1999)"
<b>7. HAFTA</b>	"Örnek Film Çözümlemesi Film: Stalker/İz Sürücü (Andrei Tarkovsky - 1979)"
<b>8. HAFTA</b>	"Örnek Film Çözümlemesi Film: Pather Panchali/Yol Türküsü (Hindistan – 1955)"
<b>9. HAFTA</b>	"Örnek Film Çözümlemesi Film: Dersu Uzala (Akira Kurosawa - 1975)"
<b>10. HAFTA</b>	"Örnek Film Çözümlemesi Film: Smultronstället/Yaban Çilekleri (İsveç – 1957)"



**PROGRAM İSMİ**

BİLİM VE TEKNOLOJİ GİRİŞ SEMİNERLERİ



**PROGRAM ÖZETİ**

Medeniyet tasavvuru ile bütünleşik ilerleyen bir bilim ve teknoloji anlayışının irdeleneceği konular ele alınacaktır.



**HEDEF KİTLE**

Lisans 1. ve 2. sınıf düzeyindeki mühendislik vb. bölümü öğrencilerinin katılımı hedeflenmektedir.



**BEKLENEN ÇIKTI**

Programda çıktı olarak makale, rapor, çeşitli robotik yazılımlar ve basit elektronik araçlar üretilmesi planlanmaktadır.



**PARTNER KURULUŞ**

MEDENİYETİN BURÇLARI DERNEĞİ

**TAKVİM**

**KONU**

<b>1. HAFTA</b>	Teknoloji ve İnsan
<b>2. HAFTA</b>	Medeniyet Tasavvuru
<b>3. HAFTA</b>	Bilim Felsefesi
<b>4. HAFTA</b>	Bilim Ekonomisi
<b>5. HAFTA</b>	Alet (Teknoloji)
<b>6. HAFTA</b>	Yapay Zekâ Değil “Suni Akıl” İnşası
<b>7. HAFTA</b>	Bilim ve Teknolojileri Tarihi
<b>8. HAFTA</b>	Kişisel Veri Güvenliği Koruma
<b>9. HAFTA</b>	Bilim ve Teknolojide Sosyal Değişime Etkisi
<b>10. HAFTA</b>	Yapay Zeka Kavramı ve Uygulama Alanları
<b>11. HAFTA</b>	Gıda Teknolojileri
<b>12. HAFTA</b>	Türkiye’de ve Dünyada Uzay Teknolojileri
<b>13. HAFTA</b>	Modern Fizik ve Kuantum Fiziği



# ULUSLARARASI İLİŞKİLER GİRİŞ SEMİNERLERİ



## PROGRAM İSMİ

ULUSLARARASI İLİŞKİLER GİRİŞ SEMİNERLERİ



## PROGRAM ÖZETİ

Siyasetin ve uluslararası ilişkilerin temel kavramları ve teorilerin anlaşılması; gerek ulusal ölçekte gerekse de bölgesel ve uluslararası ölçekteki siyasal gelişmelerin değerlendirilmesi üzerine konular ele alınacaktır.



## HEDEF KİTLE

Sosyal bilimler bölümlerinden alana dair temel düzeyde bilgisi olan 1. ve 2. sınıf öğrencilerinin kabul edilmesi beklenmektedir.



## BEKLENEN ÇIKTI

Arasında ulusal ve bölgesel politik gelişmeler ve konulara ilişkin akademik niteliği haiz makale ve rapor üretilmesi planlanmaktadır.



## PARTNER KURULUŞ

MEDENİYETİN BURÇLARI DERNEĞİ

## TAKVİM

## KONU

- |                  |  |
|------------------|--|
| <b>1. HAFTA</b>  | Uluslararası İlişkilerin Temel Kavramları                        |
| <b>2. HAFTA</b>  | Modern Uluslararası İlişkilerin Doğuşu ve Gelişimi               |
| <b>3. HAFTA</b>  | Uluslararası İlişkilerin Aktörleri                               |
| <b>4. HAFTA</b>  | Uluslararası İlişkilerde Güç Kavramı ve Ulusal Gücün Öğeleri     |
| <b>5. HAFTA</b>  | Uluslararası Sistem Kavramı ve Türleri                           |
| <b>6. HAFTA</b>  | Türk Jeopolitiği ve Harekatlar( Afrin, Zeytin Dalı,Barış Pınarı) |
| <b>7. HAFTA</b>  | Siyasete İlişkin Temel Kavramlar                                 |
| <b>8. HAFTA</b>  | Küresel Siyaset ve Ulus Devletlerin Tutumu                       |
| <b>9. HAFTA</b>  | Siyaset ve Toplum  |
| <b>10. HAFTA</b> | Siyaset, Demokrasi ve Kimlik                                     |
| <b>11.HAFTA</b>  | Modern Çağın Çelişkileri   |
| <b>12.HAFTA</b>  | Küreselleşmenin Yüzleri  |
| <b>13.HAFTA</b>  | Türkiye'de Politik Değişim ve Modernleşme                        |



### PROGRAM İSMİ

SAĞLIK BİLİMLERİ ATÖLYESİ



### PROGRAM ÖZETİ

Sağlık alanında ülkemizde yapılmakta olan çalışmalar ve bu çalışmaları yürütmekte olan kurumları tanımak isteyen öğrencilerin katılabileceği dersler zikredilen konular ve kurumlara dair temel düzeyde eğitim verilecektir.



### HEDEF KİTLE

Sağlık Bilimleri bölümlerinde eğitim görmekte olan bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



### BEKLENEN ÇIKTI

Sağlık Bakanlığı ve Kayseri İl Sağlık Müdürlüğü ile birlikte uluslararası ilk yardım sertifikası verilecektir. Ayrıca, bu programa katılacak kişilerle TİKA ile yurt dışı tecrübe ve sağlık yardımı organizasyonu gerçekleştirilmesi düşünülmektedir.



### PARTNER KURULUŞ

MEDENİYETİN BURÇLARI DERNEĞİ

### TAKVİM

### KONU

- |                  |   |
|------------------|---|
| <b>1. HAFTA</b>  | Türkiye'de Sağlık Politikaları                    |
| <b>2. HAFTA</b>  | Sağlıkta Sosyal Sorumluluk ve Sivil Bilinç        |
| <b>3. HAFTA</b>  | Sağlık Teknolojileri                              |
| <b>4. HAFTA</b>  | Türkiye'de Sağlık Eğitimi                         |
| <b>5. HAFTA</b>  | Geleneksel ve Tamamlayıcı Tıp                     |
| <b>6. HAFTA</b>  | Hasta Hakları ve Sağlık Hukuku                    |
| <b>7. HAFTA</b>  | Sağlık Turizmi                                    |
| <b>8. HAFTA</b>  | Sağlık Yönetimi                                   |
| <b>9. HAFTA</b>  | Türkiye'nin Yurt Dışı Sağlık Yardımları - Kızılay |
| <b>10. HAFTA</b> | Türkiye'nin Yurt Dışı Sağlık Yardımları-TİKA      |
| <b>11.HAFTA</b>  | Temel İlk Yardım Eğitimi                          |
| <b>12.HAFTA</b>  | Temel İlk Yardım Eğitimi                          |
| <b>13.HAFTA</b>  | Temel İlk Yardım Eğitimi                          |



## PROGRAM İSMİ

BİLİM VE TEKNOLOJİ ATÖLYESİ



## PROGRAM ÖZETİ

Medeniyet tasavvuru ile bütünleşik ilerleyen bir bilim ve teknoloji anlayışının irdelenmesi hedeflenmektedir.



## HEDEF KİTLE

Mühendislik vb. bölümlerin 3. ve 4. sınıf ve lisansüstü düzeyde öğrencileri kabul edilecektir.



## BEKLENEN ÇIKTI

Programda çıktı olarak makale, rapor, çeşitli robotik yazılımlar ve basit elektronik araçlar üretilmesi planlanmaktadır.



## PARTNER KURULUŞ

MEDENİYETİN BURÇLARI DERNEĞİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Teknoloji ve İnsan
2. HAFTA	Araştırma ve Proje Yönetimi
3. HAFTA	Modern Fizik ve Kuantum Fiziği
4. HAFTA	Yarı İletken Kuantum Nanoyapılar
5. HAFTA	Dalga Fonksiyonu ve Schrödinger Dalga Denklemi
6. HAFTA	Kuantum Nokta Yapıların Elektronik Özellikleri
7. HAFTA	Yapay Zeka Kavramı ve Tarihçesi
8. HAFTA	Yapay Zeka Uygulama Alanları
9. HAFTA	Sezgisel Optimizasyon Yöntemleri: Genetik Algoritmalar ve Sürü Zekasına Dayalı Algoritmalar
10. HAFTA	Derin Öğrenme ve Uygulamaları
11. HAFTA	Gıda Mikrobiyolojisi
12. HAFTA	Gıda ve Beslenme
13. HAFTA	Süt Teknolojisi
14. HAFTA	Meyve Sebze ve Et Teknolojisi
15. HAFTA	Türkiye’de ve Dünyada Uzay Teknolojileri
16. HAFTA	Model Uçakçılık Üzerine Bilgilendirme
17. HAFTA	Model Uçak Üretimine Başlangıç
18. HAFTA	Telemaster Model Güç Grubu Montajı ve Uçuşa Hazır Hale Gelme



### PROGRAM İSMİ

DİŐ TİCARET ATÖLYESİ



### PROGRAM ÖZETİ

Bu derste; uluslararası ticaret, uluslararası pazarlama, küresel Kalkınma, dış ticaret konuları ana başlıklar halinde ele alınıp bu konu başlıkların kapsamı ve içeriği uygulamalı bir şekilde inceleyecektir.



### HEDEF KİTLE

İktisat Fakültesi bölümü öğrencileri ve iktisat bilimine dair temel düzeyde ticaret bilgisi olan öğrenciler kabul edilcektir.



### BEKLENEN ÇIKTI

Programda çıktı olarak ulusal ve küresel ekonomik ve ticari gelişmeler ve konulara ilişkin makale ve rapor üretimi planlanmaktadır.



### PARTNER KURULUŞ

MEDENİYETİN BURÇLARI DERNEĞİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Temel Kavramlar, Büyüme, İstihdam, Kalkınma
2. HAFTA	Dış Ticaret, Yabancı Sermaye,Ulusarası Finans Kuru
3. HAFTA	Küresel Kalkınma ve Ülke Ekonomileri
4. HAFTA	Sermaye Piyasası ve Finansal Piyasalar
5. HAFTA	Uluslararası Ticaret Hacmi İthalat- İhracat Dengesi
6. HAFTA	Dış Ticaret Açığı Sermaye Hareketleri
7. HAFTA	Uluslararası Ticaret
8. HAFTA	Dış Ticaret İşlemleri
9. HAFTA	Dış Ticaret İşlemleri Muhasebesi
10. HAFTA	Gümrük Mevzuatı
11.HAFTA	İthalat-İhracat Uygulamaları
12.HAFTA	Kambiyo İşlemleri
13.HAFTA	Dış Ticarete Sigorta ve Lojistik Uygulamaları
14.HAFTA	Uluslararası Pazarlama - Fuar Organizasyonu
15.HAFTA	Serbest Bölgeler
16.HAFTA	Uygulama Örnekleri



## PROGRAM İSMİ

MEDYA VE İLETİŞİM ATÖLYESİ



## PROGRAM ÖZETİ

İletişim süreci, medya ve eleştiri, sosyal medya, felsefi ve sosyolojik bakış açısı, manipülasyon ve internet, haber yazma teknikleri, radyo ve TV görsel okuma, medya ve toplum konuları ve çalışmaları irdelenecektir.



## HEDEF KİTLE

İletişim Fakültesi bölümleri öğrencileri ve medya ve iletişim alanlarına ilgi duyan ve temel düzeyde bilgisi olan adaylar kabul edilecektir.



## BEKLENEN ÇIKTI

Makale yazımı, röportajlar ve gazete bastırılması hedeflenmektedir.



## PARTNER KURULUŞ

MEDENİYETİN BURÇLARI DERNEĞİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	İletişim Süreci ve Medya (Kavramsal Bir Çerçeve)
2. HAFTA	İletişimin Tarihsel Süreci
3. HAFTA	Medyayı Eleştirel Sorgulama
4. HAFTA	İletişim Bilimlerinin Felsefi ve Sosyolojik Dayanakları
5. HAFTA	Sosyal Medya ve Yeni İletişim Teknolojileri
6. HAFTA	Manipülasyon ve İnternet Üzerinden Bilgi Edinme Süreci
7. HAFTA	Haber Yazma Teknikleri I
8. HAFTA	Haber Yazma Teknikleri II
9. HAFTA	Basın Fotoğrafçılığı
10. HAFTA	Radyo ve Televizyon Haberciliği
11. HAFTA	Görsel Kültür Okumaları
12. HAFTA	İletişim Tasarımının Temel İlkeleri
13. HAFTA	Uluslararası Basında Türkiye Algısı
14. HAFTA	Medya ve Toplum
15. HAFTA	Medya ve Manipülasyon
16. HAFTA	Bilimsel Araştırma Teknikleri ve Makale Yazma



### PROGRAM İSMİ

BÖLGESEL ÇALIŞMALAR / ORTADOĞU



### PROGRAM ÖZETİ

Ortadoğu'nun coğrafi konumu, tarihsel gelişimi, Ortadoğu'da yer alan ülkelerin kültürel kimlikleri ve farklılıkları, Batılı güçlerin Ortadoğu politikasındaki etkisi, İsrail'in kuruluşu ve Arap-İsrail Savaşları bağlamında Filistin sorunu, petrol savaşları konuları incelenecektir.



### HEDEF KİTLE

Ortadoğu coğrafyası ve yapısına dair temel düzeyde bilgisi olan 3.ve 4. sınıf öğrencileri ve lisansüstü düzey öğrencileri kabul edilecektir.



### BEKLENEN ÇIKTI

Programda çıktı olarak ulusal ve bölgesel politik gelişmeler ve konulara ilişkin makale ve rapor üretilmesi planlanmaktadır.



### PARTNER KURULUŞ

MEDENİYETİN BURÇLARI DERNEĞİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Coğrafyayı Yeniden Tanımlamak: Ortadoğu'nun Konumlandırılması
2. HAFTA	Bilimsel Araştırma Teknikleri ve Makale Yazma
3. HAFTA	Orta Dogu Tarihi
4. HAFTA	Orta Doguda Kültürel Kimlikler
5. HAFTA	Orta Dogu'da Enerji Politikaları
6. HAFTA	Orta Dogu'da Mezhepsel Sorunlar
7. HAFTA	Orta Dogu'da Çatışma Alanları
8. HAFTA	Amerika'nın Orta Dogu Politikası
9. HAFTA	Rusya'nın Orta Dogu Politikası
10. HAFTA	Türkiye'nin Orta Dogu Politikası
11.HAFTA	Orta Dogu'da Güvenlik Politikaları- Suriye-İşid-Deaş
12.HAFTA	Orta Dogu'da Çatışma Alanları, Irak, Yemen, Lübnan
13.HAFTA	Kolonyalizm-Postkolonyalizm Bağlamında Batı-Doğu İlişkileri
14.HAFTA	Orta Dogu'da Din ve Toplum
15.HAFTA	Filistin Meselesi
16.HAFTA	Türkiye'nin Kudüs Politikası

# ULUSLARARASI İLİŞKİLER İHTİSAS PROGRAMI



## PROGRAM İSMİ

ULUSLARARASI İLİŞKİLER İHTİSAS PROGRAMI



## PROGRAM ÖZETİ

Uluslararası ilişkilerin temel yaklaşımları, bölgeler ve coğrafya anlayışlarındaki farklılıklar ve siyaset felsefesindeki anlayışların uluslararası ilişkilere yansımaları irdelenecektir.



## HEDEF KİTLE

Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler ve Kamu Yönetimi bölümleri öğrencilerinin 3.ve 4. sınıf öğrencileriyle lisansüstü düzey öğrencileri kabul edilecektir.



## BEKLENEN ÇIKTI

Programda çıktı olarak ulusal ve bölgesel politik gelişmeler ve konulara ilişkin makale ve rapor üretilmesi planlanmaktadır.



## PARTNER KURULUŞ

MEDENİYETİN BURÇLARI DERNEĞİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Uluslararası İlişkilerin Temel Kavramları
2. HAFTA	Uluslararası İlişkilerde Güç Kavramı ve Ulusal Gücün Öğeleri
3. HAFTA	Türk Jeopolitiği ve Harekatlar( Fırat Kalkanı, Zeytin Dalı,Barış Pınarı)
4. HAFTA	Uluslararası İlişkiler, Bölgesel Sorunlar ve Çatışmalar
5. HAFTA	Uluslararası İlişkilerde Güç Unsurları ve Güç Denklemi
6. HAFTA	Uluslararası İlişkilerde İç ve Dış Politika İlişkisi
7. HAFTA	Terör Kışkacında Türkiye-Amerika İlişkileri
8. HAFTA	Asya Jeopolitiği ve Rusya
9. HAFTA	Siyasete İlişkin Temel Kavramlar (İktidar, Otorite, Egemenlik Vb.)
10. HAFTA	Doğu ve Batı Siyasal Anlayışlarının Karşılaştırılması ve Temel Tartışmalar
11. HAFTA	Modernite ve Değişen Siyaset Anlayışı-Yeni Kavramlar ve Tartışmalar
12. HAFTA	Machiavelist ve Hobbesian Siyaset Anlayışları ve Uluslararası İlişkiler Yanısması
13. HAFTA	Asya Jeopolitiği ve Çin
14. HAFTA	Ortadoğu Jeopolitiği
15. HAFTA	Uzak Asya ve Pasifik
16. HAFTA	Bilimsel Araştırma Teknikleri ve Makale Yazma



### PROGRAM İSMİ

BÖLGESEL ÇALIŞMALAR / AFRIKA



### PROGRAM ÖZETİ

Tarihsel süreç içerisinde, özellikle de sömürgecilik dönemi ve bağımsızlık sonrasında Afrika kıtasının dünya siyasetindeki rolü, ABD, AB, Rusya Federasyonu, Çin Halk Cumhuriyeti, Japonya, Hindistan, Brezilya ve Türkiye gibi küresel ve bölgesel güçlerin Soğuk Savaş ve sonrasında Afrika kıtasına yönelik politikaları ortaya konulacaktır. Tarihsel süreç içerisinde söz konusu ülkelerin Afrika kıtasına yönelik ekonomik, siyasal ve dış politikalarında görülen değişim ve süreklilik öğeleri tespit edilmeye çalışılacaktır.



### HEDEF KİTLE

Afrika kıtası, coğrafyası ve yapısına dair temel düzeyde bilgisi olan 3.ve 4. sınıf öğrencileri ve lisansüstü düzey öğrencileri kabul edilecektir.



### BEKLENEN ÇIKTI

Programda çıktı olarak ulusal ve bölgesel politik gelişmeler ve konulara ilişkin makale ve rapor üretilmesi planlanmaktadır.



### PARTNER KURULUŞ

MEDENİYETİN BURÇLARI DERNEĞİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Afrika Genel Tarihi
2. HAFTA	Bilimsel Araştırma Teknikleri ve Makale Yazma
3. HAFTA	Sömürgecilik ve Afrika
4. HAFTA	Bağımsızlık ve Postkolonyalizm
5. HAFTA	Neo-Kolonyalizm ve Afrika-1- Abd,Çin,Hindistan ve Rusya
6. HAFTA	Neo-Kolonyalizm ve Afrika-2- Fransa, İngiltere, Almanya, İtalya, İspanya, Portekiz, Belçika
7. HAFTA	Neo-Kolonyalizm ve Afrika-3- Brezilya, Japonya, İran,İsrail
8. HAFTA	Ruanda Soykırımı- Libya ve Mali Müdahaleleri
9. HAFTA	Küresel Terörizm ve Afrika Terör Örgütleri
10. HAFTA	Sudan,Nijerya
11.HAFTA	20.Yüzyıl ve Sonrası Birlik Çalışmaları (Afrika Birliği ve Bölgesel Örgütler)
12.HAFTA	Geçmişten Günümüze Türkiye Afrika İlişkileri
13.HAFTA	Uluslararası Örgütlerin Temelleri- Teorik Yaklaşımlar Bağlamında Tarihsel Sürecini Ele Alma
14.HAFTA	Afrika Birliği- Kuruluşu ve Tarihsel Süreçteki Dönüşümü
15.HAFTA	Afrika'Da Bölgesel Örgütler: Güney Afrika Kalkınma Topluluğu
16.HAFTA	Afrika'Da Bölgesel Örgütler: Orta Afrika Ülkeleri Ekonomik Topluluğu





## PROGRAM İSMİ

EBRU ATÖLYESİ



## PROGRAM ÖZETİ

Katılımcıların ebru sanatına dair teorik bilgileri edinmesine ve uygulamalı çalışmaların yapılmasına yönelik konular işlenecektir.



## HEDEF KİTLE

Bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Katılımcılar tarafından yapılmış eserlerin ziyaret edilebileceği bir sergi düzenlenecektir.



## PARTNER KURULUŞ

MEDENİYETİN BURÇLARI DERNEĞİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Ebru Sanatı Tarihçesi
2. HAFTA	Ebru Malzemeleri
3. HAFTA	Ebru Çeşitleri( Battal,Sal.Çiçekli,Gelgit Vs)
4. HAFTA	Kitre Yapımı
5. HAFTA	Malzeme ve Boya Yapımı
6. HAFTA	Boya Ayarlama Çeşitleri
7. HAFTA	Ebru Uygulama
8. HAFTA	Ebru Kullanıldığı Yerler ve Felsefesi
9. HAFTA	Ebru Çeşitleri Uygulama
10. HAFTA	Malzemelerin Yapımı Fırça Boya Tekne Öd Ölçüleri
11.HAFTA	Uygulama Çerceveleme
12.HAFTA	Uygulama Sunum Çeşitleri
13.HAFTA	Uygulama ve Sergileme



### PROGRAM İSMİ

MÜZİK ATÖLYESİ



### PROGRAM ÖZETİ

Öğrencilerin ney ve felsefesini tanımaları, ney üflemenin öğrenilmesi ve çeşitli Türk müziği makamlarının öğretilmesi üzerine konular ele alınacaktır.



### HEDEF KİTLE

Bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



### BEKLENEN ÇIKTI

Program süresi içerisinde eğitimi ve talimi yapılmış olan asgari 3 eserin sunulacağı bir ney dinletisi gerçekleştirilecektir.



### PARTNER KURULUŞ

MEDENİYETİN BURÇLARI DERNEĞİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Neyin Tanıtımı, Tarihçesi, Türk Musikisindeki Yeri ve Önemi
2. HAFTA	Üfleme Yöntemi,Dudak Parmak Tekniği (Açmaşırıp, Peşrev, Taksin, İlahi Dinletisi)
3. HAFTA	Seslerin Nota Değeri 2 Devre Sesle,Nefes Teknikleri
4. HAFTA	Segah Peşrevi Üfleme ( Neyde Devre)2. ve 3. Devre Seslerin Ardışık ve Atlamalı Üflemede Nefesin Kullanışı
5. HAFTA	Uşşak İlahi, Veysel Karani İlahisi, Sofyan Usulü Düm( Teke) Tek-Ka Öğretimi
6. HAFTA	Bona Çalışması- Solfej
7. HAFTA	2. 3. 4 Devrenin Üflenmesi, Beyati Peşrevi
8. HAFTA	Hicaz Makamına Geçiş
9. HAFTA	Salavatı Şerife ( Sagah Makamı-Yörük Semai)
10. HAFTA	Hüseyini Makamı
11.HAFTA	Sol Cennetin Irmakları
12.HAFTA	Usullerin Tekrarı
13.HAFTA	Küçük Bir Konser(Veysel Karani-Uşşak,Ey Allahım-Segah, Mevlam Sana Ersem-Hicaz, Havada Bulut Yok- Hüseyini





# ***Kocaeli***





**YURTDIŐI  
TÜRKLER**  
VE AKRABA TOPLULUKLAR BAŞKANLIĞI



**TÜRKİYE  
SCHOLARSHIPS  
BURSLARI**

- **TÜRKİYE SEMİNERLERİ**
- **BİLİM VE TEKNOLOĞİ GİRİŞ SEMİNERLERİ**
- **MEDYA VE İLETİŞİM GİRİŞ SEMİNERLERİ**
- **SİYASET BİLİMİ VE ULUSLARARASI İLİŞKİLER GİRİŞ SEMİNERLERİ**
- **BİLİMSEL ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ ATÖLYESİ**
- **BÖLGESEL ÇALIŞMALAR**
- **MEDYA VE İLETİŞİM ATÖLYESİ**
- **ULUSLARARASI HUKUK ATÖLYESİ**
- **ULUSLARARASI İLİŞKİLER İHTİSAS PROGRAMI**
- **MUSTAFA KUTLU OKUMALARI**
- **GELENEKSEL TÜRK OKÇULUĞU**





### PROGRAM İSMİ

TÜRKİYE SEMİNERLERİ



### PROGRAM ÖZETİ

Uluslararası öğrencilerin Türkiye hakkında genel bilgileri edinmesinin beklendiği programda Türkiye Tarihi, Türkiye Ekonomisi, Türkiye'nin Toplumsal Yapısı, Türk Sanatları ve Türk Yemek Kültürü gibi alanlarda giriş mahiyetinde seminerlerin gerçekleştirilmesi planlanmaktadır.



### HEDEF KİTLE

Ülkemize yeni gelmiş olan ve bütüncül bir bakış sahibi olmak isteyen bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



### BEKLENEN ÇIKTI

Katılımcılar, ülkemizin tarihi, kültürel, siyasi ve ekonomik yapısı hakkında temel düzeyde bilgi sahibi olma imkanı bulacaklardır.



### PARTNER KURULUŞ

KOCAELİ ULUSLARARASI ÖĞRENCİ DERNEĞİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Türkiye'de Üniversite Politikaları
2. HAFTA	Türkiye'de Hukuk Sistemi
3. HAFTA	Bilgi Toplumu
4. HAFTA	Türkiye İdari Yapısı
5. HAFTA	Türkiye Siyasi Tarihi
6. HAFTA	Türkiye'nin Toplumsal Yapısı
7. HAFTA	Türkiye'de Eğitim Sistemi
8. HAFTA	Türkiye'nin Ekonomik Sistemi
9. HAFTA	Türkiye'de Yönetim Sistemi
10. HAFTA	Türkiye'de Aile Sistemi
11. HAFTA	Türklerin Dünya Tarihi'ndeki Yerleri



## PROGRAM İSMİ

BİLİM VE TEKNOLOJİ GİRİŞ SEMİNERLERİ



## PROGRAM ÖZETİ

Temel Tasarım İlke ve prensiplerinin teorik olarak anlatılarak tasarımın temel elemanları (Çizgi, Renk, Biçim, Form, Doku, Aralık) ve temel ilkeleri (Denge, Ritm, Hareket, Zıtlık, Bütünlük, Vurgu, Motif) ile uygulama ve tasarım çalışmaları yapılacaktır.



## HEDEF KİTLE

Tasarıma ilgi duyan, kendini bu alanda geliştirmeyi hedefleyen başta teknik alanda eğitimini sürdüren bütün uluslararası öğrencilerden başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Katılımcıların ders süresince oluşturdukları görsellerden oluşan bir sergi düzenlenecektir.



## PARTNER KURULUŞ

KOCAELİ ULUSLARARASI ÖĞRENCİ DERNEĞİ

## TAKVİM

## KONU

### 1. HAFTA

Tasarım Kavramı, Tasarım Araçları, İlke ve Prensipleri

### 2. HAFTA

Vektör ve Raster Grafik Kavramları

### 3. HAFTA

Vektörel Grafik Programlarında Nesne Oluşturma (Coreldraw Veya Adobe Illustrator)

### 4. HAFTA

Vektörel Grafikte Tasarım Prensiplerinin Uygulanması, Hizalama, Ölçekleme, Katmanlar ve Nesnelere İle Çalışma

### 5. HAFTA

Vektörel Grafik Programı İle Görsel İletişim Nesnesi Oluşturma (Afiş, El İlanı Vb.)

### 6. HAFTA

Vektörel Grafik Programı İle Çoklu Sayfalı Görsel İletişim Nesnesi Oluşturma (Katalog, Broşür Vb.)

### 7. HAFTA

Pixel (Nokta) Bazlı Grafik Programlarında Temel Uygulamalar (Adobe Photoshop)

### 8. HAFTA

Fotoğraf Editleme ve Pixel Bazlı İllüstrasyon Hazırlama Amaçlı Çoklu Katman ve Efekt Kullanımı

### 9. HAFTA

Pixel Bazlı Obje Tasarımı ve Boyut / Konum Düzenlemeleri İle Obje Oluşturma (Ambalaj Tasarımı Vb)

### 10. HAFTA

Vektörel ve Nokta Esaslı Objeler İle Birlikte Çalışma ve Düzenleme

**PROGRAM İSMİ**

MEDYA VE İLETİŞİM GİRİŞ SEMİNERLERİ

**PROGRAM ÖZETİ**

Medyanın kültüre etki eden yönleri, siyasetle kurduğu yakın ilişkileri, küreselleşme çabaları içerisinde siyaset alanını şekillendirici imkanı, gerçeği ne düzeyde ve ne kadar hareketle hakikati oluşturma gücü, kitleleri oluştururken kullandığı ikna modelleri üzerine konular ele alınacaktır.

**HEDEF KİTLE**

Medya alanına ilgi duyan bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

**BEKLENEN ÇIKTI**

Katılımcılar, örnek filmler üzerinden, medyanın tarihi, türleri ve gerçeklikle kurduğu ilişki (manipülasyon, dezenformasyon vb.) biçimleriyle temas kurma imkanı bulacaktır.

**PARTNER KURULUŞ**

KOCAELİ ULUSLARARASI ÖĞRENCİ DERNEĞİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	İletişim Nedir?
2. HAFTA	Medyayı Tanımak
3. HAFTA	Medya ve Yeni Medya
4. HAFTA	Medya Çalışmalarına Giriş
5. HAFTA	Medya Ve İzleyici
6. HAFTA	Medya Etkileri I
7. HAFTA	Medya Etkileri II
8. HAFTA	Medya ve Sosyal Hizmet
9. HAFTA	Medya Okuryazarlığı
10. HAFTA	Medya ve Toplum (Toplum, Kültür Ve Aile)



# SIYASET BİLİMİ VE ULUSLARARASI İLİŞKİLER GİRİŞ SEMİNERLERİ



## PROGRAM İSMİ

SIYASET BİLİMİ VE ULUSLARARASI İLİŞKİLER GİRİŞ SEMİNERLERİ



## PROGRAM ÖZETİ

Siyaset bilimi kavramları açıklanarak ilgili kavramlarınTürk siyasi hayatındaki yerinin sorgulanacağı çalışmalar yapılacaktır.



## HEDEF KİTLE

Siyaset teorilerine ve Türk siyasi hayatına ilişkin ilgi ve alakası olan bütün uluslarası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Programa devam eden öğrenciler siyaset teorisinin kavramlarına aşina olurken asıl olarak kavramlar dünyasının Türk siyasi hayatındaki karşılığının farkına varma imkanı bulacaktır.



## PARTNER KURULUŞ

KOCAELİ ULUSLARARASI ÖĞRENCİ DERNEĞİ

## TAKVİM

## KONU

- |                  |  |
|------------------|--|
| <b>1. HAFTA</b>  | Siyaset Nedir ve Türkiye'de Siyaset          |
| <b>2. HAFTA</b>  | Devlet Nedir ve Türkiye'de Devlet            |
| <b>3. HAFTA</b>  | Demokrasi Nedir ve Türkiye'de Demokrasi      |
| <b>4. HAFTA</b>  | Siyasal Sistemler ve Türk Siyasi Sistemi     |
| <b>5. HAFTA</b>  | Türkiye'nin İdari Sistemi                    |
| <b>6. HAFTA</b>  | Siyasal Parti Sistemleri ve Türkiye          |
| <b>7. HAFTA</b>  | Seçim Sistemleri ve Türkiye'de Seçim Sistemi |
| <b>8. HAFTA</b>  | Siyasal Şiddet Teorileri ve Türkiye'de Terör |
| <b>9. HAFTA</b>  | Türkiye'de Darbeler Tarihi                   |
| <b>10. HAFTA</b> | Siyasetin Yeni Dinamikleri ve Türkiye        |

**PROGRAM İSMİ**

BİLİMSEL ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ ATÖLYESİ

**PROGRAM ÖZETİ**

Bilimsel araştırmada veri türleri ve veri toplama araçları argümanlarını kullanarak fikri olgunlaştırmak ve hedef olan bir çıktının raporunun hazırlanmasını sağlamak olacaktır.

**HEDEF KİTLE**

Teknik bilimler alanında üretime yatkın ve yenilikçi fikirlere açık uluslararası öğrenciler.

**BEKLENEN ÇIKTI**

Öncelikle fikirlerin olgunlaştırılması ve kişisel özellikleri ile mesleki becerilerinin kaynaştırılması neticesinde mutlak bir çıktı elde edilmesi beklenmektedir.

**PARTNER KURULUŞ**

KOCAELİ ULUSLARARASI ÖĞRENCİ DERNEĞİ

TAKVİM	KONU
<b>1. HAFTA</b>	Bilimsel Tekniklerin Kullanımı
<b>2. HAFTA</b>	Bilimsel Araştırma, Sistemik Veri Toplama Süreçleri
<b>3. HAFTA</b>	"Nitel ve Nicel Araştırma, Gözlem, Görüşme ve Doküman Analizi Gibi Nitel Veri Toplama Yöntemlerinin Kullanımı İçin Odak Çalışma"
<b>4. HAFTA</b>	Araştırma İle Deneyim Arasındaki Farklar ve Bu İçeriklerin Araştırma Olgunluğu İçin Kullanımı
<b>5. HAFTA</b>	Fikir Çalışması, Fikirlerin Amaca Yönelik Değerlendirilmesi
<b>6. HAFTA</b>	Araştırma Tekniklerinin Uygun Fikirler İle Değerlendirilmesi
<b>7. HAFTA</b>	Fikir Çalışması, Fikirlerin Amaca Yönelik Değerlendirilmesi
<b>8. HAFTA</b>	Araştırma Sonuçlarının Derlenmesi İçin Teknikler
<b>9. HAFTA</b>	Rapor Hazırlama ve Sunumu İçin Gereklilikler
<b>10. HAFTA</b>	Fikir Atölyesi (Birebir ve Grup Çalışması)
<b>11. HAFTA</b>	Fikir Atölyesi (Birebir ve Grup Çalışması)
<b>12. HAFTA</b>	Fikirlere Göre Örnek Olay Çalışması
<b>13. HAFTA</b>	"Bilimsel Makale Hazırlama Süreçleri ve Literatür Taraması İçin Kullanılacak Teknikler"
<b>14. HAFTA</b>	Araştırma Etiği
<b>15. HAFTA</b>	İstatistik İle İlgili Temel Kavramları Tanımlar.
<b>16. HAFTA</b>	Fikirlere Göre Örnek Olay Çalışması



## **PROGRAM İSMİ** BÖLGESEL ÇALIŞMALAR



## **PROGRAM ÖZETİ**

Evliya Çelebi'nin içinde yaşadığı Devlet-i Aliyye'yi (Osmanlı Devleti) ve onun yaşadığı çağın tarih ve coğrafyası hakkında bilgilerin verileceği derslerde; Evliya Çelebi'nin İstanbul'dan başlayarak nereleri gezdiği ve seyahat notlarını nasıl kaleme aldığı anlatılacaktır.



## **HEDEF KİTLE**

Mücadir coğrafyalardan ülkemize gelen ve kültürel yakınlığa ilgi duyan bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## **BEKLENEN ÇIKTI**

Elde edilecek çıktılarla Evliya Çelebi'nin şehirleri nasıl algıladığı, milletlerin farklı folklorik özelliklerini nasıl tanımladığı, çeşitli din ve mezhepleri nasıl gördüğü, farklı kültürlerle karşılaşırken onları nasıl tanımladığı ayrıntılı şekilde değerlendirilecektir.



## **PARTNER KURULUŞ**

KOCAELİ ULUSLARARASI ÖĞRENCİ DERNEĞİ

<b>TAKVİM</b>	<b>KONU</b>
<b>1. HAFTA</b>	Evliya Çelebi'ye ve Onun Yaşadığı Devre Panoramik Bir Bakış
<b>2. HAFTA</b>	Evliya Çelebi Seyahatnamesi'nin Kapsamı Nedir?
<b>3. HAFTA</b>	Evliya Çelebi Seyahatnamesi'nde Şehirler
<b>4. HAFTA</b>	Evliya Çelebi Seyahatnamesi'nde Milletler
<b>5. HAFTA</b>	Evliya Çelebi Seyahatnamesi'nde Dinler
<b>6. HAFTA</b>	Evliya Çelebi Seyahatnamesi'nde Tarikatlar
<b>7. HAFTA</b>	Evliya Çelebi Seyahatnamesi'nde Çokkültürlülük
<b>8. HAFTA</b>	Evliya Çelebi Seyahatnamesi'nde Osmanlı Toplumunu
<b>9. HAFTA</b>	Evliya Çelebi Seyahatnamesi'nde Bektaşiler
<b>10. HAFTA</b>	Evliya Çelebi Seyahatnamesi'nde Kadınlar
<b>11. HAFTA</b>	Evliya Çelebi Seyahatnamesi'nde Yeme-İçme Kültürü
<b>12. HAFTA</b>	Evliya Çelebi Seyahatnamesi'nde İran (Acem) Algısı
<b>13. HAFTA</b>	Evliya Çelebi Seyahatnamesi'nde Kafkasya
<b>14. HAFTA</b>	Evliya Çelebi Seyahatnamesi'nde Balkanlar
<b>15. HAFTA</b>	Evliya Çelebi Seyahatnamesi'nde Arap Algısı
<b>16. HAFTA</b>	Makale Tazımınının Son Kontrollerinin Yapılması ve Değerlendirmenin Tamamlanması

**PROGRAM İSMİ**

MEDYA VE İLETİŞİM ATÖLYESİ

**PROGRAM ÖZETİ**

Geleneksel medyayı ve gündelik iletişim pratiklerimizi şekillendiren bu dönüşüm sürecinin en önemli aktörü sosyal medyadır. Ders kapsamında yeni medya ve sosyal medya detaylıca ele alınmaktadır.

**HEDEF KİTLE**

Dünyayı ve çevresini anlamak ve anlamlandırmakta kararlı olayların iç yüzünü ve gelişme seyrini merak eden bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

**BEKLENEN ÇIKTI**

Nihai sonuç olarak, kavramsal çerçevenin bilimsel araştırma yöntem ve teknikleriyle desteklenerek bilimsel yayın üretilmesi planlanmaktadır.

**PARTNER KURULUŞ**

KOCAELİ ULUSLARARASI ÖĞRENCİ DERNEĞİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	İletişim Tarihi
2. HAFTA	İletişim Kuramları
3. HAFTA	Medya Ekonomisi ve İşletmeciliği
4. HAFTA	Yeni Medya
5. HAFTA	Sosyal Medya
6. HAFTA	Sosyal Medya
7. HAFTA	Sosyal Medya Araştırmaları
8. HAFTA	Sosyal Medya Araştırmaları
9. HAFTA	Bilimsel Araştırma Yöntemleri
10. HAFTA	Bilimsel Araştırma Yöntemleri
11. HAFTA	Bilimsel Araştırma Yöntemleri
12. HAFTA	Uygulama ve Sunum
13. HAFTA	Uygulama ve Sunum
14. HAFTA	Uygulama ve Sunum
15. HAFTA	Bilimsel Yayın Çalışması
16. HAFTA	Bilimsel Yayın Çalışması

# ULUSLARARASI HUKUK ATÖLYESİ



## PROGRAM İSMİ

ULUSLARARASI HUKUK ATÖLYESİ



## PROGRAM ÖZETİ

Devlet, egemenlik, uluslararası hukuk ve insan hakları hakkında birbiriyle bağlantılı okumalar yapılarak farklı bir düşünce tarzı ortaya koymaya çalışan hukuk ve uluslararası politika araştırmacıları için mukayeseli bir çalışma ortamı konacaktır.



## HEDEF KİTLE

Toplumlar için belirleyici ve etkin rol oynayan devlet, uluslararası hukuk, egemenlik ve insan hakları kavramlarını anlamak isteyen bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Dersi içeriğine ilişkin makale ve rapor hazırlanması beklenmektedir.



## PARTNER KURULUŞ

KOCAELİ ULUSLARARASI ÖĞRENCİ DERNEĞİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Modern Devletin Ortaya Çıkışı
2. HAFTA	Devletlerin Egemen Eşitliği: Mit mi Gerçek mi?
3. HAFTA	Egemenliğin Kapsamı ve Sınırları
4. HAFTA	İslam Tarihinde Egemenlik ve Devlet
5. HAFTA	Meşruiyet Zemini ve Demokrasi
6. HAFTA	İnsan Haklarının Kısa Tarihi
7. HAFTA	İnsan Haklarının Evrenselliği ve İslam Dünyası
8. HAFTA	Devlet ve Din İlişkileri: Laiklik ve AYM
9. HAFTA	Uluslararası Hukukun Doğası ve Amaçları
10. HAFTA	Uluslararası Meşruiyet Zemini: Birleşmiş Milletler
11. HAFTA	BM Güvenlik Konseyi ve Veto Egemenliği
12. HAFTA	Devletin Vatandaşlarını Koruma Sorumluluğu
13. HAFTA	Devletin Ötesi: Uluslararası Ceza Mahkemesi
14. HAFTA	Devletin Rızası: Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi
15. HAFTA	Devlet İktidarını Sinema Üzerinden Okumak
16. HAFTA	Devlet ve İnsanı Yeniden Düşünebilir miyiz?

**PROGRAM İSMİ**

ULUSLARARASI İLİŞKİLER İHTİSAS PROGRAMI

**PROGRAM ÖZETİ**

Tarih anlatımında baskın olan söylemlerin son zamanlarda giderek aşınmaya başladığı, tarihi üretim araçlarına sahiplik yerine mübadele tarzı olarak yeniden okumanın gerekliliğini açıklamaya çalışan konula ele alınacaktır.

**HEDEF KİTLE**

Donuk ders anlatıları yerine kendini geliştirmeyi seven ve alana ilgi duyan bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

**BEKLENEN ÇIKTI**

Ders içeriği ile öğrencilerin bu alanda yaşanan tartışmalardan haberdar olmasının sağlanması ve alana dair birer makale yazmaları beklenmektedir.

**PARTNER KURULUŞ**

KOCAELİ ULUSLARARASI ÖĞRENCİ DERNEĞİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Mübadele Tarzları Üzerine
2. HAFTA	Yerleşik Hayata Geçiş Devrimi
3. HAFTA	Armağan ve Büyü
4. HAFTA	Devlet
5. HAFTA	Dünya Parası
6. HAFTA	Dünya İmparatorlukları
7. HAFTA	Evrensel Dinler
8. HAFTA	İslamın Özel Anlamı
9. HAFTA	Genel Tartışma
10. HAFTA	Modern Devlet
11. HAFTA	Sanayi Sermayesi
12. HAFTA	Ulus
13. HAFTA	Birlikçilik
14. HAFTA	Küresel Kapitalizmin Aşamaları ve Yenelenme
15. HAFTA	Dünya Cumhuriyetine Doğru
16. HAFTA	Genel Değerlendirme

## MUSTAFA KUTLU OKUMALARI



### PROGRAM İSMİ

MUSTAFA KUTLU OKUMALARI



### PROGRAM ÖZETİ

Mustafa Kutlu, Türkiye’de yetişen önemli hikayecilerden birisidir. Dili sade, akıcı ve tasvir gücü çok yüksektir. Hikayelerinde Anadolu insan tiplerini, şehirlerini ve tabiatla iç içe geçen sosyal hayatı çok iyi şekilde anlatmaktadır. Okumanın kapsamını Kutlu’nun: Ya tahammül Ya Sefer, Yoksulluk İçimizde, Sır, Bu Böyledir, Uzun Hikaye kitaplarından oluşturmaktadır. Kitaplar okunup müzakere edilmektedir. Ders iki haftada bir defa planlanmıştır.



### HEDEF KİTLE

Mustafa Kutlu Okumaları, okuyucunun hem dilini geliştirmek hem de Anadolu coğrafyasını daha yakından ve içten tanımasını sağlamayı amaçlamaktadır. Kutlu hikayelerindeki tasvir gücü okuyucunun da bu husustaki yeteneğini geliştirmektedir.



### BEKLENEN ÇIKTI

Katılımcılar gerek yazılı gerek sözlü olarak sunum yapacaklardır.



### PARTNER KURULUŞ

KOCAELİ ULUSLARARASI ÖĞRENCİ DERNEĞİ

### TAKVİM

### KONU

#### 1. HAFTA

Mustafa Kutlu'nun Hikayecilik Anlayışı ve Üslubu

#### 2. HAFTA

Kitap Talili: Ya Tahammül Ya Sefer

#### 3. HAFTA

Kitap Tahlili: Yoksulluk İçimizde

#### 4. HAFTA

Kitap Tahlili: Bu Böyledir

#### 5. HAFTA

Kitap Tahlili: Sır

#### 6. HAFTA

Kitap Tahlili: Uzun Hikaye



### PROGRAM İSMİ

GELENEKSEL TÜRK OKÇULUĞU



### PROGRAM ÖZETİ

Geleneksel Türk Okçuluğu tarihi, Okçuluktaki kültürel ve manevi değerler, malzeme bilgileri, ısınma ve soğuma teknikleri, Güvenlik kuralları, okçulukta ilk yardım ve uygulamalı atış teknikleri işlenecektir.



### HEDEF KİTLE

Bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



### BEKLENEN ÇIKTI

Programa katılanların Geleneksel Türk okçuluğunun tarihi, kültürünün öğretilmesi, Geleneksel Okçuluk malzemelerinin tanıtılması, okçuluk ile alakalı eğitimlerin verilerek kendilerini sportif anlamda da yetiştirmeleri ve kültürel mirasımızın öğretilmesi amaçlanmaktadır.



### PARTNER KURULUŞ

KOCAELİ ULUSLARARASI ÖĞRENCİ DERNEĞİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Türk Okçuluk Tarihi, Malzeme ve Lügat Bilgisi
2. HAFTA	Okçulukta Manevi ve Kültürel Değerler, Güvenlik Kuralları
3. HAFTA	Isınma ve Soğuma Teknikleri, İlk Yardım Bilgileri
4. HAFTA	Yarışma Kuralları, Atış teknikleri, Puta ve Menzil
5. HAFTA	Uygulamalı Eğitim (Ok atış talimleri)
6. HAFTA	Uygulamalı Eğitim (Ok atış talimleri)
7. HAFTA	Uygulamalı Eğitim (Ok atış talimleri)
8. HAFTA	Uygulamalı Eğitim (30 m)
9. HAFTA	Uygulamalı Eğitim (30 m)
10. HAFTA	Yarışma





# ***Konya***

- **TÜRKİYE SEMİNERLERİ**
- **İSLAM TARİHİ GİRİŞ SEMİNERLERİ**
- **TIPTA KARIYER SÖYLEŞİLERİ**
- **TÜRKİYE TÜRKÇESİ VE EDEBİYAT GİRİŞ SEMİNERLERİ**
- **SİNEMA OKUMALARI ATÖLYESİ**
- **TARİH OKUMALARI ATÖLYESİ**
- **EĞİTİM VİZYONERLİĞİ ATÖLYESİ**
- **SİYASET VE YÖNETİM ATÖLYESİ**
- **KÜRESELLEŞME ve YÖNETİŞİM ATÖLYESİ**





**YURTDIŐI  
TÜRKLER**  
VE AKRABA TOPLULUKLAR BAŞKANLIĞI



**TÜRKİYE  
SCHOLARSHIPS  
BURSLARI**

- **EKONOMİ İHTİSAS PROGRAMI**
- **OSMANLI TARİHİ OKUMALARI ATÖLYESİ**
- **BİLİM VE TEKNOLOJİ ATÖLYELERİ**
- **GÖRSEL İLETİŞİM ATÖLYELERİ**
- **BASILİ MEDYA ATÖLYELERİ**
- **DANIŞMANINLA TARİHE NOT DÜŞ**
- **MÜZİK ATÖLYESİ**
- **RESİM ATÖLYESİ**
- **EBRU ATÖLYESİ**





### **PROGRAM İSMİ** TÜRKİYE SEMİNERLERİ



**PROGRAM ÖZETİ**  
Türkiye'nin tarihi, kültürü ve sanatı üzerine farklı disiplinler ışığında tanıtıcı konular ele alınacaktır.



**HEDEF KİTLE**  
İlgi duyan tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



**BEKLENEN ÇIKTI**  
Derse katılan öğrencilerin Türkiye'yi daha iyi tanımasını beklenmektedir.



**PARTNER KURULUŞ**  
İKİ DOĞU İKİ BATI ULUSLARARASI ÖĞRENCİ DERNEĞİ

TAKVİM	KONU
<b>1. HAFTA</b>	Orta Asya'dan Anadolu'ya Türklerin Kadim Tarihi
<b>2. HAFTA</b>	Türkiye'nin Yakın Tarihi
<b>3. HAFTA</b>	Türkiye'nin Kültürel Temelleri
<b>4. HAFTA</b>	Türkiye'de Plastik Sanatlar ve Sanatçılar
<b>5. HAFTA</b>	Türkiye Coğrafyasını Tanıyalım
<b>6. HAFTA</b>	Türkiye'de Kültür ve Sanat Dergileri
<b>7. HAFTA</b>	Türk Öyküsünden Dünyayı Okumak
<b>8. HAFTA</b>	Türkiye Dış Politikası
<b>9. HAFTA</b>	Türk Mutfağı
<b>10. HAFTA</b>	Aşıklık Geleneği ve Halk Şiiri

# İSLAM TARİHİ GİRİŞ SEMİNERLERİ



## PROGRAM İSMİ

İSLAM TARİHİ GİRİŞ SEMİNERLERİ



## PROGRAM ÖZETİ

İslâm Tarihi başlangıcından Abbasiler dönemine kadar gerçekleşen olaylar ana hatlarıyla ele alınacaktır.



## HEDEF KİTLE

Başlangıç seviyesinde İslam Tarihine vakıf olmak isteyen bütün uluslararası öğrencilerin başvuruları kabul edilecektir.



## BEKLENEN ÇIKTI

Derse katılan öğrencilerin, program sonunda, İslam Tarihi üzerine sağlıklı bir perspektiften bakabiliyor olmaları hedeflenmektedir.



## PARTNER KURULUŞ

İKİ DOĞU İKİ BATI ULUSLARARASI ÖĞRENCİ DERNEĞİ

TAKVİM	KONU
<b>1. HAFTA</b>	Tarih İlminin Önemi, İslam Tarihinin Doğuşu, Gelişimi ve İlk İslâm Tarihi Kaynakları
<b>2. HAFTA</b>	Risâlet Öncesi Dünyanın ve Arap Yarımadasının Genel Durumu
<b>3. HAFTA</b>	Asr-ı Saâdet: Mekke Dönemi
<b>4. HAFTA</b>	Asr-ı Saâdet: Medine Dönemi
<b>5. HAFTA</b>	Hulefâ-yi Râşidîn: Hz. Ebu Bekir Dönemi
<b>6. HAFTA</b>	Hulefâ-yi Râşidîn: Hz. Ömer Dönemi
<b>7. HAFTA</b>	Hulefâ-yi Râşidîn: Hz. Osman Dönemi
<b>8. HAFTA</b>	Hulefâ-yi Râşidîn: Hz. Ali Dönemi
<b>9. HAFTA</b>	Emevîler Dönemi: Siyasi Tarih, Kültür ve Sanat
<b>10. HAFTA</b>	Abbâsîler Dönemi: Siyasi Tarih, Kültür ve Sanat



### PROGRAM İSMİ

BİLİM VE TEKNOLOJİ GİRİŞ SEMİNERLERİ



### PROGRAM ÖZETİ

Program kapsamında, Müslümanların bilimsel sürece nasıl hazırlandıkları, ellerindeki imkânları kullanarak bir bilimsel ortamı nasıl oluşturdukları konu edilecektir. Bunun yanında, İslam'ın bilime katkısının yanında bilimin de Müslüman kültür havzasına katkısı ve bu katkıların ekonomik, psikolojik, sosyolojik ve coğrafi boyutları da bu dersin kapsamı içinde olacaktır.



### HEDEF KİTLE

Bilim ve teknolojiye ilgi duyan ve temel düzeyde eğitim almak isteyen bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır..



### BEKLENEN ÇIKTI

Programa katılan öğrencilerin bilim ve teknolojinin dünü ve bugünü hakkında yeni ufuklar kazanmış olması beklenmektedir.



### PARTNER KURULUŞ

İKİ DOĞU İKİ BATI ULUSLARARASI ÖĞRENCİ DERNEĞİ

### TAKVİM

### KONU

- |                  |  |
|------------------|--|
| <b>1. HAFTA</b>  | İslam Bilim Tarihi                         |
| <b>2. HAFTA</b>  | İslam Coğrafyası ve Coğrafyaya Genel Bakış |
| <b>3. HAFTA</b>  | Küresel Astronomi                          |
| <b>4. HAFTA</b>  | Yeryüzünden Gök Yüzüne                     |
| <b>5. HAFTA</b>  | Konya Bilim Merkezi Gezisi                 |
| <b>6. HAFTA</b>  | Bilim Felsefesi                            |
| <b>7. HAFTA</b>  | Malzeme Bilimi                             |
| <b>8. HAFTA</b>  | Astronomi Tarihi ve Usturlap               |
| <b>9. HAFTA</b>  | Koku ve Tarihi                             |
| <b>10. HAFTA</b> | Gök Atlası Kuadran ve Usturlap Atölyeleri  |

# TIPTA KARIYER SÖYLEŞİLERİ



## PROGRAM İSMİ

TIPTA KARIYER SÖYLEŞİLERİ



## PROGRAM ÖZETİ

Kariyerinin başında olan öğrencilere yol gösterici mahiyette olması amacıyla tıp alanındaki akademisyenlerin tecrübe paylaşımı yapacağı konuşmalar gerçekleştirilecektir.



## HEDEF KİTLE

Tıp fakültesinin lisans düzeyinde 1., 2. ve 3. sınıfta öğrenim gören bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Alanında uzman kişilerin mesleki tecrübe paylaşımı çerçevesinde katılımcıların önemli bilgiler edinmelerine imkan sağlanacaktır.



## PARTNER KURULUŞ

İKİ DOĞU İKİ BATI ULUSLARARASI ÖĞRENCİ DERNEĞİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Genel Cerrahi-1
2. HAFTA	Genel Cerrahi-2
3. HAFTA	Plastik Cerrahi
4. HAFTA	Temel Tıp Bilimleri
5. HAFTA	Üroloji
6. HAFTA	Dahiliye
7. HAFTA	Radyoloji
8. HAFTA	Göz Hastalıkları
9. HAFTA	Genel Cerrahi
10. HAFTA	Biyokimya



### PARTNER KURULUŞ

İKİ DOĞU İKİ BATI ULUSLARARASI ÖĞRENCİ DERNEĞİ



### PROGRAM İSMİ

TÜRKİYE TÜRKÇESİ VE EDEBİYAT GİRİŞ SEMİNERLERİ

### PROGRAM ÖZETİ

Türk kültür olgularının Türk diline yansıma şekilleri, araçları ve yöntemleri üzerinde durulacak çalışmada, Türklerin dünya görüşünün dillerine yansıma özellikleri ve Türk değerler sisteminin dil birimlerinde yaşayış şekilleri açıklanmaya çalışılacaktır.



### HEDEF KİTLE



Alana ilgi duyan ve temel düzeyde eğitim almak isteyen tüm öğrencilerin başvurusuna açıktır.



### BEKLENEN ÇIKTI

Programa katılan öğrencilerin Türkçe üzerinden kültür olgularını kavramış olması ve Türk Edebiyatı hakkında genel hatlarıyla bilgi sahibi olması beklenmektedir.

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	"Dil Nedir? -Dilin İşlevi Nelerdir? -Türkçe'nin Dünya Dilleri Arasındaki Yeri -Kısaca Türkçenin Tarihî Gelişimi"
2. HAFTA	Kültür Nedir? -Kültürdilbilim Ne Demektir? -Dil -Kültür İlişkisi
3. HAFTA	Basmakalıp İfadeler -Eğretilemeler
4. HAFTA	Anırtırma -Anlam Kaydırma
5. HAFTA	Dil İmgeleri -Dil Etiketleri -Dilsel Davranışlar
6. HAFTA	Dil Boşlukları -Dil Oyunları
7. HAFTA	Dil Ötesi Ögeler -Nezaket Bildiren Sözcükler
8. HAFTA	Türk Edebiyatında Öykü
9. HAFTA	Türk Edebiyatında Roman
10. HAFTA	Türk Edebiyatında Şiir



# SİNEMA OKUMALARI ATÖLYESİ



## PROGRAM İSMİ

SİNEMA OKUMALARI ATÖLYESİ



## PROGRAM ÖZETİ

Ders kapsamında, sinema, edebiyat ve felsefenin birbiri ile ilişkisi ele alınarak Türk sinemasından örneklerle görsel ve metinlerin okuması yapılacaktır.



## HEDEF KİTLE

Sinema - TV öğrencileri başta olmak üzere alana ilgi duyan bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Programa katılan öğrencilerin, edebiyat ve felsefe odağında sinema üzerinde derinlikli okumalar yapabilmesi beklenmektedir.



## PARTNER KURULUŞ

İKİ DOĞU İKİ BATI ULUSLARARASI ÖĞRENCİ DERNEĞİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Sinemaya Giriş
2. HAFTA	Senaryo Metni
3. HAFTA	Senaryo Metni
4. HAFTA	Film Okuması / Metin Erksan
5. HAFTA	Film Okuması / N. Bilge Ceylan
6. HAFTA	Sinema Edebiyat İlişkisi
7. HAFTA	Sinema Felsefe İlişkisi
8. HAFTA	Film Okuması / Derviş Zaim
9. HAFTA	Film Okuması / Mesut Uçakan
10. HAFTA	Film Okuması / Semih Kaplanoğlu



### PROGRAM İSMİ

TARİH OKUMALARI ATÖLYESİ



### PROGRAM ÖZETİ

Program kapsamında hem dünya tarihine genel bir bakış sağlanmasına hem de tarih biliminin çalışma prensiplerine yönelik konular ele alınacaktır.



### HEDEF KİTLE

Tarihe ilgi duyan ve temel düzeyde eğitim almak isteyen tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



### BEKLENEN ÇIKTI

Program sonunda, katılım sağlayan öğrencilerin tarihe ve tarih bilimine yönelik bilinç düzeylerinin artmış olması beklenmektedir.



### PARTNER KURULUŞ

İKİ DOĞU İKİ BATI ULUSLARARASI ÖĞRENCİ DERNEĞİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Tarih Nedir? Tarihin Temel İlkeleri
2. HAFTA	Tarihi Yeniden Yazmak Mümkün Müdür?
3. HAFTA	Tarihin İdeolojik Yorumları (Milliyetçi ve Sosyalist Yorum)
4. HAFTA	Tarihin Dine Göre Yorumu ve İslam Tarihçiliğinin Temel Dinamikleri
5. HAFTA	İnsanlık Tarihinin Yeniden Tasnifi
6. HAFTA	Tarihçi Kimdir, Tarihin Kaynakları Nelerdir?
7. HAFTA	Tarihi Bir Araştırma Nasıl Yapılır?
8. HAFTA	Meşhur Tarihçiler Kimlerdir?
9. HAFTA	Tarihi Metinlerin Okunması
10. HAFTA	Ülke ve Milletlerin Tarihlerini Okumak



## PROGRAM İSMİ

EĞİTİM VİZYONERLİĞİ ATÖLYESİ



## PROGRAM ÖZETİ

Günümüz ve geleceğin eğitim tasarımları, eğitim strateji ve politikaları ile temel becerilerin öğretim uygulamaları konu edilecektir.



## HEDEF KİTLE

Konya'da eğitim bilimlerinde öğrenim gören öğrenciler ya da akademisyen adaylarının başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Eğitime ilişkin güncel konuların tartışılması ve temel becerilerin pekiştirilmesi hedeflenmektedir.



## PARTNER KURULUŞ

İKİ DOĞU İKİ BATI ULUSLARARASI ÖĞRENCİ DERNEĞİ

## TAKVİM

## KONU

- |                  |                        |
|------------------|------------------------|
| <b>1. HAFTA</b>  | Eğitime Bakış          |
| <b>2. HAFTA</b>  | Öğrenme- Öğretme       |
| <b>3. HAFTA</b>  | Proje Tabanlı Öğrenme  |
| <b>4. HAFTA</b>  | Proje Tabanlı Öğrenme  |
| <b>5. HAFTA</b>  | Eleştirel Düşünme      |
| <b>6. HAFTA</b>  | Eleştirel Düşünme      |
| <b>7. HAFTA</b>  | Yaratıcı Problem Çözme |
| <b>8. HAFTA</b>  | Yaratıcı Düşünme       |
| <b>9. HAFTA</b>  | Scamper ve Triz        |
| <b>10. HAFTA</b> | Karar verme            |



### PROGRAM İSMİ

SİYASET VE YÖNETİM ATÖLYESİ



### PROGRAM ÖZETİ

Siyaset ve yönetim düşüncesinin kavram ve kuramlarının tarihsel gelişim seyri içerisinde incelenmesi doğrultusunda, yönetim düşüncesinin doğuşu ve evrimi, Türkiye'nin yönetim sistemi, hükümet sistemleri, Türk Yönetim Tarihi konuları ele alınacaktır.



### HEDEF KİTLE

Konya'da Siyaset Bilimi, Kamu Yönetimi, Uluslararası İlişkiler başta olmak üzere İktisadi ve İdari Bilimler alanında eğitim gören 3. ve 4. sınıf öğrencileri ile yüksek lisans ve doktora eğitimi alan bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



### BEKLENEN ÇIKTI

Dersin sonunda katılımcıların siyaset ve yönetime dair makale yazması beklenmektedir.



### PARTNER KURULUŞ

İKİ DOĞU İKİ BATI ULUSLARARASI ÖĞRENCİ DERNEĞİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Yönetim Düşünü ve Yönetim Kavramının Gelişimi
2. HAFTA	Siyaset Bilimi ve Teorisi
3. HAFTA	Devlet, İktidar, Otorite, Meşruiyet
4. HAFTA	Siyasi Partiler ve Seçim Sistemleri
5. HAFTA	Hükümet Sistemleri ve Türkiye
6. HAFTA	Türkiye'nin Yönetim Yapısı
7. HAFTA	Yerel Yönetim Sistemleri
8. HAFTA	Ekonomi Politik ve Türkiye
9. HAFTA	Ekonomi Politik ve Dünya
10. HAFTA	Osmanlı Türk Modernleşmesi ve Türkiye'ye Yansımaları
11. HAFTA	Devlete Güven ve Etik
12. HAFTA	Liderlik Teorileri: Durumsal, Davranışsal ve Otokratik
13. HAFTA	Türk Yönetim Tarihi
14. HAFTA	Küresel Siyaset ve Türkiye

# KÜRESELLEŞME VE YÖNETİŞİM ATÖLYESİ



## PROGRAM İSMİ

KÜRESELLEŞME VE YÖNETİŞİM ATÖLYESİ



## PROGRAM ÖZETİ

Küreselleşmenin sadece tarihsel izleğini değil yönetişimi nasıl mümkün kıldığını anlamaya ve tartışmaya yönelik konular ele alınacaktır.



## HEDEF KİTLE

Konya'da öğrenim gören sosyal bilimler 3. ve 4. sınıf öğrencileri ile yüksek lisans ve doktora öğrencilerinin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Derse katılan öğrenciler tarafından ortak (En fazla üç yazarlı) ya da bireysel bir yayın (Bildiri-Makale) yapmaları beklenmektedir.



## PARTNER KURULUŞ

İKİ DOĞU İKİ BATI ULUSLARARASI ÖĞRENCİ DERNEĞİ

## TAKVİM

## KONU

<b>1. HAFTA</b>	Özne: Küreselleşme Kimdir?
<b>2. HAFTA</b>	Nesne: Küreselleşme Nedir?
<b>3. HAFTA</b>	Süreç: Küreselleşme Nereden Gelip Nereye Gider?
<b>4. HAFTA</b>	Ekonomik Boyut
<b>5. HAFTA</b>	Siyasal Boyut
<b>6. HAFTA</b>	Sosyolojik Boyut
<b>7. HAFTA</b>	Psikolojik Boyut
<b>8. HAFTA</b>	Kurumsal Boyut: Yönetimden Yönetişime
<b>9. HAFTA</b>	Ulus-Üstü Kurumlar
<b>10. HAFTA</b>	Çok Uluslu Şirketler
<b>11. HAFTA</b>	Ulus-Aşırı Terör
<b>12. HAFTA</b>	Küresel STK'lar
<b>13. HAFTA</b>	Küreselleşme Çözülüyor mu?
<b>14. HAFTA</b>	Küyerelleşme (Glocalization)



### PROGRAM İSMİ

EKONOMİ İHTİSAS PROGRAMI



### PROGRAM ÖZETİ

Bu derste ekonominin temel problematik alanları, küresel ekonomi, Türkiye ekonomisi, İslam ekonomisi ve temel ilkeleri, ekonomik büyüme ve kalkınma, iktisadi krizler ve alternatif arayışlar üzerine katılımcılara bilgi verilecektir.



### HEDEF KİTLE

İktisat, İslam İktisadı bölümleri başta olmak üzere İktisadi ve İdari Bilimler alanında eğitim gören 3. ve 4. sınıf öğrencileri ile yüksek lisans ve doktora öğrencilerinin başvurusuna açıktır.



### BEKLENEN ÇIKTI

Derse katılan öğrenciler tarafından ortak (En fazla üç yazarlı) ya da bireysel bir yayın (Bildiri-Makale) yapmaları beklenmektedir.



### PARTNER KURULUŞ

İKİ DOĞU İKİ BATI ULUSLARARASI ÖĞRENCİ DERNEĞİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Ekonominin Temel Problematik Alanları
2. HAFTA	İktisatta Yeni Yaklaşımlar
3. HAFTA	Davranışsal İktisat (NöroFinans)
4. HAFTA	Endüstri 4.0 ve Dijital Ekonomi
5. HAFTA	Makro Ekonomik Göstergeler ve Yorumlanması
6. HAFTA	Türkiye Ekonomisi ve Dönüşümler
7. HAFTA	Küresel Ekonomi
8. HAFTA	Uluslararası Ticaret ve Finansmanı
9. HAFTA	Bölgesel Kalkınmada Yeni Trendler
10. HAFTA	İnovasyon (Ekonomisi ve Yönetimi)
11. HAFTA	Bilgi Ekonomisi
12. HAFTA	İktisadi Krizler ve Alternatif Arayışlar
13. HAFTA	İslam Ekonomisi ve Temel İlkeleri
14. HAFTA	İslami Finans ve Katılım Bankacılığı

# OSMANLI TARİHİ OKUMALARI ATÖLYESİ



## PROGRAM İSMİ

OSMANLI TARİHİ OKUMALARI ATÖLYESİ



## PROGRAM ÖZETİ

Osmanlı Tarihi ile ilgili genel bir bakış açısının kazandırılması amacıyla Osmanlı tarihini anlama ve yorumlamaya yönelik konular ele alınacaktır.



## HEDEF KİTLE

Farklı disiplinlerde öğrenim gören lisans 3. ve 4. sınıf öğrencileri ile yüksek lisans ve doktora yapan bütün uluslararası öğrencilerin katılımına açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Katılımcıların, Osmanlı kurumları ile ilgili birer araştırma konusu üzerine çalışarak, konu hakkında makale ve rapor yazmaları ve bir panel ile ardından yayın çerçevesinde çalışmaların değerlendirilmesi hedeflenmektedir.



## PARTNER KURULUŞ

İKİ DOĞU İKİ BATI ULUSLARARASI ÖĞRENCİ DERNEĞİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Büyük Selçuklular
2. HAFTA	Türkiye Selçukluları
3. HAFTA	Beylikler/Osmanlı Beyliği
4. HAFTA	Osmanlı Kuruluş Devri
5. HAFTA	Sırp sındığı, Kosova I-II, Niğbolu, Varna Muhabebeleri
6. HAFTA	İstanbul'un Fethi ve Önemi
7. HAFTA	Endülüs Felaketi Karşısında Osmanlı Tavrı
8. HAFTA	Yavuz Sultan Selim Dönemi
9. HAFTA	Kanuni Sultan Süleyman Devri, Fransa ile ilişki, Viyana Seferi
10. HAFTA	II. Selim Dönemi ve Projeleri
11. HAFTA	Sömürgeciliğin Osmanlı'ya Etkisi, Duraklama Devri ve Nedenleri
12. HAFTA	Lâle Devri, Tanzimat'a Geçiş
13. HAFTA	İslahat, I.-II. Meşrutiyetler
14. HAFTA	I. Dünya Harbi, İslam Coğrafyasının Bölüşümü



### PROGRAM İSMİ

DİŐ TİCARET ATÖLYESİ



### PROGRAM ÖZETİ

Program kapsamında, ihracat ve ithalata yönelik işlemler, prosedürler ile ihracat pazarlaması ve ithalatta tedarikleme yönelik pratik bilgilere ilişkin konular ele alınacaktır.



### HEDEF KİTLE

DİŐ ticaret eğitimi almak isteyen bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



### BEKLENEN ÇIKTI

Katılımcıların isteğine bağlı olarak kendi ülkelerine ait ihracat pazar araştırması veya ithalatta rekabetçi tedarikleme raporu hazırlaması beklenmektedir.



### PARTNER KURULUŞ

İKİ DOĞU İKİ BATI ULUSLARARASI ÖĞRENCİ DERNEĞİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	İhracat Kavramı ve İçeriği
2. HAFTA	İhracat Süreci Tematik Gezi / Konya Ticaret Odası
3. HAFTA	İhracatta Peşin ve Mal Mukabili Ödeme Yöntemleri
4. HAFTA	İhracatta Vesaik Mukabili ve Akreditifli Ödeme Yöntemleri
5. HAFTA	İhracatla İlgili Belgeler ve Hazırlanması Tematik Gezi / Konya Sanayi Odası
6. HAFTA	Akreditif Küşat Metinleri ve Çözümü
7. HAFTA	İhracatta Lojistik ve Teslim Şekilleri
8. HAFTA	İhracatta Fiyatlandırma
9. HAFTA	İhracata Yönelik Pazar Araştırması-1 Tematik Gezi / Konya Organiza Sanayi Bölgesi
10. HAFTA	İhracata Yönelik Pazar Araştırması-2
11. HAFTA	İhracata Yönelik Pazar Araştırması-3 Tematik Gezi / MÜSİAD
12. HAFTA	İhracata Yönelik Pazar Araştırması-4 Tematik Gezi / ASKON
13. HAFTA	İthalat Kavramı ve Süreci
14. HAFTA	İthalatla Rekabetçi Tedarikleme-1 Tematik Gezi / Girişimci İşadamları Derneği
15. HAFTA	İthalatla Rekabetçi Tedarikleme-2 Tematik Gezi / TORKU
16. HAFTA	İthalatla Rekabetçi Tedarikleme-3





## PROGRAM İSMİ

BİLİM VE TEKNOLOJİ ATÖLYELERİ



## PROGRAM ÖZETİ

Bilim ve teknoloji alanında güncel konuların derinlemesine işlenmesinin ardından programa devam eden öğrencilerle ortak bir proje için çalışmalar sürdürülecektir.



## HEDEF KİTLE

Mühendislik alanında eğitim gören 3. ve 4. sınıf öğrencileriyle yüksek lisans ve doktora düzeyinde öğrenim gören bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Ardinuno ile gerçekleştirilecek bir proje çerçevesinde bir uzay aracı geliştirilecektir.



## PARTNER KURULUŞ

İKİ DOĞU İKİ BATI ULUSLARARASI ÖĞRENCİ DERNEĞİ

## TAKVİM

## KONU

- |                  |   |
|------------------|---|
| <b>1. HAFTA</b>  | Elektronığe Giriş ve Programları Tanıma |
| <b>2. HAFTA</b>  | Isıs ve Ares ile Devre Prototipleme     |
| <b>3. HAFTA</b>  | Kodlamanın Temelleri                    |
| <b>4. HAFTA</b>  | Robot Kinematığı                        |
| <b>5. HAFTA</b>  | Algoritma Geliştirme I                  |
| <b>6. HAFTA</b>  | Algoritma Geliştirme II                 |
| <b>7. HAFTA</b>  | Algoritma Geliştirme III                |
| <b>8. HAFTA</b>  | Algoritma Geliştirme IV                 |
| <b>9. HAFTA</b>  | Ardiuno Proje Geliştirme I              |
| <b>10. HAFTA</b> | Ardiuno Proje Geliştirme II             |
| <b>11. HAFTA</b> | Ardiuno Proje Geliştirme III            |
| <b>12. HAFTA</b> | Ardiuno Proje Geliştirme IV             |



**PROGRAM İSMİ**  
GÖRSEL İLETİŞİM ATÖLYELERİ



**PROGRAM ÖZETİ**  
Görsel İletişim dersi, iletişimin görsel boyutuna odaklanmaktadır. Görsel iletişim, afiş, resim, video görüntüleri vb. gibi görsel materyallerin aktarılmak istenilen mesaj ile uyumlu bir şekilde tasarlanması noktasında yapılacak çalışmaları içermektedir.



**HEDEF KİTLE**  
Sinema-TV ve Radyo-TV Bölümleri başta olmak üzere alana ilgi duyan bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



**BEKLENEN ÇIKTI**  
Ders kapsamında katılımcılardan ders çıktısı olarak kısa film çekimleri beklenmektedir.



**PARTNER KURULUŞ**  
İKİ DOĞU İKİ BATI ULUSLARARASI ÖĞRENCİ DERNEĞİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Grup Dağılımı ve Konuların Belirlenmesi
2. HAFTA	Görsel İletişime Giriş
3. HAFTA	Tematik Gezi / KON TV
4. HAFTA	Senaryo Yazım Teknikleri
5. HAFTA	Belirlenen Konuların Senaryolaştırılması
6. HAFTA	Tematik Gezi / KANAL 42
7. HAFTA	Belirlenen Konuların Senaryolaştırılması
8. HAFTA	Belirlenen Konuların Senaryolaştırılması
9. HAFTA	Temel Çekim Teknikleri
10. HAFTA	Temel Çekim Teknikleri
11. HAFTA	Uygulama
12. HAFTA	Uygulama
13. HAFTA	Uygulama



## PROGRAM İSMİ

BASILI MEDYA ATÖLYELERİ



## PROGRAM ÖZETİ

Habercilikte siyaset, ekonomi, spor, diplomasi gibi farklı ilgi ve uzmanlaşma alanları söz konusudur. Herbir alanda değişik haber toplama ve yazma teknikleri bulunmaktadır. Derste tüm bu çalışmalar uygulamalı olarak ele alınacaktır.



## HEDEF KİTLE

Gazetecilik ve Basın Yayın Bölümleri başta olmak üzere alana ilgi duyan tüm öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Program sonunda katılımcılarka birlikte yazılan haberlerden oluşan bir gazetede çıkarılması beklenmektedir.



## PARTNER KURULUŞ

İKİ DOĞU İKİ BATI ULUSLARARASI ÖĞRENCİ DERNEĞİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Toplumsal Yaşamda Haber Olgusu (Tanımlar, Yaklaşımlar)
2. HAFTA	Haber Değeri, Haber Ölçütleri, Haber Türleri...
3. HAFTA	Haberde İfade Aktarma Yolları, Haberde Üslup
4. HAFTA	Tematik Gezi / Yenigün Gazetesi
5. HAFTA	Haber Kaynakları ve Haber Toplama Teknikleri
6. HAFTA	Haber Yazma Teknikleri
7. HAFTA	Tematik Gezi / Yeni Haber Gazetesi
8. HAFTA	5 N 1 K Kuralı ve Habere Uygulanması
9. HAFTA	Haberde Fotoğrafçılığı, Foto Muhabirliği
10. HAFTA	Tematik Gezi / Merhaba Gazetesi
11. HAFTA	Geleneksel Habercilik ve Yeni Medya Haberciliği
12. HAFTA	Sınıf İçi Haber Yazma Uygulaması
13. HAFTA	Tematik Gezi / Anadolu Ajansı
14. HAFTA	Uygulama Gazete Tasarımı
15. HAFTA	Uygulama Gazete Tasarımı
16. HAFTA	Uygulama Gazete Tasarımı



### PROGRAM İSMİ

DANIŞMANINLA TARIHE NOT DÜŞ



### PROGRAM ÖZETİ

Konya'da öğrenim gören uluslararası öğrencilerin danışmanları ile olan akademik ilişkilerini destekleyecek ve bilim dünyasına Türkçe olarak katkı sağlayacak bir yayın teşvik programı uygulanacaktır. Program boyunca uluslararası öğrencilere sosyal bilimlerde araştırma teknikleri, akademik Türkçe ve makale yazım teknikleri konularında eğitimler verilecektir. Ayda 3 kez öğrencilere bir araya gelinecek olan programın 12 ay sürmesi planlanmaktadır.



### HEDEF KİTLE

Konya'da eğitim gören yüksek lisans ve doktora öğrencilerinin başvurusuna açıktır.



### BEKLENEN ÇIKTI

Uluslararası öğrencilerin danışmanları ile yaptıkları yayınları içeren bir dergi çıkarılması ve çeşitli hakemli dergilerde yayınlar çıkarılmasına yönelik çalışmalar yapılacaktır.



### PARTNER KURULUŞ

NECMETTİN ERBAKAN  
ÜNİVERSİTESİ

TAKVİM	KONU
1. AY	Sosyal Bilimlerde Araştırma Teknikleri, Fen Bilimlerinde Araştırma Teknikleri, Sağlık Bilimlerinde Araştırma Yönetimleri
2. AY	Sosyal Bilimlerde Araştırma Teknikleri, Fen Bilimlerinde Araştırma Teknikleri, Sağlık Bilimlerinde Araştırma Yöntemleri
3. AY	Sosyal Bilimlerde Araştırma Teknikleri, Fen Bilimlerinde Araştırma Teknikleri, Sağlık Bilimlerinde Araştırma Yöntemleri
4. AY	Akademik Türkçe, makale yazım ve teknikleri: Öğrencilerin kavram bilgilerini geliştirerek, not alma, akademik yazma, araştırma yapma ve benzeri konularda akademik dil becerileri elde etmesi amaçlanmaktadır.
5. AY	Akademik Türkçe, makale yazım ve teknikleri: Öğrencilerin kavram bilgilerini geliştirerek, not alma, akademik yazma, araştırma yapma ve benzeri konularda akademik dil becerileri elde etmesi amaçlanmaktadır.
6. AY	Akademik Türkçe, makale yazım ve teknikleri: Öğrencilerin kavram bilgilerini geliştirerek, not alma, akademik yazma, araştırma yapma ve benzeri konularda akademik dil becerileri elde etmesi amaçlanmaktadır.
7. AY	Akademik Türkçe, makale yazım ve teknikleri: Öğrencilerin kavram bilgilerini geliştirerek, not alma, akademik yazma, araştırma yapma ve benzeri konularda akademik dil becerileri elde etmesi amaçlanmaktadır.
8. AY	Öğrencilerin yazımlarının ve hakem dönüşlerine göre içeriklerin akademik dil konusunda uzman kişilerce akademik formata sokulması ve öğrencilere bu yönde eğitim verilmesi
9. AY	Öğrencilerin yazımlarının ve hakem dönüşlerine göre içeriklerin akademik dil konusunda uzman kişilerce akademik formata sokulması ve öğrencilere bu yönde eğitim verilmesi
10. AY	Öğrencilerin yazımlarının ve hakem dönüşlerine göre içeriklerin akademik dil konusunda uzman kişilerce akademik formata sokulması ve öğrencilere bu yönde eğitim verilmesi
11. AY	Dergiler ile olan süreçlerin yönetilmesi ve gelen yazıların tasnifleri
12. AY	Toplamda hedeflenen 40 yazının çıkarılmış olması ve hedeflenen derginin iki yeni sayısının çıkarılmış olması.

# MÜZİK ATÖLYESİ



## PROGRAM İSMİ

MÜZİK ATÖLYESİ



## PROGRAM ÖZETİ

Türk Müziğinin tanıtımı, Türk Müziğinin örnek eserler ile seslendirilmesi, Türk Müziği ve öğrencilerin halihazırda çalabildikleri enstrümanlarla Türkiye'deki müzik çeşitlerini tanıtır ve icra edebilecekleri düzeyde örnek eserlerin seslendirilmesi üzerine çalışmalar gerçekleştirilecektir.



## HEDEF KİTLE

İlgi duyan bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Ders sonunda mini konser düzenlenecektir.



## PARTNER KURULUŞ

İKİ DOĞU İKİ BATI ULUSLARARASI ÖĞRENCİ DERNEĞİ

## TAKVİM

## KONU

<b>1. HAFTA</b>	Türk Müziğinin Tanıtımı
<b>2. HAFTA</b>	Türk Müzik Sisteminin Seslendirilmesi
<b>3. HAFTA</b>	Örnek Eser Çalışması
<b>4. HAFTA</b>	Örnek Eser Çalışması
<b>5. HAFTA</b>	Örnek Eser Çalışması
<b>6. HAFTA</b>	Örnek Eser Çalışması
<b>7. HAFTA</b>	Örnek Eser Çalışması
<b>8. HAFTA</b>	Örnek Eser Çalışması
<b>9. HAFTA</b>	Örnek Eser Çalışması
<b>10. HAFTA</b>	Örnek Eser Çalışması
<b>11. HAFTA</b>	Örnek Eser Çalışması
<b>12. HAFTA</b>	Örnek Eser Çalışması

**PROGRAM İSMİ**  
RESİM ATÖLYESİ**PROGRAM ÖZETİ**

Resim sanatına ilgi duyan öğrenciler için, hem teorik tanıtıcı hem de hobi olarak resim yapabilmeleri adına uygulamalı eğitimler verilecektir. Ayrıca, Türk ressamlar ve eserlerinin tanıtılırken resime ilgi duyan öğrencilerimize resim teknikleri öğrenme imkanı sunulacaktır.

**HEDEF KİTLE**

İlgi duyan bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

**BEKLENEN ÇIKTI**

Derse katılan öğrencilerin çalışmalarından oluşan amatör bir resim sergisi açılması hedeflenmektedir.

**PARTNER KURULUŞ**

İKİ DOĞU İKİ BATI ULUSLARARASI ÖĞRENCİ DERNEĞİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Resim Sanatının Felsefesi
2. HAFTA	Türk Ressamları ve Eserlerini Tanıyalım
3. HAFTA	Karakalem Çalışmaları
4. HAFTA	Karakalem Çalışmaları
5. HAFTA	Renkleri Tanıyalım
6. HAFTA	Natürmort Çizimi
7. HAFTA	Natürmort Çizimi
8. HAFTA	Lavi Çalışması
9. HAFTA	Lavi Çalışması
10. HAFTA	Yağlı Boya Renkler
11. HAFTA	Yağlı Boya Tablo Çalışması
12. HAFTA	Yağlı Boya Tablo Çalışması

## EBRU ATÖLYESİ



**PROGRAM İSMİ**  
EBRU ATÖLYESİ



**PROGRAM ÖZETİ**

Ebru sanatına dair uygulamalı dersler gerçekleştirilecektir.



**HEDEF KİTLE**

İlgi duyan bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



**BEKLENEN ÇIKTI**

Program sonunda katılımcıların eserlerinden oluşan bir ebru sergisi açılması hedeflenmektedir.



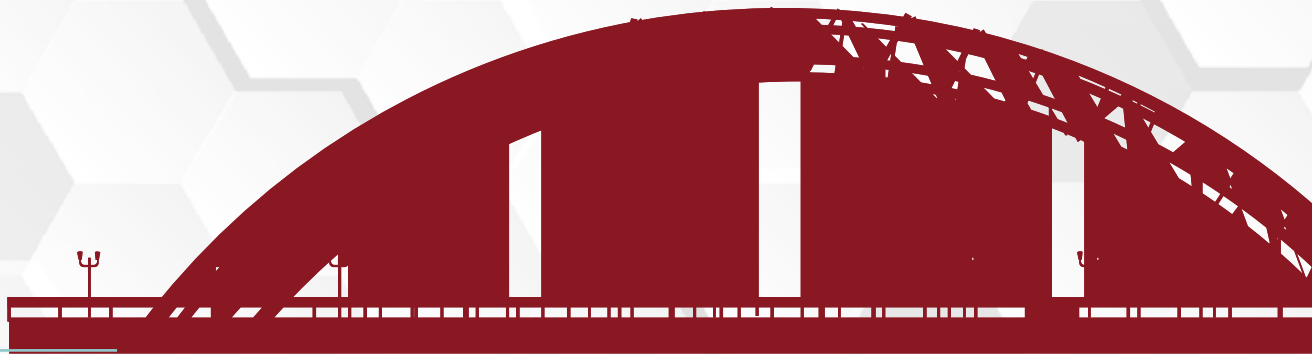
**PARTNER KURULUŞ**

İKİ DOĞU İKİ BATI ULUSLARARASI ÖĞRENCİ DERNEĞİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Sanatın Muhtevası ve Ebru Sanatına Giriş
2. HAFTA	Battal Ebru
3. HAFTA	Gelgit, Şal, Serpme
4. HAFTA	Hatip
5. HAFTA	Taraklı Ebru
6. HAFTA	Tekli Lale Ebrusu
7. HAFTA	Beşli Lale Ebrusu
8. HAFTA	Menekşe Ebrusu
9. HAFTA	Gelincik Ebrusu
10. HAFTA	Karanfil Ebrusu
11. HAFTA	Uygulama
12. HAFTA	Uygulama



# **Sakarya**







**YURTDIŐI  
TÜRKLER**  
VE AKRABA TOPLULUKLAR BAŞKANLIĞI



**TÜRKİYE  
SCHOLARSHIPS  
BURSLARI**

- **FELSEFE MESELELERİ ATÖLYESİ**
- **TÜRKİYE POLİTİK TARİHİ VE MESELELERİ**
- **EKONOMİ POLİTİK AÇIDAN DÜNYA TARİHİNİ YENİDEN DÜŞÜNMEK**
- **SOSYOLOJİK DÜŞÜNCE TARİHİ**
- **AKADEMİK ARAŞTIRMA VE TEKNİKLERİ YAZIMI ATÖLYESİ**
- **OSMANLI TÜRKÇESİ VE MATBU METİNLER ATÖLYESİ**
- **DİJİTAL TASARIM KAVRAMLARINA GİRİŞ**
- **EBRU / ÇİNİ ATÖLYESİ**
- **TEMEL FOTOĞRAF EĞİTİMİ**
- **TÜRK MÜZİĞİ KÜLTÜRÜ VE İCRASI**



**PROGRAM İSMİ**

FELSEFE MESELELERİ ATÖLYESİ

**PROGRAM ÖZETİ**

Belli başlı problemlere yanıt mahiyetindeki felsefe teorileri hem kendi başlarına, hem birbirleri ile ilişkileri bağlamında, hem de içine doğdukları tarihsel dönem ve coğrafyanın ışığında ele alınacaktır. Ders dizisinin biçimi akademik bir uğraşı olarak felsefe ile ilgilenenler için olduğu kadar, ağırlıklı olarak felsefe dışı okumalar yapan kişiler için de oluşturulmuştur. Nihai gayemiz, insanlığın kültürel müktesebatındaki belli yol ayrımlarının günümüzle ilişkisini kurmaktır. Böylelikle geçmişin büyük fikirleri, günümüzün belli önemli problemlerinin tanımlanması, analizi ve eleştirisi için alternatif bir bakış açısı sağlayacaktır. Dersler boyunca yeni bir yaklaşımın, yeni bir söz dağarcığının ya da yeni bir problem yumağının ortaya çıkması ders dizisinin başarılı olduğunun, ufumuzun genişlemesi yönünde bir adım attığımızın göstergesi olacaktır.

**HEDEF KİTLE**

İnsan ve Toplum Bilimlerine ilgi duyan lisans ve lisansüstü düzeyde öğrenim gören bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

**BEKLENEN ÇIKTI**

Felsefi düşünme ve kritik edebilme kabiliyeti kazanmak ve kabiliyeti akademik çalışmalara yansıtılabilmek.

**PARTNER KURULUŞ**

FİKİR VE SANAT AKADEMİSİ

**TAKVİM****KONU****1. HAFTA**

Gündelik Hayat ve Felsefe, Felsefenin Özellikleri

**2. HAFTA**

Felsefenin Özellikleri

**3. HAFTA**

Bilgi Hakkında Felsefe Soruşturması

**4. HAFTA**

Bilgi Hakkında Felsefe Soruşturması

**5. HAFTA**

Bilim Hakkında Felsefe Soruşturması

**6. HAFTA**

Bilim Hakkında Felsefe Soruşturması

**7. HAFTA**

Varlık Hakkında Felsefe Soruşturması

**8. HAFTA**

Varlık Hakkında Felsefe Soruşturması

**9. HAFTA**

Ahlak Hakkında Felsefe Soruşturması

**10. HAFTA**

Ahlak Hakkında Felsefe Soruşturması

**11. HAFTA**

Uygulama

**12. HAFTA**

Uygulama

**13. HAFTA**

Uygulama

# TÜRKİYE POLİTİK TARİHİ VE MESELELERİ



## PROGRAM İSMİ

TÜRKİYE POLİTİK TARİHİ VE MESELELERİ



## PROGRAM ÖZETİ

Politik tarihi açısından Türkiye, 19. yüzyıldan itibaren yaşadığı dönüşüm ile çoğu sosyal bilim dallarının tartıştığı kritik meseleleri içinde barındırmaktadır. Derste Türkiye'nin yaşadığı bu dönüşümün kırılma noktaları referans alınarak genel bir tarihsel çerçeve sunulacaktır. Türkiye siyasal hayatını etkileyen önemli olaylar merkeze alındığında, yaşanan değişim süreçlerinin aktörler bağlamında sunulması gerekli görülmüştür. Bundan dolayı dersin içeriğindeki meseler, bulunduğu dönemin temel aktörleri ve kavramları üzerinden tartışılacaktır.



## HEDEF KİTLE

Sakarya'da eğitimlerine devam eden uluslararası öğrenciler



## BEKLENEN ÇIKTI

Türkiye'deki güncel siyasal gelişmelerin analiz edilebilmesi için tarihsel bir perspektiften hareket edilmesi önemlidir. Türkiye'nin politik tarihindeki dönüşümler, temel aktörler ve kavramlar (modernleşme, demokrasi vb.) bu noktadan hareketle sunulacaktır. Dersin amacı, Türkiye'nin kuruluş yıllarından itibaren geçirdiği siyasal dönüşümün, öğrenciler tarafından belirli bir tarihsel çerçevede analiz edilebilmesini sağlamaktır.



## PARTNER KURULUŞ

FİKİR VE SANAT AKADEMİSİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Modernleşme Tartışmaları ve II. Abdülhamit: 1876-1909
2. HAFTA	Cumhuriyetin Kurucu Aktörleri ve İdeolojileri
3. HAFTA	I.Dünya Savaşında Türkiye : 1919-1922
4. HAFTA	Tek Partili Dönem: Atatürk ve İsmet İnönü: 1923-1950
5. HAFTA	II. Dünya Savaşı'nda Türkiye
6. HAFTA	Çok Partili Hayata Geçiş: Demokrat Parti Yılları (1946-1960)
7. HAFTA	27 Mayıs Darbesi ve 1960'lı Yıllar
8. HAFTA	12 Eylül Darbesi ve 1980'li Yıllar
9. HAFTA	Soğuk Savaşın İlk Yılları ve Türkiye'de Siyasal Ortam
10. HAFTA	Neoliberalizmin Türkiye'de Yükselişi: Turgut Özal Dönemi
11.HAFTA	1990'larda Siyaset ve Demokrasi
12.HAFTA	28 Şubat Darbesi
13.HAFTA	15 Temmuz Darbe Girişimi
14.HAFTA	Türkiye'de Ordu-Siyaset Tartışmaları
15.HAFTA	Türkiye'de Siyasal Sistem Tartışmaları ve Başkanlık

**PROGRAM İSMİ**

EKONOMİ POLİTİK AÇIDAN DÜNYA TARİHİNİ  
YENİDEN DÜŞÜNMEK

**PROGRAM ÖZETİ**

Tarih anlatımında baskın olan söylemlerin son zamanlarda giderek aşınmaya başladığı bir gerçek. Marx'ın sosyal bilimlerde dominant söylemi özellikle yine Marksist çevrelerce eleştirilmekte. Özellikle üretim araçlarına sahiplik açısından ele aldığı tarih yaklaşımı yerini giderek mübadele tarzı açısından ele alan söylemelere bırakıyor. Kojin Karatani tarafından ele alınan bu durum, elbette birdenbire ortaya çıkmadı. Mübadele tarzı üzerinden kurulan tarih anlatısı, kültürel ve sosyal antropolojik çalışmaların neticesinde şekillendiği de söylenebilir. Bu açıdan Marcel Mauss'un bağış-potlaç çalışmaları, Walter J. Ong'un Sözlü ve Yazılı Kültür'de ortaya koyduğu ayırım, David Graeber'in Borç'a yaklaşımları mübadele tarzı söyleminin daha iyi anlaşılmasında ufuk açıcı olabilir.

**HEDEF KİTLE**

Sakarya'da eğitimlerine devam eden lisans 3. ve 4. sınıf ile lisansüstü uluslararası öğrenciler

**BEKLENEN ÇIKTI**

Tüm öğrencilerden konu ile alakalı makale

**PARTNER KURULUŞ**

FİKİR VE SANAT AKADEMİSİ

**TAKVİM****KONU**

- 1. HAFTA** Mübadele Tarzları Üzerine
- 2. HAFTA** Yerleşik Hayata Geçiş Devrimi
- 3. HAFTA** Armağan ve Büyü
- 4. HAFTA** Devlet
- 5. HAFTA** Dünya Parası
- 6. HAFTA** Dünya İmparatorlukları
- 7. HAFTA** Evrensel Dinler
- 8. HAFTA** İslamın özel anlamı
- 9. HAFTA** Genel Tartışma
- 10. HAFTA** Modern Devlet
- 11. HAFTA** Sanayi Sermayesi
- 12. HAFTA** Ulus
- 13. HAFTA** Birlikçilik
- 14. HAFTA** Küresel Kapitalizmin Aşamaları ve Yinelenme
- 15. HAFTA** Dünya Cumhuriyetine Doğru
- 16. HAFTA** Genel Değerlendirme

# SOSYOLOJİK DÜŞÜNCE TARİHİ



## PROGRAM İSMİ

SOSYOLOJİK DÜŞÜNCE TARİHİ



## PROGRAM ÖZETİ

"Sosyolojik Düşünce Tarihi" başlıklı ders boyunca her hafta sosyolojinin ortaya çıkış süreci, temel kavramları ve 19. yüzyıl Avrupa'sının sosyolojik düşünce geleneğinin yirminci yüzyıla aktardığı miras üzerinde durulacaktır. Modern dünyanın kimi temel kavramları dersler boyunca irdelenecektir. "Toplum" kavramının imkânı gibi temel meselelerle ve kısmen interaktif olarak ilerleyecek derslerde, farklı düşünürlerin ve disiplinlerin benzeştikleri ve birbirinden ayrıldığı noktalar anlaşılmalı ve çalışılacaktır. Son olarak, 21. yüzyılın en fazla tartışılan kavramları arasında yer alan "postmodernite" ve "postmodernizm" ile sosyolojik düşüncenin günümüzdeki uğrak noktası da derste işlenecek konular arasında yer alacaktır.



## HEDEF KİTLE

Sakarya'da eğitimlerine devam eden lisans 3. ve 4. sınıf ile lisansüstü uluslararası öğrenciler



## BEKLENEN ÇIKTI

Tüm öğrencilerden konu ile alakalı makale yazmaları beklenmektedir.



## PARTNER KURULUŞ

FİKİR VE SANAT AKADEMİSİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Sosyoloji Nedir?
2. HAFTA	Sosyolojik Düşünmek
3. HAFTA	Devrim Çağının Tahlili - Avrupa'nın "En Uzun Yüzyıl"ı
4. HAFTA	Sosyolojinin Kurucu Fikirleri
5. HAFTA	"Otorite" Kavramı Üzerine Bir Ders
6. HAFTA	"Yabancılaşma" Kavramı Üzerine Bir Ders
7. HAFTA	Durkheim: İntihar Üzerine Bir Ders
8. HAFTA	"Statü" Kavramı Üzerine Bir Ders
9. HAFTA	Alexis de Tocqueville ve Karl Marx
10. HAFTA	Küreselleşme
11. HAFTA	Kültür
12. HAFTA	Modernite
13. HAFTA	"İlerleme" Kavramı Üzerine Bir Ders
14. HAFTA	"İdeoloji" Kavramı
15. HAFTA	Postmodernite

**PROGRAM İSMİ**

AKADEMİK ARAŞTIRMA VE TEKNİKLERİ  
YAZIMI ATÖLYESİ

**PROGRAM ÖZETİ**

Sosyal bir araştırmada “metot” birincil bir öneme sahiptir. Belirli bir metot takip edilmeden, bir problematik yerli yerince anlaşılmeden herhangi bir sosyal verinin izah edilmesi imkânsızdır. Yöntem, herhangi bir araştırma boyunca izlenmesi gereken yola tekabül eder ve ancak belirli yöntem şablonları bir araştırmacıyı somut ve doğrulanabilir/yanlışlanabilir bir veriye ulaştırır. Buradan hareketle on altı haftalık bu dersler boyunca sosyal bilimlerdeki klasik ve modern araştırma teknikleri incelenecek, sosyal bir araştırmada veri toplama, verilerin işlenmesi, hipotez oluşturma süreçleri üzerinde durulacaktır. Hermeneutik, nicel ve nitel araştırmalar gibi konuların da ele alınacağı program boyunca sosyal bilimler metodolojisi alanında üzerinde adeta ittifak edilmiş metodolojik yaklaşımlar tahlil edilecektir.

**HEDEF KİTLE**

Sakarya’da eğitimlerine devam eden uluslararası öğrenciler

**BEKLENEN ÇIKTI**

Katılımcılar, bir akademik çalışmada gereksinim duyulan konularda çeşitli bilgileri edinme imkanı bulacaklardır.

**PARTNER KURULUŞ**

FİKİR VE SANAT AKADEMİSİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Temel Bazı Kavramların İncelenmesi - Bilim, Yöntem, Araştırma, İşlev
2. HAFTA	Bilimsel Yöntem ve Araştırmanın Genel Çerçevesi, Konusu ve Amaçları
3. HAFTA	Akademik ve Düşünsel Hedefte Yöntem ve Araştırmanın Planlanması
4. HAFTA	Araştırma Modelleri ve Sınıflandırılması
5. HAFTA	Bilimsel Verinin İçeriği ve Geçerliliği
6. HAFTA	Bilimsel Veri Toplama, Analiz Etme ve Yorumlamada Genel Hatlar
7. HAFTA	Bilimsel Veri Toplama Yöntem ve Araçları - 1
8. HAFTA	Bilimsel Veri Toplamada Yöntem ve Araçlar - 2
9. HAFTA	Bilimsel Çalışmada Model Kurma ve Örneklem
10. HAFTA	Bilimsel Veri Toplamada Güvenlilik ve Geçerlilik Ölçütleri
11. HAFTA	Toplanan Bilimsel Verilerin Analizi
12. HAFTA	Araştırmanın Rapor Haline Getirilme Süreci
13. HAFTA	Yazım ve Kaynakça Kullanımı - Çeşitli Kaynakça Metotları - 1
14. HAFTA	Yazım ve Kaynakça Kullanımı - Çeşitli Kaynakça Metotları - 2
15. HAFTA	Bilimsel Verilerin ve Yöntemlerin Pratik Kullanımları (Sıradan Metinlerle Örnekleme)
16. HAFTA	Bilimsel Verilerin ve Yöntemlerin Pratik Kullanımları (Uygulama)

# OSMANLI TÜRKÇESİ VE MATBU METİNLER ATÖLYESİ



## PROGRAM İSMİ

OSMANLI TÜRKÇESİ VE MATBU METİNLER ATÖLYESİ



## PROGRAM ÖZETİ

Osmanlı Türkçesinde kullanılan Arap alfabesi, harflerin yazılış ve birleşme şekilleri, dil bilgisi ve imla kuralları, ekler ve köklerin yazılışı, matbu metinlerin okunup yazılması.



## HEDEF KİTLE

Sakarya'da eğitimlerine devam eden uluslararası öğrenciler



## BEKLENEN ÇIKTI

“Öğrencilerin kendi alanlarıyla alakalı Osmanlı Türkçesi ile yazılmış matbu eserlerden birlikte belirleyeceğimiz bir metni günümüz Türkçesine çevirmek.



## PARTNER KURULUŞ

FİKİR VE SANAT AKADEMİSİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Osmanlı Türkçesinin Genel Özellikleri
2. HAFTA	Alfabe, Harekeler, Bitişen ve Bitişmeyen Harfler, Ünlüler ve Ünsüzlerin Yazılışı
3. HAFTA	Osmanlı Türkçesiyle Yazılmış Metin Okuma ve Tahlil
4. HAFTA	Osmanlı Türkçesiyle Yazılmış Metin Okuma ve Tahlil
5. HAFTA	Osmanlı Türkçesiyle Yazılmış Metin Okuma ve Tahlil
6. HAFTA	Arapça ve Farsça Kelimelerin Genel Özellikleri, Osmanlı Türkçesiyle Yazılmış Metin Okuma ve Tahlil
7. HAFTA	Arapça ve Farsça Kelimelerin Genel Özellikleri, Osmanlı Türkçesiyle Yazılmış Metin Okuma ve Tahlil
8. HAFTA	Arapça ve Farsça Tamlamalar, Osmanlı Türkçesiyle Yazılmış Metin Okuma ve Tahlil
9. HAFTA	Arapça ve Farsça Tamlamalar, Osmanlı Türkçesiyle Yazılmış Metin Okuma ve Tahlil
10. HAFTA	Arapça Ay Adları, Osmanlı Türkçesiyle Yazılmış Metin Okuma ve Tahlil
11.HAFTA	Arapçada Çoğullar ve Bunları Metin Üzerinde Gösterilmesi
12.HAFTA	Osmanlı Türkçesiyle Yazılmış Metin Okuma ve Tahlil
13.HAFTA	Düzensiz Çoğullar (Cem-İ Mükesserler). Örnek Metinler
14.HAFTA	Osmanlı Türkçesiyle Yazılmış Metin Okuma ve Tahlil
15.HAFTA	Osmanlı Türkçesiyle Yazılmış Metin Okuma ve Tahlil, Arapça ve Farsça Sayılar
16 .HAFTA	Genel Değerlendirme

**PROGRAM İSMİ**

DİJİTAL TASARIM KAVRAMLARINA GİRİŞ

**PROGRAM ÖZETİ**

Bütün sanatların temelinde bir tasarım olgusu yatar. Tasarlama, elde edilecek ürünün ve yapının organizasyonu ile ilgili her türlü faaliyeti içine almaktadır. Dijital tasarım kavramı ise dijital mecrada yapılan her türlü tasarımı kapsamaktadır. Yazılı ve görsel medya genelinde en sık kullanılan Adobe'nin Illustrator programı ile kurumsal kimlik çalışmalarının tümü, dijital arşiv ve online ortamlarda kullanılabilen görseller hazırlanabilir.

**HEDEF KİTLE**

Sakarya'da eğitimlerine devam eden uluslararası öğrenciler

**BEKLENEN ÇIKTI**

Tüm öğrencilerden dijital ortamda hazırlanmış, baskıya hazır logo, amblem, sayfa tasarımı/kapak tasarımı vb. uygulamalar.

**PARTNER KURULUŞ**

FİKİR VE SANAT AKADEMİSİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Dijital Tasarım Kavramlarına Giriş
2. HAFTA	Adobe Illustrator: Arayüz ve Temel Bilgiler
3. HAFTA	Çalışma Alanı ile İlgili Temel Bilgi
4. HAFTA	Çizim Hakkında Temel Bilgi
5. HAFTA	I. Uygulama: Geometrik Yüzey Tasarımı (Siyah-Beyaz)
6. HAFTA	İleri Transform Özellikleri
7. HAFTA	Nesneleri Seçme ve Düzenleme
8. HAFTA	Renk Temaları ve İlgili Seçenekler
9. HAFTA	Boyama: Renk Kuralları
10. HAFTA	II. Uygulama: Pantone Renk Kataloğu
11. HAFTA	Yazma Araçları ve Metin Formatları
12. HAFTA	III. Uygulama: Logo Tasarımı
13. HAFTA	İçe Aktarma, Dışa Aktarma ve Kaydetme
14. HAFTA	IV. Uygulama: Portfolyo Tasarımı- Veri Tasnifi
15. HAFTA	IV. Uygulama: Portfolyo Tasarımı- Karar ve Uygulama
16. HAFTA	Genel Değerlendirme



## EBRU / ÇİNİ ATÖLYESİ



**PROGRAM İSMİ**  
EBRU / ÇİNİ ATÖLYESİ



### PROGRAM ÖZETİ

“Türk Ebru sanatı tarihçesi ve uygulama tekniklerini, Türk Ebru sanatında kullanılan boyalar, malzemeler ve ebru çeşitlerini öğretmek ve uygulamasını yapmaktır. Türk Çini sanatında dönem özellikleri ile renk ve tasarımları uygulayabilecek ekol olmuş konuların tasarım, desen ve uygulama teknikleri öğretilmektedir. “



### HEDEF KİTLE

Sakarya’da eğitimlerine devam eden uluslararası öğrenciler



### BEKLENEN ÇIKTI

Katılımcılar, Ebru ve Çini sanatına dair temel düzeyde bilgi ve beceri sahibi olacaklardır.



### PARTNER KURULUŞ

FİKİR VE SANAT AKADEMİSİ

TAKVİM	KONU
<b>1. HAFTA</b>	Geleneksel Türk Sanatların Tanıtımı Ebru Sanatının Tanımı ve Amacı
<b>2. HAFTA</b>	Zemin Ebru yapımı
<b>3. HAFTA</b>	Battal Ebrunun Yapılışı
<b>4. HAFTA</b>	Şal Ebrunun Yapılışı
<b>5. HAFTA</b>	Hatip Ebru Yapılışı
<b>6. HAFTA</b>	Çiçekli Ebru Yapımı - Sünbül Ebrusu
<b>7. HAFTA</b>	Çiçekli Ebru Yapımı - Lale Ebrusu
<b>8. HAFTA</b>	Çiçekli Ebru Yapımı - Karanfil Ebrusu
<b>9. HAFTA</b>	"Çini Ve Seramik Tarihçeleri Uygulamalı Eğitim"
<b>10. HAFTA</b>	Çizgi Çalışmaları Yapılması
<b>11.HAFTA</b>	Tabak - Karo Deseni Çizmek
<b>12.HAFTA</b>	Tabak - Karo Deseni Delinmesi ve Yüzeye Aktarılması
<b>13.HAFTA</b>	Tabak - Karo Deseni Kontur Çalışması
<b>14.HAFTA</b>	Tabak - Karo Deseni Kontur Çalışması
<b>15.HAFTA</b>	Tabak - Karo Deseni Renklendirilmesi
<b>16 .HAFTA</b>	Tabak - Karo Deseni Renklendirilmesi

**PROGRAM İSMİ**

TEMEL FOTOĞRAF EĞİTİMİ

**PROGRAM ÖZETİ**

Fotoğraf ve sanat alanını irdelemek. Fotoğrafın kısa sürede insan hayatındaki rolünü tartışmak. Fotoğraf alanı ile ilgili temel bilgileri öğrenip uygulamak. Fotoğrafta ışık, enstantane, diyafram ve ISO'yu öğrenip uygulamak. Fotoğraf sanatının hayatımızdaki yeri ve önemini örnek fotoğraflarla görmek. Fotoğrafın tarihini öğrenmek. Görmekle bakmak arasındaki farkı fotoğrafla farketmek.

**HEDEF KİTLE**

Sakarya'da eğitimlerine devam eden uluslararası öğrenciler

**BEKLENEN ÇIKTI**

Program sonunda fotoğraf sergisi düzenlenecektir..

**PARTNER KURULUŞ**

FİKİR VE SANAT AKADEMİSİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Fotoğraf Tarihi
2. HAFTA	Fotoğraf Tarihi
3. HAFTA	Türkiyede Fotoğraf
4. HAFTA	Fotoğrafta Temel Kavramlar
5. HAFTA	Fotoğraf Makineleri
6. HAFTA	Objektifler
7. HAFTA	Diyafram
8. HAFTA	Enstantane
9. HAFTA	Fotoğrafta İso
10. HAFTA	Fotoğraf Çekim Teknikleri
11. HAFTA	Uygulama Gezisi
12. HAFTA	Fotoğraf Değerlendirme
13. HAFTA	Fotoğrafta Işık
14. HAFTA	Fotoğrafta Kompozisyon
15. HAFTA	Uygulama Gezisi
16. HAFTA	Fotoğrafta Dijital Müdahale

# TÜRK MÜZİĞİ KÜLTÜRÜ VE İCRASI



## PROGRAM İSMİ

TÜRK MÜZİĞİ KÜLTÜRÜ VE İCRASI



## PROGRAM ÖZETİ

Köklü bir müzik sistemi ve icra sahasına sahip olan Türk müziğinin etkileşim içerisinde olduğu coğrafyalar ve kullanım alanlarının aktarılacağı bu derste salt bilgiden ziyade Türk müziği eser örneklerinin interaktif bir şekilde icra edilmesi ön görülmektedir. Dünya çapında bilinen Türk müziği bestekar ve icracılarının isimlerine genel bir bakış yapıp, Türk müziği formlarının nerelerde ve hangi amaçlarda kullanıldığı malumat düzeyinde bilgilerle katılımcılarla paylaşılacaktır.



## HEDEF KİTLE

Sakarya'da eğitimlerine devam eden uluslararası öğrenciler



## BEKLENEN ÇIKTI

Derste öğrenilen eserlerle dinleti gerçekleştirilecektir.

## PARTNER KURULUŞ

FİKİR VE SANAT AKADEMİSİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Ses Nedir ve Nasıl Oluşur? Ritim Nedir? Temel Nota Öğretimi
2. HAFTA	Düzeyine Uygun Eserleri Notalarına ve Süre Değerlerine Uyarak Seslendirme
3. HAFTA	Yatay ve Dikey İkili, Üçlü Aralıkları Tanıma ve Seslendirme
4. HAFTA	Türk Müziği Tarihsel Süreci ve Etkilendiği Coğrafyalar
5. HAFTA	Buhurizade Mustafa İtri Efendi Kimdir? Salavat ve Tekbir Seslendirme
6. HAFTA	Türk Müziğinde Makamsal Algı ve Buselik Makamı Örneği
7. HAFTA	Türk Müziğinde Makamsal Algı ve Nihavent Makamı Örneği
8. HAFTA	Türk Müziğinde Makamsal Algı ve Uşşak Makamı Örneği
9. HAFTA	Türk Müziğinde Makamsal Algı ve Rast Makamı Örneği
10. HAFTA	Hammamizade İsmail Dede Efendi Kimdir? Eybuti Neveda Şarkısı Seslendirme
11.HAFTA	Türk Müziği Formları Nelerdir?
12.HAFTA	Türk Din Müziği Kullanım Alanları, Formları ve Örneklerinin Seslendirilmesi
13.HAFTA	Dinleti Hazırlığı ve Öğrenilmiş Eserlerin Tekrarı
14.HAFTA	Dinleti Hazırlığı ve Öğrenilmiş Eserlerin Tekrarı
15.HAFTA	Dinleti Hazırlığı ve Öğrenilmiş Eserlerin Tekrarı
16 .HAFTA	Son Prova ve Sunum



# ***Trabzon***

- ŞEHİR KÜLTÜRÜ VE TARİHİ

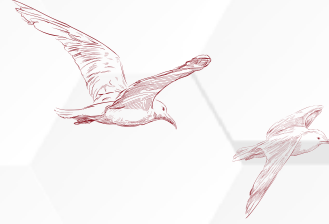




**YURTDIŐI  
TÜRKLER**  
VE AKRABA TOPLULUKLAR BAŞKANLIĞI



**TÜRKİYE  
SCHOLARSHIPS  
BURSLARI**





### PROGRAM İSME

Şehir Kültürü ve Tarihi



### PROGRAM ÖZETİ

Programın amacı, Trabzon'da öğrenim gören uluslararası öğrencilerin, Trabzon'un tarihi ve kültürü ile ilgili bilgi sahibi olmaları ve şehri daha iyi tanımalarıdır. Program kapsamında, alanında yetkin kişilerin vereceği seminerler ve tarihi/kültürel mekanlara yönelik geziler olacaktır.



### HEDEF KİTLE

Program, tarih ve kültür konularına ilgi duyan ve Trabzon'da öğrenim gören tüm uluslararası öğrencilere (Türkçe hazırlık öğrencileri hariç) açıktır.



### BEKLENEN ÇIKTI

Programın sonunda katılımcıların, Trabzon'un tarihi ve şehir kültürü ile ilgili bilgi sahibi olmaları, önemli tarihi ve kültürel mekanları yerinde incelemeleri ve alanında uzman kişilerle irtibat kurmaları amaçlanmaktadır.

TAKVİM	KONU
1. Hafta	Trabzon Tarihi Semineri 1
2. Hafta	Trabzon Tarihi Semineri 2
3. Hafta	Trabzon Tarihi Semineri 3
4. Hafta	Tarihi Alan Gezi Programı
5. Hafta	Trabzon Şehir Kültürü Semineri 1
6. Hafta	Trabzon Şehir Kültürü Semineri 2
7. Hafta	Trabzon Şehir Kültürü Semineri 3
8. Hafta	Kültürel Mekanlar Gezi Programı





# ***Samsun***







**YURTDIŐI  
TÜRKLER**  
VE AKRABA TOPLULUKLAR BAŞKANLIĞI



**TÜRKİYE  
SCHOLARSHIPS  
BURSLARI**

- **TÜRKİYE SEMİNERLERİ**
- **İLAHİYAT GİRİŞ SEMİNERLERİ**
- **MEDYA VE İLETİŞİM GİRİŞ SEMİNERLERİ**
- **BÖLGESEL ÇALIŞMALAR / BALKANLAR**
- **EKONOMİ İHTİŐAS PROGRAMI**
- **TARIMSAL TEKNOLOĞİ ATÖLYES**



**PROGRAM İSMİ**  
TÜRKİYE SEMİNERLERİ**PROGRAM ÖZETİ**

Katılımcıların hem bilgi düzeylerini artırmak, ülkemizin sahip olduğu insani ve kültürel değerleri aktararak onların öğrenim sırasında yaşayabilecekleri muhtemel uyum sorunlarına yardımcı olmak amacıyla; Türkiye'nin tarihi, sosyal, kültürel, ekonomik, siyasi yapısı ve eğitim sistemi konuları ele alınacaktır.

**HEDEF KİTLE**

Bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.

**BEKLENEN ÇIKTI**

Öğrencilerin Türkiye'nin siyasi, kültürel, sosyal, ekonomik ve diğer yaşam alanlarına yönelik bilgi sahibi olmaları ve yaşadıkları ülkeye ve şehre uyumlarının kolaylaştırılması.

**PARTNER KURULUŞ**

SOSYAL VE KÜLTÜREL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

**TAKVİM****KONU**

- 1. HAFTA** Türkiye'nin Sosyo-Kültürel Yapısı
- 2. HAFTA** Türkiye'nin Siyasi Yapısı
- 3. HAFTA** Türkiye'nin Ekonomik Yapısı
- 4. HAFTA** Türkiye'nin Eğitimi Sistemi
- 5. HAFTA** Geleneksel Türk Sanatları: Ebru ve Hat
- 6. HAFTA** Geleneksel Türk Sanatları: Tezhib
- 7. HAFTA** Geleneksel Türk Müziği
- 8. HAFTA** Geleneksel Türk Müziği
- 9. HAFTA** Türk Halk Edebiyatından Örnekler
- 10. HAFTA** Şehir ve Kimlik: Samsun'da Yaşam

# İLAHİYAT GİRİŞ SEMİNERLERİ



## PROGRAM İSMİ

İLAHİYAT GİRİŞ SEMİNERLERİ



## PROGRAM ÖZETİ

İslam başlangıcından günümüze kadar geçen sürede İslam bilimlerinin ana hatlarıyla tanıtımının yanısıra İslam düşüncesinin doğuşu ve temel kaynakları ile birlikte İslam düşünce tarihinde ortaya çıkan ekoller, siyasal politik akımlar ve günümüz çağdaş İslam düşüncesi hakkında genel giriş bilgilerinin yer aldığı konular alınacaktır.



## HEDEF KİTLE

İlahiyat alanına dair temel düzeyde bilgi sahibi bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Öğrencilerin İlahiyat alanında temel bilgi elde etmesi, alanı tanıması ve İlahiyat alanındaki temel konulara vukufiyet kazanması sağlanacaktır.



## PARTNER KURULUŞ

SOSYAL VE KÜLTÜREL ARAŞTIRMALAR  
DERNEĞİ

## TAKVİM

## KONU

- |                  |  |
|------------------|--|
| <b>1. HAFTA</b>  | İslam Bilimlerinin Genel Hatlarıyla Tanımı |
| <b>2. HAFTA</b>  | İslami Bilimler                            |
| <b>3. HAFTA</b>  | İslam Düşüncesinin Kaynakları              |
| <b>4. HAFTA</b>  | İslam Düşüncesinin Doğuşu                  |
| <b>5. HAFTA</b>  | İslam Düşüncesi Ekolleri                   |
| <b>6. HAFTA</b>  | İslam Düşüncesi Ekolleri                   |
| <b>7. HAFTA</b>  | İslam Düşüncesi Ekolleri                   |
| <b>8. HAFTA</b>  | İslam Tasavvuf Düşüncesi                   |
| <b>9. HAFTA</b>  | İslam Felsefesi                            |
| <b>10. HAFTA</b> | Çağdaş İslam Düşüncesi                     |



## PROGRAM İSMİ

MEDYA VE İLETİŞİM GİRİŞ SEMİNERLERİ



## PROGRAM ÖZETİ

İletişimin işlevleri, iletişim araştırmalarının tarihi, öğeleri, türleri, boyutları ana hatlarıyla ele alınacak ve gündelik yaşamda bunların nasıl görünüm kazandığının tartışılacağı derslerde; kitle iletişiminin işlevleri, farkları ve medyanın toplumsal etkisini açıklamaya çalışan iletişim kuramları da temel özellikleri itibarıyla değerlendirmeye tabi tutulacaktır.



## HEDEF KİTLE

İletişim Fakültesi bölümü öğrencileri öncelikli olmak üzere bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Geleneksel medyanın günümüzün iletişim ve kitle iletişimi ortamındaki rolünü irdelemeye yönelik olarak makaleler hazırlanmasına imkan sağlanacaktır.



## PARTNER KURULUŞ

SOSYAL VE KÜLTÜREL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	İletişim Olgusu: Kavramsal Açılımlar ve Yaklaşımlar
2. HAFTA	İletişimin İşlevleri ve İletişim Araştırmaları Tarihi
3. HAFTA	İletişimin Öğeleri: Temel Öğeler
4. HAFTA	İletişimin Öğeleri: İletişimde Yan ve Aracı Öğeler
5. HAFTA	Kitle İletişimi
6. HAFTA	Kitle İletişimi Kuramları
7. HAFTA	Ana Akım Yaklaşımlardan Kesitler
8. HAFTA	Ana Akım Yaklaşımlardan Kesitler
9. HAFTA	Eleştirel Yaklaşımlardan Kesitler
10. HAFTA	Medyanın Sosyo-Politik ve Sosyo-Kültürel Önemi

## BÖLGESEL ÇALIŞMALAR / BALKANLAR



### PROGRAM İSMİ

BÖLGESEL ÇALIŞMALAR / BALKANLAR



### PROGRAM ÖZETİ

Yüzyıllar boyunca bölgede varlığını sürdürmüş olan Osmanlı tecrübesini daha anlaşılır bir şekilde ortaya koymayı, tarihi süreç içerisinde yaşadığı değişiklikleri ve kimliklerin ortaya çıkış süreçlerini, günümüzde de varlığını koruyan çekişmelerin ve münakaşaların nedenlerini irdeleyen konular ele alınacaktır.



### HEDEF KİTLE

Balkanlara dair temel düzeyde bilgisi olan lisans düzeyinde 3.ve 4. sınıf öğrencileri ve lisansüstü düzeyde eğitim alan tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



### BEKLENEN ÇIKTI

Balkan ülkelerini tematik olarak ele alarak bu ülkelerin sosyo-kültürel, dini, siyasi ve tarihi arka planına yönelik çalışmaların yanında Türkiye ile olan ilişkilerinin değerlendirilmesi amacıyla rapor/makale yazılması beklenmektedir.



### PARTNER KURULUŞ

SOSYAL VE KÜLTÜREL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Balkanlar: Coğrafi Sınırlar ve Terimler
2. HAFTA	Balkan Halklarının Tarihi
3. HAFTA	Balkan Halklarının Tarihi
4. HAFTA	Osmanlı Hakimiyetine Kadar Balkan Tarihi
5. HAFTA	Osmanlı'nın Hakimiyeti Sonrasında Balkan Tarihi
6. HAFTA	Osmanlı'nın Hakimiyeti Sonrasında Balkan Tarihi
7. HAFTA	Osmanlı'nın Balkanları İdari Taksimi ve Yönetimi
8. HAFTA	Günümüzde Balkanların Siyasi Durumu
9. HAFTA	Balkanlarda Demografik Yapı
10. HAFTA	Balkanların Kültürel Yapısı
11.HAFTA	Balkan Ülkelerinde Eğitim
12.HAFTA	Balkan Ülkelerinde İktisadi Hayat
13.HAFTA	Genel Değerlendirme ve Kaynakların Tenkidi
14.HAFTA	Rapor ve Makale Yazım Süreci
15.HAFTA	Rapor ve Makele Yazımı İçin Yapılan Okumalar ve Değerlendirmeler
16.HAFTA	Makalelerin Kontrolü ve Tartışılması



## PROGRAM İSMİ

EKONOMİ İHTİSAS PROGRAMI



## PROGRAM ÖZETİ

Katılımcıların ticaret alanında bilgi sahibi olmalarını sağlamak, lojistik ve dış ticaret ilişkisini kurabilmeleri, dış ticareti destekleyecek ve kolaylaştıracak lojistik çözüm önerileri geliştirebilmeleri amacıyla “Milli Gelir, Enflasyon, İşsizlik, Ekonomik Büyüme, Dış Ticaret, Pazarlama, Uluslararası Ticaret ve Lojistik” konuları ele alınacaktır.



## HEDEF KİTLE

İktisat Fakültesi bölümü öğrencileri ve belirtilen konulara dair bilgi düzeyi yüksek bütün uluslararası öğrencilerin katılımına açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Öğrencilerin kendi ülkelerine yönelik ekonomik büyüme, kalkınma, ekonomi politikaları, dış ticaret ve pazarlama konularıyla ilgili, makale/rapor yazması, yazılan makale ve raporların sunulması beklenmektedir.



## PARTNER KURULUŞ

SOSYAL VE KÜLTÜREL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Ekonomide Temel Kavramlar ve Hesaplamalar
2. HAFTA	İstihdam ve İşsizlik
3. HAFTA	İşsizlik Türleri
4. HAFTA	Döviz ve Döviz Kuru: Tanımlar ve Kur Sistemleri
5. HAFTA	Dış Ticaret Hesabı ve Döviz Kuru İlişkisi
6. HAFTA	Makro Ekonomik Politikalar
7. HAFTA	Makro Ekonomik Kavramlar Arasındaki İlişki
8. HAFTA	Makro Ekonomik Politikaların Amaçları
9. HAFTA	Maliye Politikası
10. HAFTA	Para Politikası ve Türleri
11. HAFTA	Finansal Krizler ve Nedenleri: Ülke Örnekleri
12. HAFTA	Lojistik-Ekonomi-İstihdam İlişkisi
13. HAFTA	Türkiye’de ve Dünya’da Lojistik: Lojistik ve Dış Ticaret İlişkisi
14. HAFTA	Pazarlama: Bölümlendirme, Konumlandırma, Hedef Pazar Seçimi
15. HAFTA	Dünyada Ekonomi Politikalarının Karşılaştırmalı Analizi
16. HAFTA	Dünyada Ekonomi Politikalarının Karşılaştırmalı Analizi



## ROGRAM İSMİ

KODLAMA ATÖLYESİ



## PROGRAM ÖZETİ

Öğrencilere temel programlama becerisi kazandırmak için tasarlanmış bir derstir. Derste programlamanın temelini oluşturan algoritma konusu ile başlangıç yapıldıktan sonra, algoritmanın ve programlamanın arkasından yatan temel mantığı anlamak için blok ve metin tabanlı programlama dilleri ve Python ile çalışmalar yapılacaktır.



## HEDEF KİTLE

Kodlama programlarına ilgi duyan mühendislik öğrencileri ve diğer ilgili bölümlerde eğitim alan tüm uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



## BEKLENEN ÇIKTI

Eğitimler sonunda katılımcıların kendi alanları ile ilgili olarak geliştirecekleri projeler ve projelerin tanıtımını içeren bir rapor hazırlanması beklenmektedir.



## PARTNER KURULUŞ

SOSYAL VE KÜLTÜREL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

## TAKVİM

## KONU

<b>1. HAFTA</b>	Algoritma ve Akış Diyagramları
<b>2. HAFTA</b>	Blok Tabanlı Programlama ve Algoritma
<b>3. HAFTA</b>	Blok Tabanlı Programlamada Değişkenler, Döngüler ve Koşullu İfadeler
<b>4. HAFTA</b>	Metin Tabanlı Programlamaya Giriş- Python Dilinin Temelleri
<b>5. HAFTA</b>	Değişkenler ve veri Türleri
<b>6. HAFTA</b>	Kontrol Yapıları
<b>7. HAFTA</b>	Kontrol Yapıları
<b>8. HAFTA</b>	Döngüler-For Döngüsü
<b>9. HAFTA</b>	Döngüler-While Döngüsü
<b>10. HAFTA</b>	Döngüler-Case Döngüsü
<b>11.HAFTA</b>	Metinler İle İşlemler
<b>12.HAFTA</b>	Listeler
<b>13.HAFTA</b>	Fonksiyonlar
<b>14.HAFTA</b>	Modüller
<b>15.HAFTA</b>	Proje Geliştirme
<b>16.HAFTA</b>	Proje Geliştirme



### PROGRAM İSMİ

TARIMSAL TEKNOLOJİ ATÖLYESİ



### PROGRAM ÖZETİ

Katılımcılara; elma, şeftali, kiraz yetiştiriciliği ve bağcılıkta verim ve kaliteyi artıran işlemlere, işçiliği ve işçilik giderlerini azaltan yeni terbiye sistemlerine ve kullanılan teknolojilere, ürün yetiştiriciliği kapsamında fide üretiminden başlanarak topraksız ortam gibi kullanılan yeni uygulamalara dair konular ele alınacaktır.



### HEDEF KİTLE

Ziraat Fakültesi bölümlerinde öğrenim gören bütün uluslararası öğrencilerin başvurusuna açıktır.



### BEKLENEN ÇIKTI

Katılımcılar, değişik meyve türleri ve bağcılıktaki yeni terbiye sistemlerini, modern çilek yetiştiriciliğini ve fonksiyonel gıda olarak çok önemli olan yeni ve değişik üzümü meyvelerin yetiştirilmesine dair bilgi sahibi olabilecek; eğitim konularına dair karşılaştırmalı olarak makale ve raporlar hazırlanacaktır.



### PARTNER KURULUŞ

SOSYAL VE KÜLTÜREL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

TAKVİM	KONU
1. HAFTA	Ürün Yetiştiriciliğine Giriş: Çilek Yetiştiriciliği
2. HAFTA	Çilek Yetiştiriciliğinde Fide Üretimi
3. HAFTA	Ürün Yetiştirme Sistemleri: Çilek Yetiştirme
4. HAFTA	Topraksız Tarım Uygulamaları
5. HAFTA	Topraksız Tarımda Üretim
6. HAFTA	Meyve Ağaçlarında Terbiye ve Budama Sistemleri
7. HAFTA	Meyve Ağaçlarında Terbiye ve Budama Sistemleri
8. HAFTA	Meyve Ağaçlarında Sulama Sistemleri
9. HAFTA	Ticari Şeftali Bahçelerinde Yeni Terbiye Sistemleri
10. HAFTA	Omü Ziraat Fakültesi Meyve Bahçesinde Budama ve Terbiye Sistemleri Uygulamaları
11. HAFTA	Türkiye Bağcılığı ve Bağcılıkta Yetiştirme Sistemleri
12. HAFTA	Tarımsal Üretimde Ticari Markalaşma: Yeni Üzümü Meyveler
13. HAFTA	Maviyemiş
14. HAFTA	Aronya
15. HAFTA	Güzyemişi
16. HAFTA	Üzümü Meyveler ve Bağda Yetiştirme Uygulamaları







**YURTDIŐI  
TÜRKLER**  
VE AKRABA TOPLULUKLAR BAŞKANLIĞI



**TÜRKİYE  
SCHOLARSHIPS  
BURSLARI**